

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni
+
terapia
+
performance
=
incubazione

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano

Quale relazione esiste tra
terapia e divinazione?

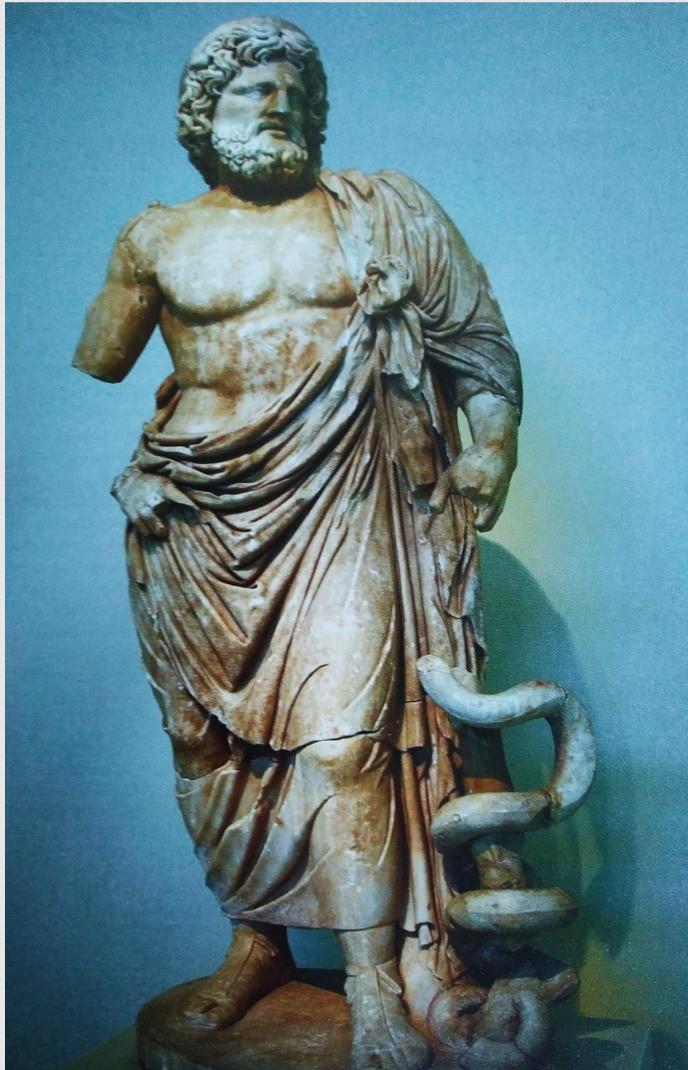
Società a universo unico
VS
Società a universi multipli

T. Nathan, I. Stengers, *Medici e stregoni*,
Torino 1996 (ed. or. 1994)

	<i>Società a universo unico</i>	<i>Società a universi multipli</i>
Metodo	Diagnosi	Divinazione
Attore sociale	Esperto	Eletto
Luogo dell'indagine	Nel malato	Nel divinatore
Il malato è un...	Veicolo di «malattie», di «strutture»	Esperto
Filosofia del metodo	Interrogazione minuziosa del «visibile», del percettibile, del misurabile Estensione di un medesimo universo	Spostamento dell'interesse: dal visibile all'invisibile dall'individuale al collettivo dal fatale al rimediabile
Conseguenza dell'intervento	Assegnazione del soggetto a categorie statistiche Isolamento fra esseri presunti simili	Creazione di interfacce fra gli universi Enunciazioni di nuove appartenenze Affiliazioni a gruppi segreti

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



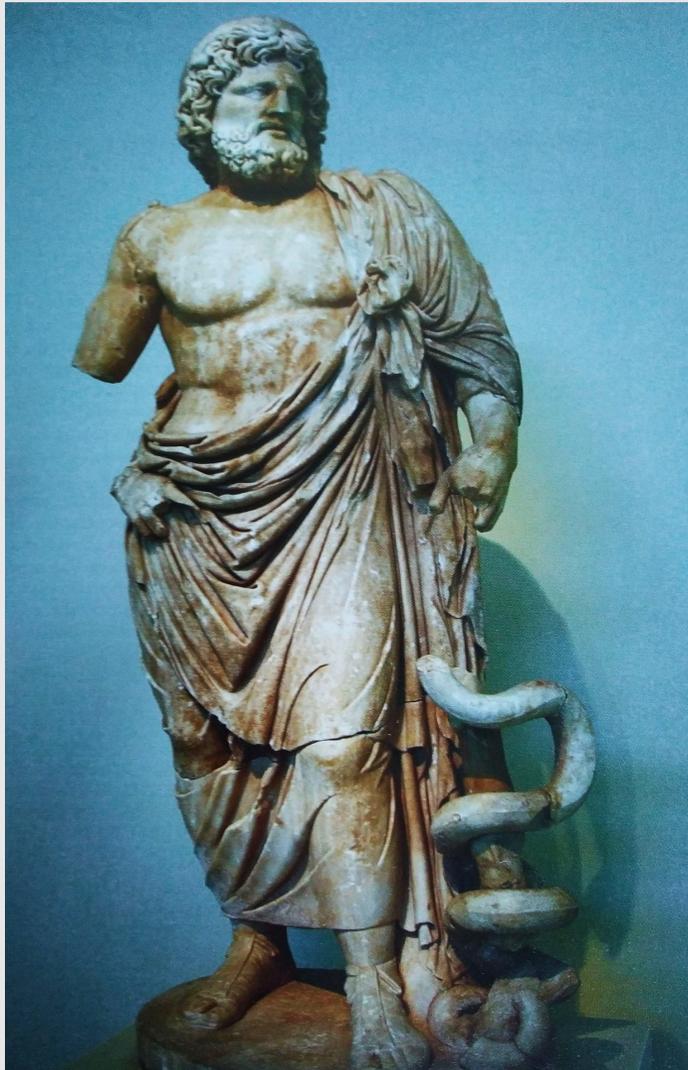
IL CULTO DI ASCLEPIO E LA NASCITA DELL'INCUBAZIONE TERAPEUTICA (VI-V secolo a.C.)

Gesti rituali:

- purificazione (digiuno, bagni rituali, abluzioni);
- sacrifici;
- *enkoimesis* (incubazione);
- declamazione miracolo;
- *ex-voto*

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



IL CULTO DI ASCLEPIO E LA NASCITA DELL'INCUBAZIONE TERAPEUTICA (VI-V secolo a.C.)

Gesti rituali:

- purificazione (digiuno, bagni rituali, abluzioni);
- sacrifici;
- *enkoimesis* (incubazione);
- declamazione miracolo;
- ex-voto

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



IL LESSICO DELLE VISIONI: OPSIS

performance teatrale:

- *opsis psychagôgikon* (visione che muove l'anima)
Aristotele, *Poetica*, 1450b, 16.

performance rituale:

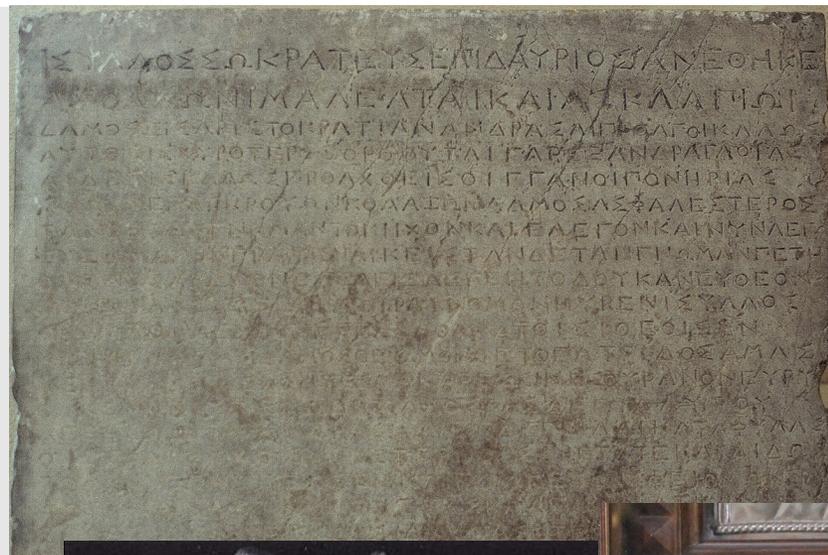
- Misteri eleusini: l'iniziazione è una *makarian opsin*
(visione beata)

Platone, *Fedro*, 250 b-c.

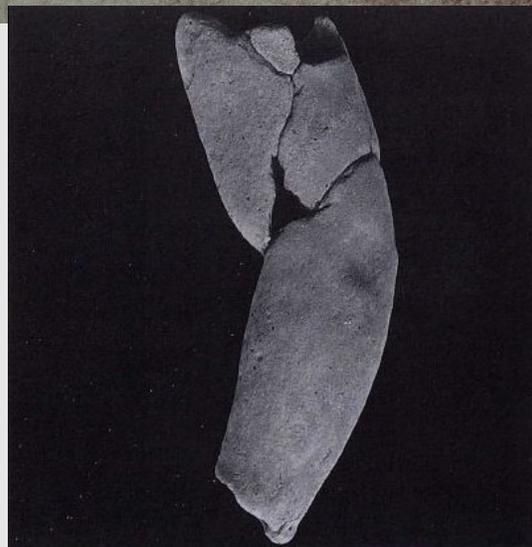
- epifanie terapeutiche di Asclepio negli *iamata* di Epidauro
IG IV², 121-122.

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



ex-voto
materiali...



.. e immateriali.

V secolo a.C.

“Aristarco... si ammalò di qualche malattia: Asclepio quindi lo guarì e ordinò di rendere grazie per la recuperata salute. Il poeta dedicò al dio uno spettacolo che portava il suo nome.”

[Eliano, fr. 101]

II secolo d.C.

“Ma alcuni, intendo sia uomini che donne, attribuiscono addirittura alla provvidenza del dio l’esistenza delle membra del loro corpo, quando le loro membra naturali sono state distrutte; e ognuno elenca cose diverse, alcuni in racconti orali, altri sotto forma di offerte votive.”

