

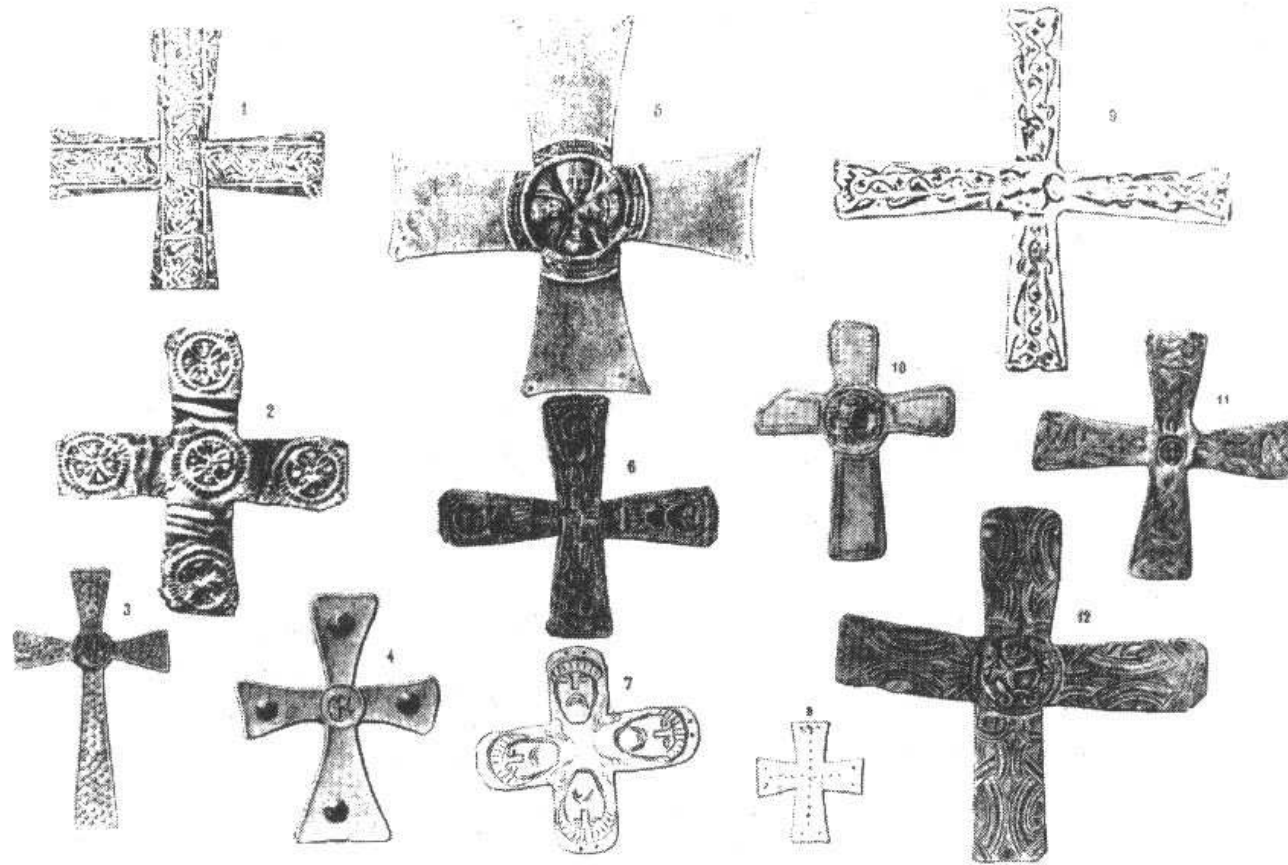
**ARCHEOLOGIA MEDIEVALE**  
**CORSO 2014-2015**  
**Claudio Negrelli**

## Le origini dell'archeologia longobarda in Italia

- 1887, articolo di Paolo Orsi: *Di due crocette auree del Museo di Bologna e di altre simili trovate nell'Italia superiore e centrale*. La prima trattazione rigorosa di un problema archeologico legato all'età delle migrazioni barbariche.
- Paolo Orsi rivendica la necessità di una disciplina che si occupi di archeologia medievale, senza confonderla con la storia dell'arte.
- Quanto all'archeologia delle culture allogene il problema è già impostato nel modo più corretto: le forme e i modi attraverso cui culture diverse interagiscono e si contaminano.
- Esempio isolato, ma che prelude ad un trentennio di proficuo lavoro per l'archeologia longobarda.

Paolo Orsi: *Di due crocette auree del Museo di Bologna e di altre simili trovate nell'Italia superiore e centrale (1887)*

FIGURA 2.5  
Crocette auree longobarde



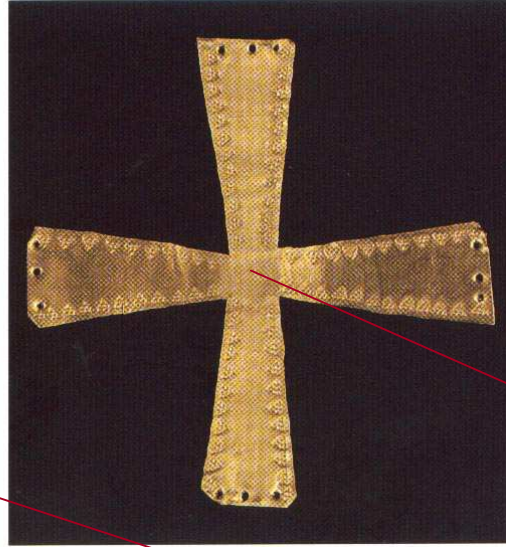
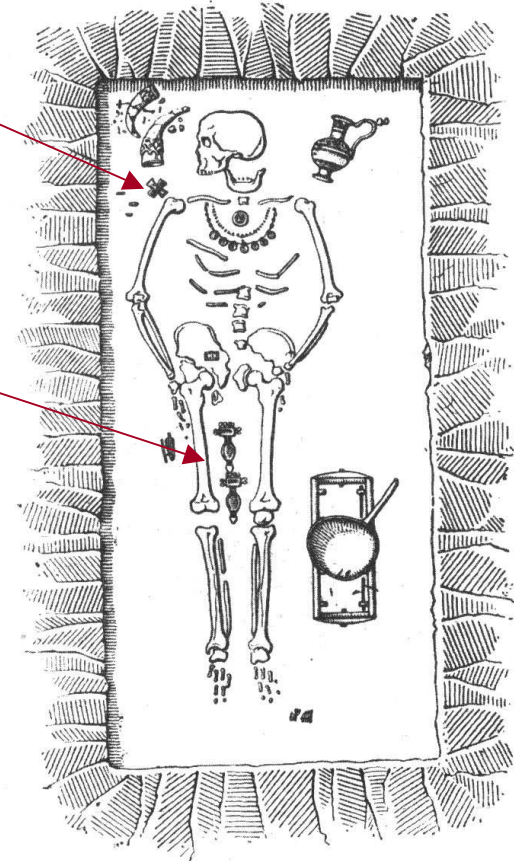


