



**DA** Dipartimento  
Architettura  
Ferrara

Design  
del Prodotto  
Industriale

laurearsi in  
**Design del prodotto industriale**



**Il design come professione  
nasce in Italia nel 1956  
con la fondazione dell'ADI  
Associazione Italiana per il Disegno  
industriale.**

**Professione non ordinistica.**





## ADI Design Index

### DESIGN PER L'ABITARE

Arredi e complementi per la casa, apparecchi di illuminazione, sanitari e accessori per il bagno, arredi ed elettrodomestici per la cucina, televisori, hifi, telefonia fissa, computer, sistemi di controllo domotico, arredi per esterni, attrezzature per il verde, arredo urbano, illuminazione pubblica.

### DESIGN PER LA PERSONA

Abbigliamento, attrezzature per lo sport, il benessere e l'igiene personale, telefonia mobile, palmari, lettori MP3, elettronica per la persona, giochi e articoli per l'infanzia, protesi e strumenti per anziani, gioielli, food design.

### FOOD DESIGN

Food design è la progettazione degli atti alimentari, inteso come prodotti edibili, pensato in contesti e ambiti diversi, comunicazione, packaging, servizi luoghi legati alla vendita e al consumo, oggetti e strumenti che siano strettamente legati alla preparazione e all'uso alimentare.

### DESIGN PER LA MOBILITA'

Mezzi individuali e collettivi per la mobilità aerea, nautica, stradale.

### DESIGN PER IL LAVORO

Arredi e complementi per il lavoro, mezzi di trasporto per il lavoro, macchine e componenti per l'industria, software, strumenti e attrezzi per il lavoro, arredi e attrezzature per comunità, strumenti e attrezzature medicali e sanitarie.

### DESIGN DEI MATERIALI E DEI SISTEMI TECNOLOGICI

Materiali per la produzione e componenti semilavorati, serramenti, sistemi di condizionamento e trattamento aria-acqua, sistemi per la produzione di energie alternative.

### DESIGN PER LA COMUNICAZIONE

Campagne sociali, corporate identity, grafica editoriale, information design, packaging, type design, videografica, web design, multimedialità.

### EXHIBITION DESIGN

Allestimenti, eventi, stand fieristici, retail, allestimenti museali.

### DESIGN DEI SERVIZI

Progetti di iniziativa pubblica e privata per il miglioramento del rapporto cittadino-utente/istituzioni/servizi, sistemi di condivisione, accoglienza, partecipazione.

### DESIGN PER IL SOCIALE

Progetti di iniziativa pubblica e privata per lo sviluppo di un'economia sostenibile per le comunità, progetti che mirino a modificare i comportamenti e le strategie per un maggiore coinvolgimento sociale.

### RICERCA PER L'IMPRESA

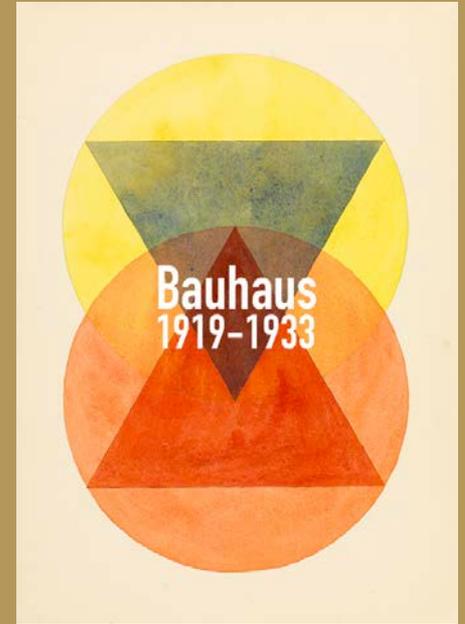
Progetti e iniziative per promuovere, attraverso il design, la ricerca e l'innovazione all'interno delle aziende e nel territorio, progetti strategici per l'impresa che si sviluppino in un arco anche maggiore dell'anno solare, art direction.

### RICERCA TEORICO, STORICO, CRITICA E PROGETTI EDITORIALI

Pubblicazioni, studi e iniziative culturali, ricerca per la valorizzazione dell'impresa e del territorio.

**Il design nasce dalla cultura del progetto  
che si sviluppa nel corso del '900 unendo:**

- > cultura artistica**
- > cultura tecnico-ingegneristica**
- > cultura progettuale (architettura)**



**prima scuola di design**



### **1\_ sperimentazione**

Metodo didattico anti-accademico.  
Le tecniche e i metodi e non l'arte  
sono oggetto d'insegnamento.  
Non stili, ma sperimentazione.



### **2\_inter-disciplinarietà**

Sintesi tra saperi  
ed esperienze,  
scavalcamento dei confini tra  
discipline.

Allievi e insegnanti si  
interessano  
architettura \ teatro \  
fotografia \ grafica  
arredamento \ tessuti \  
tipografia \ pittura \ scultura



### **3\_rapporto di insegnanti e allievi**

con le avanguardie storiche  
(avanguardie artistiche)

> cultura artistica

designer artisti

Peter Behrens



Marcello Nizzoli



Bruno Munari



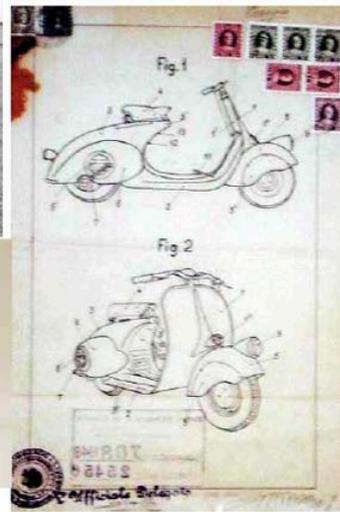
> cultura tecnico-ingegneristica

designer ingegneri

Dante Giacosa



Corradino D'Ascanio



Alberto Meda



> cultura progettuale  
(architettura)

designer architetti

Mies Van Der Rohe



Alvar Aalto



Franco Albini



architetti

# Design = progetto

Product design

Furniture design  
Lighting design  
Transportation design  
Engineering design

Interior design

Interior design  
Retail design  
Exhibition design

Communication  
and Multimedia design

Graphic design  
Packaging design  
Motion design  
Interaction design  
Web design