[Elio Aristide, *Discorsi Sacri*, 42, 7]

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Rilievo votivo con
scena di incubazione
dall'*Asklepieion* del
Pireo. Fine V sec.
a.C.
[*Piraeus*, n. inv. 405]

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Rilievo votivo
dall'Acropoli di
Atene: al centro
Asclepio, a destra
Hygieia, a sinistra
figura maschile
(Sofocle?).
V-IV sec. a.C.
[Atene MN, n. inv.
1388]

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

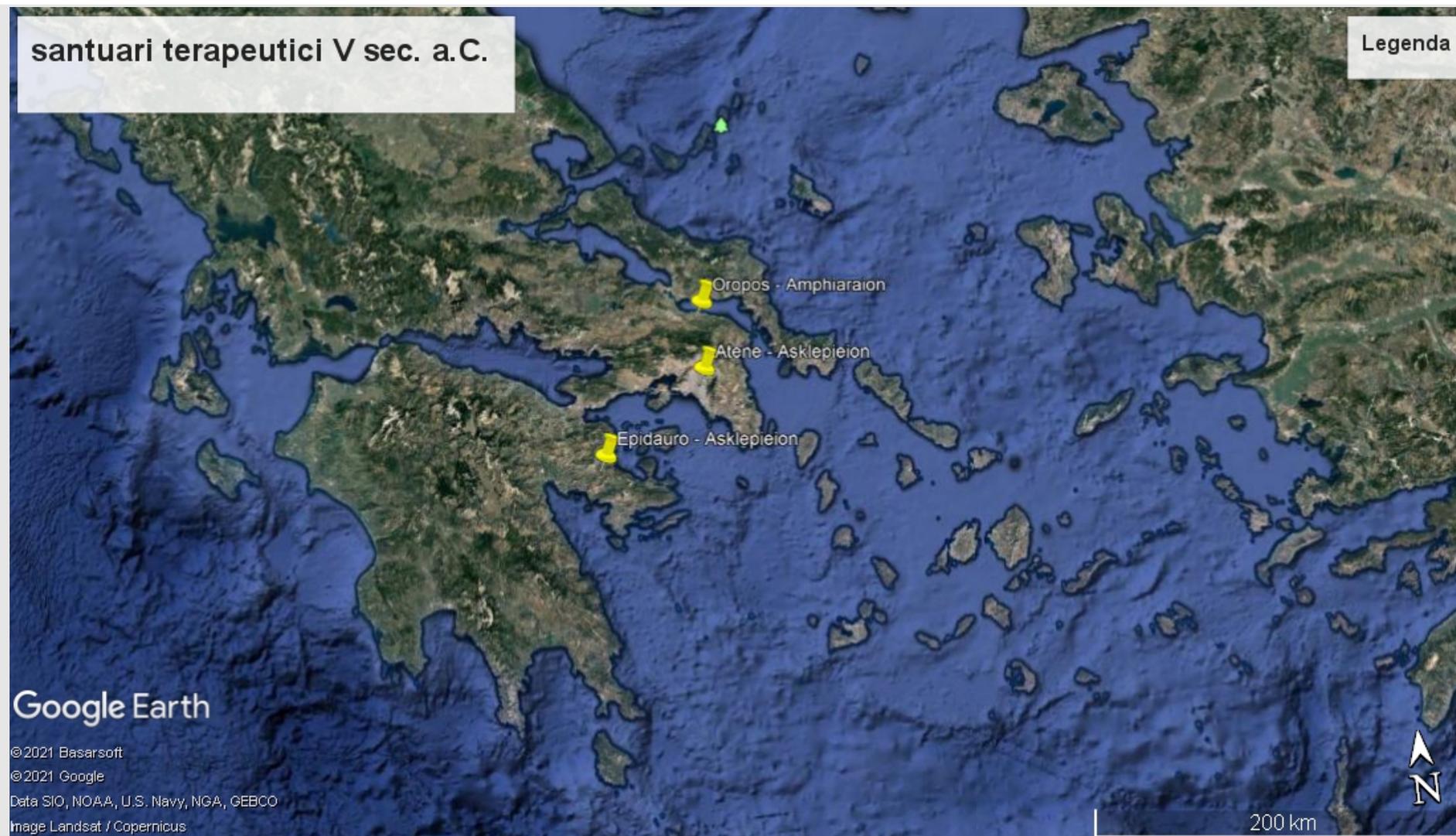
Luigi Lafasciano



Rilievo votivo con
scena 'multipla' di
incubazione
dall'*Amphiaraiion* di
Oropos.
Metà IV sec. a.C.
[Atene MN, n. inv.
3369]

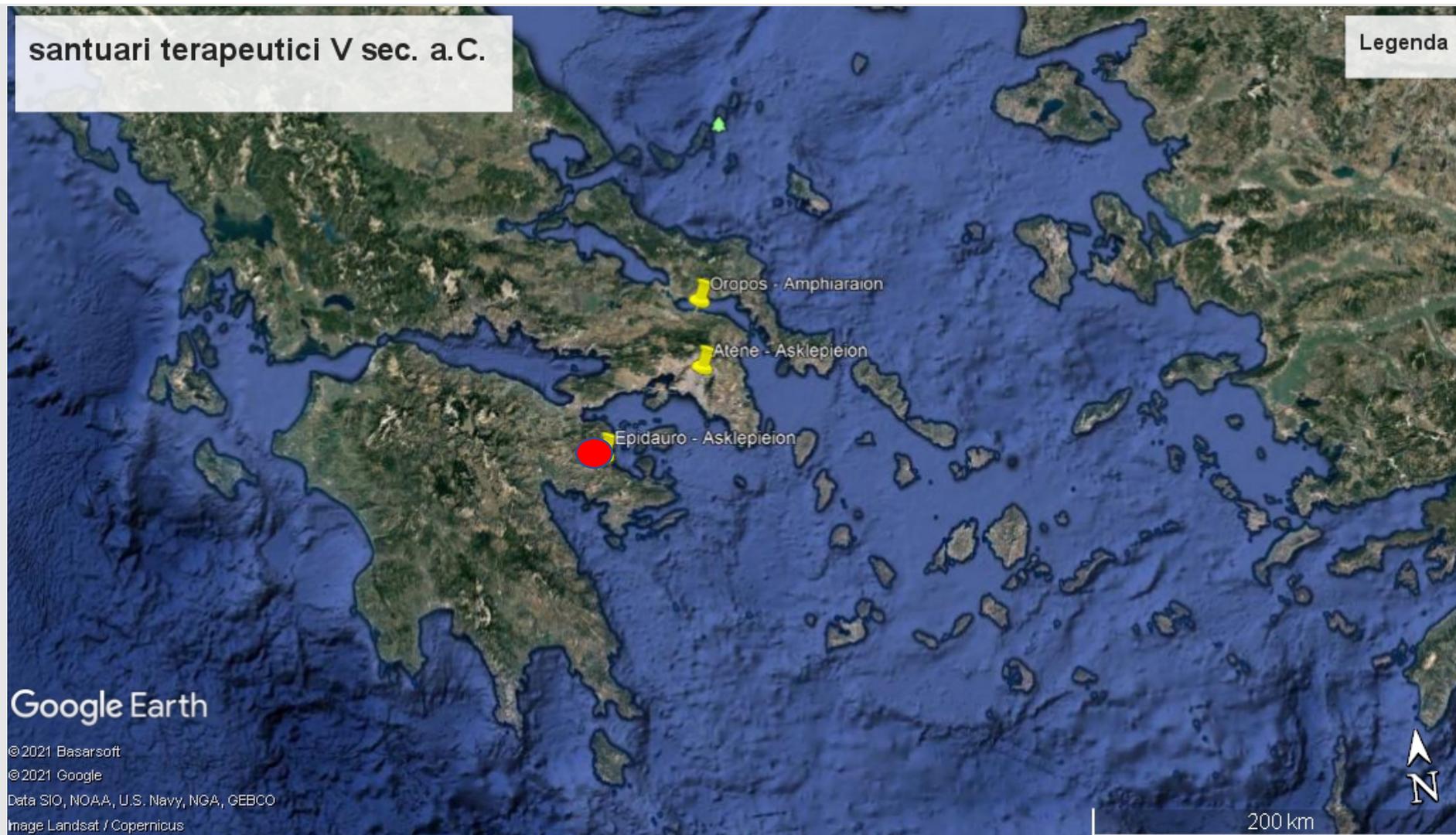
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



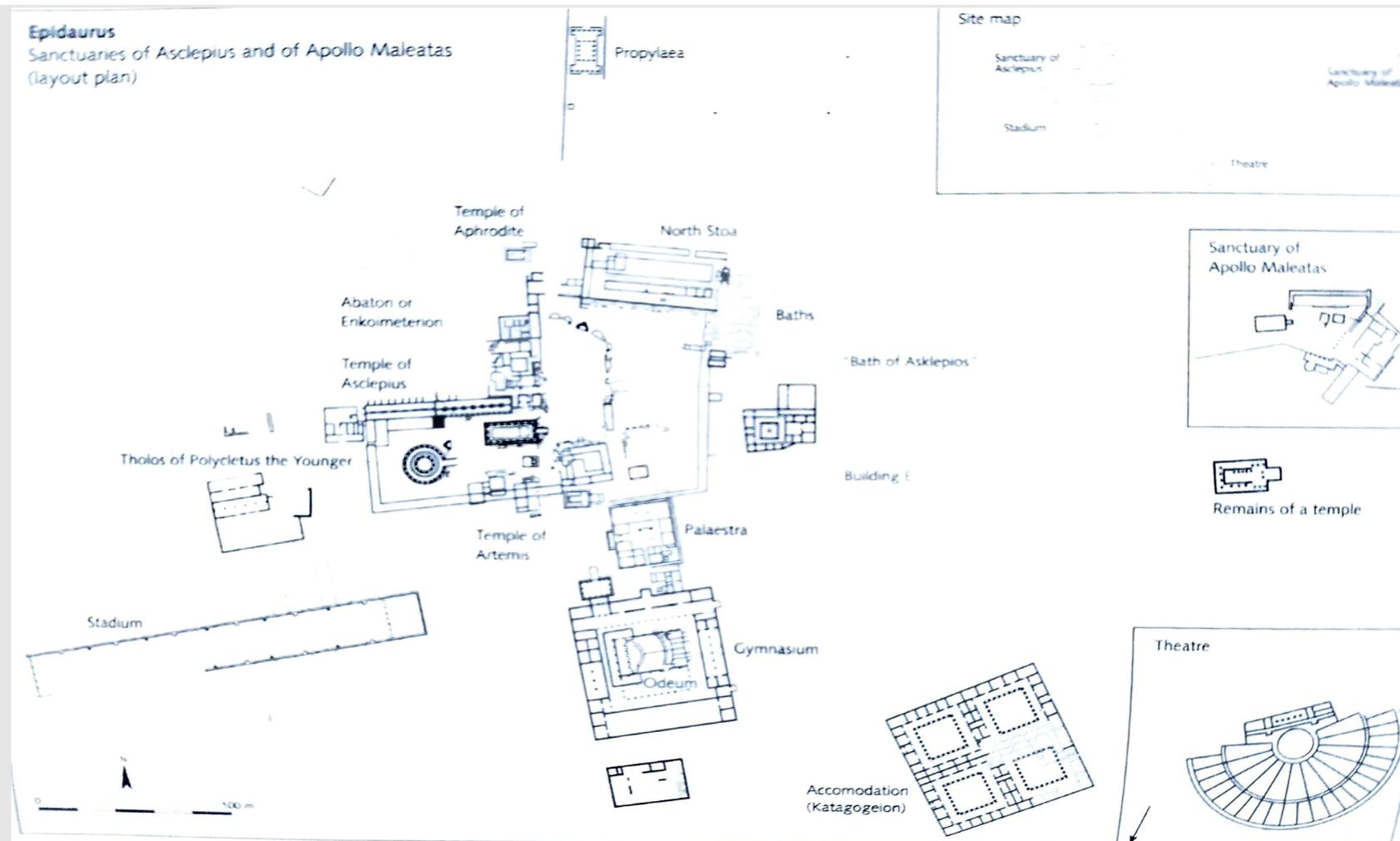
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano

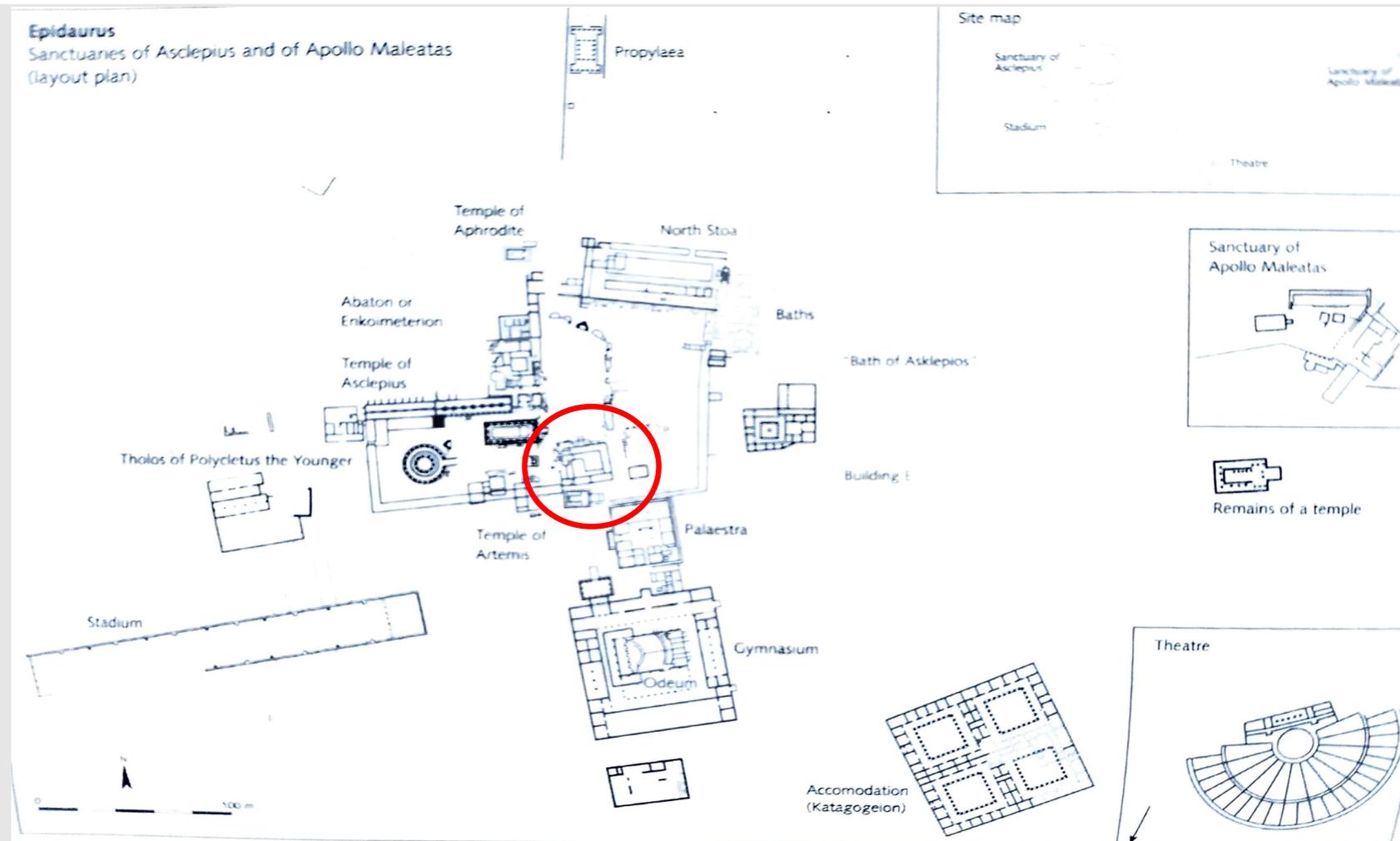


PLAN 1 Epidauros Asklepieion and sanctuary of Apollo Maleatas during Roman Imperial Period.
SOURCE: YVES LAFOND (BOCHUM), ART. "EPIDAUROS," IN BRILL'S NEW PAULY (EDS. H. CANKIK & H. SCHNEIDER)

Epidauro

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Epidauro

PLAN 1 Epidauros Asklepieion and sanctuary of Apollo Maleatas during Roman Imperial Period.
SOURCE: YVES LAFOND (BOCHUM), ART. "EPIDAURUS," IN BRILL'S NEW PAULY (EDS. H. CANKIK & H. SCHNEIDER)

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

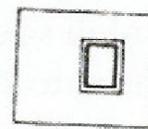
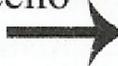
Luigi Lafasciano



Fila di arule



Sacello



Altare

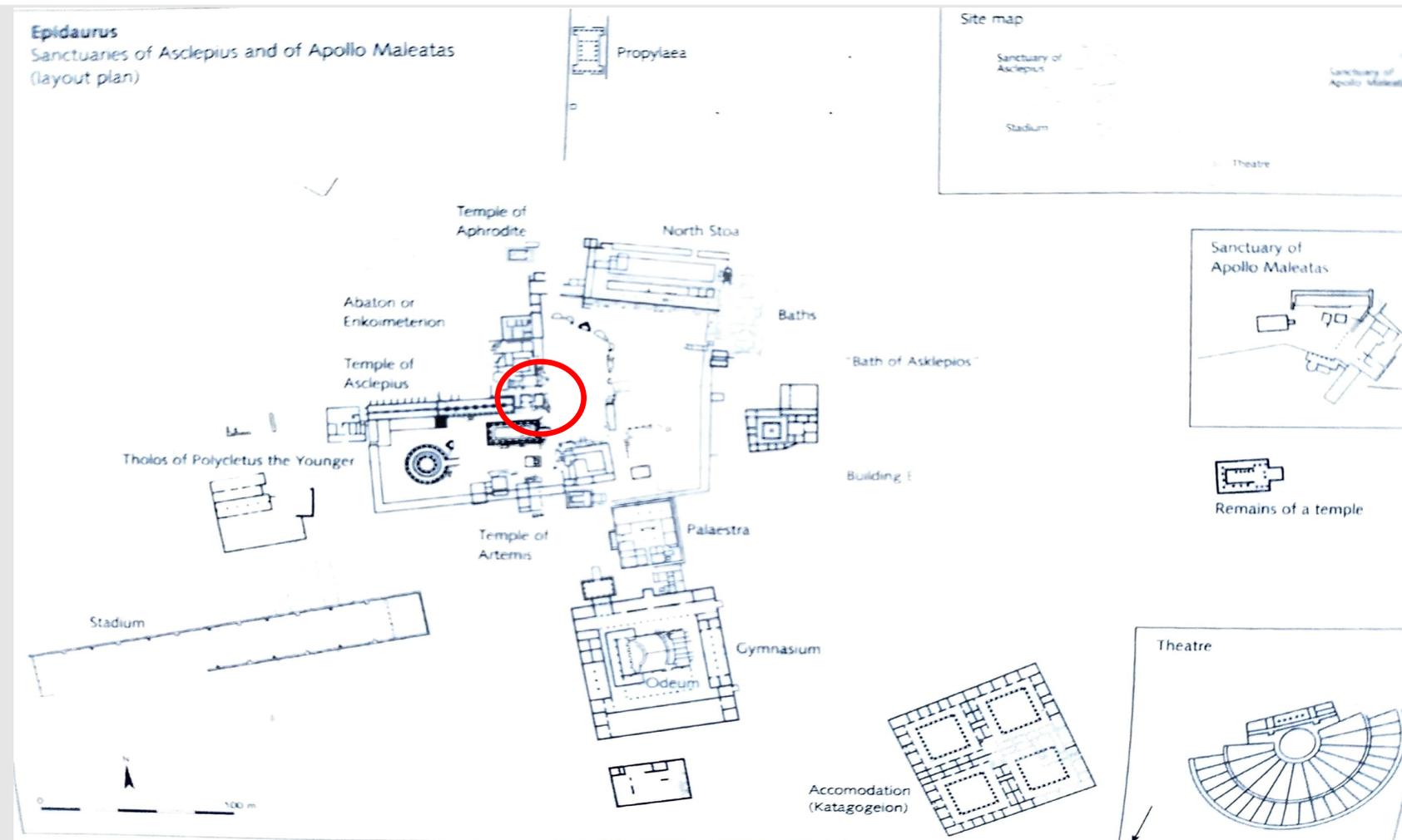


Edificio E

Epidauro,
nucleo
culturale
originario

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano

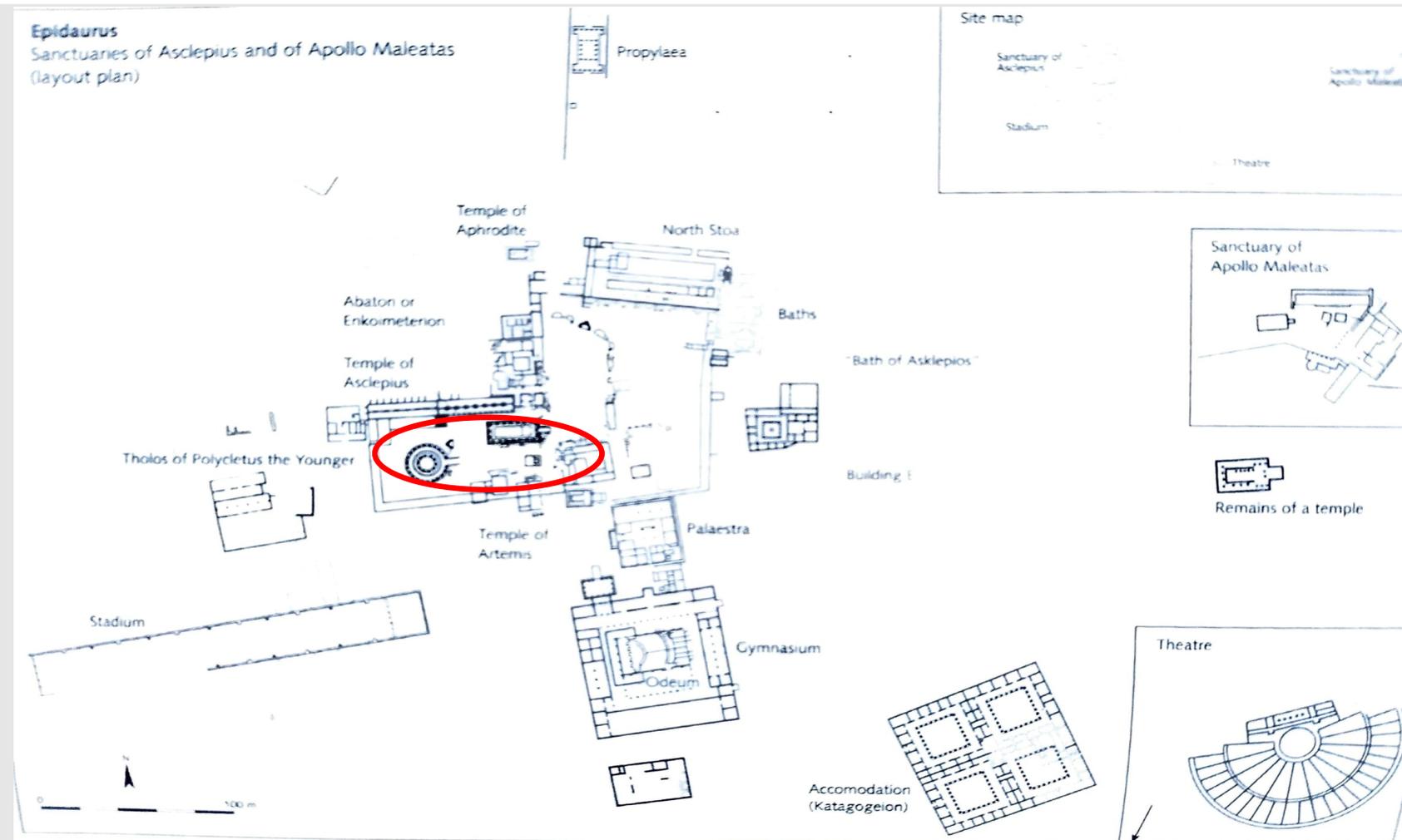


PLAN 1 Epidauros Asklepieion and sanctuary of Apollo Maleatas during Roman Imperial Period.
SOURCE: YVES LAFOND (BOCHUM), ART. "EPIDAUROS," IN BRILL'S NEW PAULY (EDS. H. CANKIK & H. SCHNEIDER)

