

Attori, autori e registi teatrali, **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi** lavorano insieme dal 1976.

Nel settembre del 2011 hanno vinto il premio **Le Maschere del Teatro Italiano** con lo spettacolo *I Giganti della Montagna* per la categoria Miglior spettacolo di prosa e nel 2010 hanno ricevuto il **premio Hystrio-Anct** per il loro lavoro tra ricerca e tradizione. Del 2007 è il **premio ETI – Gli Olimpici del Teatro** come miglior spettacolo per *Le smanie per la villeggiatura* di Carlo Goldoni, realizzato insieme a Elena Bucci e Marco Sgroso.

Col **Teatro Daggide** di Palermo, loro città d'origine, Vetrano e Randisi hanno condiviso l'esperienza formativa del teatro di gruppo, orientando la propria ricerca verso il teatro d'attore, l'improvvisazione e la drammaturgia collettiva. Dall'83 al '92 hanno formato una compagnia all'interno della Cooperativa Nuova Scena di Bologna, per la quale hanno scritto, diretto e interpretato numerosi spettacoli fra cui una trilogia dedicata alla Sicilia, e hanno partecipato a diversi lavori con **Leo de Berardinis**.

Nel 1995 hanno fondato **l'Associazione Culturale Diablogues**, che spazia da produzioni di spettacoli di ricerca teatrale e musicale alla didattica, da collaborazioni e consulenze artistiche alla progettazione e realizzazione di eventi teatrali unici in luoghi di particolare interesse artistico e culturale. Dal 2001 al 2012 Vetrano e Randisi sono stati fondatori e direttori artistici del **Festival Acqua di terra/Terra di luna**.

Tra i loro spettacoli di maggiore successo: *Il berretto a sonagli* di Pirandello (1999) *Anfitrione* da Plauto, Molière, Kleist e Giraudoux (2000), *Il mercante di Venezia* (2001), *Le smanie per la villeggiatura* di Goldoni (2003), il repertorio pirandelliano costituito da *L'uomo, la bestia e la virtù* (2005), *Pensaci, Giacomino!* (2007) *I Giganti della Montagna* (2009) *Fantasma* (2010) *Trovarsi* (2011).

Recentemente hanno affrontato con risultati emozionanti anche la drammaturgia di **Franco Scaldati** realizzando *Totò e Vicé* (2011), *Assassina* (2017), *Ombre folli* (2017), *Riccardo 3- L'Avversario* di F. Niccolini (2019).

Dal 2015 "Compagnia Vetrano-Randisi/Diablogues" è una firma della **Cooperativa Le Tre Corde, attività teatrale di interesse regionale dell'Emilia Romagna** (<https://www.diablogues.it/>).

Numerosissime le loro attività di laboratorio e formazione teatrale. Con **Che fai tu, luna, in ciel?**, i due registi rinnovano la collaborazione con il Centro Teatro Universitario di Ferrara dopo serate di spettacolo, incontri con studenti e spettatori e la realizzazione degli eventi di laboratorio *Angeli incerti* (2005), *Novelle in nero* da "Novelle per un anno" di Pirandello (2006), *Spazi della memoria* (dedicato a Leo de Berardinis, 2008), oltre al laboratorio *Il lavoro dell'attore sul personaggio: Shylock, Sosia* (da Molière), *Shen-Te* (2007).