Fashion design

Fashion design  
Textile design  
Jewellery design



**digital fabrication**

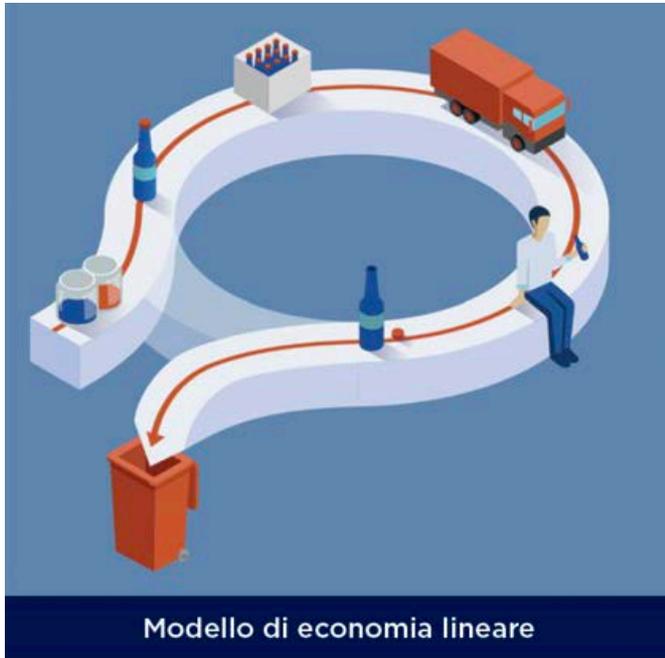


**geometrie complesse  
e stampa 3d**

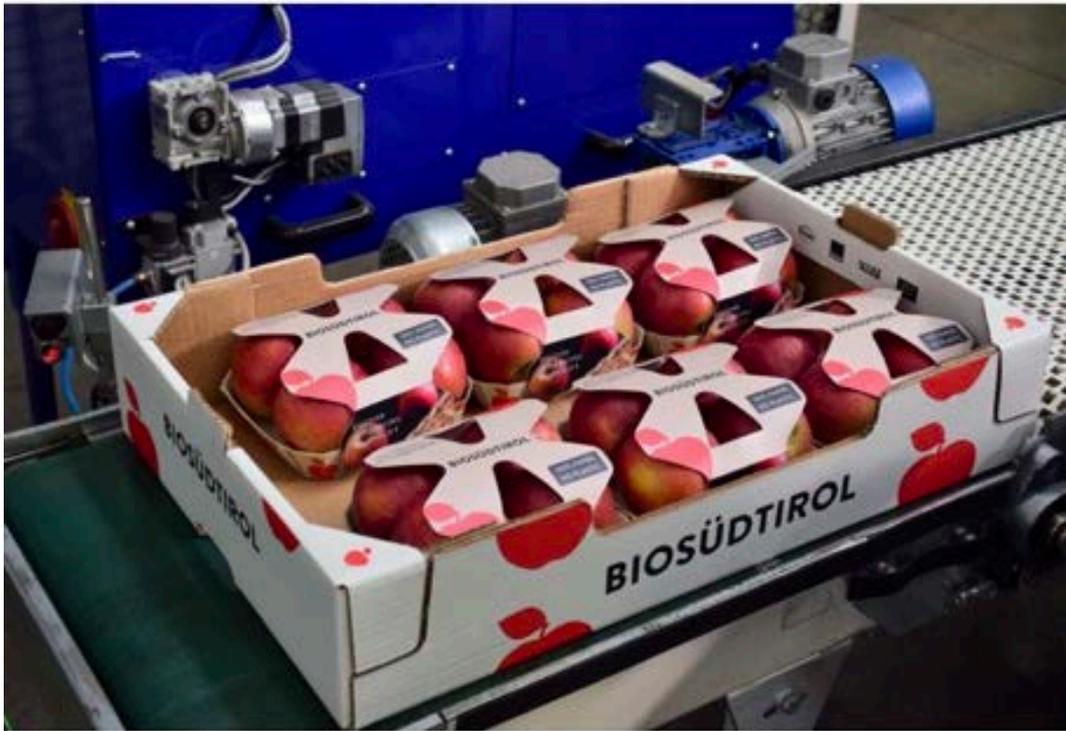


**nuovi processi produttivi**





**design di sistema**



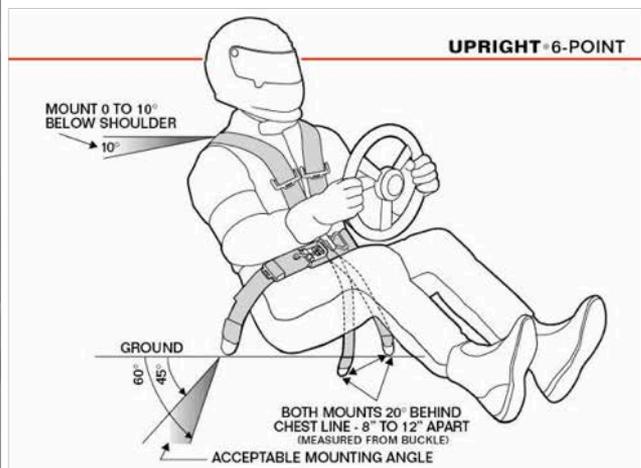
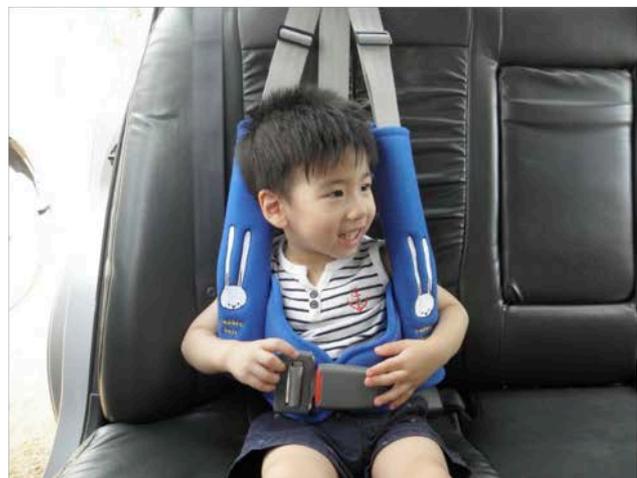
Plastic-free apple  
foodtainer.

**sistemi produttivi sostenibili**



**'GRAFT' Biodegradable  
Vegetable Resembling  
Utensils and Tableware**

**materiali sostenibili**



**sicurezza e inclusività**



**accessibilità**

**Il Design è una professione multidisciplinare**

**umanistica >**

**human centered design**

**tecnologica >**

**innovation design > materia + innovazione**

**sociale >**

**migliorare le condizioni d'uso e di vita**

**artistico-formativa >**

**dare forma e sostanza alle cose attraverso il bello**

## Dipartimento di Architettura

Il Dipartimento di Architettura, potenziato quanto a ruolo e competenze dalla Riforma Gelmini, promuove e coordina sia i programmi di ricerca della struttura universitaria che l'attività didattica dei Corsi di laurea in Architettura, in Design del prodotto industriale e in Innovation Design. Inoltre indirizza e gestisce le attività di formazione post laurea del Dottorato di ricerca in Tecnologia dell'Architettura della durata di tre anni.

