

Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
Corso di Laurea in Design del prodotto industriale
A.A. 2016/2017

Laboratorio **BASIC** --- **DESIGN**

Design di prodotto - prof. Jacopo Piccione

27/02/2017

Introduzione

Organizzazione generale del Laboratorio

LBD A 2017

Da quest'Anno Accademico è previsto lo sdoppiamento del **Laboratorio di Basic Design** (LBD A e LBD B).

Il **LBD A** è organizzato in due moduli: **Design di Prodotto** (DP) e **Materiali e Produzione** (MeP).

Il LBD A sarà tenuto interamente in italiano, mentre nel LBD B il modulo M&P sarà in lingua inglese.

Workshop comuni verranno svolti in maniera congiunta nei due LBD.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

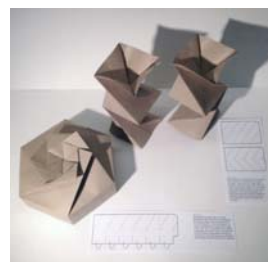
LBD A 2017

Responsabile del LBD A è il prof. **Jacopo Piccione**, docente del modulo **Design di prodotto**, 84 ore frontali per 7 crediti.

Lezioni il lunedì (9,15 - 17,15).

Le prof.ssa **Maddalena Coccagna** è docente del modulo **Materiali e Produzione**, 48 ore frontali per 6 crediti.

Lezioni il martedì (9,00 - 13,00).

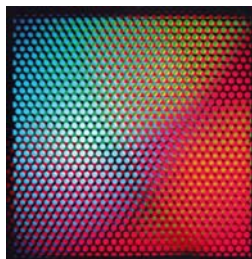


UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

LBD A 2017

Docenti di supporto saranno il
prof. **Giovanni Anceschi**, che
svolgerà un *workshop* sul Basic
design a fine marzo

e la prof.ssa **Kathryn G. Lange**,
che terrà un *workshop* sui
materiali all'inizio di maggio.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

LBD A 2017



Maddalena Coccagna
docente di
Materiali e Produzione



Giovanni Anceschi
docente di
supporto



Jacopo Piccione
docente di
Design di prodotto



Kathryn G. Lange
docente di
supporto



Fabio Parenti
assistente
alla didattica

UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Attività e valutazione

Ogni docente terrà **lezioni** ed **esercitazioni intermedie individuali** specifiche del proprio modulo.

Una **esercitazione finale**, comune ai due moduli, partirà ad **aprile**. Tale esercitazione (individuale o in gruppo di max due persone) sarà suddivisa in *step* supervisionati da tutti i docenti, ciascuno secondo la propria competenza.

Il **voto finale** sarà una **media ponderata dei giudizi delle esercitazioni intermedie e dell'esercitazione finale**.



Frequenza

La frequenza è obbligatoria.

Le attività al di fuori del Dipartimento e le esercitazioni *one-day* non saranno ripetibili. L'assenza a tali eventi sarà computata.

Il materiale per ogni esercitazione da iniziare in aula, sarà di volta in volta comunicato in aula la settimana precedente, e tramite e-mail.

Raccomandiamo di tenere sincronizzato il proprio account @student.unife.it per eventuali comunicazioni ultimo minuto.



Materiale didattico

Al termine di ogni giornata le
slide delle lezioni verranno
condivise con gli studenti su:

[www.unife.it/interfacolta/design/insegnamenti/
laboratorio-di-basic-design/scheda-insegnamento-
laboratorio-di-basic-design-a/materiale-didattico-
2016-2017](http://www.unife.it/interfacolta/design/insegnamenti/laboratorio-di-basic-design/scheda-insegnamento-laboratorio-di-basic-design-a/materiale-didattico-2016-2017)

Tali slide potranno essere
utilizzate come riassunto o
galleria iconografica.

Lo studio dei testi consigliati per
gli approfondimenti è
comunque vivamente
raccomandato.



Modulo

Design di prodotto

Obiettivo formativo

Design di prodotto

L'attività del modulo di Design di prodotto si propone di fornire agli studenti gli **strumenti fondamentali per un approccio corretto alla progettazione**, sulla base delle esperienze storiche del *Basic design*, ma adattandole alle opportunità introdotti dai **nuovi strumenti del comunicare**.



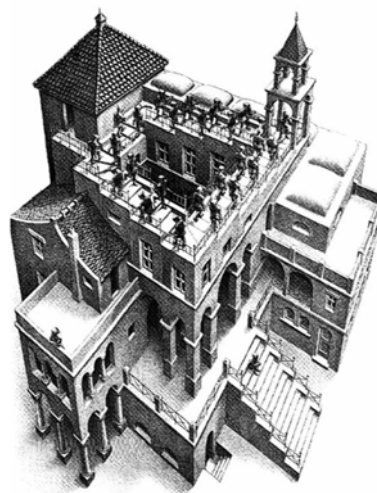
UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Contenuti

Nel modulo di Design di prodotto, le **attività si alterneranno tra lezioni frontali e lavoro da svolgere in aula**, con la costante revisione dei docenti.