FIGURA 2.7  
Tomba femminile da Nocera Umbra (TR)

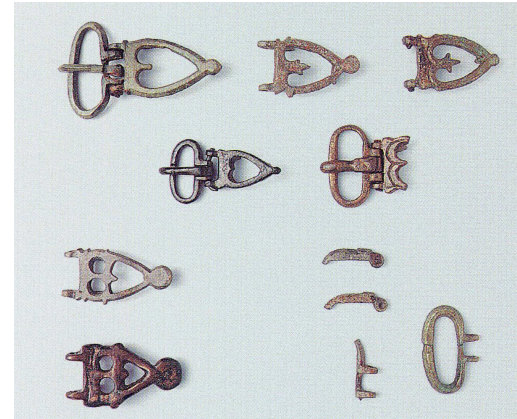
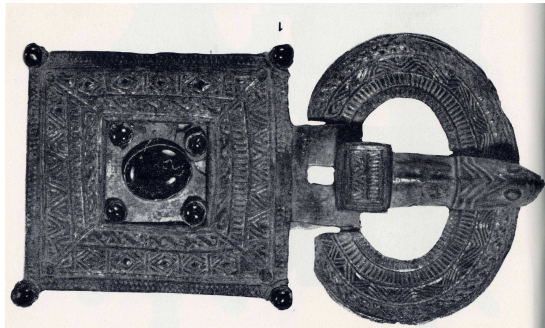


Sull'uso delle crocette auree, ipotesi:

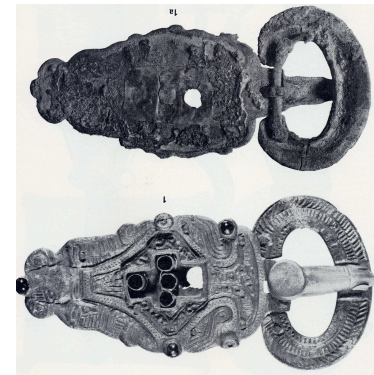
1. Usate da vivi su supporti (cuoio ad esempio)
2. Usate nel rituale di sepoltura, cucite sui velari



**- L'archeologia "barbarica" e il crescente interesse per le culture allogene: goti, bizantini e longobardi**



**- L'archeologia "longobarda" e lo studio dei corredi funerari**



# Castel Trosino - Ascoli Piceno

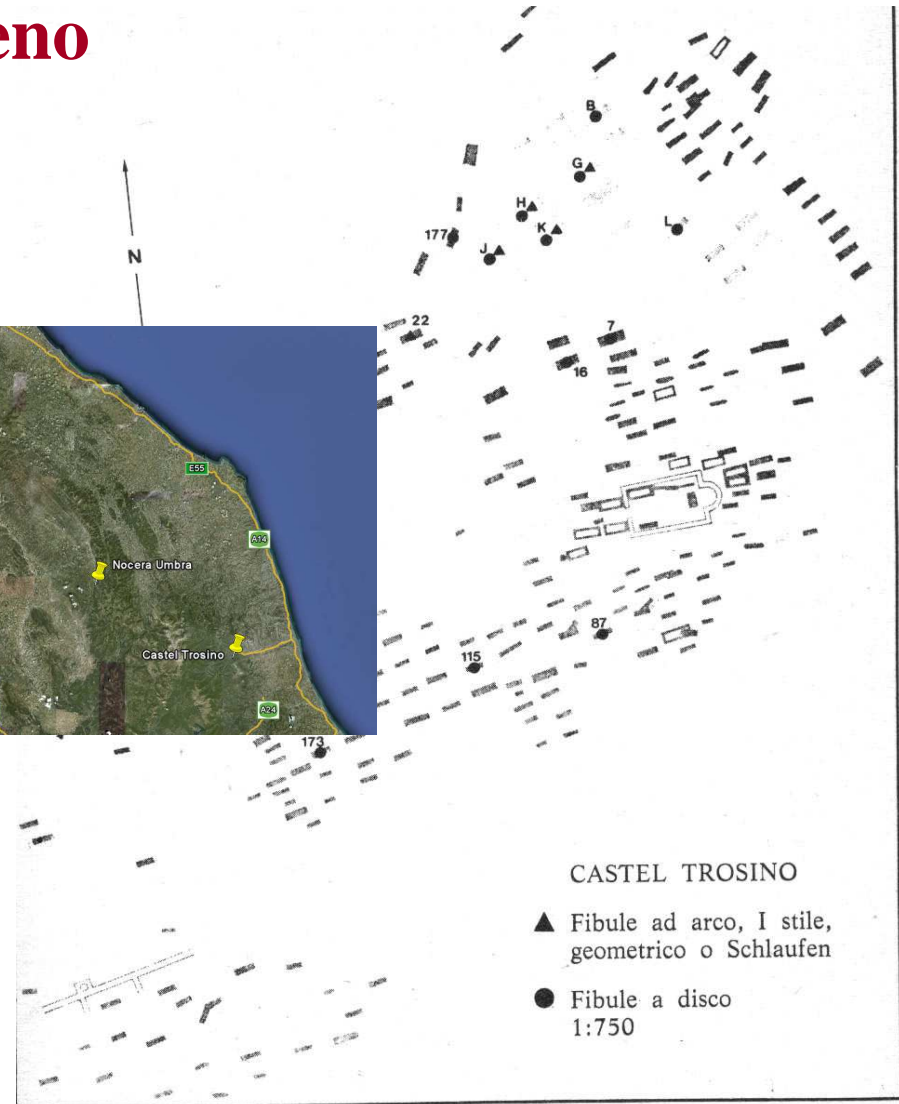
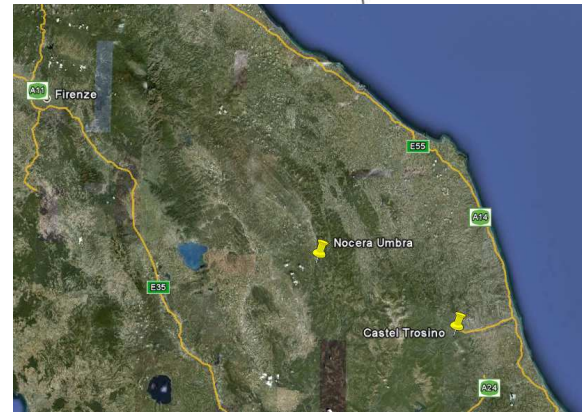
Scavi Mengarelli 1893-1896,  
rinvenimento di 239 sepolture.

