



Lunedì 22 gennaio 2018  
Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza  
Corso Ercole d'Este 37 – ore 17:15



# Lahazar/Ritornare

Azione scenica nell'ambito delle iniziative ferraresi per il  
"Giorno della Memoria 2018"

Elaborazione drammaturgica e messa in scena a cura di  
**Daniele Seragnoli**

da testi e testimonianze di  
**Elsa Morante, Roberto Riccardi, Liana Millu,  
Shlomo Venezia, Primo Levi,  
Agata Hershkovitz, Franco Schönheit,  
Dora Venezia, Liliana Segre**

la poesia *In memoria di Ernst Toller*  
è di **Wystan Hugh Auden**

con **Alessandro Tagliati, Flavia Tisato,  
Alessandra Tracchi, Mara Vincenzi**

collaborazione tecnica **Michele Rossoni**

un ringraziamento particolare a  
**Luciana Roccas Sacerdoti**  
per il prezioso aiuto nel reperimento  
dei materiali di lavoro



*pensieri, frasi, frammenti di memoria, nulla di  
più....*

“È un mondo, il nostro, che paga le offese e in ogni scaracchio di colore vede il diluvio, un diluvio che per fortuna ha ancora paura di sé e lascia fermo quel nemico diviso in due dietro le stesse armi. È il gioco del benessere. Questi, sono racconti del malessere. Malessere è il terrore, la guerra, l’attesa della morte, la perdita della libertà, il buio, il freddo, l’ansia di guardare il cielo proibito, di parlare, di amare ed essere amati, la sconfitta della forza leale. Malessere è il ricatto della potenza, l’uomo-scommessa delle avventure, tutto il passato e tutto l’avvenire che non è nel nostro prossimo e nella nostra misura. Questi racconti rappresentano il prossimo, il passato e l’avvenire che sono nella nostra misura, in nome del dolore che ci porta ancora più dentro di noi” (Alfonso Gatto, in *Il coro della guerra*, 1963).

“Non siamo né storici né filosofi, siamo solo testimoni” (Primo Levi)