Purificazioni
e abluzioni
con acqua

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano

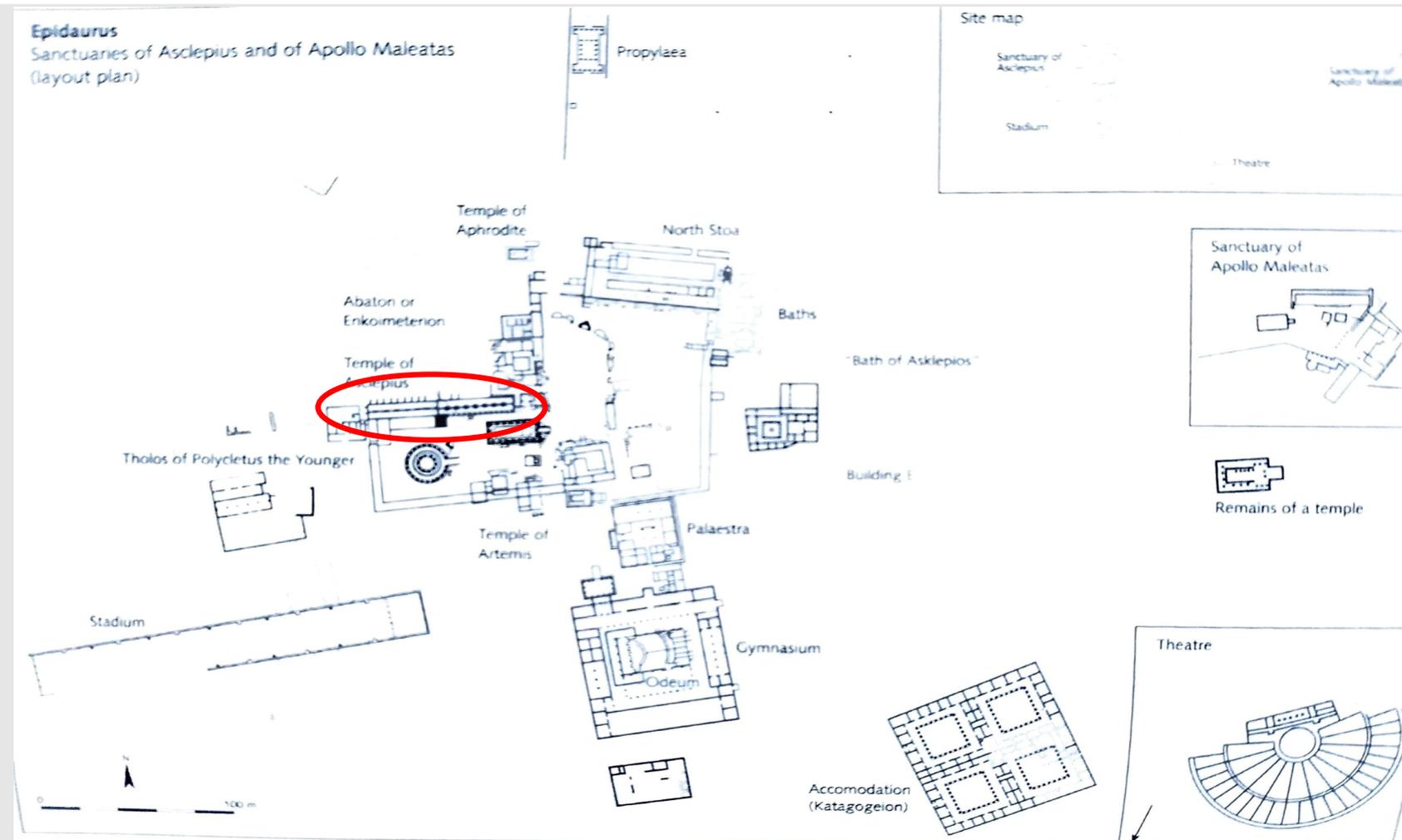


PLAN 1 *Epidauros Asklepieion and sanctuary of Apollo Maleatas during Roman Imperial Period.*
SOURCE: YVES LAFOND (BOCHUM), ART. "EPIDAUROS," IN *BRILL'S NEW PAULY* (EDS. H. CANKIK & H. SCHNEIDER)

Sacrifici

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



PLAN 1 *Epidauros Asklepieion and sanctuary of Apollo Maleatas during Roman Imperial Period.*
SOURCE: YVES LAFOND (BOCHUM), ART. "EPIDAUROS," IN *BRILL'S NEW PAULY* (EDS. H. CANKIK & H. SCHNEIDER)

**Enkoimesis
(incubazione)**



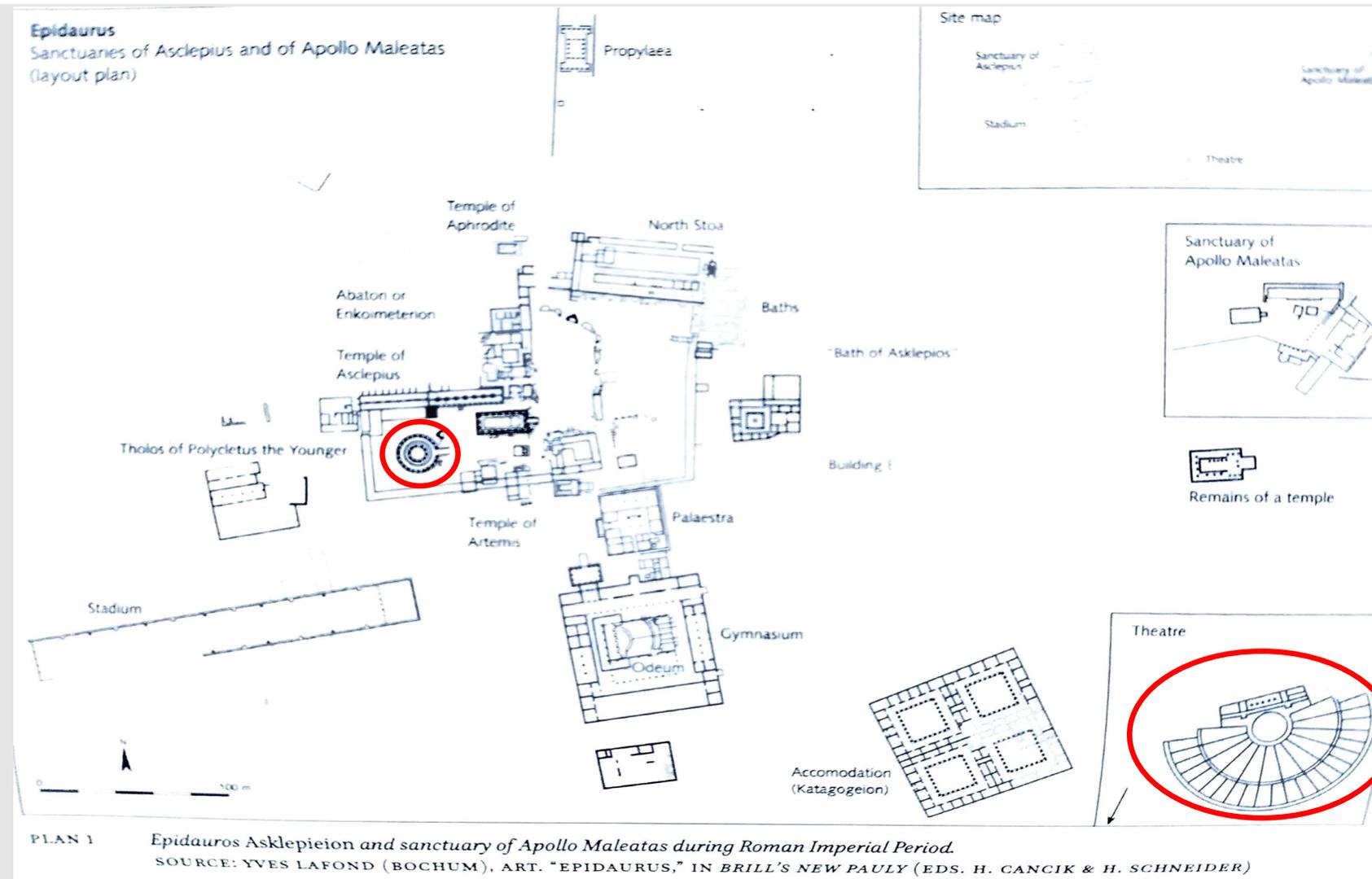
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Declamazione e
drammatizzazione
miracoli



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



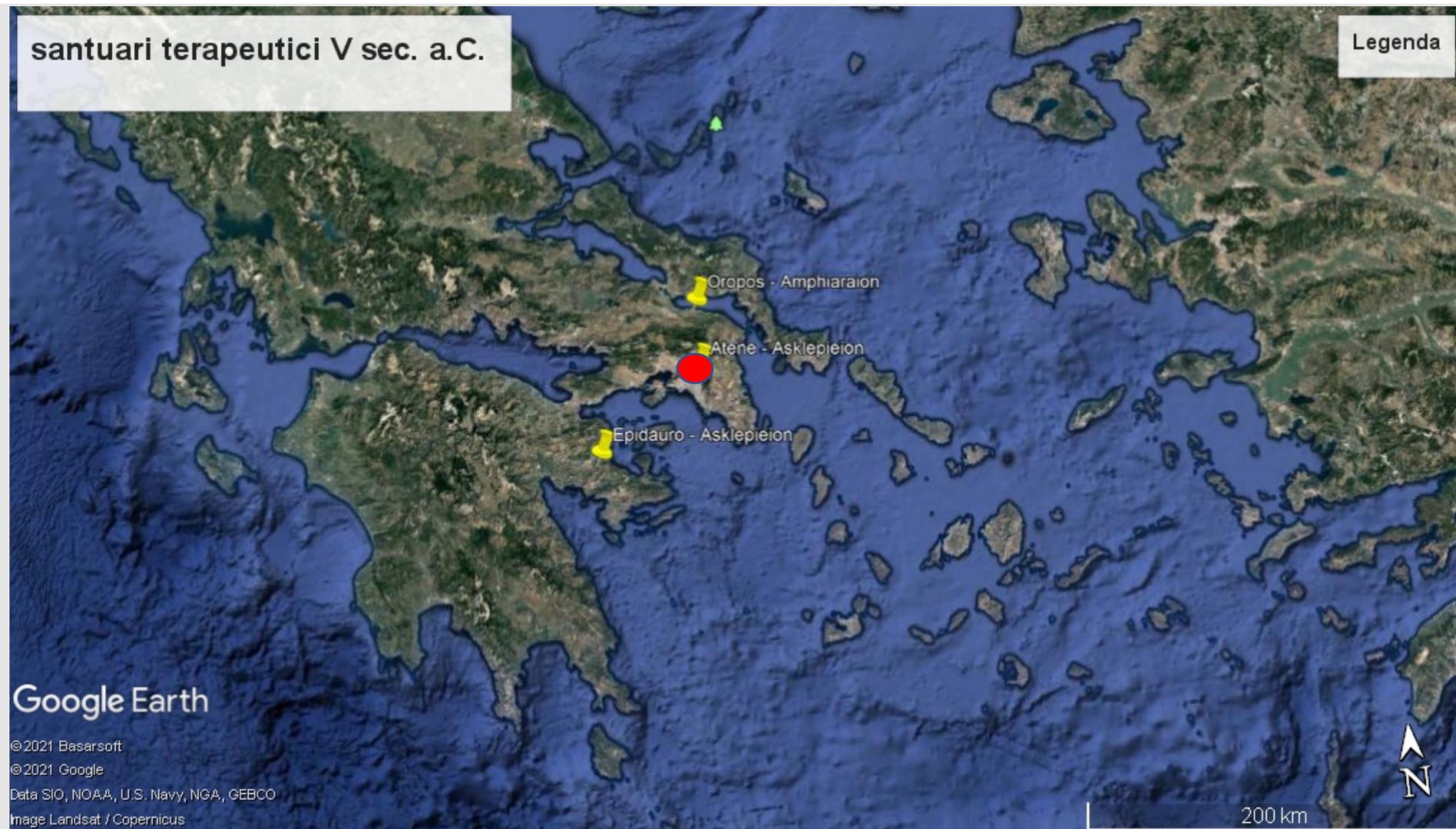
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