Interventi in:

Contrada Campo

Contrada Fonte

Contrada Santo Stefano



Organizzazione della necropoli di Campo Santo Stefano, databile tra l'ultimo quarto del VI e il pieno VII secolo.



## Corredo di tomba femminile da Castel Trosino

Un esempio di corredo femminile: la tomba S.

1. Coppia di fibule in argento dorato, fuse in matrice.
2. Fibula a disco in oro.
3. Coppia di pseudorecchini, con pendente a placca triangolare e gocce, in oro, pasta vitrea e ametista.
4. Anelli in oro.
5. Collana in perline di pasta vitrea.
6. Croce in lamina aurea.

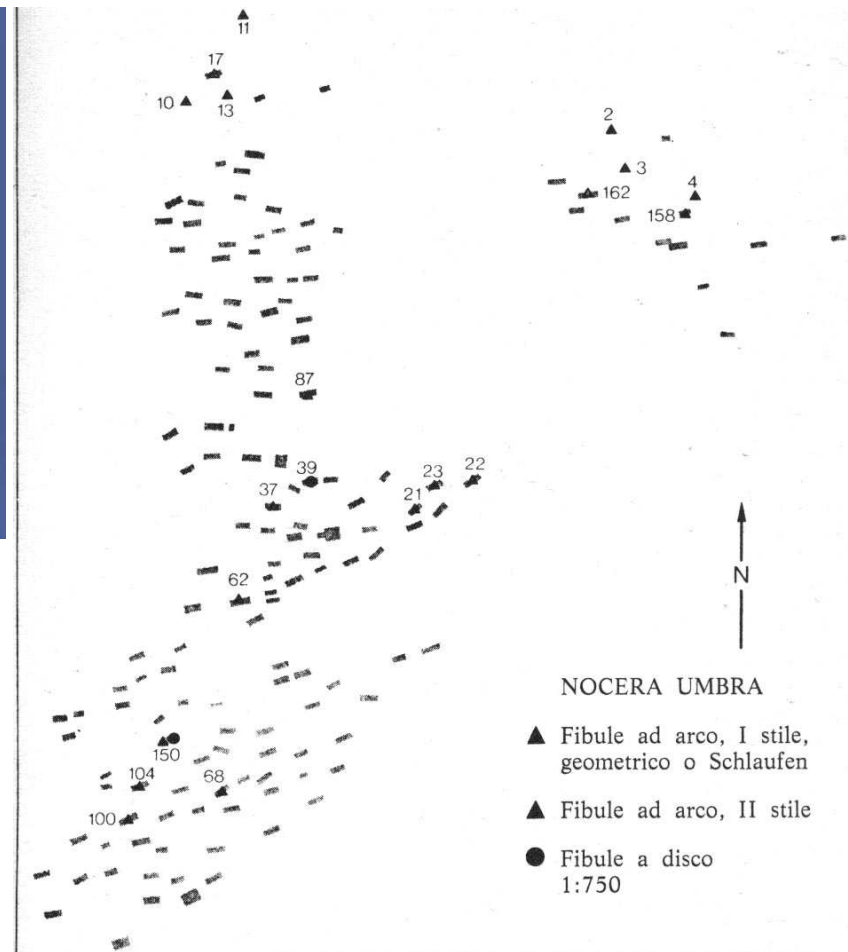
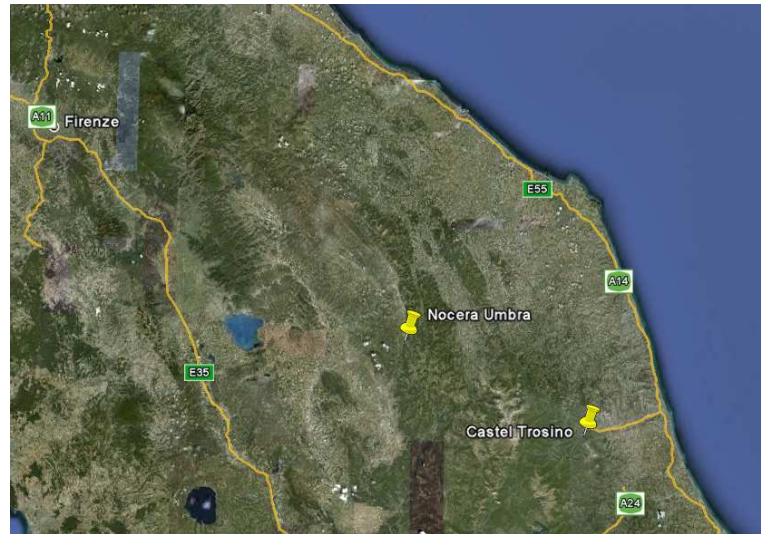




# Necropoli di Nocera Umbra - Terni

Scavi Pasqui - Paribeni del 1897-1898.

168 tombe in località Portone e nei pressi della via Flaminia, arco cronologico compreso tra l'ultimo quarto del VI secolo e la seconda metà del VII.

