

MUSEO

*ossia come raccontare
la storie ..*

Rispetto dei contenuti

Collaborazione con gli addetti ai lavori

Interazione e rapporto con gli oggetti

Rielaborazione comunicativa dei dati

Utilizzo di pannelli, vetrine, scritte, ecc.

Filmati

Numero dei reperti esposti

Tecnologie innovative

Coordinamento scientifico, architettonico,
scenografico

Regia

Ruolo delle istituzioni

UN MUSEO RIORGANIZZATO

**La grande Galleria dell'Evolutione
del Museo di Storia Naturale di
Parigi.**

Traduzione dei testi nel file allegato



MUSÉUM
NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE
Jardin des Plantes
MNHN.FR



CENTRE DE RECHERCHE
SUR LA CONSERVATION
DES COLLECTIONS



MUSÉUM

NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



PER C
M
Austerlitz

Place Valhubert

Quai Saint-Bernard

Galerie d'Anatomie comparée et de Paléontologie

Ménagerie, le zoo du Jardin des Plantes

Galerie de Botanique

Grandes Serres

Galerie de Minéralogie et de Géologie (Fermé)

Galerie des Enfants du Muséum

Grande Galerie de l'Évolution

vivaces
roines

séum

Rue Cuvier

Rue Buffon

M
Jussieu

Cabinet d'Histoire

Rue Geoffroy Saint-Hilaire

M
Censier
Daubenton

n°47

n°57

n°40

n°38

n°36

n°18

n°10

n°8

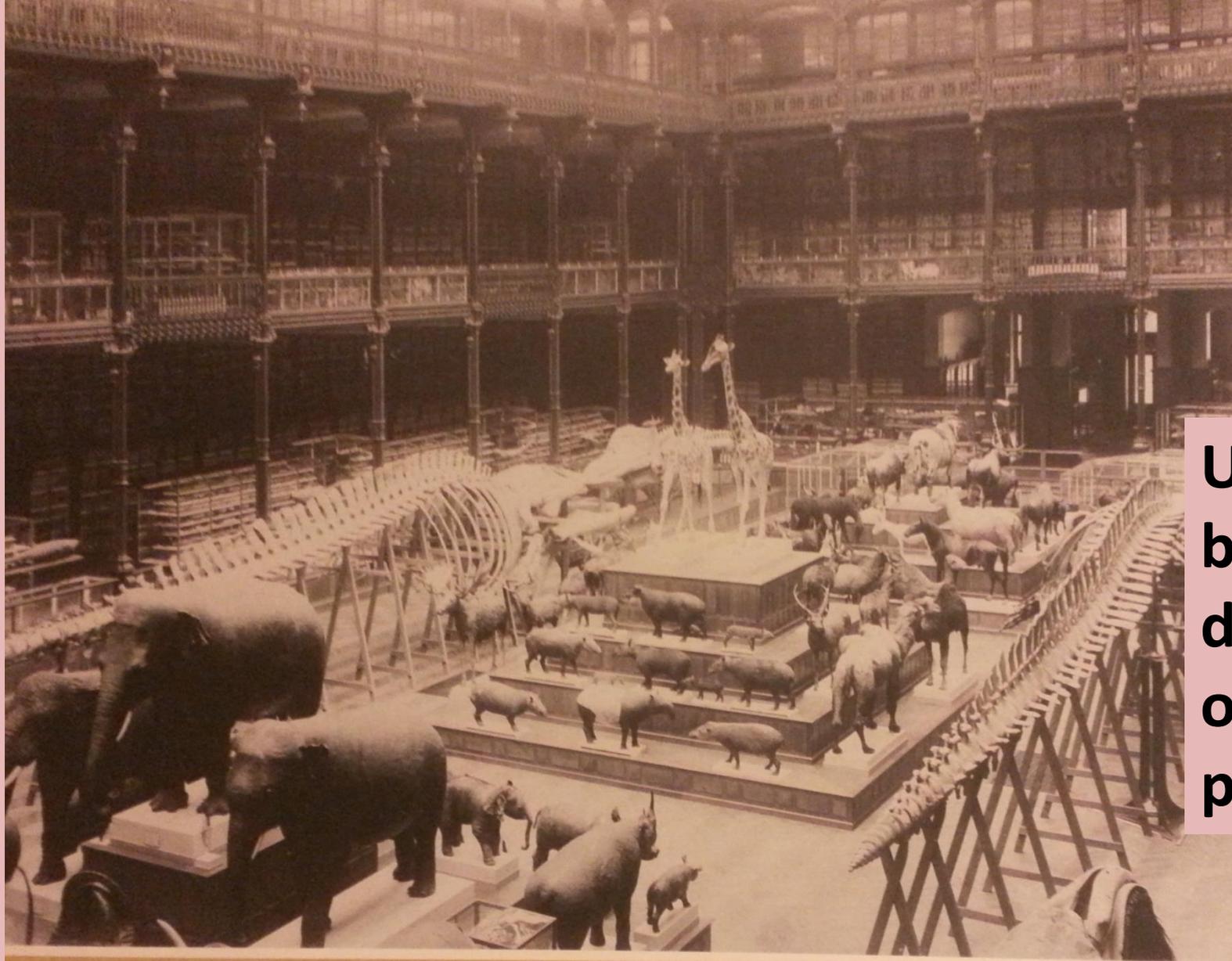
n°2











**Una
biblioteca
di oggetti
offerti al
pubblico**

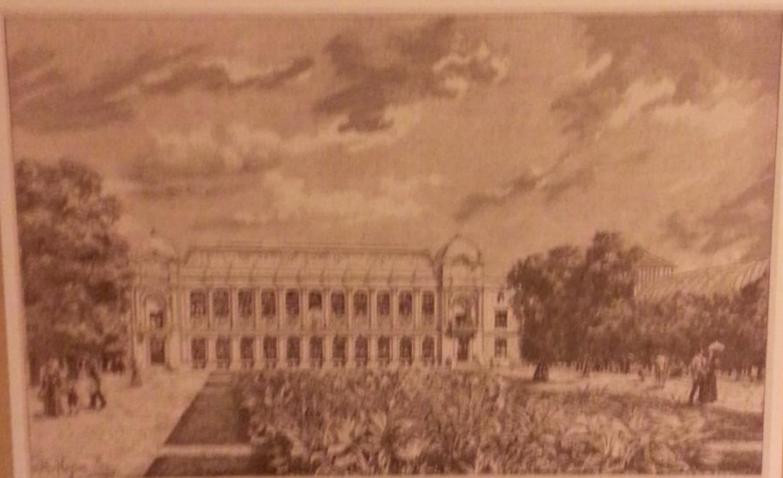
**UNE BIBLIOTHÈQUE D'OBJETS
OFFERTE AU PUBLIC**

Vue d'ensemble du grand hall,
R. Petit, 1890, © M.N.H.N.
Bibliothèque centrale

INAUGURATION DE LA GALERIE DE ZOOLOGIE

La Galerie de Zoologie est inaugurée le 22 juillet 1889 par le ministre de l'Instruction publique Armand Fallières et par le ministre des Finances Maurice

