

CdL Triennale in Design del prodotto industriale
Workshop

Re-Mask

Design of Breathing Protection

venerdì 8 maggio 2020
9.00 H > 18.00 H

docente
Sabina Betti

Seminario di progettazione dedicato allo sviluppo di sistemi di protezione delle vie respiratorie, nel corso quale piccoli gruppi di studenti (2/3 persone cad.) svolgeranno insieme sia attività di ricerca sia di sperimentazione, in costante collegamento online con la docente.

Sono stati predisposti materiali di approfondimento, così da poter affrontare il workshop avendo informazioni di dettaglio sul contesto e gli obiettivi attesi.

Tutti i documenti sono disponibili al link Google Classroom del seminario:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTIyNzUzODY5ODNa/p/OTIyODk0OTA0Mjla/details>

Per le iscrizioni contattare sabina.betti@unife.it entro il 4 maggio 2020, seguendo le istruzioni riportate di seguito.



Università
degli Studi
di Ferrara

DA Dipartimento
Architettura
Ferrara



WORKSHOP

Re-Mask

Design of breathing protection

L'emergenza legata alla pandemia di Covid-19 ha messo in evidenza la carenza dei presidi medico-chirurgici necessari non solo per i lavoratori nel settore sanitario, ma anche per la protezione dei civili al fine del contenimento dei contagi. Si è attivata una ricerca internazionale dei dispositivi, in particolare mascherine e schermi protettivi, coperture per le parti del corpo esposte e, più in generale, di tutti i sistemi che possono garantire la sicurezza e salute nei luoghi di lavoro, negli edifici pubblici, nei trasporti, ecc.

Questo workshop, della durata di una giornata, sarà l'occasione per avviare una riflessione progettuale intorno ai dispositivi di protezione delle vie respiratorie.

PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP

Gli studenti potranno fare domanda di partecipazione proponendo già un proprio gruppo di lavoro (di 2 o 3 persone), afferente a qualsiasi anno del Corso di Studi in Design del Prodotto Industriale e anche tra studenti di anni diversi. In alternativa, studenti interessati a partecipare verranno raggruppati dalla docente prima dell'inizio del workshop.

La domanda di partecipazione (con indicazione di nome/cognome ed email unife dei componenti del gruppo) deve essere inviata a sabina.betti@unife.it entro e non oltre il 04 maggio 2020.

Gli studenti interessati a svolgere questa attività possono prendere visione di molti materiali informativi (normative, articoli e casi studio) da cui trarre i dati preventivi per poter avviare le fasi di ricerca e di concept, attraverso il link Google Classroom del seminario:

<https://classroom.google.com/u/1/c/OTIyNzUzODY5ODNa/p/OTIyODk0OTA0Mjla/details>



ORGANIZZAZIONE DEL WORKSHOP (svolto online)

Gli studenti iscritti riceveranno il link di collegamento all'aula virtuale e dovranno rimanere collegati per tutto lo svolgimento del workshop. La docente svolgerà infatti sia presentazioni tematiche sia revisioni dei progetti man mano che verranno realizzati. Il collegamento continuo consentirà ai gruppi di lavoro di scambiarsi informazioni e fare domande alla docente in tutte e tre le fasi di ricerca, concept, dettaglio del workshop.

09:00_benvenuto e presentazione del tema

Introduzione ai materiali inviati via mail in precedenza (normative, tipologie, casi studio) consegna del template da utilizzare per gli elaborati da presentare (minimo 4 slides totali: ricerca e casi studio; concept; dettagli + modello finale)

10:15_avvio del lavoro di ricerca e intenzioni di progetto da parte dei gruppi

La docente resterà in collegamento per domande e delucidazioni via chat.

12:00_presentazione della fase di ricerca

Gli studenti presentano alla classe la propria ricerca e le intenzioni di progetto, inviando le slides prodotte seguendo il template.

La docente indicherà su quali intenzioni di progetto è possibile procedere per la successiva fase di concept.

13:00_pausa pranzo

14:00_avvio del lavoro di sviluppo dei concept

I gruppi producono schizzi, discutono con la docente e gli altri gruppi i risultati intermedi e definiscono alcuni dettagli e modelli di studio.

La docente resterà in collegamento per domande e delucidazioni via chat.

16:30_presentazione della fase di concept e dettaglio

Gli studenti presentano alla classe i propri concept e il modello finale, inviando le slides prodotte seguendo il template.

17:30_conclusioni

Tutti i gruppi inviano le slides messe a punto e il materiale prodotto relativo alle proprie ipotesi di progetto.

Discussione plenaria in merito a dubbi, criticità e soluzioni.

18:00_saluti.



MATERIALI UTILI PER SVILUPPARE LE MAQUETTES

Per i materiali di costruzione delle maquette di studio e di quella finale possono essere utili i seguenti materiali:

- fogli di carta A4 bianchi
- fogli di cartoncino bristol bianco
- fogli di acetato o PET o PVC trasparente (preferibilmente formato A3 o in rotolo)
- elastici in gomma o parzialmente in tessuto
- colla (adatta alla carta)
- nastro biadesivo
- puntatrice
- cutter
- forbici

Altri materiali molto utili, se disponibili, potranno essere:

- Carta forno
- Panno carta (tipo Swiffer)
- TNT (tessuto non tessuto)
- Tessuto a trama molto fitta
- Tessuto a trama media
- Polietilene per uso alimentare (sacchetti per freezer)
- Fettuccia elastica o materiale elastico di altro tipo
- Foglio di polipropilene trasparente spessore valido da 0.3 a 1 mm
- Fascette di plastica
- Colla a caldo
- Cucitrice