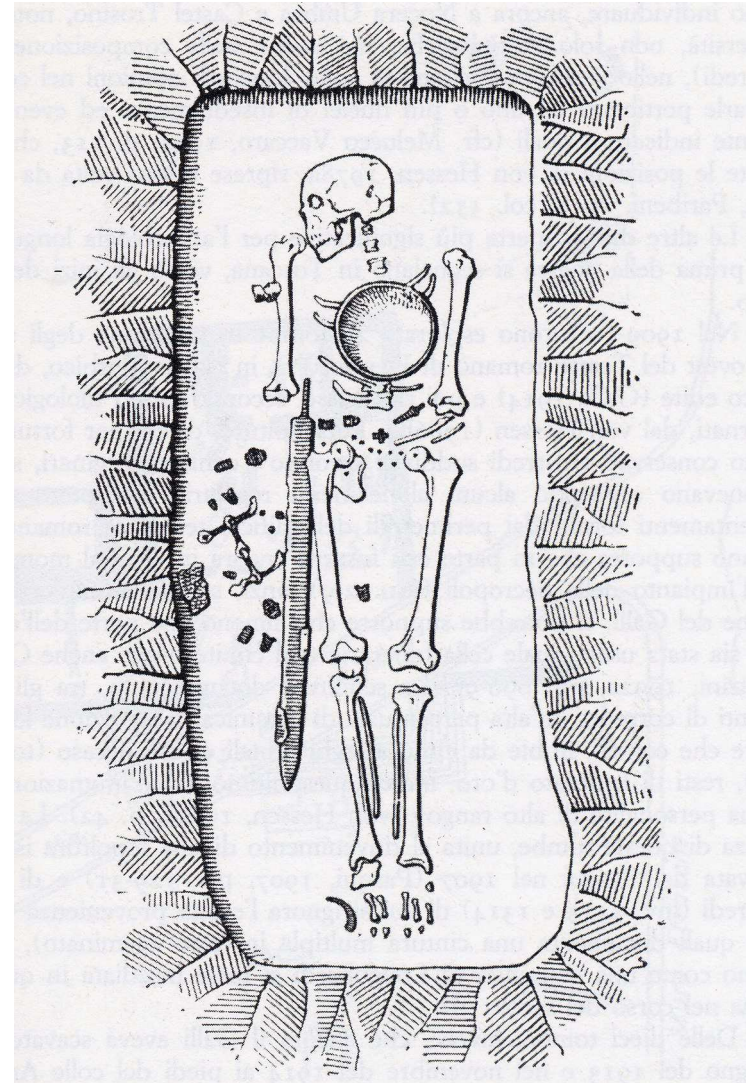
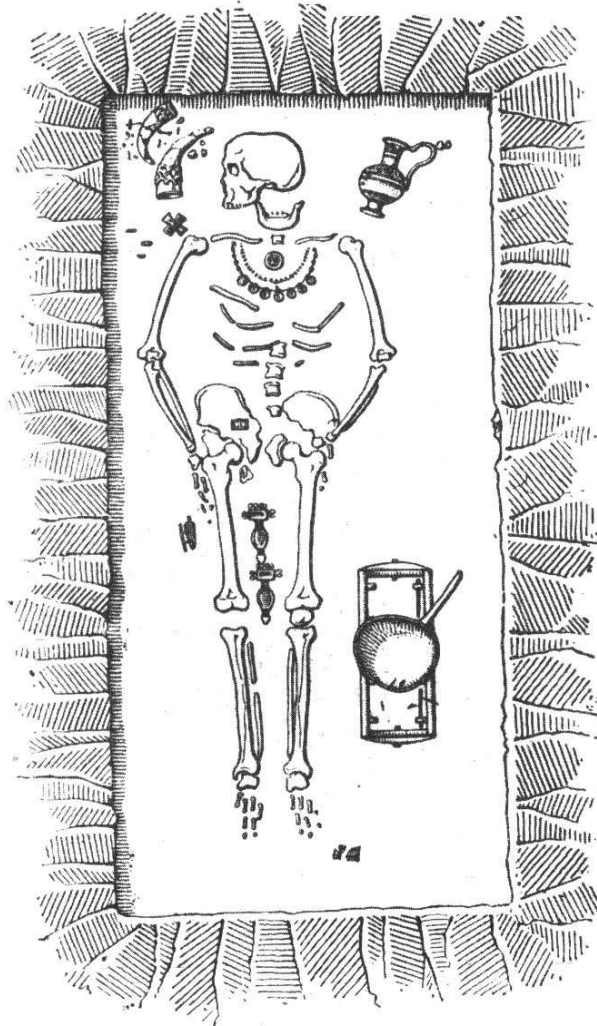




# Necropoli di Nocera Umbra - Terni

## Sepolture femminile e maschile con corredo

FIGURA 2.7  
Tomba femminile da Nocera Umbra (TR)

