

***Medievalismi*.**

**Giornate di studio, Ferrara, 20-21 novembre 2019**



**20 novembre, 14.15-16.00, Palazzo Bevilacqua-Costabili, aula Ec1**

**M. Longobardi, *Caffettiere paladine e cassettiere provenzali*. Introduzione al convegno**

**T. di Carpegna Falconieri, *Medioevo disegnato. Specificità (eventuali) di fumetti e graphic novels a tema medievale***

**R. Capelli, *Dalla* fin’amors *alla* joia pura: *riscritture del desiderio nella poesia* contemporanea**

**Discussione: T. di Carpegna Falconieri, R. Capelli**

**20 novembre, 16.15-18.00, Polo Adelardi, aula 11**

**R. Facchini, *La* quest *del realismo: medievalismo, serie tv e accuratezza storica***

**F. Conte, *Una Melusina galiziana:* La Serpe *di Emilia Pardo Bazán***

**Discussione: R. Facchini, F. Conte**



**21 novembre, ore 12.15-14.00, Palazzo Turchi di Bagno, aula 1B**

**M. Longobardi, *Medievalismi romanzi a Ferrara***

**F. Lorandini, *«Envoltons-nous en nos langages fermés». Echi medievali nell’opera di Antoine Volodine***

**L. Valzolgher, Qui trans mare currunt: *l’influenza della* peregrinatio *medievale nella narrativa di J. R. R. Tolkien***

**M. De Luca, *Abelardo ed Eloisa* *in due riscritture del XX e XXI secolo***

**Discussione: F. Lorandini, L. Valzolgher, M. de Luca**

**Conclusioni: Monica Longobardi**



**Il convegno è organizzato dalla cattedra di Filologia romanza, a cura della**

**prof. ssa Monica Longobardi**