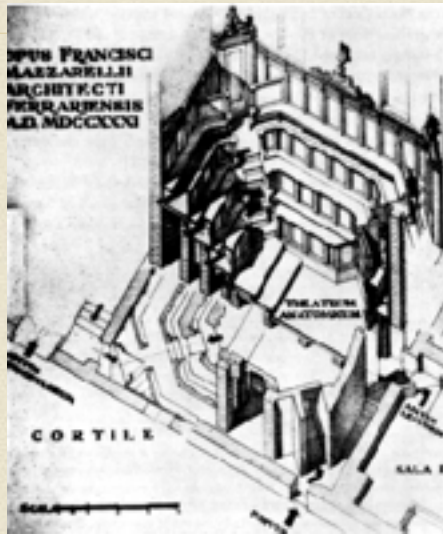


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, attuale sede della Biblioteca Ariosteana, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Anche oggi proviamo a capire dove siamo, e se le attuali conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - il 13.mo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZEII
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



università di ferrara

Sezione di Psicologia Generale e Clinica
Facoltà di Medicina e Chirurgia

Per informazioni contattare
Prof. Stefano Caracciolo - Università di Ferrara
crs@unife.it



ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



SEI CONFERENZE
DI VARIA
PSICOLOGIA

a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XIII



università di ferrara

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SEI GIOVEDÌ DI VARIA PSICOLOGIA

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatria ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella rinnovata ed antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per il tredicesimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con nuove tappe del percorso di un viaggio con la psicologia ed altre storie.



Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

Giovedì 19 dicembre 2019

ore 16,30 - 19

Caro Gesù Bambino

La psicologia del dono e la atmosfera natalizia

a cura di Stefano Caracciolo

Giovedì 12 marzo 2020

ore 16,30 - 19

Meravigliosa e funesta storia di Gesualdo da Venosa, principe, madrigalista e assassino

Stefano Caracciolo

Giovedì 16 gennaio 2020

ore 16,30 - 19

Il potere della contemplazione

Vita e opere di Thomas Merton, monaco trappista

Andrea Nascimbeni e Stefano Caracciolo

Giovedì 16 aprile 2020

ore 16,30 - 19

Il Mago di Oz

Psicobiografia di Frank Lyman Baum

Stefano Caracciolo

Giovedì 13 febbraio 2020

ore 16,30 - 19

Il Diavolo a Pontelagoscuro

Storie e leggende ferraresi nel Mulino del Po di

Riccardo Bacchelli

Stefano Caracciolo

Giovedì 14 maggio 2020

ore 16,30 - 19

Papa Hemingway

TOCCATI DAL FUOCO - Una specie di vita: autobiografia nelle opere di Ernest Hemingway

Stefano Caracciolo