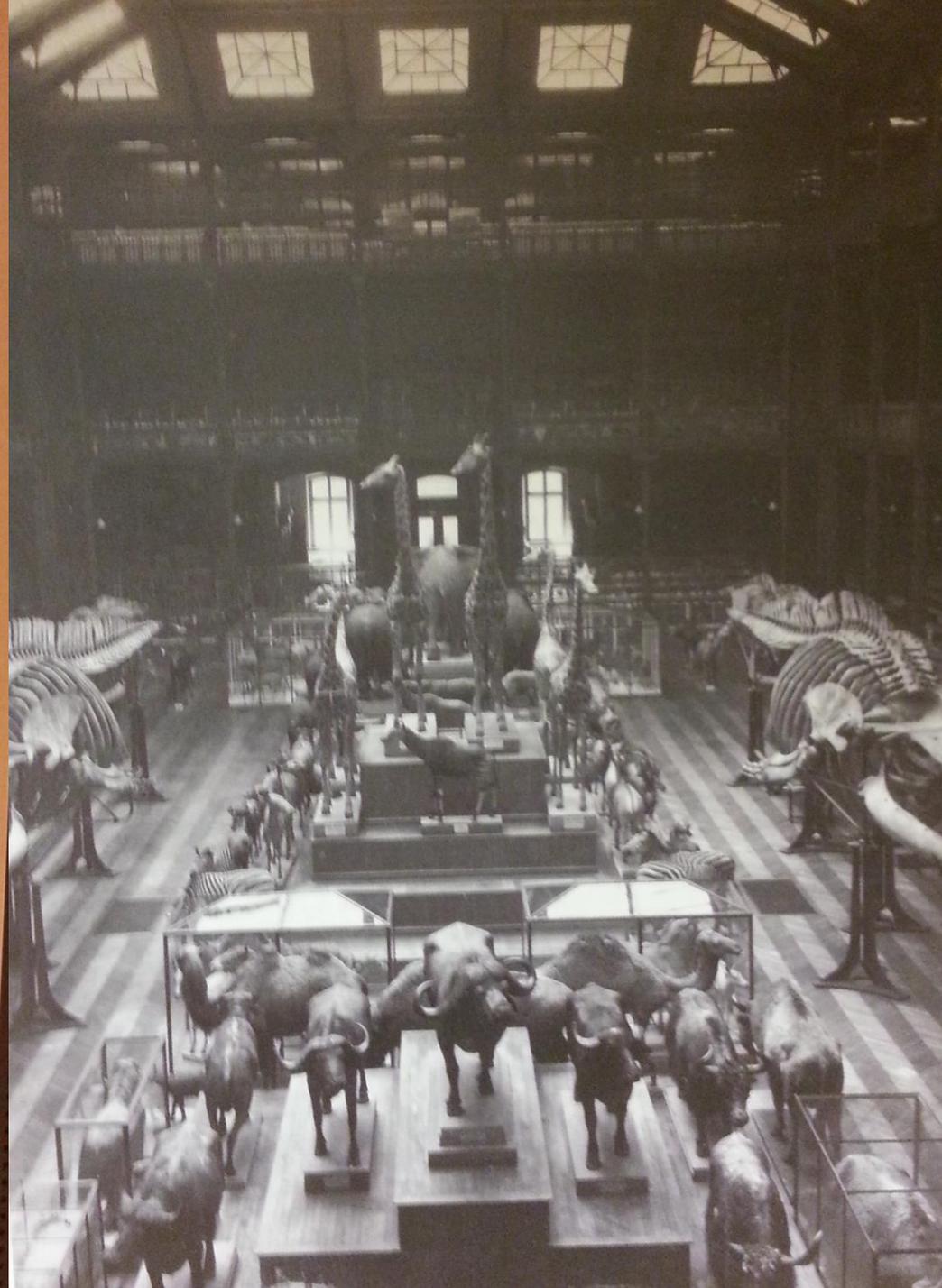
Rouvier à l'occasion des festivités du centenaire de la Révolution française. La presse est enthousiaste et les visiteurs s'y pressent,



PARIS. — Le nouveau Musée de l'ÉCOLE DES PLANTES DÉPOSÉ LE 22 JUILLET. — GALERIE DE ZOOLOGIE.
(Dessin de M. J. Housset.)

Galerie de Zoologie, J. Housset,
Le Monde Illustré, 3 août 1889,
N° 33, p. 112. Bibliothèque centrale