All'interno del Dipartimento sono istituiti Centri e Laboratori di ricerca attivi in programmi e progetti disciplinari e transdisciplinari di ricerca.

Il Dipartimento di Architettura è organo dotato di autonomia finanziaria e amministrativa. Il Direttore del Dipartimento ha responsabilità della sua gestione ed è eletto, fra i docenti Ordinari dai membri del Consiglio di Dipartimento, organo collegiale di programmazione e di gestione delle attività.



Centri e Laboratori di ricerca

### DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Direttore

Prof. Alessandro Ippoliti, [alessandro.ippoliti@unife.it](mailto:alessandro.ippoliti@unife.it)

Segretario di Dipartimento

Dott. Riccardo Raneri, [rnr@unife.it](mailto:rnr@unife.it)

### SEDE DIPARTIMENTO

Segreteria

Via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Direzione

Via della Ghiara 36, 44121 Ferrara

tel. 0532.293648



# Design del prodotto industriale

## Corso di laurea triennale

Classe L-4 - Disegno industriale

Il Corso è indirizzato a formare professionisti in grado di interpretare le esigenze espresse e latenti nella società e di tradurle in oggetti concreti, formalmente significanti, utili e funzionali che siano producibili in piccole e grandi serie e sostenibili per il nostro ambiente.

L'attività didattica si propone di fornire agli studenti le competenze e gli strumenti che consentano di operare nel mercato con competenze aggiornate.

Nelle diverse fasi del Corso sono organizzate attività tese a comprendere l'uso degli oggetti, la natura dei materiali e dei processi produttivi, il ruolo del disegno, della modellazione e della realizzazione di prototipi tridimensionali nel lungo percorso che dalla fase di ideazione porta alla messa a punto del prodotto finito.

Il Corso di laurea in Design è a numero programmato.

Per potersi iscrivere è necessario superare il test di ammissione.

Il test, a risposta multipla, di formulazione locale, è strutturato sui seguenti argomenti: logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica, processi produttivi.

### Primo ciclo

I-II anno

Formazione di base  
e tecnico-creativa

### Secondo ciclo

III anno

Preparazione  
tesi di laurea

### DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

prof. Alessandro Ippoliti, [alessandro.ippoliti@unife.it](mailto:alessandro.ippoliti@unife.it)

### COORDINATORE CORSO DI STUDIO

Prof. Dario Scodeller, [dario.scodeller@unife.it](mailto:dario.scodeller@unife.it)

### DELEGATO ORIENTAMENTO

Prof. Fabio Conato, [orientamento.architettura@unife.it](mailto:orientamento.architettura@unife.it)

### MANAGER DIDATTICO

Dott. Sara Fortini, [manager.lm.architettura@unife.it](mailto:manager.lm.architettura@unife.it)

### CENTRO ORIENTAMENTO STUDENTI

Via Ghiara, 36 - 44121 Ferrara  
[tutarc@unife.it](mailto:tutarc@unife.it)

[www.unife.it/interfacolta/design](http://www.unife.it/interfacolta/design)

# Design

Laurea Triennale  
in Design  
del prodotto industriale



La Classifica Censis delle Università italiane  
(edizione 2019/2020)  
*La didattica degli Atenei statali*

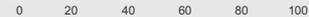
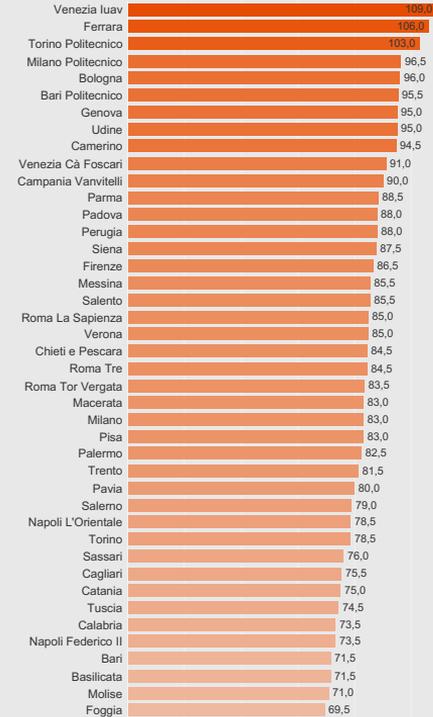
## IL PUNTEGGIO GENERALE - TRIENNALI

### arte e design

beni culturali, discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, disegno industriale

Selezionare il gruppo  
disciplinare

arte e design



## Obiettivi del Corso di laurea

Impartire una solida educazione culturale e scientifica, integrata dallo sviluppo di attitudini creative e da una adeguata formazione professionale, al fine di far acquisire i fondamenti teorici, di metodo e trasmettere la complessa cultura del progetto.

Promuovere una formazione aggiornata e professionalizzante mediante l'offerta di workshop, stage e tirocini in aziende, corsi post-laurea.

Laureare gli studenti entro il periodo canonico del ciclo di studi:  
  
Tre anni per Design del prodotto industriale

Perseguire l'obiettivo formativo transdisciplinare organizzando attività condotte in collaborazione con altri Atenei e soprattutto esperienze di studio all'estero.

**percorso intensivo**

**sguardo al futuro**

**sviluppare attitudini**

**interdisciplinarietà**

# Potenziali sbocchi occupazionali dei designer



libera professione: studi di design orientati al progetto



istituzioni e aziende fornitrici di servizi



aziende di produzione



laboratori artigiani



editoria a stampa e digitale



agenzie di comunicazione

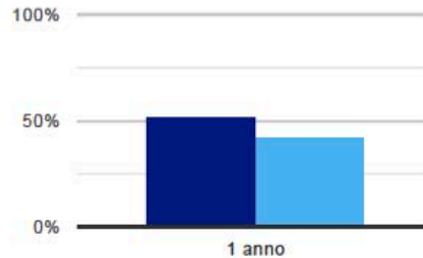
## Condizione occupazionale dei laureati

Anno di indagine: 2015

Dati aggiornati a Marzo 2016

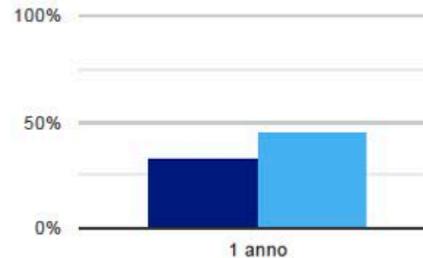
Fonte: Almalaurea

### Tasso di occupazione<sup>(1)</sup>



	1 anno
corso	51,9%
Ateneo	41,7%

### Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato<sup>(3)</sup>



	1 anno
corso	33,3%
Ateneo	45,1%

# Didattica del Corso di laurea

## Il percorso formativo

All'interno di ogni Anno Accademico l'attività didattica si articola in due **semestri**:

– da settembre a fine dicembre (primo semestre)

– da metà febbraio a fine maggio (secondo semestre).