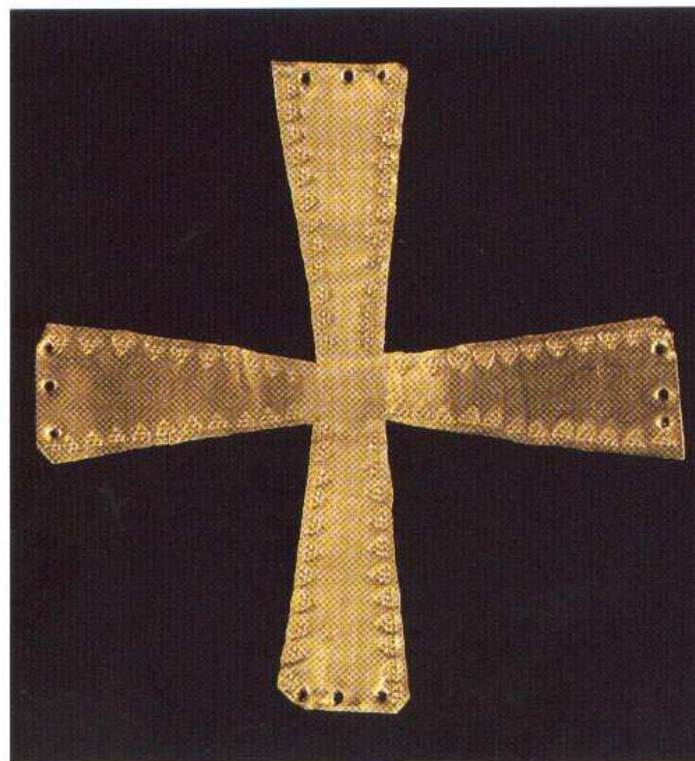


## **Tomba femminile 17 della necropoli di Nocera Umbra**

**Fibule a staffa in argento dorato**



**Croce in lamina d'oro**





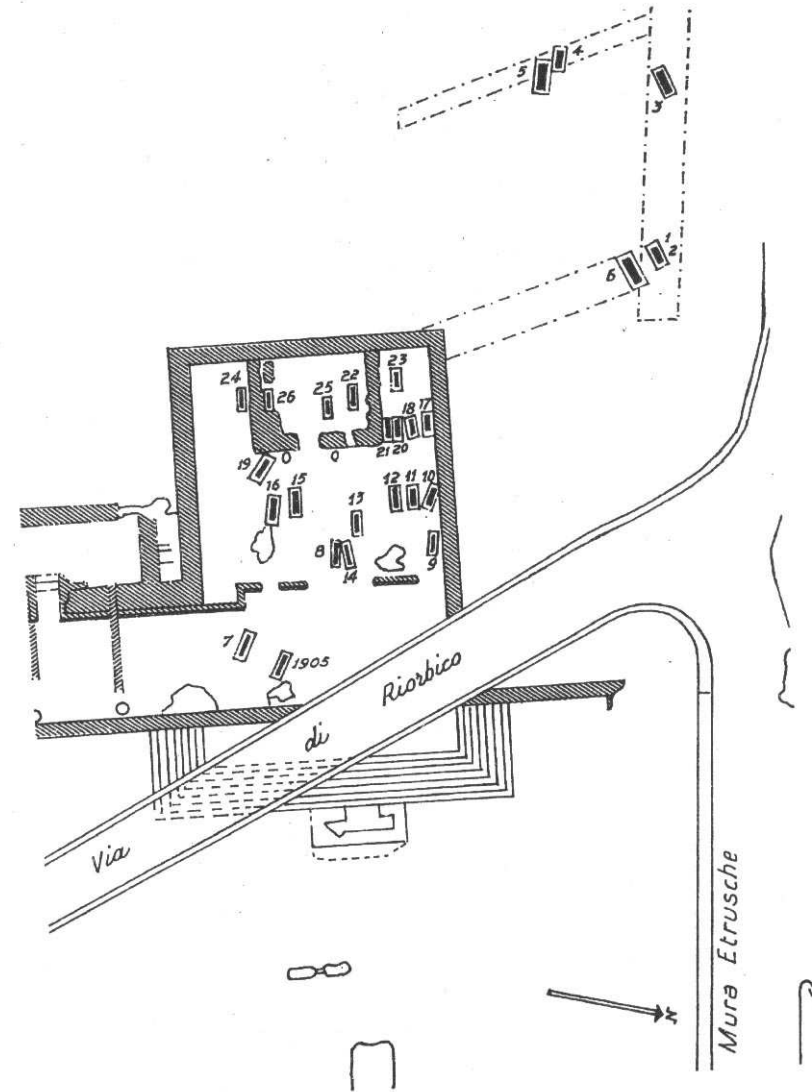
## Fiesole - via di Riorbico

1901-1910

Scavi ad ovest del teatro romano.

Rinvenimento di 27 tombe longobarde.

FIGURA 2.9  
Pianta della necropoli di via di Riorbico a Fiesole (FI)





# Necropoli di Arcisa - Chiusi - Siena

10 tombe scavate tra il 1913 e il 1914.

Scavi Galli

FIGURA 2.10  
Panoramica della necropoli dell'Arcisa (Chiusi, si)

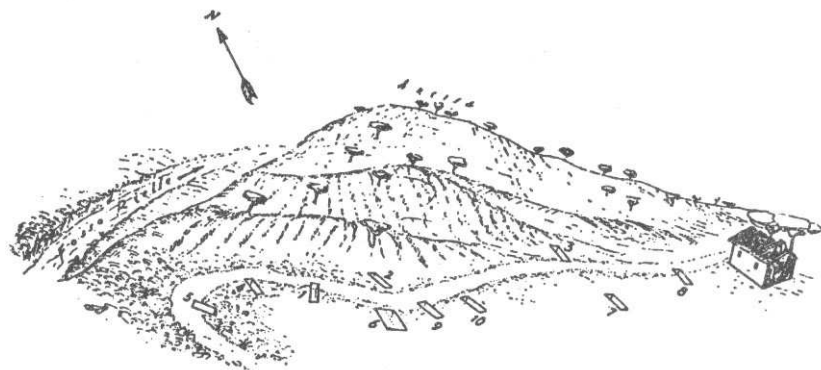
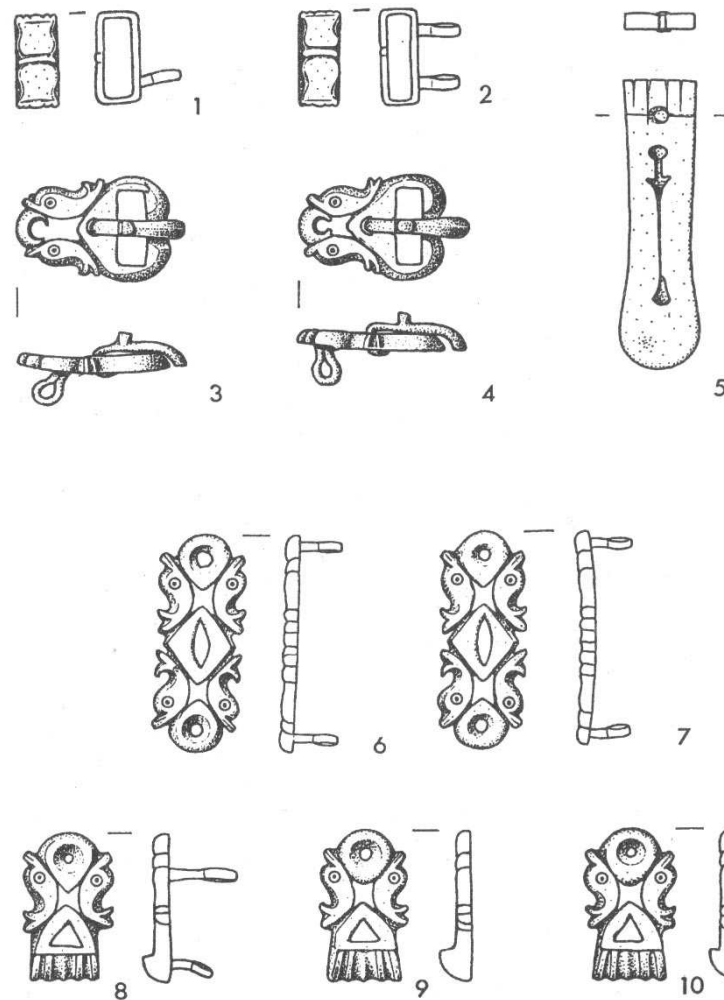


FIGURA 2.11  
Elementi di corredo dalla necropoli di Arcisa (Chiusi, si)



L'apporto degli studiosi d'Oltralpe dopo la prima guerra mondiale: analisi critiche e valutazioni di insieme che travalicano la semplice edizione di scavo.

Niels Åberg e Siegfried Fuchs, autori rispettivamente di un contributo attribuzionistico sui reperti metallici e di un lavoro sulle crocette auree.

Modelli teorici del primo dopoguerra, con equazioni territorio=razza e razza=tipo di corredo.

Forte condizionamento politico sull'intera impostazione dell'archeologia del periodo delle migrazioni.

