



University
of Ferrara

Department
of Humanities



CARAVAGGIO
UNA VITA
BAROCCA



9 GENNAIO 2019
Parigi, Istituto Italiano di Cultura

Colloque

NOVITÀ
E RIFLESSIONI
SUGLI ANNI
ROMANI

Salone dell'Hôtel de Galliffet
50, rue de Varenne



Saluti e Introduzione

10.00 Fabio Gambaro, Paola Bassani Pacht, Pierre Curie

La cultura dei collezionisti. Presiede Pierre Rosenberg

10. 30 Helen Langdon, *Caravaggio's Cupid.*

Homage and Rivalry

10.50 Silvia Danesi Squarzina, *Vincenzo Giustiniani.*

Un secondo viaggio nelle Fiandre, da nuovi documenti

11.10-11.20 Pausa

Analisi e confronti. Presiede Maria Cristina Terzaghi

11.20 Cecilia Frosinini, *Le ultime analisi diagnostiche sulla Maddalena Klain*

11. 40 Rossella Vodret, *La Maddalena in estasi "Gregori".*

Analisi e problemi

12.00 Gianni Papi, *Prima o ultima fuga?*

Riflessioni sulla cronologia della Maddalena

Caravaggio a Roma e dopo Roma. Presiede Olivier Bonfait

12.20 John Gash, *Attributions and dates: Afterthoughts on "Caravage à Rome"*

12.40 Keith Sciberras, *Finson's "Magdalen in Ecstasy" of 1613 restored. Reflections on Caravaggio's original*

13.00 Fine della mattinata

Intorno a Caravaggio. Presiede Annick Lemoine

14.00 Stéphane Loire, *Paris, Nevers, Ludwigsbourg: trois tableaux caravagesques*

14.20 Océane Durand, *De David à Henner: Caravage et les pensionnaires de l'Académie de France à Rome*

14.40 Tavola rotonda

Olivier Bonfait, Francesca Cappelletti, Anna Coliva, Pierre Curie, Jean Pierre Cuzin, Claudio Falcucci, Annick Lemoine, Pierre Rosenberg, Maria Cristina Terzaghi

15.15 Conclusioni

Comitato Scientifico

Paola Bassani Pacht, Francesca Cappelletti, Pierre Curie, Fabio Gambaro, Maria Cristina Terzaghi

Segreteria Scientifica

Stefania De Vincentis

info:

stefania.devincentis@unife.it

Partner dell'iniziativa

Cours Baroque et classicisme
Ecole Nationale Supérieure
d'Architecture
Paris Val de Seine