La frequenza ai Corsi è obbligatoria.

Gli appelli d'esame sono fissati nei mesi di gennaio-febbraio, giugno-luglio e settembre.

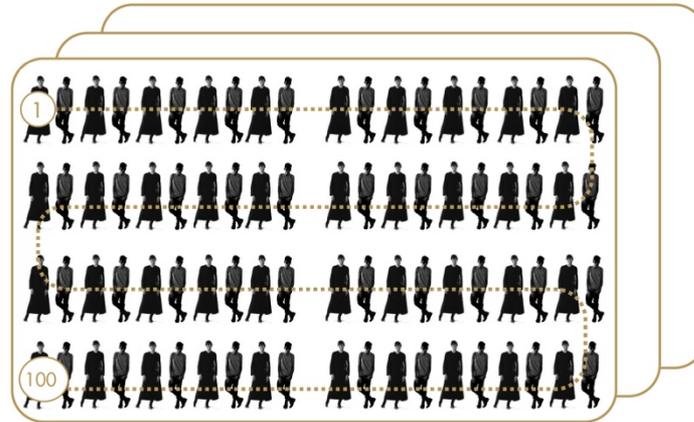
Il percorso formativo dei due Corsi di laurea integra l'apprendimento teorico con l'acquisizione di competenze progettuali, pratiche e professionalizzanti.

Se l'apprendimento teorico avviene all'interno di **Corsi monodisciplinari** svolti ex-cattedra (con studio individuale di testi, dispense, risorse digitali disponibili in rete), l'apprendimento progettuale e tecnico-pratico è sviluppato attraverso **Corsi integrati** (dove due diversi insegnamenti convergono verso una tematica condivisa), **Laboratori** e **Laboratori di sintesi finale** in chiusura del percorso formativo.

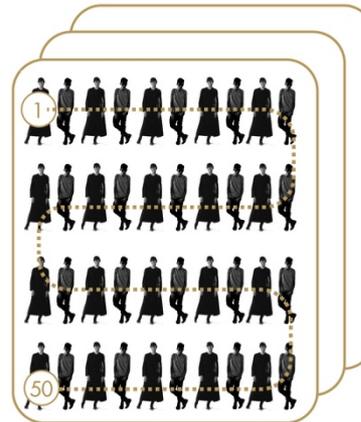


# Organizzazione della didattica

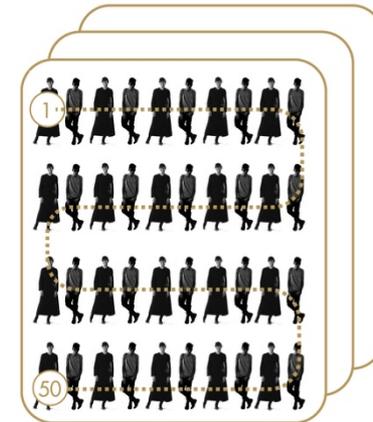
**Corsi teorici**  
Classi di 100 studenti



**Corsi laboratoriali**  
Classi di 50 studenti



LABORATORI A



LABORATORI B

## Laboratori e laboratori di Sintesi finale

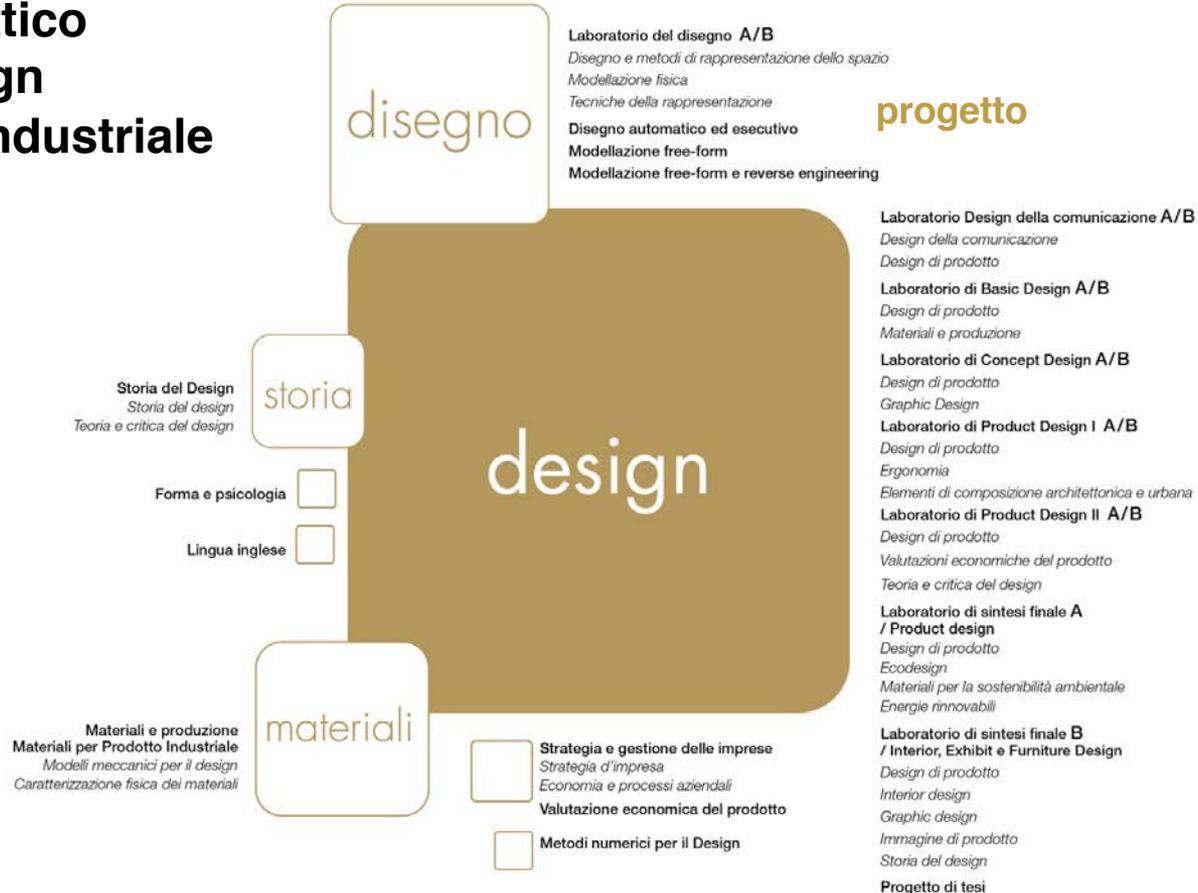
I **Laboratori**, svolti generalmente attraverso un tipo di didattica dialogica e partecipata, sono caratterizzati dal confronto continuo con i docenti e risultano finalizzati all'attività progettuale. L'esperienza laboratoriale si svolge prevalentemente in aula dove gli studenti lavorano per l'intera giornata con la presenza dei docenti e dei tutor per lo sviluppo dei progetti. Il modello formativo dei laboratori prevede: lezioni frontali, prove grafiche, ex-tempore, sviluppo di concept, revisioni individuali e di gruppo, visite esterne di studio, progetti finali per lo svolgimento degli esami.