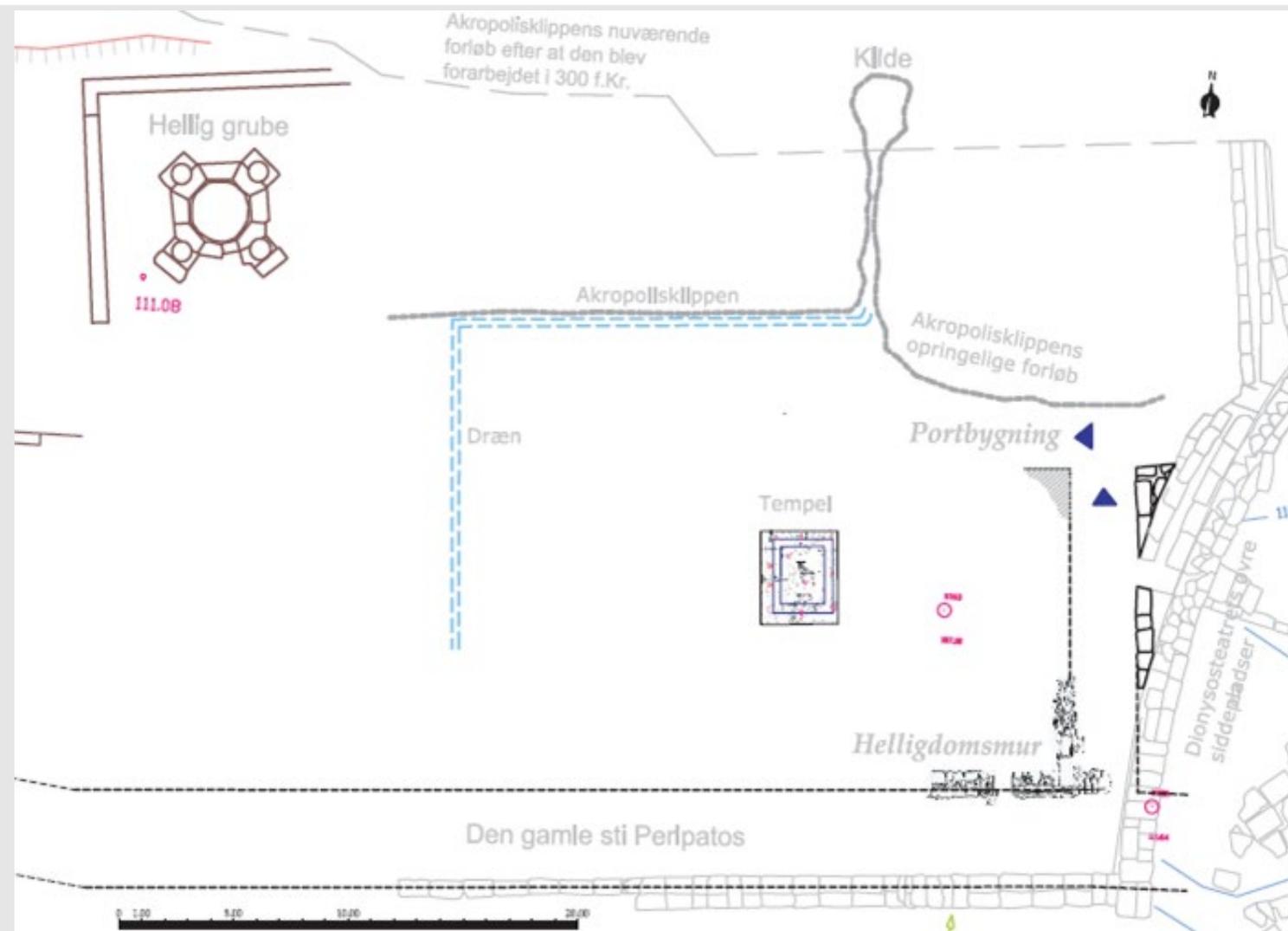
Luigi Lafasciano



Atene, pendici
meridionali
dell'Acropoli:
Asklepieion e
teatro di
Dioniso

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

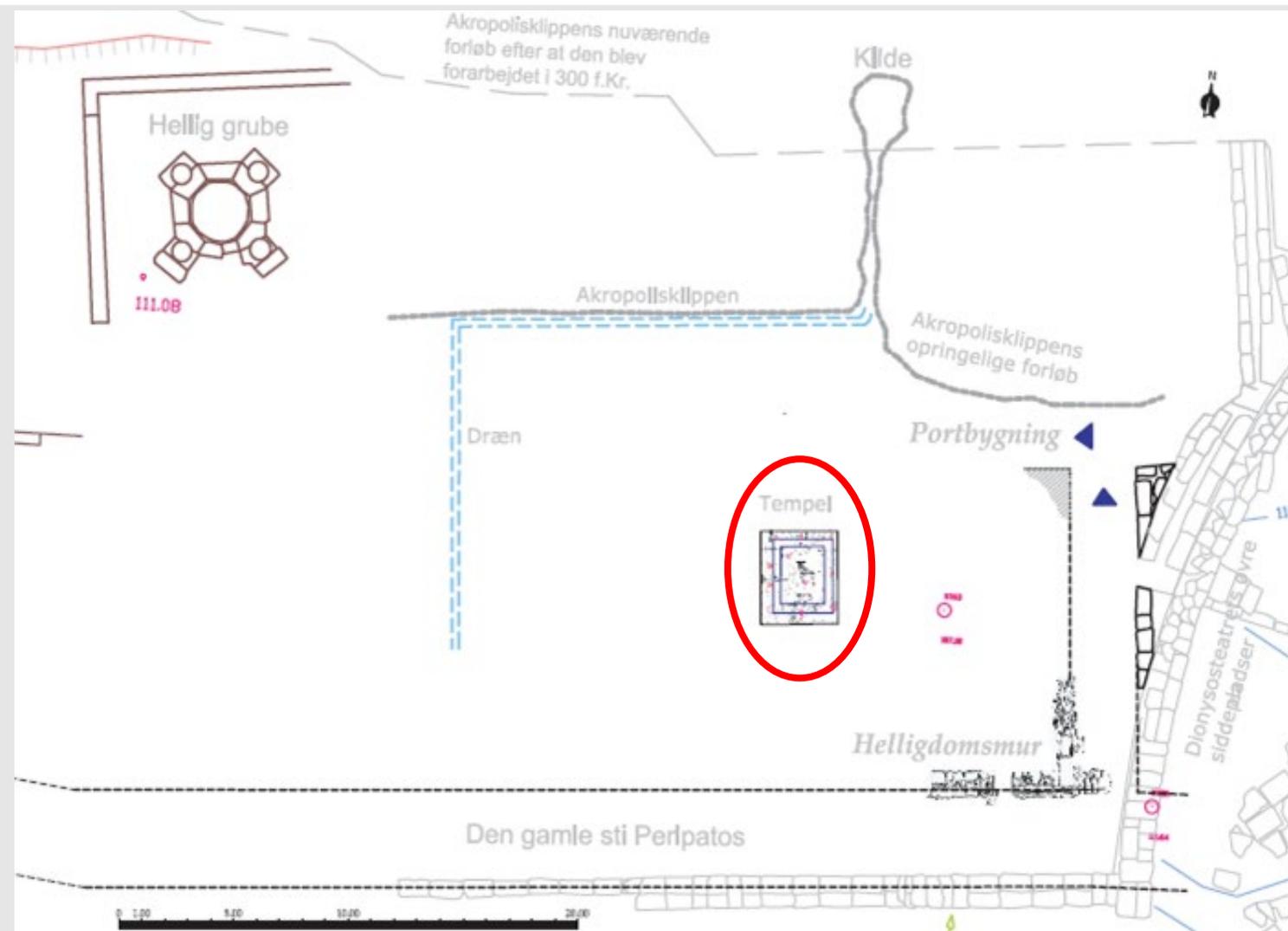
Luigi Lafasciano



Atene,
Asklepieion
(420-350 a.C.)

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Atene,
Asklepieion
(420-350 a.C.)