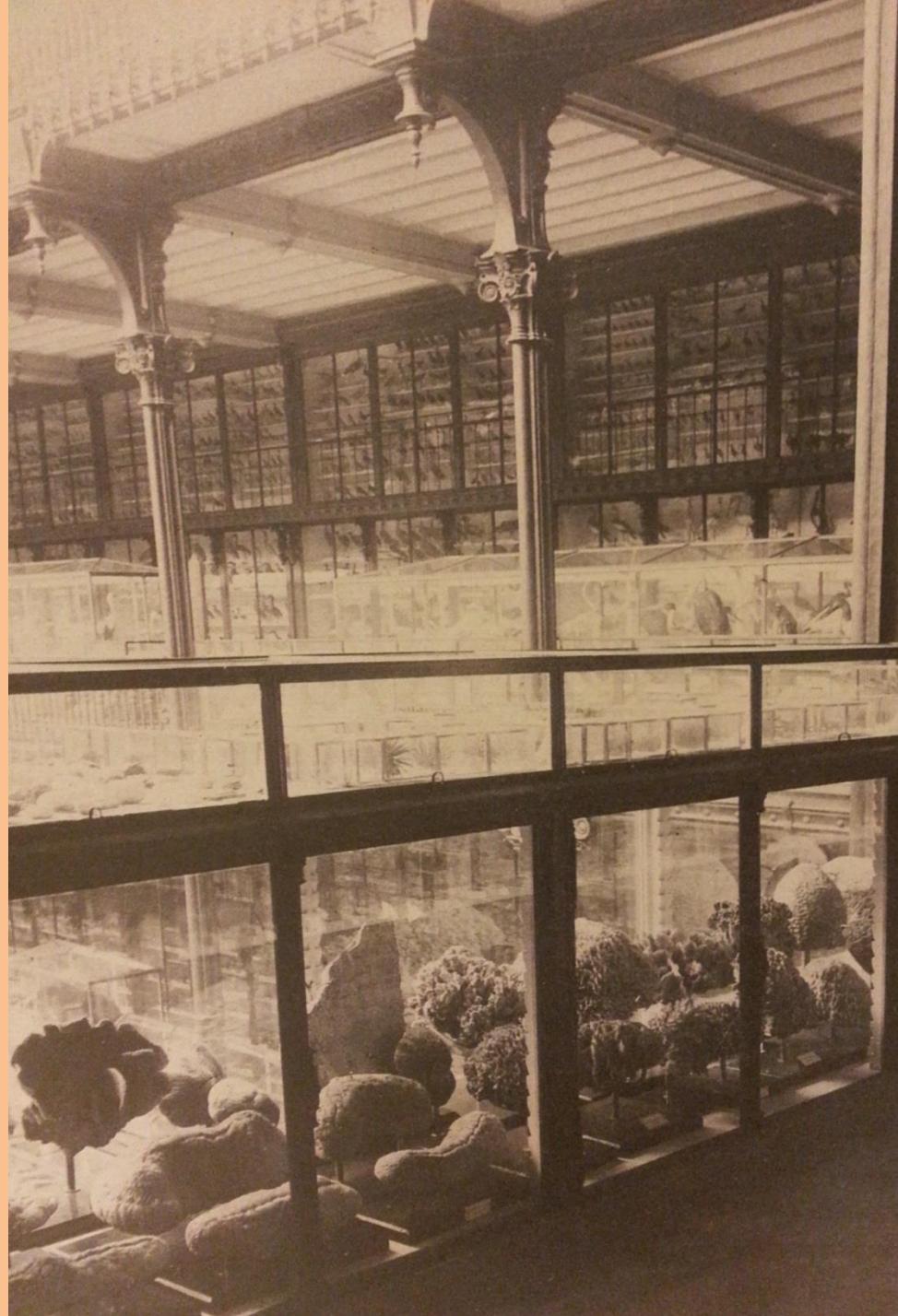
« On voit par là que les nouvelles galeries du Muséum figureront parmi les monuments les plus intéressants du Paris moderne... »
Revue agricole, industrielle, historique et artistique, tome XLIV, février-mars 1894



UN MILLION DE SPÉCIMENS ET DOUZE KILOMÈTRES DE VITRINES

« Les bas côtés forment une galerie circulaire de huit mètres de largeur. La même galerie existe aux étages supérieurs. Toutes sont pourvues d'une sorte de promenoir établi à mi-hauteur et qui permettra aux visiteurs d'examiner plus à leur aise les objets exposés dans les vitrines. »

La Lanterne, 27 juillet 1889





Avant la fermeture et jusque dans les années 80, des chercheurs de l'établissement se mobilisent pour alerter les médias et les pouvoirs publics, et font différentes propositions pour remettre en état la Galerie. Leurs propositions s'organisent autour de la zoologie mais on voit poindre une nouvelle thématique : l'écologie liée à la montée des problématiques environnementales.



MOBILISATION AU MUSÉUM



1979

LA ZOO THÈQUE :
UNE RÉSERVE POUR
LES COLLECTIONS

CONSERVER, C'EST TRANSFORMER

Parmi les six projets retenus pour le concours, c'est celui des architectes Paul Chemetov et Borja Huidobro associés au scénographe René Allio qui recueille les faveurs du jury international présidé par André Lwoff, prix Nobel de médecine. Les lauréats proposent une entrée dans l'axe longitudinal du bâtiment, une paroi active pour la circulation, un ciel actif sur la verrière occultée,

une nef transformée. Leurs options scénographiques répondent aux attentes du Muséum. En 1989, le Secrétariat d'État aux Grands Travaux prend en charge la maîtrise d'ouvrage de la rénovation. Le chantier est ouvert en avril 1991. Il rassemble au total plus de 200 entreprises et 70 métiers différents, et s'achève dans le strict respect du budget d'origine.

La zoothèque permet le rangement des 60 000 oiseaux, 25 000 mammifères et reptiles, 500 000 poissons, de 5 millions d'insectes, arthropodes... sur trois niveaux et 40 km de rayonnage.

