I **Laboratori di sintesi finale** concludono il percorso formativo degli studenti del Corso di laurea di Design del prodotto industriale. Obiettivo di tali Laboratori è "riannodare" e valorizzare le esperienze e le competenze maturate negli anni precedenti reindirizzandole verso un maturo lavoro progettuale oggetto delle **Tesi di laurea**.

Le Tesi sono sviluppate lungo lo svolgimento dei Laboratori di sintesi finale.



# Progetto didattico Corso di Design del prodotto industriale



\* Le titolazioni dei corsi sono indicative. L'immagine è da considerarsi un modello schematico.

## primo anno

### primo semestre

#### Laboratorio del disegno A/B

*Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio*

*Modellazione fisica*

*Tecniche della rappresentazione*

#### Metodi numerici per il Design

#### Laboratorio Design della Comunicazione A/B

*Design della comunicazione*

*Design di prodotto*

### secondo semestre

#### Laboratorio di Basic Design A/B

*Design di prodotto*

*Materiali e produzione*

#### Disegno automatico ed esecutivo

#### Lingua inglese

#### Tirocinio formativo e di orientamento

## secondo anno

### primo semestre

#### Modellazione free-form

#### Valutazione economica di prodotto

#### Laboratorio di Concept Design A/B

*Design di prodotto*

*Graphic design*

#### Fisica tecnica per il design

### secondo semestre

#### Modelli meccanici per il design

#### Tecnologie materiali e processi per il design

*Tecnologie materiali*

*Progettazione integrata di prodotto e processo*

#### Laboratorio di Product Design I A/B

*Design di prodotto*

*Ergonomia*

*Elementi di composizione architettonica e urbana*

#### Storia del design I

*Storia del design*

*Storia e tendenze delle arti*

## terzo anno

### primo semestre

#### Laboratorio di Product and Exhibition design

*Design di prodotto e dell'allestimento*

*Teoria e critica del design*

#### Materiali innovativi per il design

### primo e secondo semestre

#### Laboratorio di sintesi finale A

#### Product Design

*Design di prodotto e di servizio*

*Discipline integrative teorico-applicative*

#### Laboratorio di sintesi finale B

#### Interior, Exhibit, Furniture Design

*Design di prodotto*

*Discipline integrative teorico-applicative*

## primo anno

### primo semestre

#### Laboratorio del disegno A/B

*Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio*  
*Modellazione fisica*  
*Tecniche della rappresentazione*

#### Metodi numerici per il Design

#### Laboratorio Design della Comunicazione A/B

*Design della comunicazione*  
*Design di prodotto*

### secondo semestre

#### Laboratorio di Basic Design A/B

*Design di prodotto*  
*Materiali e produzione*

#### Disegno automatico ed esecutivo

#### Lingua inglese

#### Tirocinio formativo e di orientamento

## secondo anno

### primo semestre

#### Modellazione free-form

#### Valutazione economica di prodotto

#### Laboratorio di Concept Design A/B

*Design di prodotto*  
*Graphic design*

#### Fisica tecnica per il design

### secondo semestre

#### Modelli meccanici per il design

#### Tecnologie materiali e processi per il design

*Tecnologie materiali*  
*Progettazione integrata di prodotto e processo*

#### Laboratorio di Product Design I A/B

*Design di prodotto*  
*Ergonomia*  
*Elementi di composizione architettonica e urbana*

#### Storia del design I

*Storia del design*  
*Storia e tendenze delle arti*

## terzo anno

### primo semestre

#### Laboratorio di Product and Exhibition design

*Design di prodotto e dell'allestimento*  
*Teoria e critica del design*

#### Materiali innovativi per il design

### primo e secondo semestre

#### Laboratorio di sintesi finale A

#### Product Design

*Design di prodotto e di servizio*  
*Discipline integrative teorico-applicative*

#### Laboratorio di sintesi finale B

#### Interior, Exhibit, Furniture Design

*Design di prodotto*  
*Discipline integrative teorico-applicative*

## Tirocini professionalizzanti

STAGE  
PROFESSIONALIZZANTI



PRE-Laurea  
*curricolari*

POST-Laurea  
*professionalizzanti*

Ducati Energia s.p.a.  
Guzzini illuminazione s.p.a.  
Giulio Barbieri s.p.a.  
Hera s.p.a.  
Imagem Srl  
Iosa Ghini Associati  
Mobilificio Dondi  
Polis ceramiche  
Politecnico calzaturiero  
Studio Marco Piva  
Torrecid international  
Antonio Nicosia Architetto  
Apparati Effimeri s.r.l.  
Armando Bruno Architetto

Arredo Stand Area s.r.l.  
Azienda Ospedaliera Universitaria  
Baccarani e Torri  
BIME Tipografia  
Buzzoni s.r.l.  
Circolo Didattico Statale "C.L. Torelli"  
Concept & Design  
Dare - Architettura  
Design Workshop Architetti Ass.  
Eco Design  
Ecoarredo Srl  
Edizioni del Borgo  
Fondazione CEIS  
Fondazione Luigia Gaspari Bressan  
Grande Sole s.r.l.  
Liscianigiochi  
Magnabosco s.p.a.  
MK Cucine  
Maus and Muttley s.n.c.

Merighi Arredamenti  
Methis Divisione Arredamento  
Ufficio  
MIR Architetti  
Morupa  
Neri s.p.a,  
Neting  
Nilma s.r.l.  
Progettazioni Integrate  
Sarah Sugaroni Architetto  
SGM Ingegneria s.r.l.  
Società Italiana Compositi  
Spazio Trentasei  
STP Architetti  
Torrefazione Caffè Krifi SPA

## Interscambio internazionale studenti

Intense e numerose sono le occasioni internazionali d'interscambio degli studenti legate soprattutto al Programma LLP-Erasmus (ma anche ad altri progetti promossi dall'Ateneo e dai docenti) i cui esami sostenuti sono validati per la carriera scolastica italiana.

Agli scambi partecipano circa 60 studenti ogni anno, quasi il 35% degli studenti iscritti in Architettura e Design del prodotto industriale a fronte di una media nazionale del 20%. Simmetricamente sono accolti a Ferrara, all'incirca, altrettanti studenti stranieri.

La libera circolazione di studenti rappresenta un'ottima occasione di crescita per i processi che stanno sempre più investendo il mondo delle professioni, soprattutto le professioni a carattere creativo il cui orizzonte di operatività è sempre più il mercato internazionale.