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

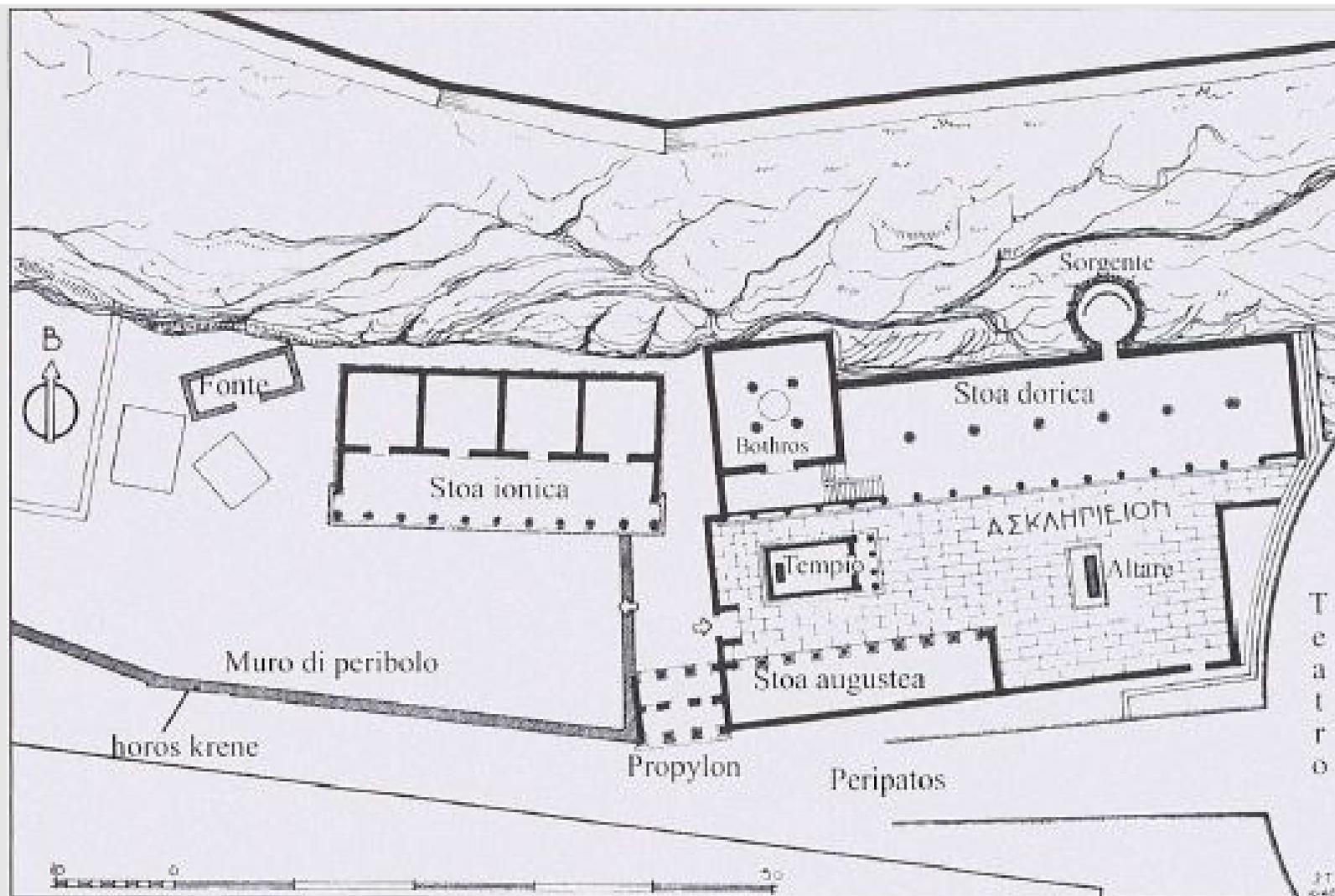
Luigi Lafasciano



Ricostruzione
grafica *naos*
di Asclepio

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

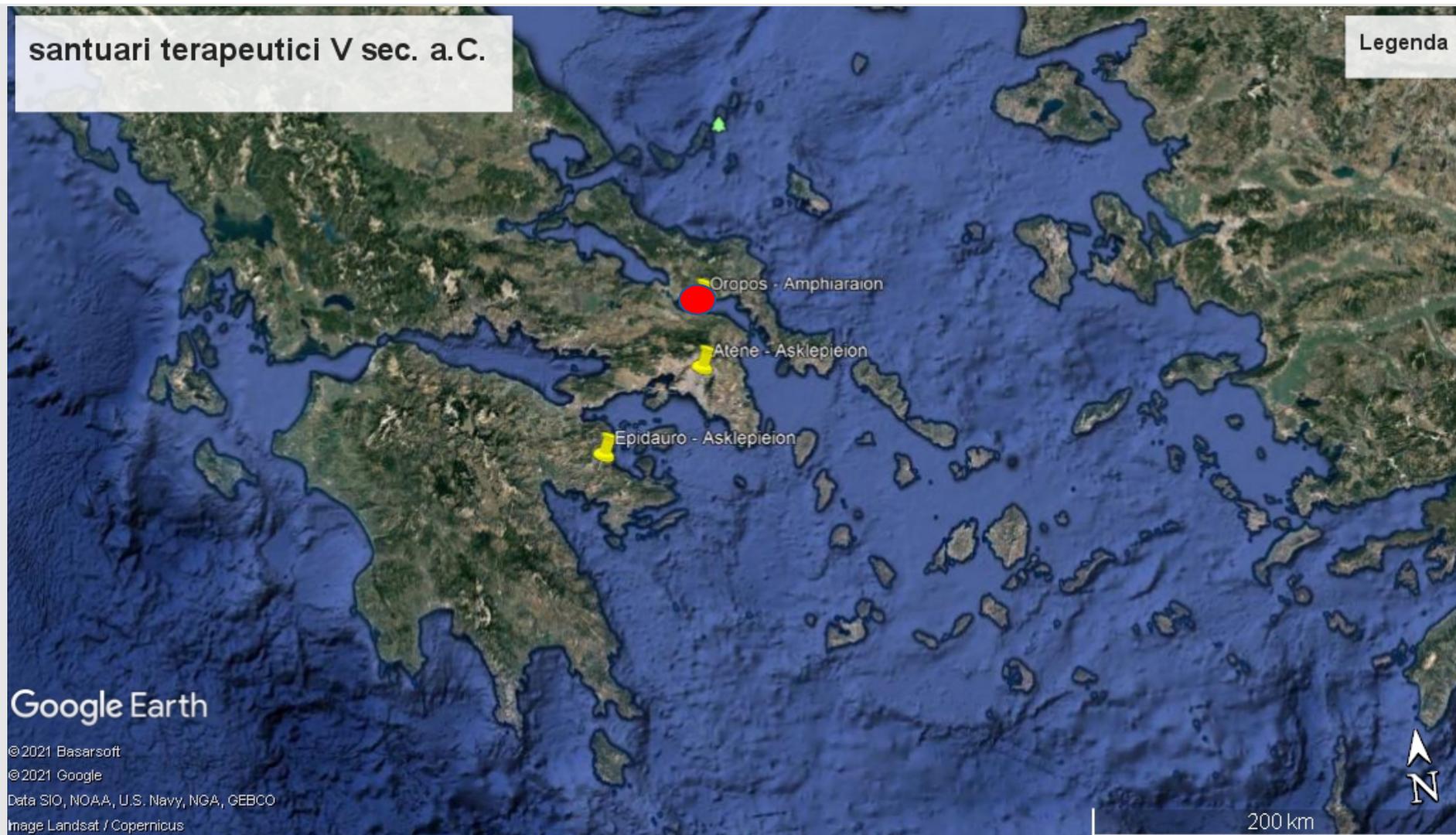
Luigi Lafasciano



Atene,
Asklepieion
(post 350 a.C.)

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



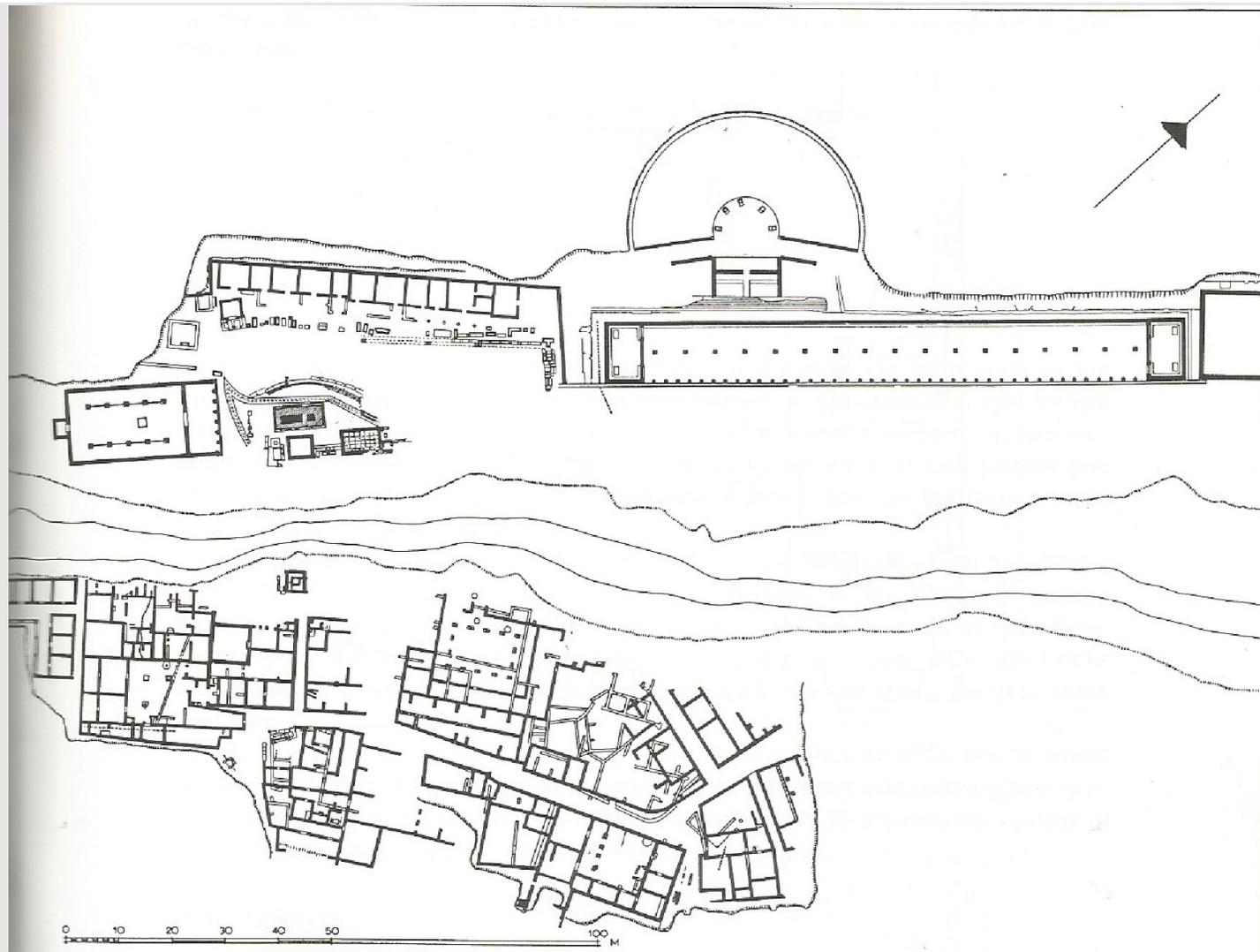
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



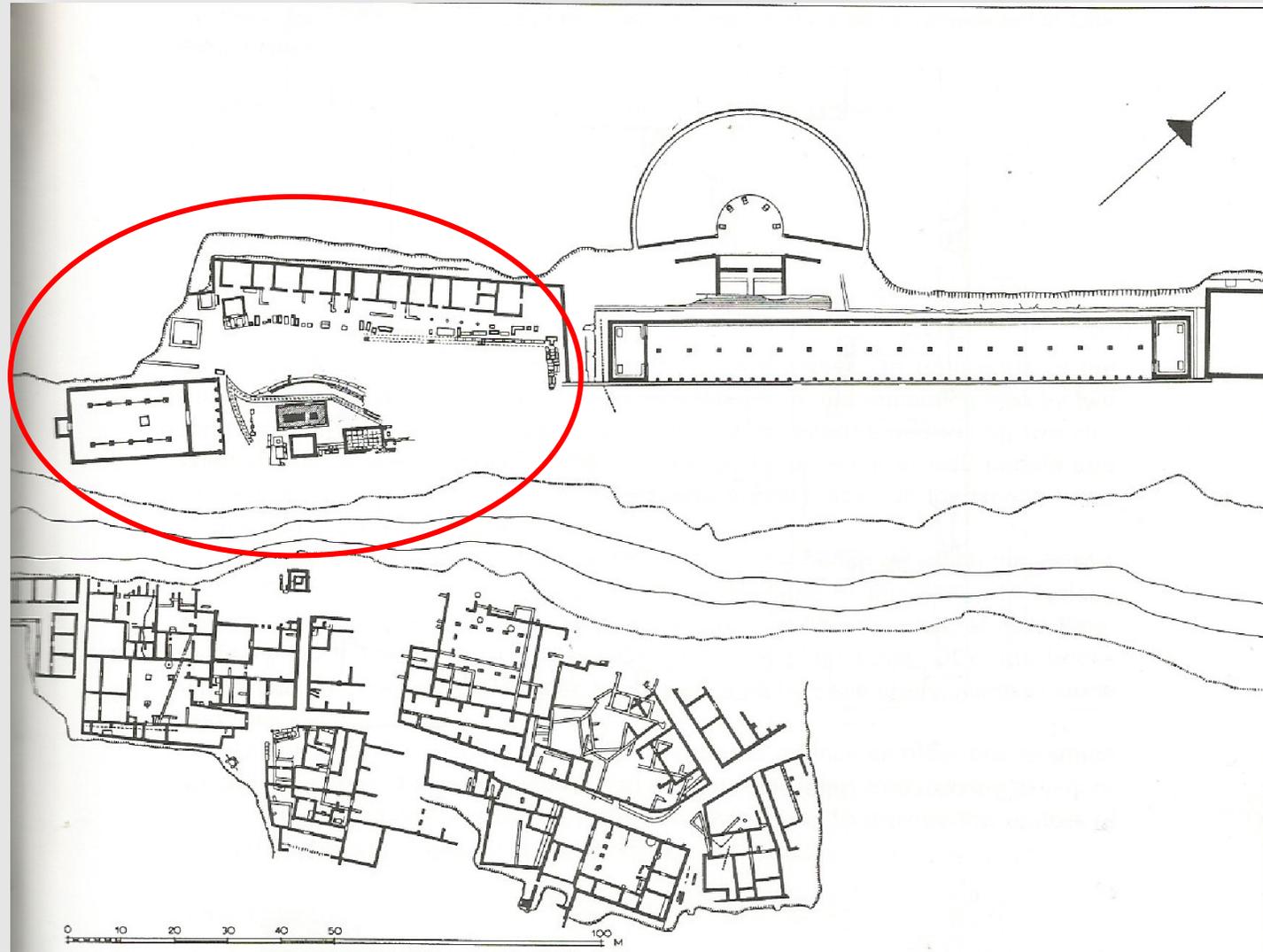
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