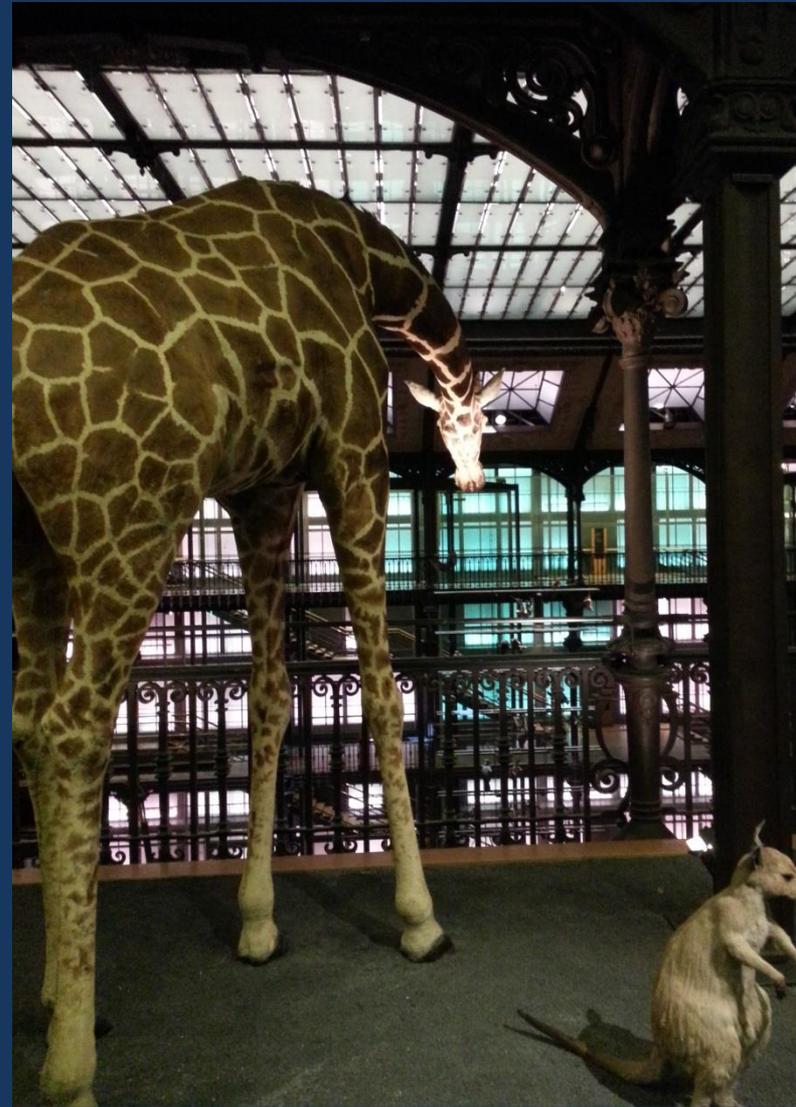


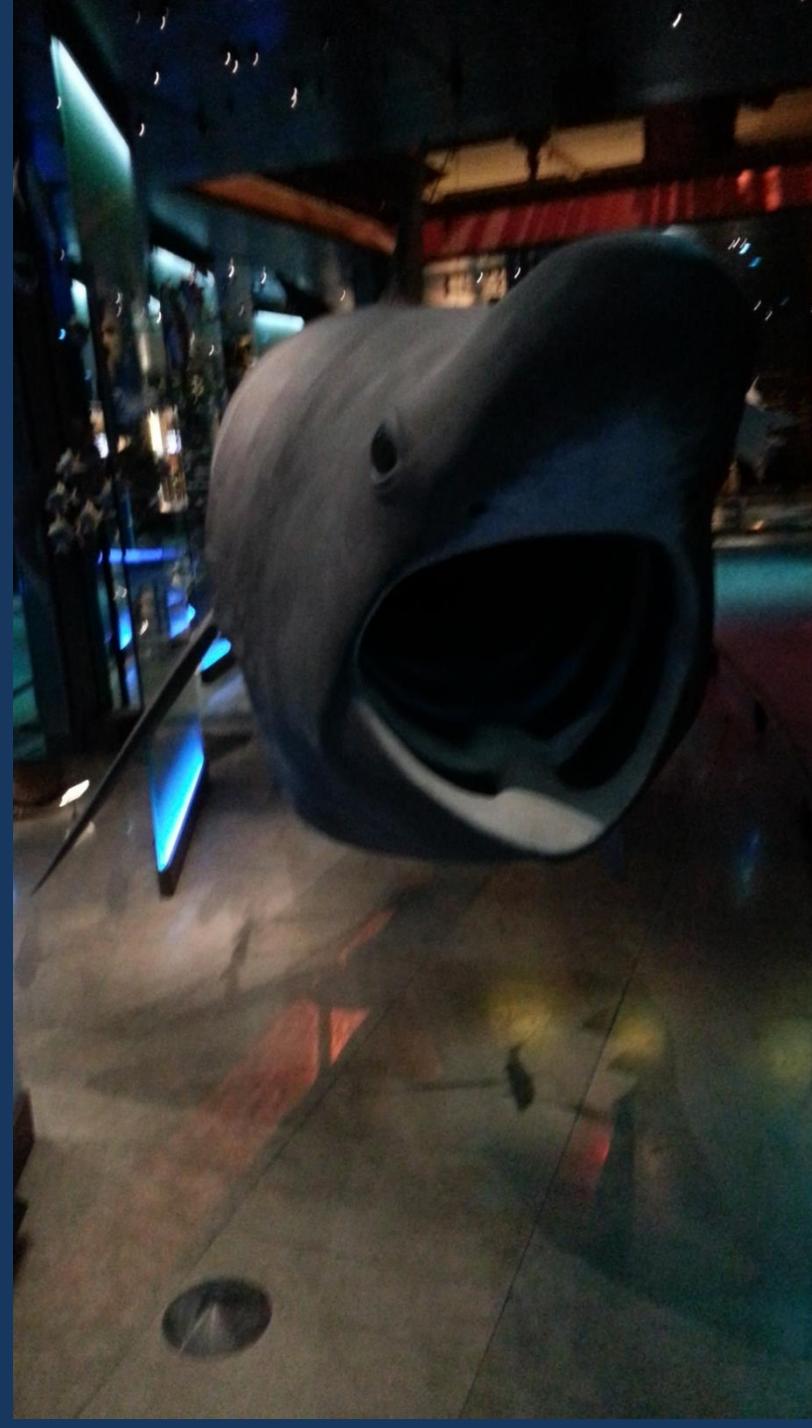












GEORGES LOUIS LECLERC
COMTE DE BUFFON
NE A MONTBARD
LE 7 SEPTEMBRE 1707
INTENDANT
DU JARDIN ROYAL DES PLANTES
DEPUIS 1739
EST MORT DANS CETTE MAISON
LE 16 AVRIL 1788

Service du Patrimoine Naturel

DEPARTEMENT D'ECOLOGIE ET D'HYDROLOGIE
DU JARDIN DES PLANTES
CELLULE DE JEAN-PIERRE
2^{ème} ETAGE

Publications Scientifiques du Muséum
4^{ème} ETAGE

CENTRE THOMAS DE MOISSON
DE LA DIVERSITE BIOLOGIQUE
LE MUSEUM TOUSSENOT
UN BIOCAMP DE DIVERSITE
2^{ème} ETAGE - 1^{ère} PARTIE

BIODIVERSITE
2^{ème} ETAGE - 1^{ère} PARTIE

JEAN-BAPTISTE LAMARCK
NE A BAZENTIN-LE-PETIT
LE 1^{ER} AOUT 1744
PROFESSEUR AU MUSEUM
AUTEUR DE LA PREMIERE THEORIE
DE L'EVOLUTION
HABITA CETTE MAISON A PARTIR
DE 1795 ET Y MOURUT
LE 18 DECEMBRE 1829



salle

des espèces

menacées

et disparues

Les espèces menacées
sont plus nombreuses
que jamais et leur
disparition est
de plus en plus
rapide. Les espèces
menacées sont
de plus en plus
nombreuses et
