photo credits | INCEPTION EU Project

3 Aprile 2019 | h 9:00 - 13:00 | online workshop | livestreming su www.inceptionspinoff.com

3D, BIM E SEMANTICA PER LA DOCUMENTAZIONE DIGITALE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO E ARCHITETTONICO

Lo stato dell'arte in Italia: iniziative, progetti, risultati

h 09:00 - **SALUTI E INTRODUZIONE LAVORI**
ANNE BAJART, *Deputy Head of DG CONNECT Unit G.2 Interactive Technologies, Digital for Culture and Education - European Commission*

h 09:10 - **SESSIONE 1 - Aspetti generali**
chair: FRANCO NICCOLUCCI, *Scientific coordinator ARIADNEplus*

La piattaforma INCEPTION per l'arricchimento semantico dei modelli BIM
MARCO MEDICI, *Inception (spin-off UNIFE)*

Rilievo metrico e HBIM: sfide, rischi, opportunità
FULVIO RINAUDO, *DAD POLITO*

CRMba - un modello ontologico per la documentazione del costruito
PAOLA RONZINO, *PIN ARIADNE*

L'infrastruttura di calcolo ICT dell'ENEA per i Beni culturali: la catena di modellazione per la definizione dei modelli numerici, dalle ricostruzioni 3D all'analisi FE
MARIALUISA MONGELLI, *ENEA ICT*

h 09:50 - **DOMANDE E BREVE PAUSA**

Ontologie ed Heritage Science. Un modello semantico per i dati della ricerca scientifica applicata ai beni culturali
ACHILLE FELICETTI, *PIN INFN*

La complessità nei Beni Culturali
MICHELE RUSSO, *Sapienza Roma*

h 10:25 - **SESSIONE 2 - Archeologia**
chair: ANDREA D'ANDREA, *CISA UNIOR*

Modelli parametrici per l'architettura antica: l'uso del BIM nella "modellazione" dell'Insula 4-6 di Paestum
LAURA CARPENTIERO, *CISA UNIOR*

Procedure digitali per la conoscenza del patrimonio archeologico e del costruito storico: l'analisi stratigrafica tridimensionale
ILARIA TRIZIO, *ITC CNR*

h 10:45 - **DOMANDE E PAUSA CAFFÈ**

h 11:00 - **SESSIONE 3 - Architettura**
chair: ROBERTO DI GIULIO, *CEO Inception (spin-off UNIFE)*

Reti di Ricerca a Bassissima Latenza: L'esperienza UNIVAQ (e non solo) per un approccio interdisciplinare alla ricerca
STEFANO BRUSAPORCI, *UNIVAQ*

Tra VPL ed HBIM per la semantica: metodologie per la documentazione digitale
ELISABETTA CATERINA GIOVANNINI, *DAD POLITO*

Il progetto CIVITAS: Palazzo Ducale di Urbino come scenario di sperimentazione per la classificazione tramite Deep Learnig di nuvole di punti e gli approcci Scan-to-HBIM
RAMONA QUATTRINI, *DISTORI UNIVPM*

L'informazione per il patrimonio culturale costruito
ANDREA SCIANNA, *ICAR CNR*

h 11:40 - **DOMANDE E BREVE PAUSA**

HBIM e Intelligenza Artificiale per la documentazione e la gestione del patrimonio esistente. Esperienze - ricerche - sviluppi
CETTINA SANTAGATI, *UNICT*

3D Modelling, Scan to BIM – HBIM – AI/AR per la conoscenza e la gestione del Patrimonio culturale
ANDREA GIORDANO, *UNIPD*

Modellazione algoritmica per la documentazione dei sistemi voltati in processi H-BIM
MARGHERITA PULCRANO, *DIARC UNINA*

Esperienze di comunicazione interattiva di modelli architettonici 3D
ALBERTO SDEGNO, *UNIUD*

Esperienze di modellazione tridimensionale per la costruzione di sistemi informativi sul patrimonio culturale
SANDRO PARRINELLO, *DADA LAB UNIPV*

h 12:45 - **CONCLUSIONI E PROSPETTIVE**
FRANCO NICCOLUCCI, *Scientific coordinator ARIADNEplus*
ROBERTO DI GIULIO, *CEO Inception (spin-off UNIFE)*
ANDREA D'ANDREA, *CISA-UNIOR*

Coordinamento Scientifico:
FRANCO NICCOLUCCI *(ARIADNEplus)* | ROBERTO DI GIULIO *(Inception, spin-off UNIFE)* | ANDREA D'ANDREA *(CISA UNIOR)*

Promoted by

inception A START-UP COMPANY

ARIADNE plus

This initiative is partially funded by the European Commission under the H2020 Programme. The views and opinions expressed here are the sole responsibility of the authors and do not necessarily reflect the views of the European Commission.