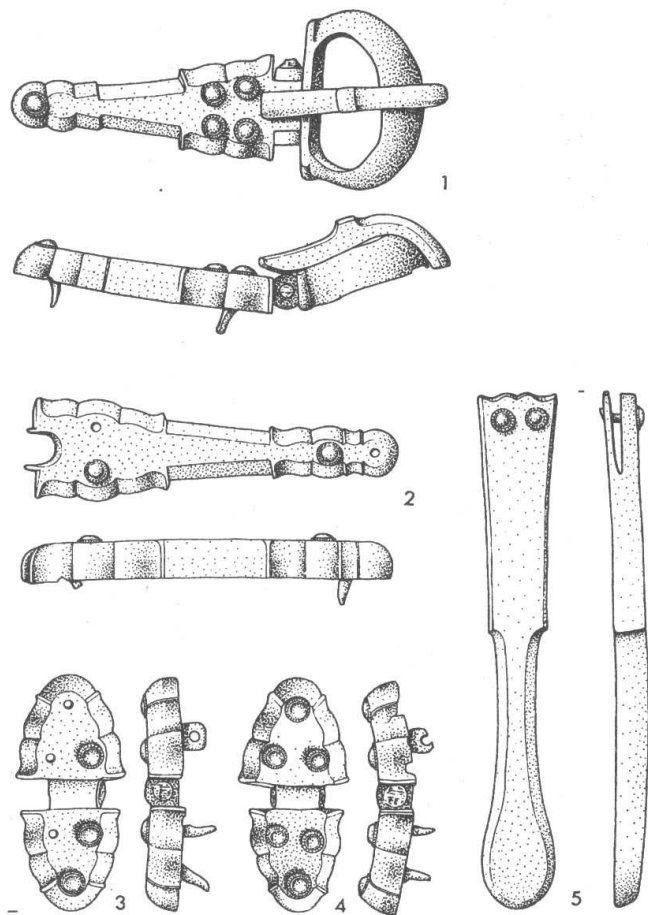
Impostazione degli studi con rigoroso approccio filologico e tassonomico.

- Nel secondo dopoguerra l'insegnamento della scuola d'oltralpe, negli aspetti positivi del rigoroso approccio filologico, ancora fa scuola.
- Attività di Otto Von Hessen e di Volker Bierbauer, allievi di Joachim Werner. Tra gli anni Sessanta e Settanta lavorarono ad un'incessante opera di sistematica revisione dei principali nuclei o contesti cimiteriali di età gota e longobarda rinvenuti in Italia.
- In negativo, l'archeologia longobarda divenne un corpo separato degli studi, ed anzi finì con il condizionare tutta l'archeologia funeraria altomedievale. I Longobardi o le altre popolazioni germaniche erano il punto di riferimento principale della ricerca. In questo senso va letto anche il progetto di ricerca incentrato sul sito di Ibligo-Invillino in Friuli, avviato nel 1962 dall'Università di Monaco di Baviera.
- In quegli stessi anni emerge la figura di Michelangelo Cagiano De Azevedo (cattedra di Archeologia e Topografia del Medioevo – 1966). Egli si dedicò a studi di carattere tematico, non solo 'etnico' incentrato sui cimiteri.



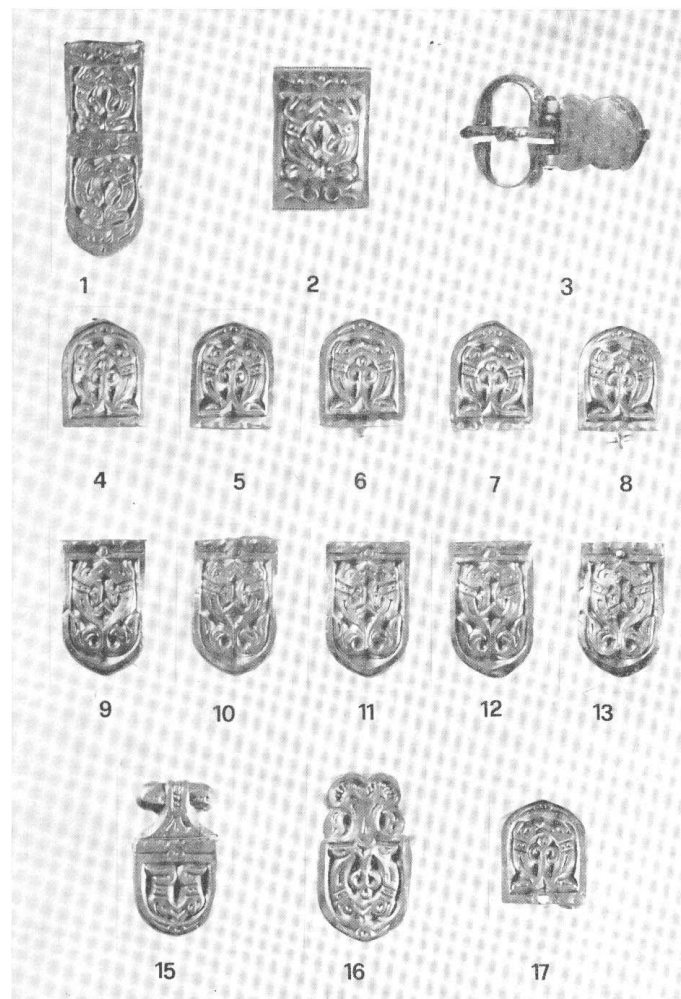
# Sepolcreto di Grancia - GR

FIGURA 2.12  
Elementi di corredo dal sepolcreto di Grancia (GR)



