

## **FAQ:**

### **Perché caricare un file in Open Access in IRIS quando lo si può già trovare in Open Access su altri database?**

IRIS vuole essere la vetrina elettronica privilegiata del nostro Ateneo nella quale vengono esposti i risultati delle ricerche di produzione interna.

IRIS diviene un ulteriore punto di accesso ai prodotti della ricerca già in Open Access.

Questo si traduce in maggiore visibilità, maggiori citazioni, diffusione immediata dei risultati delle ricerche, maggiore impatto dell'autore.

IRIS infatti utilizza il protocollo OAI-PMH, creato per la definizione e l'interscambio di metadati. Questo permette infatti che i metadati depositati su IRIS siano aperti ed integrati con altri strumenti: possano dunque essere raccolti da un sistema esterno, come ad esempio: Google Scholar, per poter offrire servizi nuovi come ad esempio, una ricerca più vasta, l'analisi delle citazioni, ecc.

### **Perché caricare i file delle pubblicazioni di anni passati su IRIS?**

IRIS deve essere visto come un archivio della produzione scientifica dei docenti/ricercatori dove è possibile archiviare tutti i prodotti pubblicati durante la carriera. E' auspicabile dunque non solo inserire i full text delle pubblicazioni ma anche eventuali materiali di accompagnamento alla pubblicazione che potrebbe risultare utile recuperare in un secondo momento. In questo modo tutto verrà conservato in un unico "luogo" e sarà oltremodo facile recuperare le informazioni e i documenti qualora dovessero servire. A tal proposito è dunque auspicabile un progressivo recupero dei prodotti inseriti in passato andando a completare i dati mancanti e caricando full text e altro materiale allegato.

### **In caso di trasferimento da altro ateneo o nuova assunzione, è possibile importare i prodotti da sito docente LOGINMIUR?**

Si, è possibile: è sufficiente inviare una richiesta all'indirizzo [prodotti.ricerca@unife.it](mailto:prodotti.ricerca@unife.it).

Sarà cura dell'Ufficio Ricerca Nazionale richiedere al Cineca il trasferimento dei prodotti presenti sul sito ministeriale. Una volta inoltrata la richiesta è opportuno che il docente non intervenga in alcun modo in IRIS (se non per inserire prodotti che non sono presenti sul LOGINMIUR) onde evitare la creazione di prodotti doppi.

I prodotti verranno scaricati in stato Provvisorio. Sarà poi cura del docente provvedere al loro completamento con gli ulteriori dati richiesti dal nostro ateneo.

### **Cosa si intende per AFFILIAZIONE STRANIERA di un coautore?**

Per *affiliazione straniera* si intende la presenza, tra gli autori del prodotto, di un coautore italiano o straniero che ha un rapporto di lavoro con una Università e/o Centro di ricerca estero.

## Cosa si intende per presenza di COAUTORI STRANIERI?

Per *coautori stranieri* si intende la presenza, tra gli autori del prodotto, di un coautore di nazionalità estera che ha un rapporto di lavoro con una Università e/o Centro di ricerca italiana e/o straniera.

## Quali tipologie di file posso allegare in IRIS a corredo dei metadati dei prodotti?

**Pre-print** = Prima stesura di un articolo, che deve ancora affrontare il processo di peer review.

**Post-print** = Stesura finale dell'articolo post referaggio. Il testo presenta la versione conclusiva, comprendente tutte le modifiche prescritte dal processo di peer review, ma non è editorialmente formattato.

**Full text - Versione editoriale** = Versione finale fornita dall'editore: presenta tutte le modifiche dettate dalla revisione dei pari e il layout editoriale (paginazione, logo, soluzioni grafiche, etc...).

**Altro materiale allegato** = Per altro materiale allegato si intende tutto quel materiale di accompagnamento al documento stesso come ad esempio: raccolte di dati, tabelle, immagini, disegni, contratti editoriali.

Si ricorda che vengono trasferiti al sito ministeriale LOGINMIUR solo i .pdf inferiori ai 10MB, gli altri restano disponibili solo su IRIS.

## Cos'è Sherpa Romeo?

Sherpa Romeo è un database nel quale sono state archiviate le politiche contrattuali di numerosi editori scientifici. Questo allo scopo di conoscere le clausole relative alla possibilità di archiviazione dei prodotti della ricerca sui depositi istituzionali in Open Access.

All'interno di Sherpa Romeo gli editori sono classificati sulla base delle politiche adottate:

- **Editori verdi:** consentono l'archiviazione di pre print e post print
- **Editori blu:** consentono l'archiviazione del post print
- **Editori gialli:** consentono l'archiviazione del pre print
- **Editori bianchi:** non consentono alcuna archiviazione

Molto spesso capita che l'auto-archiviazione in un repository è consentita dopo un determinato periodo di embargo, cioè qualche tempo dopo la pubblicazione ufficiale dell'articolo.

## Chi è il corresponding author?

Quando un gruppo di ricercatori/autori lavora insieme su un documento di solito sceglie al suo interno una persona che rappresenti il gruppo presso l'editore curando di presentare il lavoro per la sua revisione e pubblicazione.

Il *corresponding author*, o come viene chiamato a volte *coauthor designee*, è dunque il responsabile per la presentazione del manoscritto, correzione di bozze, tutta la corrispondenza con l'editore durante la presentazione della lavoro, la gestione delle revisioni e l'invio dei lavori rivisti.

L'autore unico di un documento sarà ovviamente il *corresponding author* in quanto sarà lui a curare le revisioni e i rapporti con l'editore per la pubblicazione.

## **Qual è la definizione Sostenibilità e l'esatto contesto nel quale collocare i risultati delle ricerche?**

Per sostenibilità si intendono le pratiche utili al raggiungimento di uno sviluppo sostenibile, classicamente definito come "equilibrio fra il soddisfacimento delle esigenze presenti senza compromettere la possibilità delle future generazioni di sopperire alle proprie" (Rapporto Brundtland, 1987).

Un prodotto da inserire in IRIS è classificato "sostenibile" quando i suoi contenuti intersecano in modo non marginale almeno una delle tre componenti strutturali del concetto di sostenibilità, ossia ambientale, economica e socio-culturale.

Approfondimenti sulla [sostenibilità](#)

Approfondimenti sullo [sviluppo sostenibile](#)