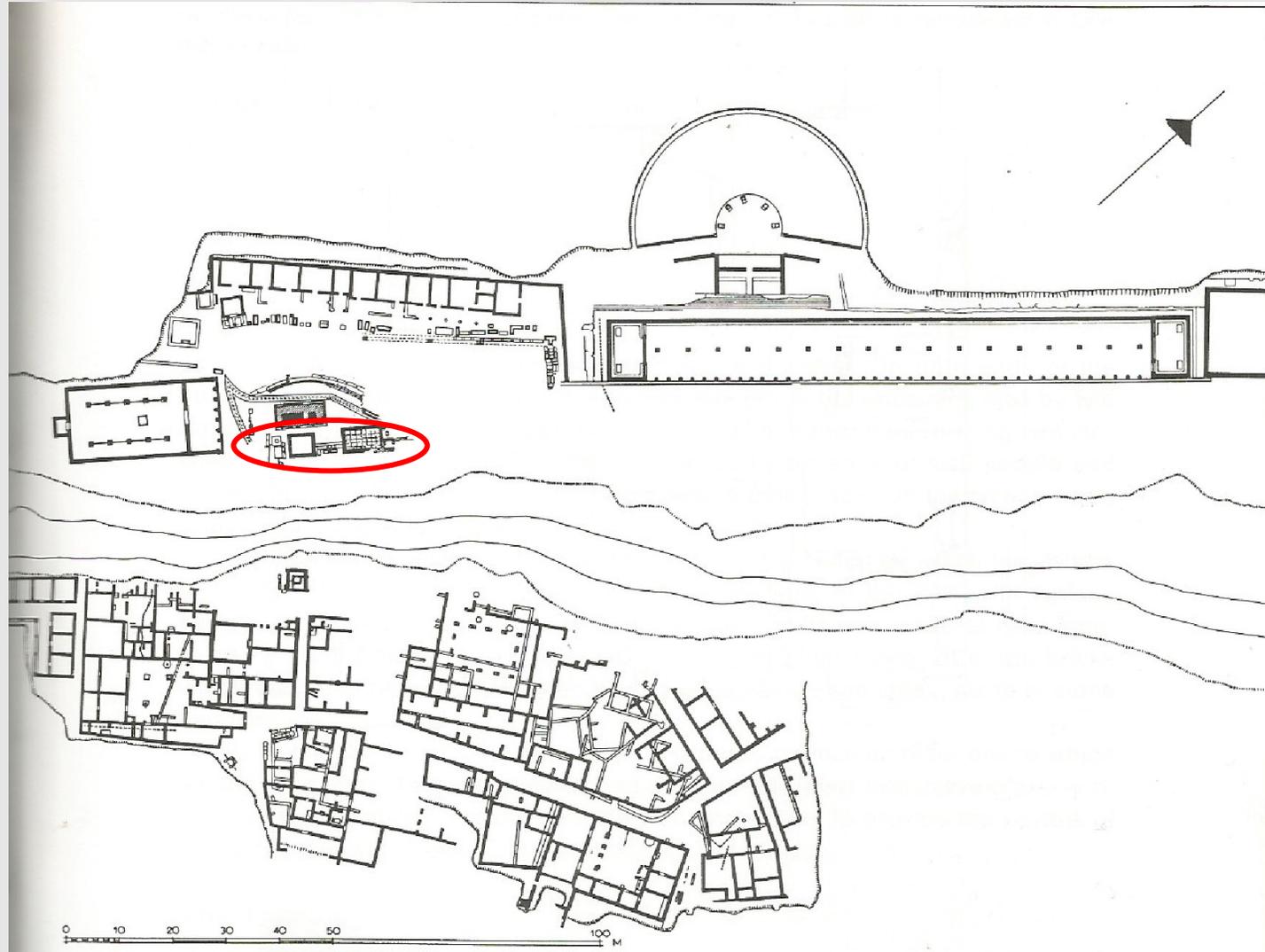
Luigi Lafasciano



Amphiarraion,
nucleo
culturale
V sec. a.C.