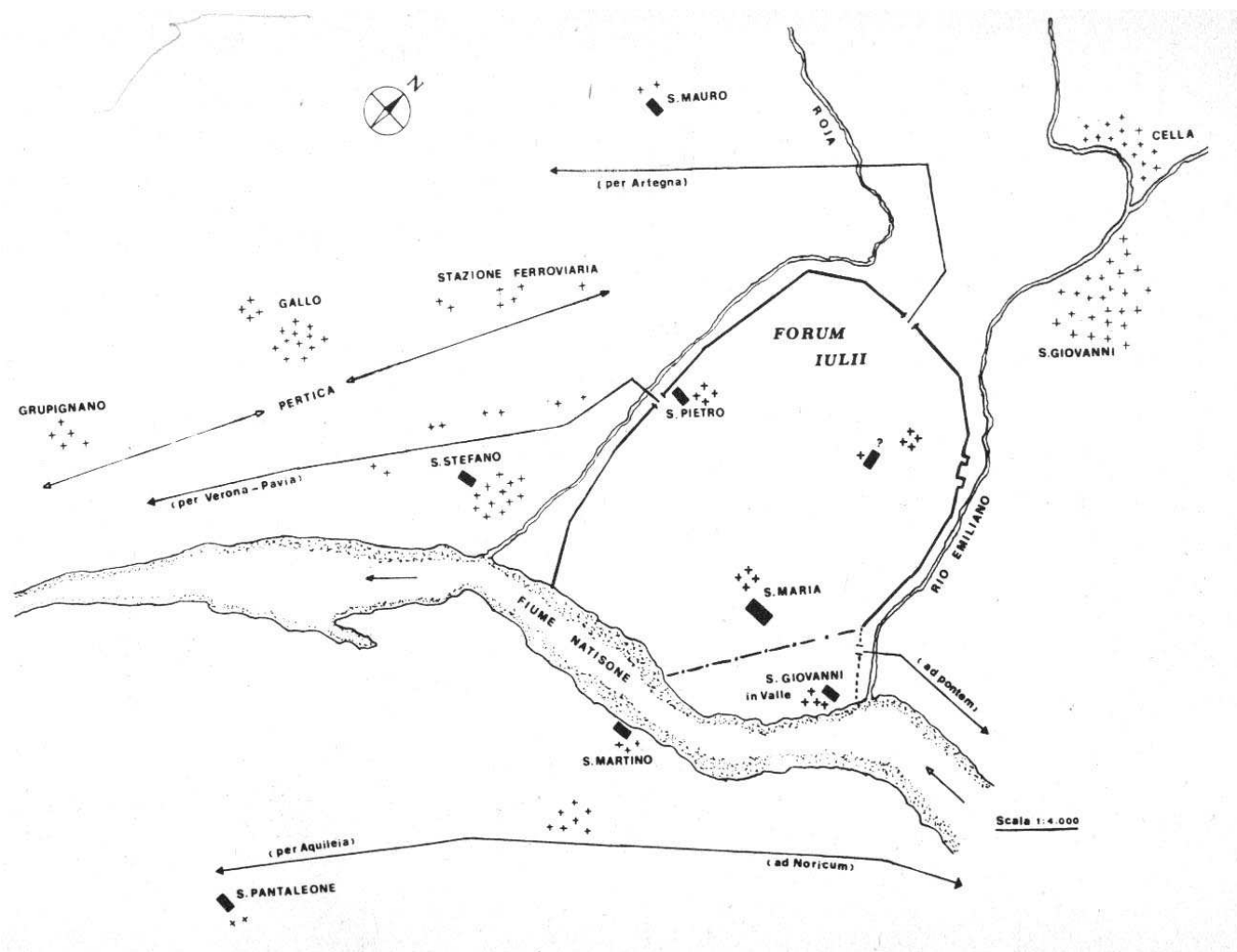
Fonte: von Hessen, 1971a.

# Lucca - S. Giulia



# Cividale del Friuli (Forum Iulii)

## Localizzazione delle necropoli longobarde





# Necropoli Cella - Cividale

Fibule a “S” decorate a *cloisonné*  
provenienti da tombe femminili  
(seconda metà del VI secolo)



X.87a



X.87b



X.86



X.89



X.87c



X.87d



# Necropoli di Santo Stefano in Pertica - Cividale

Guarnizioni e fibbia  
in  
argento ageminato  
dalla tomba  
maschile  
n. 24  
(inizi del VII  
secolo)



X.83a



X.83c

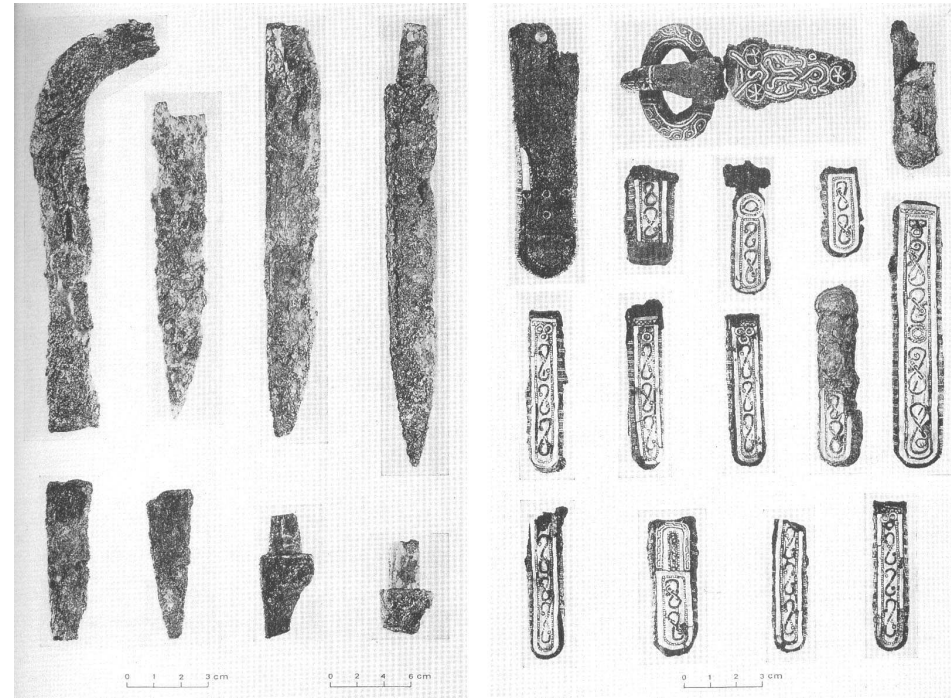
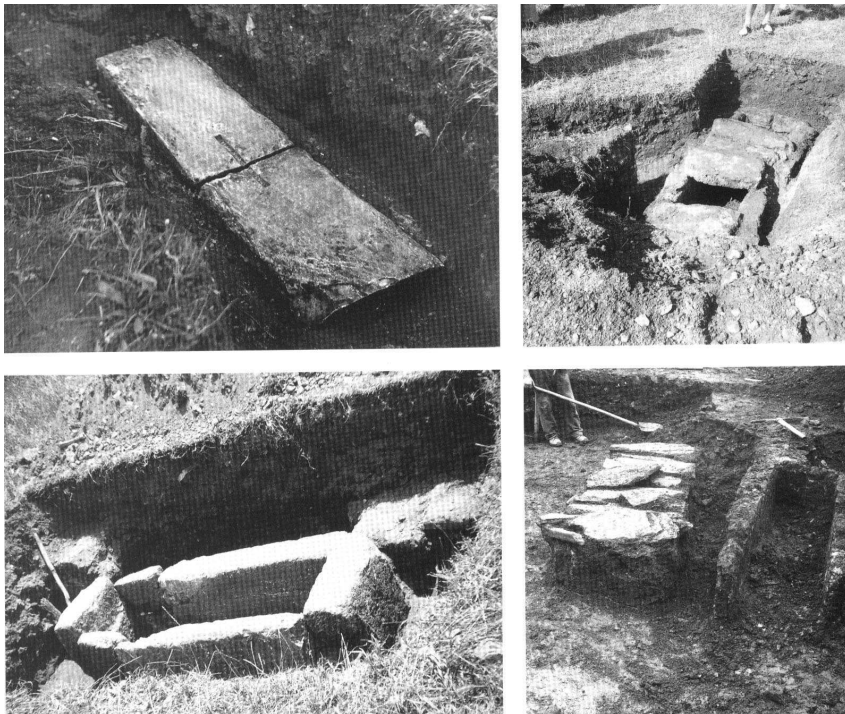




