

MEP_A MENTAL MAPPING

Obiettivi dell'esercizio: *Lo studente deve realizzare una mappa, che sia comprensibile ad un altro utente, utile a descrivere il percorso da utilizzare per raggiungere la propria abitazione (a Ferrara o fuori sede, a scelta) a partire dall'aula H del Dipartimento di Architettura.*

Oggetto: REALIZZARE UNA MAPPA MENTALE DI TIPO URBANO

Esercizio di wayfinding (esercizio in classe, da completare a casa)

Compiti:

1. Selezionare il percorso per raggiungere casa propria dal Dipartimento. La mappa deve essere formato A5 o A4, essere monocromatica, non comprendere parole e basarsi essenzialmente su elementi simbolici di facile riconoscibilità. La mappa può non essere in scala ma utilizzare il metodo di rappresentazione che lo studente ritiene di maggiore comprensibilità.
2. Nella seconda fase, a casa, lo studente può arricchire quella mappa o disegnarne una seconda (sempre massimo formato A4) in cui aggiungere frammenti o foto di dettaglio di materiali che possono aiutare l'utente e riconoscere punti focali o percorsi.

Tempi di consegna:

- Entro la mattina stessa del 28 febbraio inviare una foto della propria mappa (versione 1) alla docente via email (cnm@unife.it);
- Caricare la mappa anche sul proprio profilo Behance (seguendo le indicazioni del prof. Piccione per aprire il profilo) e quindi ricordarsi di diventare follower di Maddalena Coccagna (altrimenti non vedo i vostri lavori!)
- Entro il 06 marzo caricare su behance la foto della mappa implementata con i materiali (versione 2) e portare l'originale a lezione il 07 marzo.

Indirizza la ricerca attraverso queste domande:

- ✓ È comprensibile il punto di partenza?
- ✓ Vi sono elementi chiari per riuscire a collocare la mia mappa nell'ambito del contesto urbano di riferimento (piazze, edifici caratteristici, stazioni, ecc)?
- ✓ Ho utilizzato simboli facilmente individuabili e identificabili in modo univoco?
- ✓ Pur realizzando una mappa fuori scala, sono riuscito a dare una misura indicativa della distanza tra punto di partenza e di arrivo?

Strumenti: Fogli A5 o A4 (al limite cartoncino di supporto per la versione 2 della mappa), penna di un solo colore. Questo esercizio è da sviluppare solo a mano libera.

Fonti di approfondimento:

o: <https://www.flickr.com/groups/mentalmap/>
<http://www.janejacobswalk.org/>
<http://centerforthe livingcity.org/>
<https://snazzymaps.com/>
<http://mentalmaps.info/index.html>
<http://cmap.ihmc.us/docs/theory-of-concept-maps>
Kevin Lynch, *L'immagine della città*, Marsilio (1971) [anche:
http://www.miguelangelmartinez.net/IMG/pdf/1960_Kevin_Lynch_The_Image_of_The_City_book.pdf]
<https://www.youtube.com/watch?v=fvAeQliloI0>
Jane Jacobs, *Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane*, Einaudi (1969)
[anche: <https://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjmvPKILLPSAhUFahoKHQIFBRwQFgg3MAM&url=https%3A%2F%2Fupenn.instructur.com%2Fcourses%2F1243137%2Ffiles%2F47643823%2Fdownload%3Fverifier%3DkF8IBKfPvUwKRpa47hyz73sNwYQOBKpbqWWmAbVA&usg=AFQjCNHKQxJRE9kO-rcmquk6PoilSdn2iw>]