leur disparition
est de plus en
plus rapide.





1770 - 1779
 5 - Mascarin de la Réunion (*Mascarinus mascarinus*)
 6 - Chevalier à ailes blanches (*Prosobonia leucoptera*)

1760 - 1769
 4 - Rhynchoceros de Steller (*Hydrodamalis gigas*)

1700 - 1709
 2 - Râle rouge de l'île Maurice (*Aphanapteryx bonasia*)
 3 - Dodo de l'île Maurice (*Raphus cucullatus*)

XVIIIe siècle
 au moins 38 disparitions, dont :

1650
 1 - Oiseau-éléphant de Madagascar (*Aepyornis maximus*)

XVIIe siècle
 au moins 21 disparitions, dont :

1880 - 1889
 22 - Couagga (*Equus quagga*)

1890 - 1899
 23 - Wallaby-lièvre oriental (*Lagorchestes leporides*)

1870 - 1879
 18 - Canard du Labrador (*Campterychus labradorius*)
 19 - Caille de Nouvelle-Zélande (*Coturnix novaezelandiae*)
 20 - Kangourou-rat à face étroite (*Potorinus platyops*)
 21 - Loup des Falkland (*Dusicyon australis*)

1850 - 1859
 15 - Huppe de Bourbon (*Pragelipus varius*)
 16 - Nestor à bec grêle (*Nestor productus*)
 17 - Cormoran à lunettes (*Phalacrocorax perspicillatus*)