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

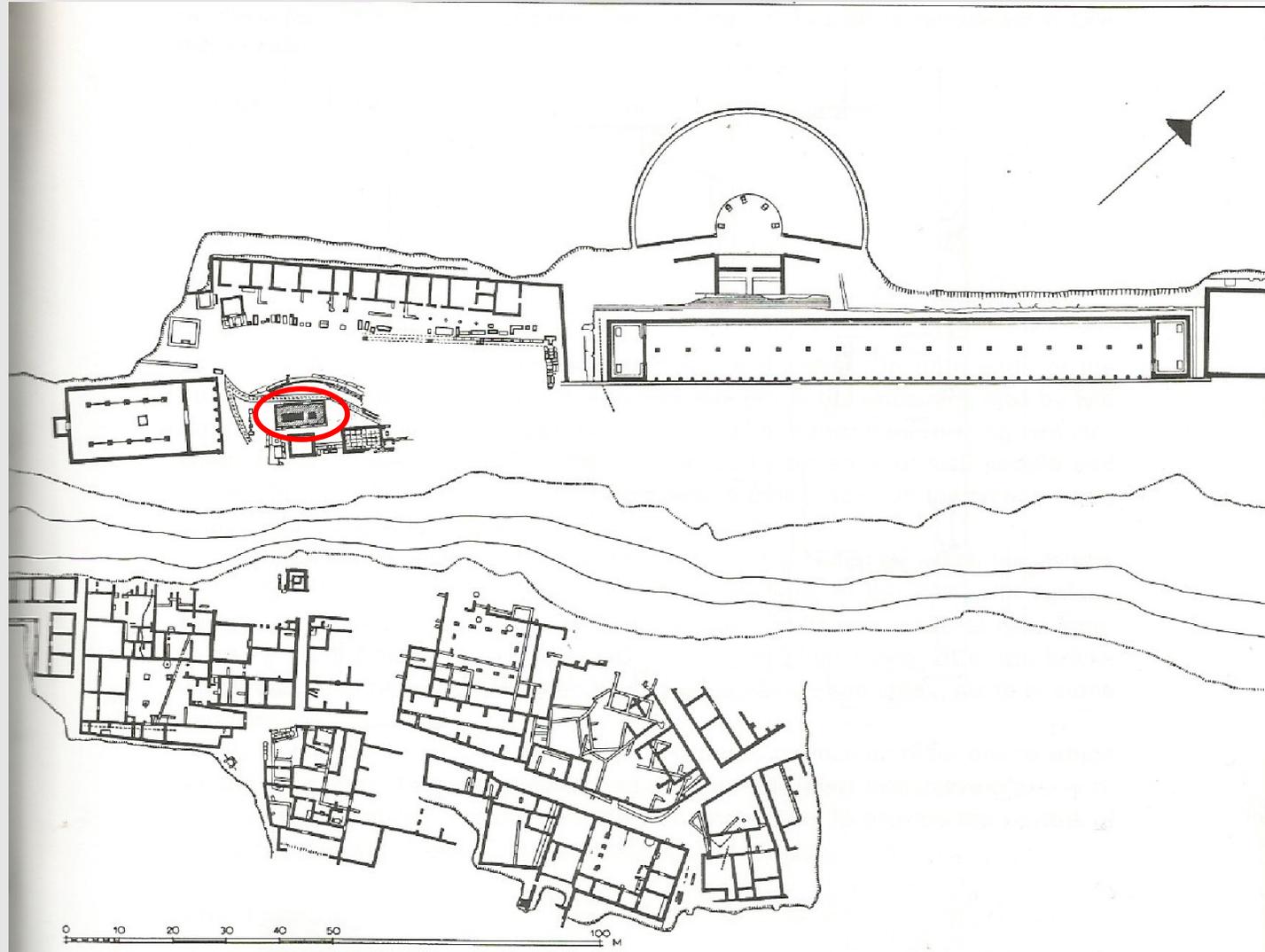
Luigi Lafasciano



Purificazioni
e abluzioni
con acqua

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

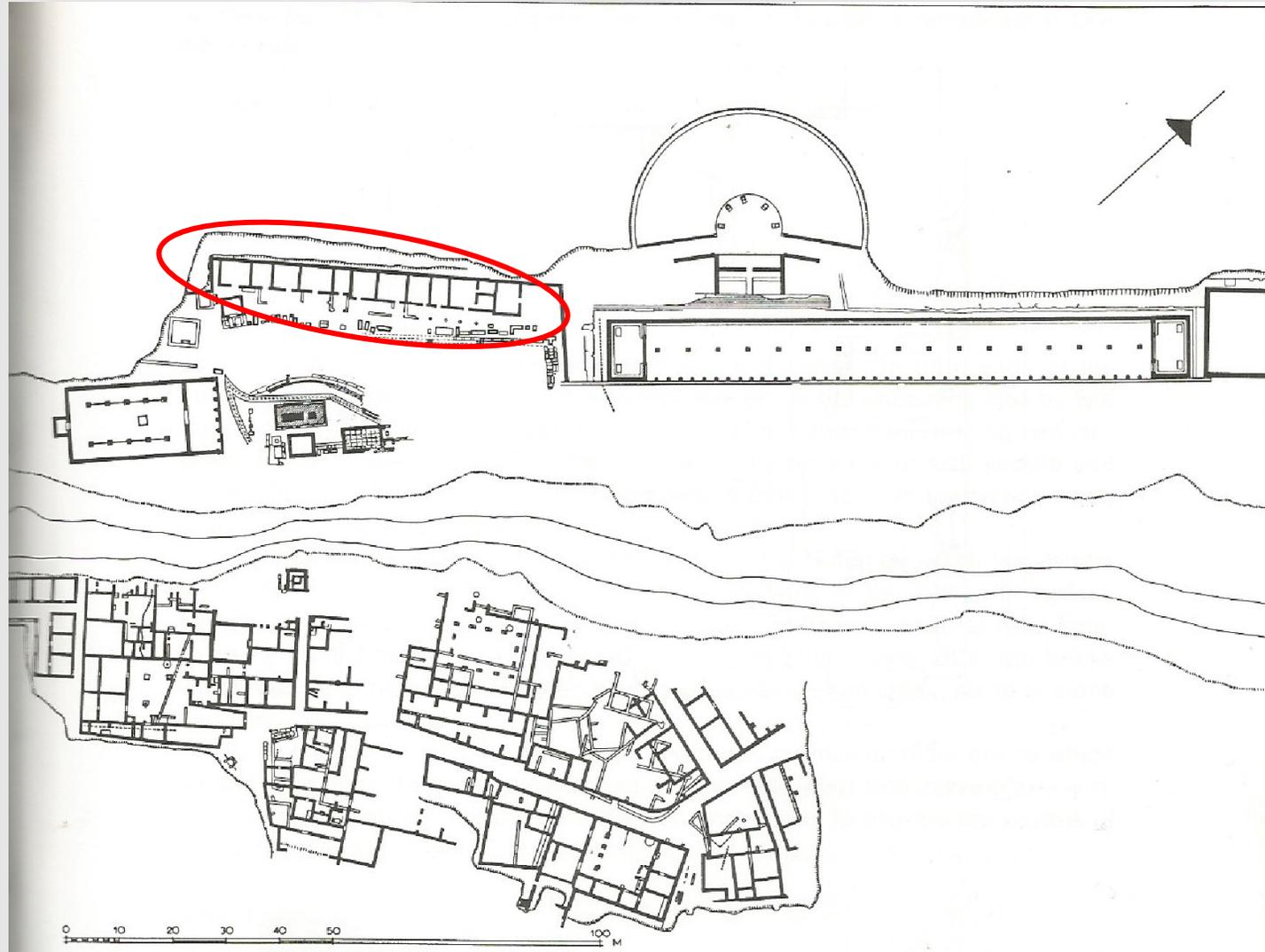
Luigi Lafasciano



Sacrifici

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

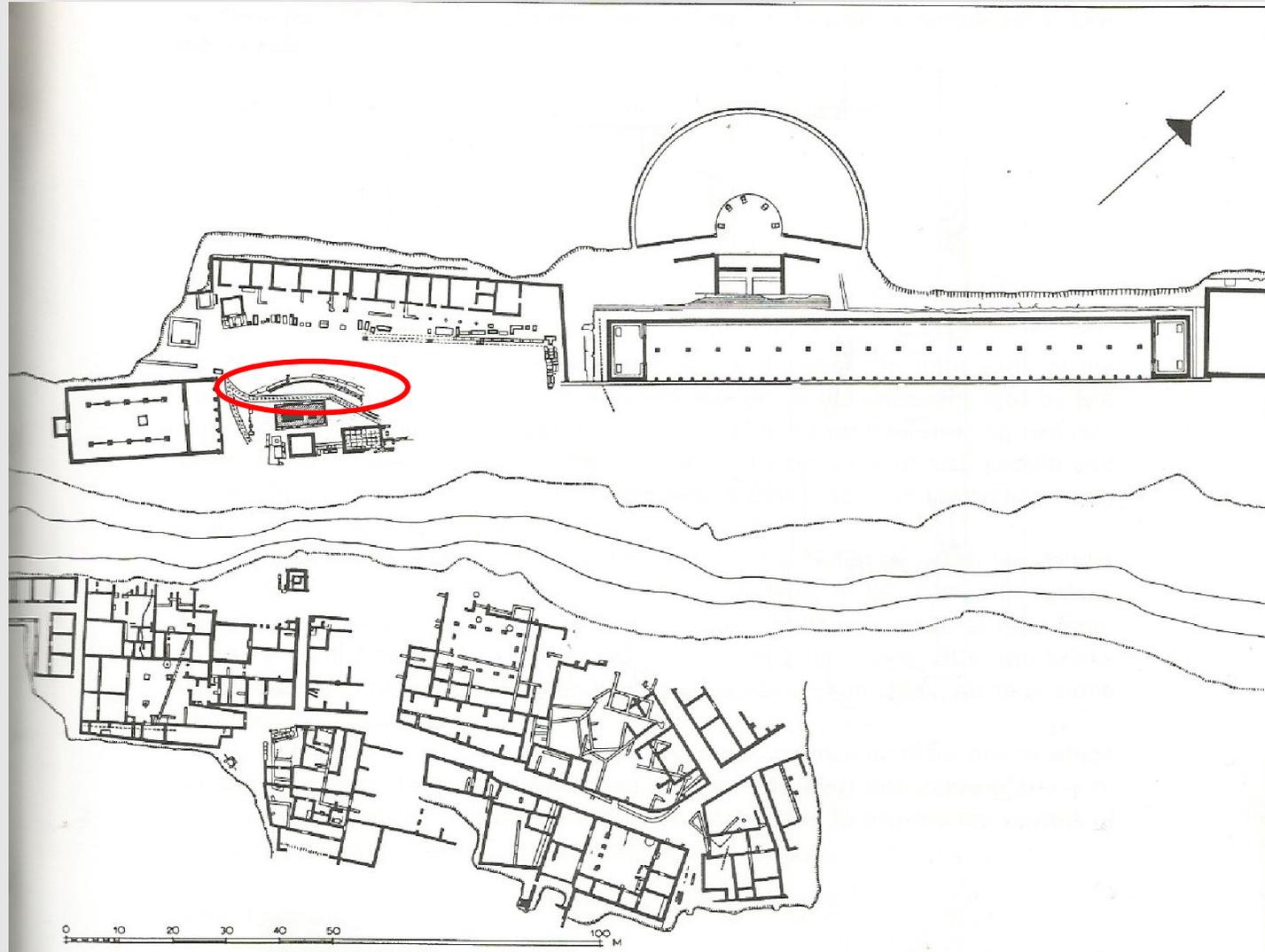
Luigi Lafasciano



enkoimesis
(incubazione)

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

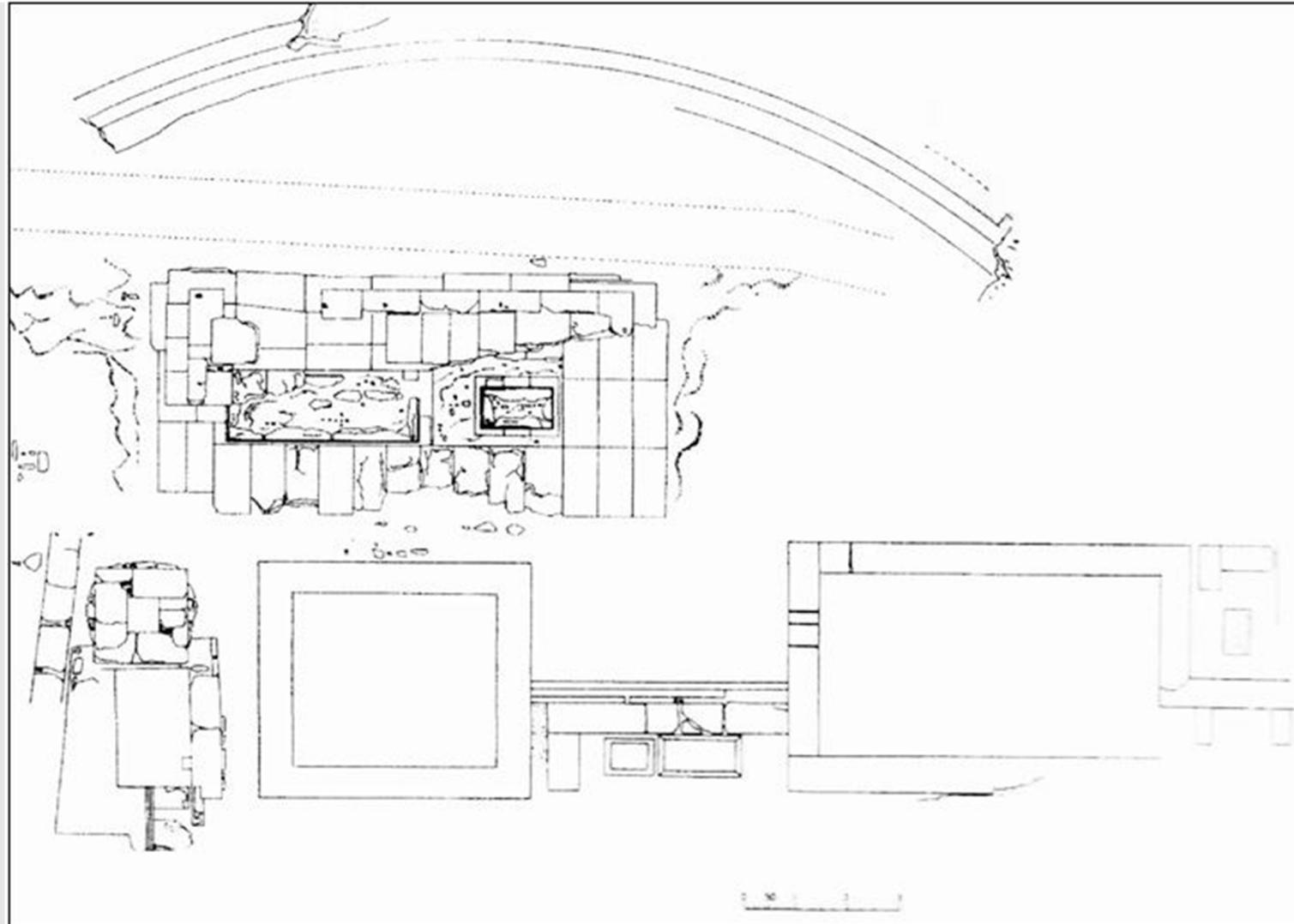
Luigi Lafasciano



Declamazione e
drammatizzazione
miracoli

Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano





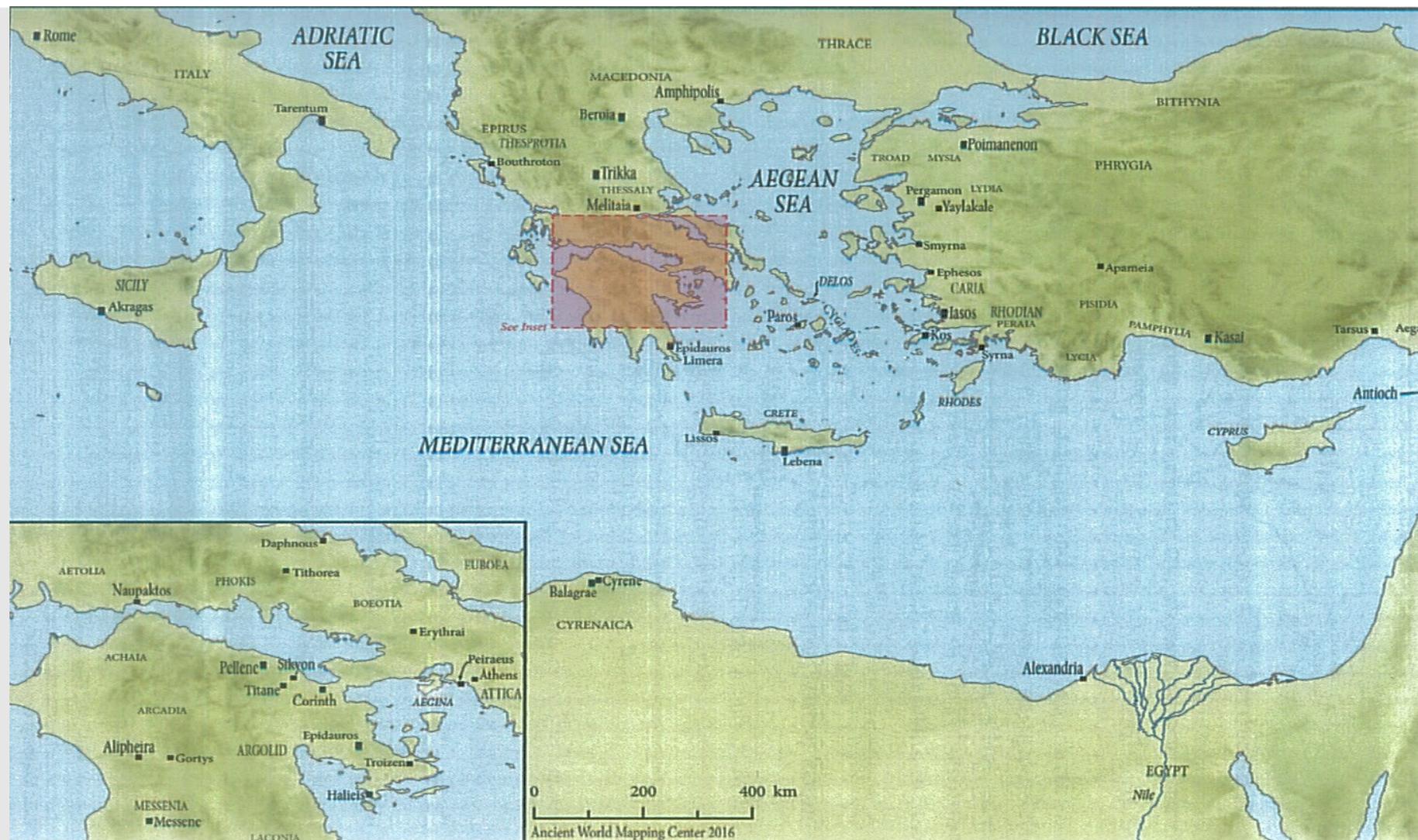
Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano





Visioni, terapia e performance: il ruolo del teatro nei culti terapeutici di epoca classica

Luigi Lafasciano



**GRAZIE
PER
L'ATTENZIONE!**

email:
lglafasciano@gmail.com