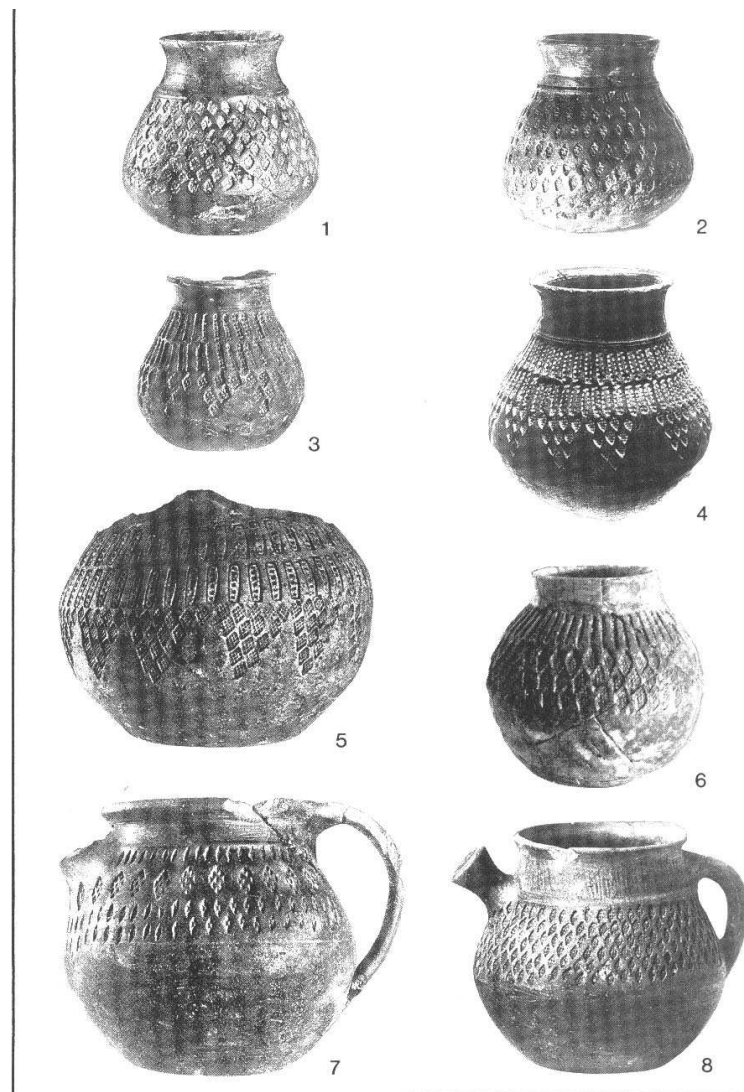
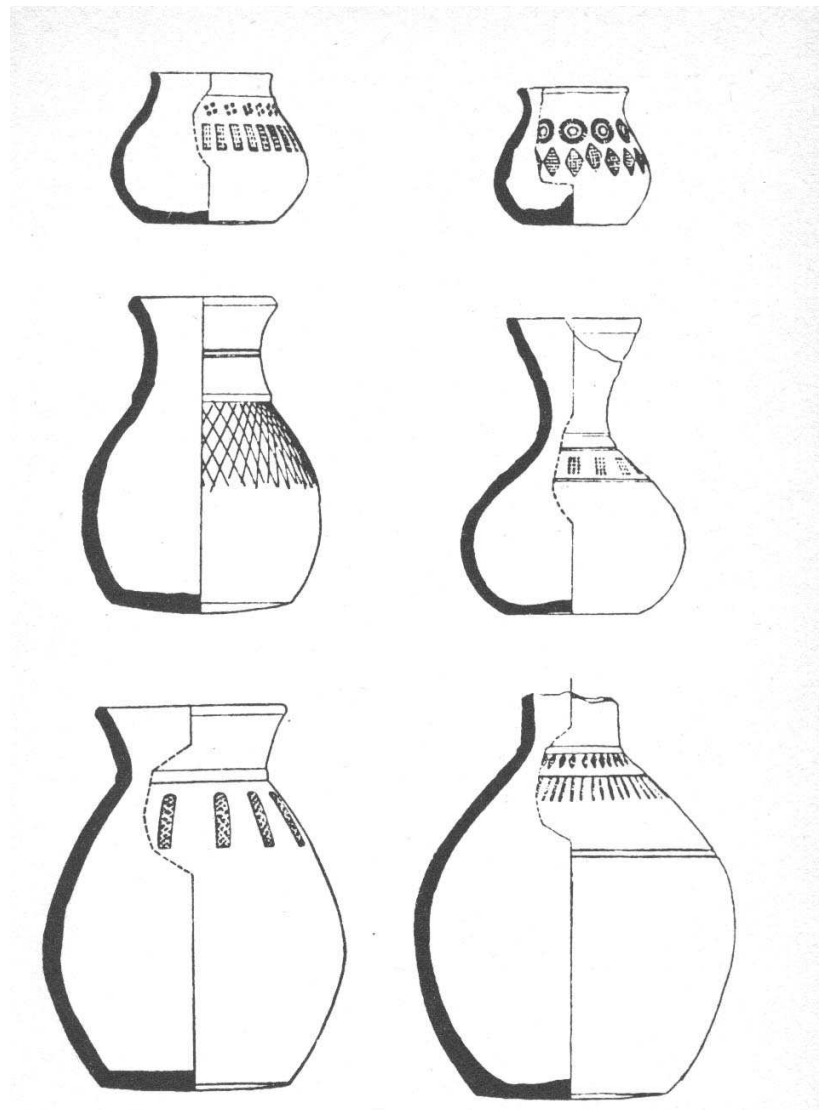
# Pisa - Piazza dei Miracoli

Scavi Sampaolesi 1951.  
Rinvenimento di 7 tombe.

Tombe a cassa litica



# La ceramica longobarda - Catalogazione e tipologia a cura di von Hessen





# La ceramica longobarda.

Esemplari provenienti dai livelli d'uso di epoca longobarda dal contesto di Santa Giulia di Brescia