Le attività sono promosse dal Manager didattico con il coordinamento dei docenti delegati dai Corsi di laurea.

**Sedi consorziate con il Corso di laurea  
in Design del prodotto industriale**  
Università di Ljubljana  
Università di Stoccarda  
Scuola di Architettura di Aarhus  
Università Politecnica di Valencia  
Università di La Coruna  
Scuola Nazionale Superiore d'Arte di Nancy  
Università Tecnica di Istanbul  
Izmir Yuksek Teknoloji Enstitüsü

### ORIENTAMENTO



#### INTERSCAMBIO INTERNAZIONALE

#### DESIGN PRODOTTO INDUSTRIALE

Prof. Davide Turrini, [davide.turrini@unife.it](mailto:davide.turrini@unife.it)

Manager didattico: Dott.ssa Sara Fortini

[manager\\_lm.architettura@unife.it](mailto:manager_lm.architettura@unife.it)

[manager.design@unife.it](mailto:manager.design@unife.it)

ufficio: 0532293610

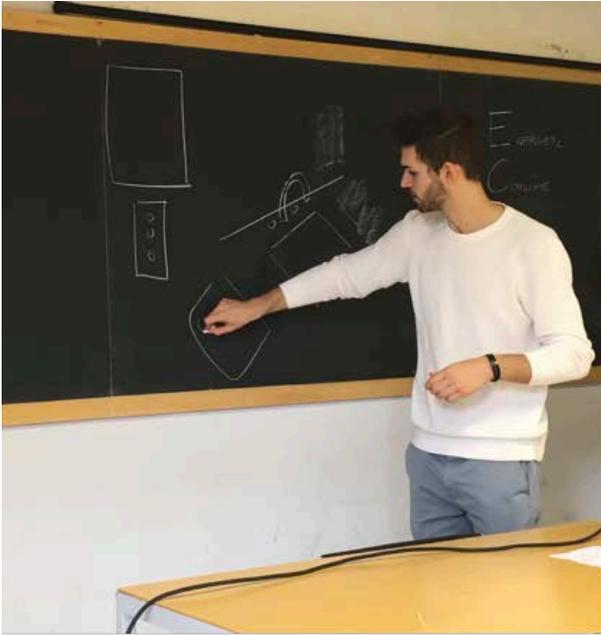
#### UFFICIO MOBILITÀ E DIDATTICA INTERNAZIONALE

<http://www.unife.it/mobilita-internazionale>

Tel: +39 0532 29 3493 Fax +39 0532 29 3203

[mob\\_int@unife.it](mailto:mob_int@unife.it)

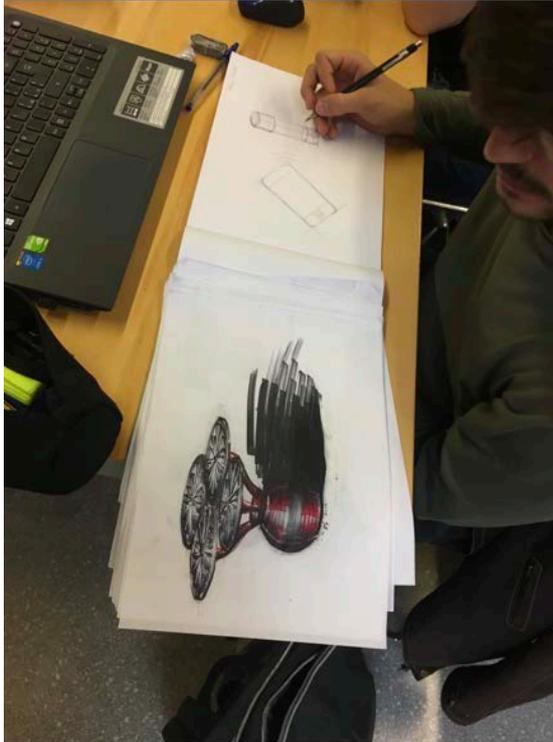
## interazione didattica docenti studenti



## progetto e rappresentazione



## progetto, rappresentazione, prototipazione



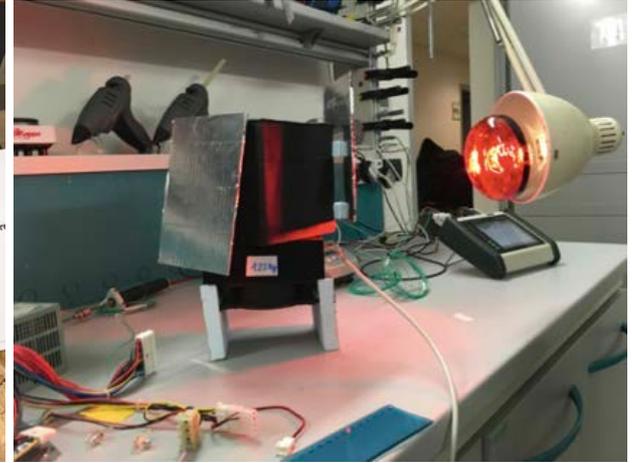
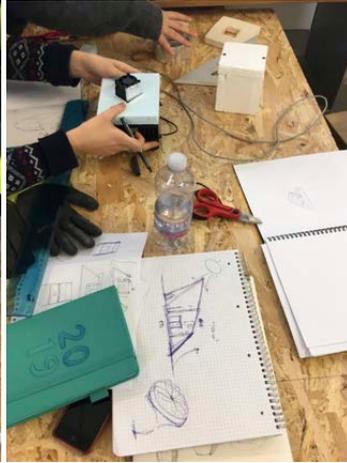
## interazione didattica modelli e prototipi



## design parametrico \_ studio e applicazione di concetti



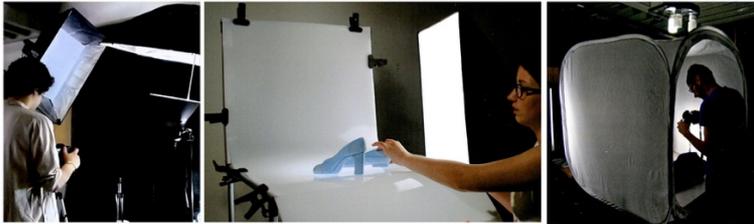
## progetto \_ prototipazione \_ modelli sperimentali



