

CRITERI FAR 2014 – 2015 ARCHITETTURA

prodotto		punti	%	note
01. LIBRO				
monografia o trattato scientifico	con ISBN	100	7.2	autore unico
monografia o trattato scientifico	senza ISBN	20	1.4	autore unico
monografia o trattato scientifico	con ISBN	100/X	7.2	con più autori – 100 diviso il numero degli autori
traduzione di un libro	con ISBN	30	2.2	
02. CONTRIBUTO IN VOLUME				
saggio in volume	con ISBN	30	2.2	maggiore o uguale a 8 pagine
saggio in volume	con ISBN	20	1.4	minore di 8 pagine
saggio in volume	senza ISBN	0	0	
introduzione / prefazione / postfazione	con ISBN	20	1.4	se maggiore di 8 pagine va in: saggio in volume
voce enciclopedica	con ISBN	20	1.4	a stampa e on-line
03. CONTRIBUTO IN RIVISTA				
articolo in rivista internazionale	con ISSN	100	7.2	indicizzata
articolo in rivista internazionale	con ISSN	60	4.3	non indicizzata con revisori
articolo in rivista internazionale	con ISSN	40	2.9	non indicizzata senza revisori
articolo in rivista nazionale	con ISSN	40	2.9	non indicizzata con revisori
articolo in rivista nazionale	con ISSN	25	1.8	classe A
articolo in rivista nazionale	con ISSN	15	1	diversa da Classe A
articolo in rivista on-line	con ISSN	15	1	se non già precedentemente classificato e ≥ 8000 battute
articolo in rivista on-line	con ISSN	10	0.7	se non già precedentemente classificato e < 8000 battute
articolo in rivista	senza ISSN	0	0	
04. ATTI DI CONVEGNO				
				(in volume, in rivista, su CD-ROM, on-line)
contributo in atti di convegno internazionali	con ISBN/ISSN	100	7.2	indicizzati
contributo in atti di convegno internazionali	con ISBN/ISSN	60	4.3	non indicizzati con revisori
contributo in atti di convegno nazionali	con ISBN/ISSN	30	2.2	non indicizzati con revisori
contributo in atti di convegno internazionali	senza ISBN/ISSN	10	0.7	non indicizzati senza revisori
contributo in atti di convegno nazionali	senza ISBN/ISSN	10	0.7	non indicizzati senza revisori
poster presentati a convegno		0	0	
05. CURATELA				
solo curatela volume o rivista		10	0.7	Solo curatela, ogni saggio va in: contributo in volume
06. BREVETTO				

brevetto registrato		80	5.7	anche se a più nomi
07. ALTRE TIPOLOGIE				
progetti a concorso	con ISBN/ISSN	60	4.3	solo se vincitori e pubblicati
progetti a concorso		50	3.6	solo se vincitori
progetti a concorso, progetti realizzati	con ISBN/ISSN	40	2.9	solo se pubblicati non dall'autore
Software, banca dati su CD-ROM, DVD	con ISBN	35	2.5	solo se con editore
Pubblicazioni su CD-ROM, DVD	con ISBN	25	1.8	solo se con editore
Allestimenti, esposizioni, mostre		0	0	
interviste e videointerviste		0	0	
Realizzazione manufatti o prototipi d'arte		0	0	
08. ATTIVITA' COLLEGATE ALLA RICERCA				
coordinamento di progetti di ricerca internazionali		100	7.2	se presenti nel DB Cineca e con selezione tra pari
coordinamento di progetti di ricerca nazionali		80	5.7	se presenti nel DB Cineca e con selezione tra pari esclusi finanziamenti UNIFE (FAR, ecc.)
direzione collane scientifiche o riviste		50	3.6	
membro di comitati scientifici di collane editoriali o di riviste		10	0.7	
ESCLUSI DALLA VALUTAZIONE				
ideazione e progettazione manifestazioni culturali		0	0	a esaurimento, vedi : Allestimenti, esposizioni, mostre
sola partecipazione a convegni e seminari senza atti pubblicati		0	0	se con intervento pubblicato va in: atti di convegno
commissari di collaudi		0	0	trattasi di attività professionale
Membri di giurie o di commissioni di valutazione		0	0	
Seminari interni per studenti anche se con partecipazione di relatori esterni		0	0	trattasi di attività didattica istituzionale
Responsabili di laboratori di ricerca, centri studi, gruppi di lavoro, ecc., interateneo		0	0	
solo curatela atti di convegno		0	0	se con saggio va in: contributo in atti di convegno
referaggi nazionali e internazionali		0	0	
relatore a tesi di laurea, tutor di dottorato		0	0	trattasi di attività didattica istituzionale
manufatti, progetti realizzati, opere d'arte		0	0	trattasi di attività professionale, se pubblicati va in progetti a concorso o progetti realizzati

NOTE: Gli **atti di convegno** sono considerati **internazionali** solo se è presente un testo in inglese e presenta contributi internazionali
Le **riviste** sono considerate **internazionali** solo se è presente almeno un abstract in inglese per ogni articolo