I temi trattati saranno:

- gli strumenti della **comunicazione**;
- la **percezione** visiva e le regole della **Gestalt**;
- la teoria del **colore**;
- il **pattern** design;
- la **qualità, il cliente e i bisogni**;
- l'evoluzione dello **standard**;
- il **packaging**;
- il **disegno** per la produzione.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Modalità di consegna

Le **esercitazioni intermedie** (salvo quando diversamente richiesto) potranno essere realizzati sia attraverso **tecniche tradizionali**, sia attraverso **tecniche digitali** o un mix di entrambe. Se realizzate con tecniche tradizionali dovranno **comunque essere digitalizzate**.

I lavori tridimensionali e i prototipi dovranno essere fotografati, **la consegna digitale sarà l'unica ammessa**.

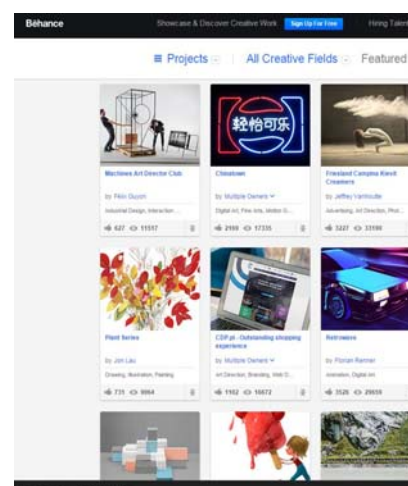
Ulteriori dettagli verranno comunicati al momento opportuno.



Modalità di consegna

Ogni studente dovrà registrare col proprio nome e cognome un **profilo** sul *social network* professionale dedicato al design **behance.net**

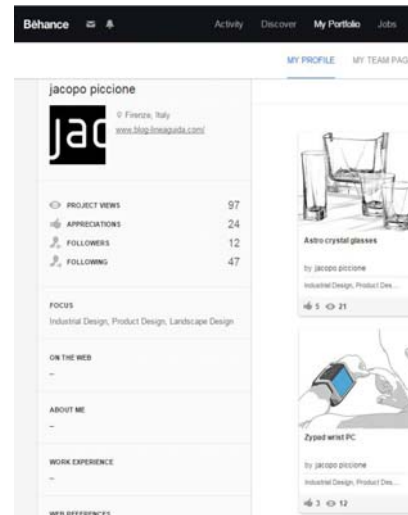
Le **esercitazioni** dovranno essere **caricate**, nella propria sezione *project* su **behance.net**, **entro la scadenza -tassativa-** di volta in volta indicata.



Sharing

Nell'occasione della prima consegna, **ogni studente dovrà diventare *follower* dei docenti del laboratorio** che ne verificheranno in questo modo i progressi.

La condivisione dei progetti e dei progressi degli studenti è parte integrante della didattica di questo laboratorio.



Valutazione

Dopo la consegna, **le esercitazioni verranno proiettate e discusse in aula.**

I docenti assegneranno ad ogni lavoro una **valutazione in base al codice triage.**

Ad eccezione dell'esercitazione finale, sarà facoltà di ogni studente, che abbia ricevuto un **giudizio non soddisfacente**, di **modificare/integrare** il proprio lavoro entro l'inizio dell'ultima attività.



L'esercitazione finale

Basic *Nomadic Food Design*

UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Basic *Nomadic Food Design*

*La storia di tutte le maggiori civiltà galattiche tende ad attraversare tre fasi distinte e ben riconoscibili, ovvero le fasi della **Sopravvivenza**, della **Riflessione** e della **Decadenza**, altrimenti dette fasi del **Come**, del **Perché** e del **Dove**.*

*La prima fase, per esempio, è caratterizzata dalla domanda "**Come facciamo a procurarci da mangiare?**", la seconda dalla domanda "**Perché mangiamo?**", e la terza dalla domanda "**In quale ristorante pranziamo oggi?**".*

Douglas Adams, *Ristorante al termine dell'universo*, 1980

UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Basic *Nomadic Food* Design

Il tema dell'esercitazione finale del corso di Basic Design sarà incentrato sul packaging di cibi "in movimento", che chiameremo *nomadici*.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Basic *Nomadic Food* Design

Il progetto di tali packaging, per ovvi motivi economici, dovrà essere incentrato sull'estrema semplicità, sia produttiva, sia di assemblaggio/stoccaggio, prestando al contempo attenzione alle tematiche ambientali.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Basic *Nomadic Food* Design

Ulteriori dettagli verranno
forniti al termine delle
esercitazioni intermedie.



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione

Riferimenti

Su
materialdesign.it
sezione [Didattica](#)
è possibile trovare *Post-it* riferiti
alle attività del LBD degli
scorsi anni.

homage
HD
materialdesign
MD Post-It Journal

md
material design

Categorie:
Annual HD
Area
Comunicazione
Didattica
Ergonomia
Essays
Exhibition design
Immagini
Internationale
Material
Material
Material

Materialdesign
Calcestruzzo
Cartone
Carta e cartone
Ceramica
Lattino
Legno
Materie plastiche
Pietra
Pietre d'antico
Plastica
Grua Material
Tessuti
Vetro
Vetro

didattica

BASIC SUSTAINABLE BAG DESIGN
28 Novembre 2014 | Didattica

Ricevuto e omaggio della mostra a Palazzo Tassoni Estense a Ferrara



UNIFE - DA - Corso di laurea in Design del prodotto industriale - LBD A - Design di prodotto - Prof. Jacopo Piccione