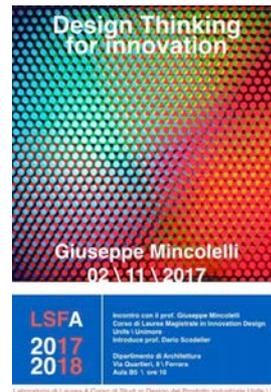
## Laboratorio modelli



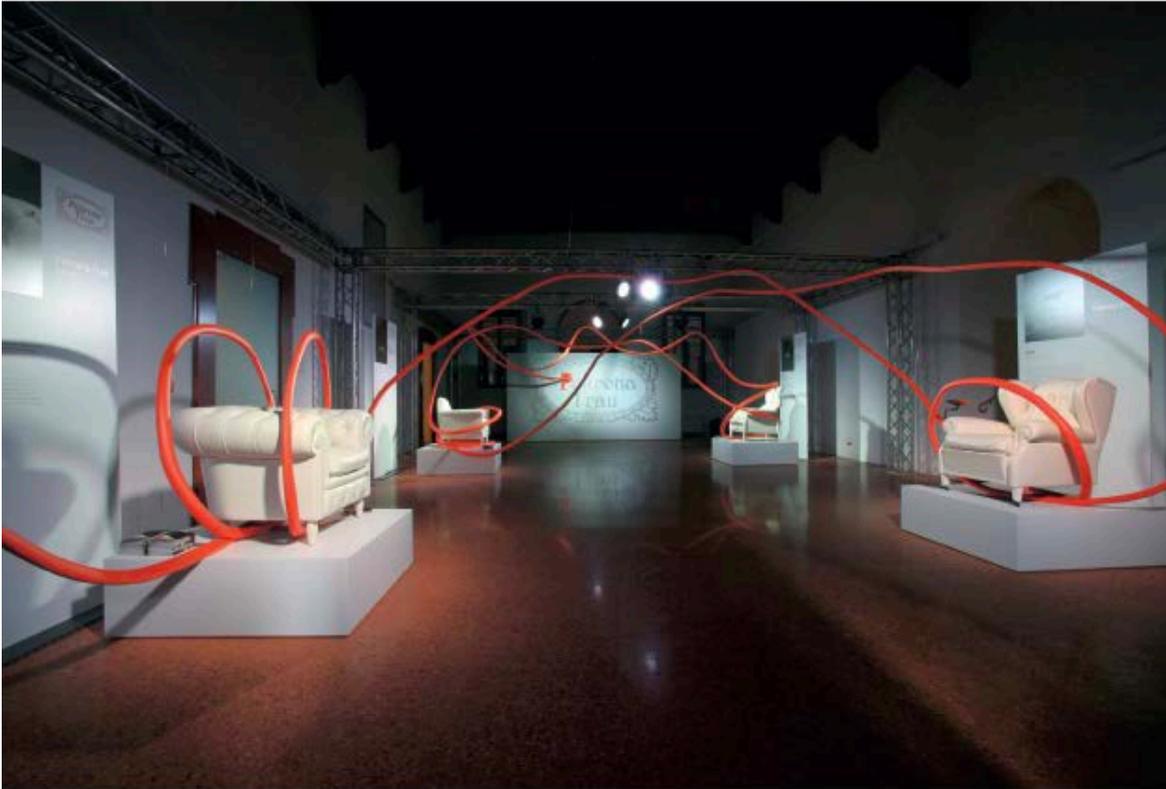
## Laboratorio fotografico



## Conferenze, seminari di studio, workshop



## Eventi Design factory – mostre, installazioni



## Mostre elaborati studenti



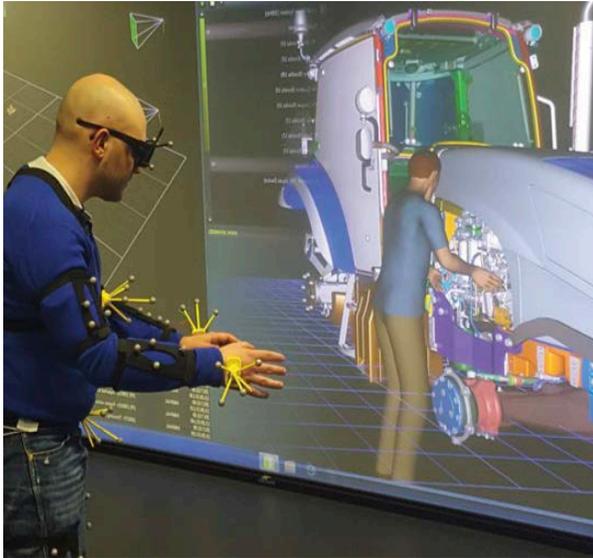
## Discussione Tesi di laurea



# A seguire la Laurea triennale...

## Laurea Magistrale in INNOVATION DESIGN (2 anni)

Università di Ferrara e Università di Modena e Reggio Emilia



### Primo ciclo

I anno

Formazione metodologica e  
tecnica avanzata

### Secondo ciclo

II anno

Esperienze di progettazione  
avanzata in laboratori di  
progetto multidisciplinari

### Lingua di erogazione

Inglese

### DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

prof. Alessandro Ippoliti  
alessandro.ippoliti@unife.it

### COORDINATORE DEL CONSIGLIO di CORSO DI STUDI

prof. Giuseppe Mincoelli  
giuseppe.mincoelli@unife.it

### DELEGATO ALL'ORIENTAMENTO

prof. Fabio Conato  
fabio.conato@unife.it

### MANAGER DIDATTICO

dott. Sara Fortini  
manager.lm.architettura@unife.it

Sito web del corso di laurea in Architettura

<http://www.unife.it/architettura/lm.architettura>

# Campus DA

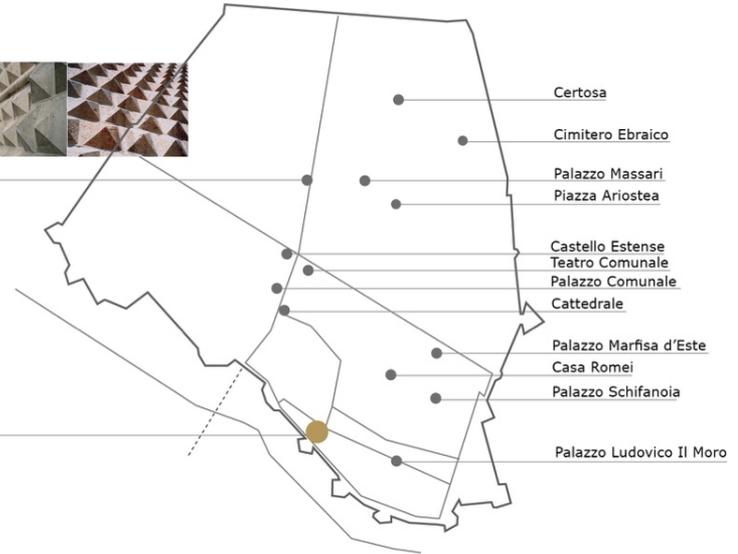


Palazzo dei Diamanti



PALAZZO TASSONI ESTENSE

Campus universitario DA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



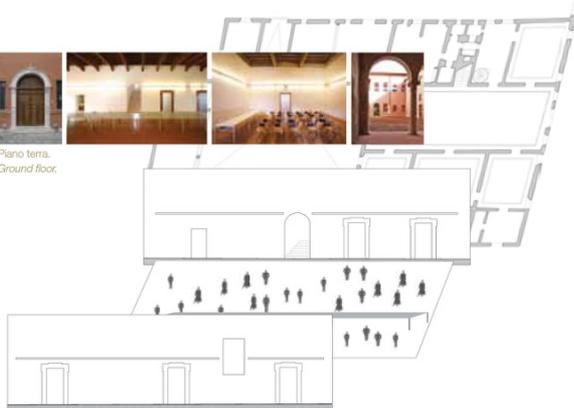
## Palazzo Tassoni Estense, sede eventi culturali e attività istituzionali



Plano primo.  
First floor.