1840 - 1849
 13 - Grand pingouin (*Alca impennis*)
 14 - Tortue des Seychelles (*Dipsosaurus arnoldi*)

1830 - 1839
 10 - Moho d'Oahu (*Moho apicalis*)
 11 - Colombe hérissée (*Electrones nitidissima*)
 12 - Poule sultane pourpre (*Porphyrus albus*)

1800 - 1809
 7 - Tortue de Bourbon (*Cylindraspis borbonicus*)
 8 - Émeu noir (*Dromaius ater*)
 9 - Hippotrague bleu (*Hippotragus leucophaeus*)

XIXe siècle
 au moins 132 disparitions, dont :

1970 - 1979
 38 - Râle de Fidji (*Novaezelandia pacificorum*)
 39 - Boa féroceur de l'île Round (*Eubonia ambrosianus*)
 40 - Caco à mâchoires égales (*Crocodylus alpinus*)

1960 - 1969
 35 - Fidet des laïches (*Canis lupus pallasius*)
 36 - Orchestre à croissant (*Chrysocolaptes holoserrius*)
 37 - Phoque moine des Antilles (*Monachus tropicalis*)

1950 - 1959
 33 - Philante philiberti (*Marsupium vivax microdon*)
 34 - Anard du serpolet (*Marsupium vivax microdon*)

1940 - 1949
 30 - Xercès bleu (*Glaucopygus xerces*)
 31 - Râle de l'île de Wake (*Rallus waterhousei*)
 32 - Discoglossine à ventre noir (*Dicroura superciliosa*)

1930 - 1939
 28 - Merle de Grande Calman (*Turdus merula*)
 29 - Loup de Tasmannie (*Thylacynus cynocephalus*)

1920 - 1929
 26 - Suceur à bec de lièvre (*Lagochela lunata*)
 27 - Wallaby de Grey (*Macropus greyi*)

1910 - 1919
 25 - Pigeon migrateur (*Columba migratorius*)

XXe siècle
 au moins 200 disparitions, dont :

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

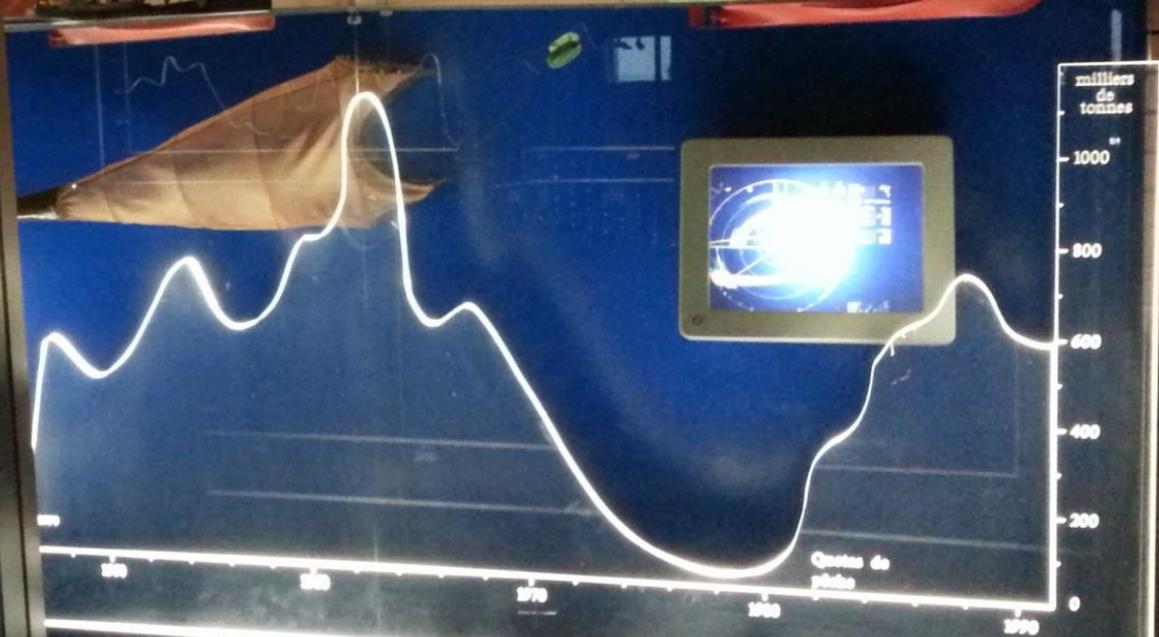
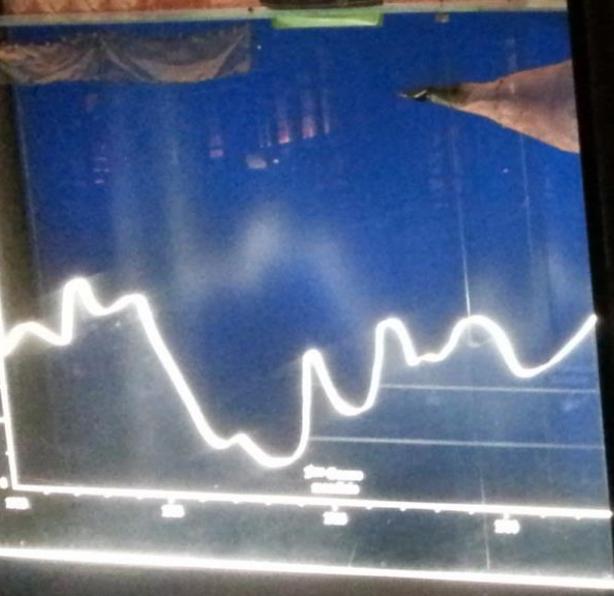
1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)

1900 - 1909
 24 - Harle des îles Auckland (*Megascops australis*)







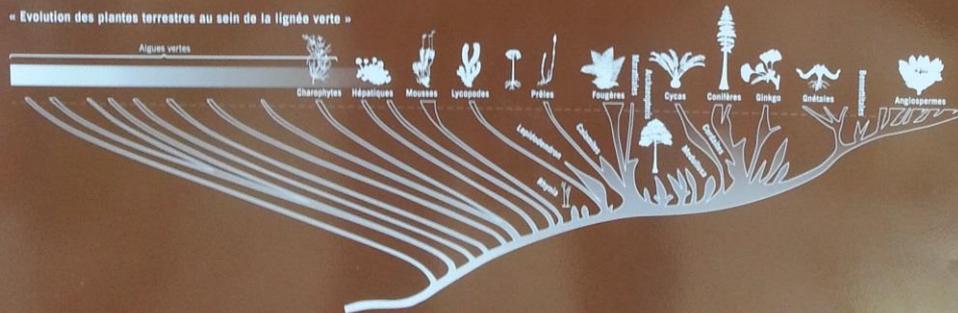


L'HISTOIRE DES PLANTES TERRESTRES

L'histoire des plantes est une longue succession d'événements évolutifs et géologiques qui ont façonné et sélectionné les groupes végétaux présents sur la Terre. De cette longue histoire restent des témoins qui viennent du tout début de la couverture de la surface des continents jusqu'aux derniers événements climatiques du Quaternaire. À l'échelle de cette histoire, les groupes dominants aujourd'hui ne le sont que depuis peu. Ils apparaissent eux-mêmes comme le fruit d'une évolution complexe où chaque événement à la surface du globe a eu une importance fondamentale.

La longue et foisonnante histoire des plantes terrestres, les « Embryophytes », remonte à au moins 430 millions d'années. La classification des végétaux, parfois difficile à comprendre, est aujourd'hui fondée sur leurs relations de parenté. Les plantes actuelles ont en effet des origines diverses, anciennes ou récentes. Les fossiles illustrent les différences de formes avec les plantes vivantes issues des mêmes groupes. Ces plantes, qui nous viennent du fond des âges, sont des éléments marquants de la biodiversité végétale actuelle. Les activités humaines font peser aujourd'hui sur cette biodiversité des menaces que nous devons contrôler, afin de préserver au mieux cet « héritage » qui vient de la très longue histoire de la vie.

« Evolution des plantes terrestres au sein de la lignée verte »



Uno dei molti pannelli che mettono in risalto i rapporti tra evoluzione, natura, biodiversità, uomo e loro significato e rapporti reciproci



ÉCHAPPER À L'ARIDITÉ

Les plantes succulentes sont adaptées à l'aridité. Elles ont des feuilles épaisses qui stockent l'eau. Elles peuvent survivre de longues périodes sans pluie. Elles sont idéales pour les jardins secs et les pots.

Les plantes succulentes sont adaptées à l'aridité. Elles ont des feuilles épaisses qui stockent l'eau. Elles peuvent survivre de longues périodes sans pluie. Elles sont idéales pour les jardins secs et les pots.

Les plantes succulentes sont adaptées à l'aridité. Elles ont des feuilles épaisses qui stockent l'eau. Elles peuvent survivre de longues périodes sans pluie. Elles sont idéales pour les jardins secs et les pots.