Plano terra.  
Ground floor.





**Ala Via Quartieri**



**Il vano scale**

## Biblioteca Mario Zaffagnini

La struttura bibliotecaria, ricca di libri e riviste specialistiche di architettura e design, fa parte del **Sistema Bibliotecario di Ateneo**. Tramite una tessera personale è possibile accedere alle sale di lettura e al prestito dei volumi per lo studio.

Sono possibili prestiti interbibliotecari e servizi di accesso a banche dati disponibili in rete attraverso i servizi della Biblioteca.

Collegandosi al sito: <http://opac.unife.it/SebinaOpac/Opac> è possibile consultare il catalogo del Polo Bibliotecario Unificato Ferrarese e fare ricerche (per titolo, soggetto, autore) pervenendo alla conoscenza di disponibilità e collocazione delle pubblicazioni nelle diverse biblioteche di Ferrara.

### BIBLIOTECA "MARIO ZAFFAGNINI"

Via Quartieri 8, 44121 Ferrara

Telefono: +39 0532 293628

Fax: +39 0532 293624

[biblioteca.architettura@unife.it](mailto:biblioteca.architettura@unife.it)



## Aule didattiche e aula magna





**Aule laboratoriali di progettazione**



**Aule laboratoriali di informatica**



**La corte giardino**

# Il test di ingresso

## Modalità di accesso e prerequisiti

### **Numero chiuso - Accesso programmato locale**

Per l'accesso al Corso di studio si richiede una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, nonché nozioni e strumenti di base di cultura generale e ragionamento logico, storia, matematica e fisica, disegno e rappresentazione.

L'ammissione al primo anno è subordinata all'iscrizione e partecipazione alla prova d'ingresso e alla posizione in graduatoria dei partecipanti. La verifica delle conoscenze viene svolta attraverso un test di ingresso. Le modalità di iscrizione al test, di selezione e i contenuti della prova sono descritti in un bando di ammissione rinnovato di anno in anno pubblicato sul portale di Ateneo:

**<http://www.unife.it/it/iscriviti/iscriversi/immatricolarsi/corsi-di-studio-a-numero-programmato>**

Le presenti informazioni e i test degli anni passati, sono consultabili alla pagina web:

**<http://www.unife.it/interfacolta/design/iscriversi/ammissione>**

Per informazioni relative al Bando rivolgersi all'ufficio competente dell'Università di Ferrara:

**Segreteria Studentesse e Studenti in ingresso**

## Il campus DA e la città di Ferrara

### come raggiungerlo

#### Autostrade

Provenendo da Bologna:

A13 Bologna-Padova, uscita Ferrara Sud

Provenendo da Padova:

A13 Bologna-Padova, uscita Ferrara Nord

Provenendo da Ravenna:

raccordo Ferrara-Porto Garibaldi, uscita

Ferrara-Via Ravenna

#### Treni

Stazione di Ferrara, linea ferroviaria

Venezia-Bologna

#### Taxi

tel. +39 0532 900 900

#### Autobus

Linea n. 2 dalla stazione ferroviaria, ogni

20 minuti

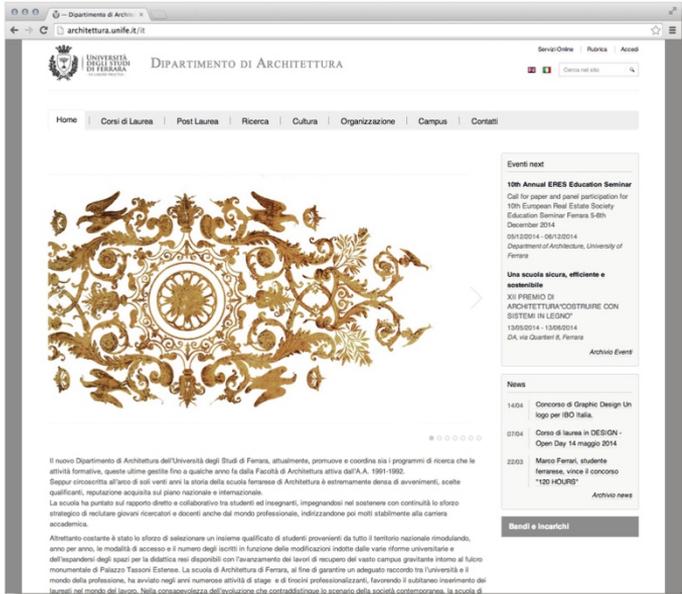
Fermata Porta San Pietro

#### Aeroporti

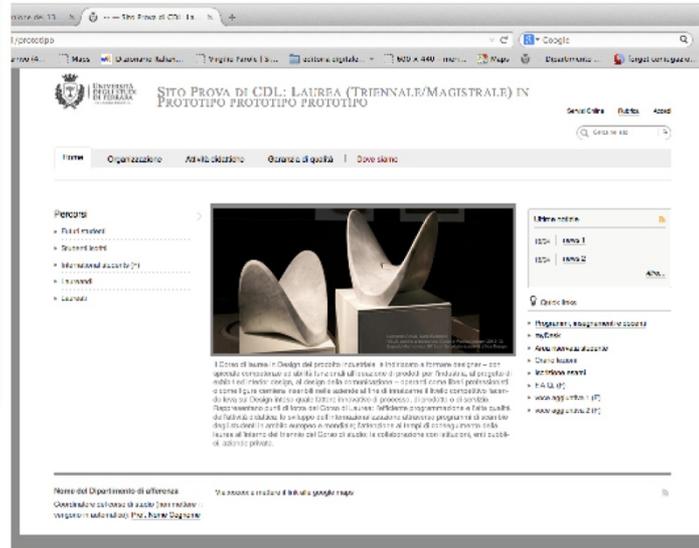
Bologna: 40 km; Venezia: 110 km



# Canali informativi ufficiali



Sito del Dipartimento di Architettura  
<http://architettura.unife.it/>



Sito del Corso di Laurea in Design del prodotto industriale  
<http://www.unife.it/interfacolta/design>

**> Test d'ingresso settembre 2020**



DA

Dipartimento  
Architettura  
Ferrara