



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Lsfa
2018-19



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

LsfA
2018-19



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Lsfa
2018-19



Università
degli Studi
di Ferrara

DA

Dipartimento
Architettura
Ferrara

Lsfa

2018-19

Corso di Laurea in Design
Laboratorio di Tesi A

Dario Scodeller \ 120
Laboratorio Design di prodotto

Davide Turrini \ 48
Ecodesign

Francesco Mollica \ 48
Materiali per la sostenibilità

Michele Bottarelli \ 24
Energetica per il design

Design for social innovation

\

Innovation Design for Social changes

Design per l'innovazione sociale
prodotti \ sistemi \ servizi

**Design per l'Innovazione sociale:
la metodologia del design è applicata
alla creazione di nuovi modelli, prodotti e servizi
in risposta alle sfide sociali e ambientali
che dovranno essere affrontate
dalle imprese, dai governi, dalla società.**

Master in Design for Social Innovation
School of Visual Arts NYC

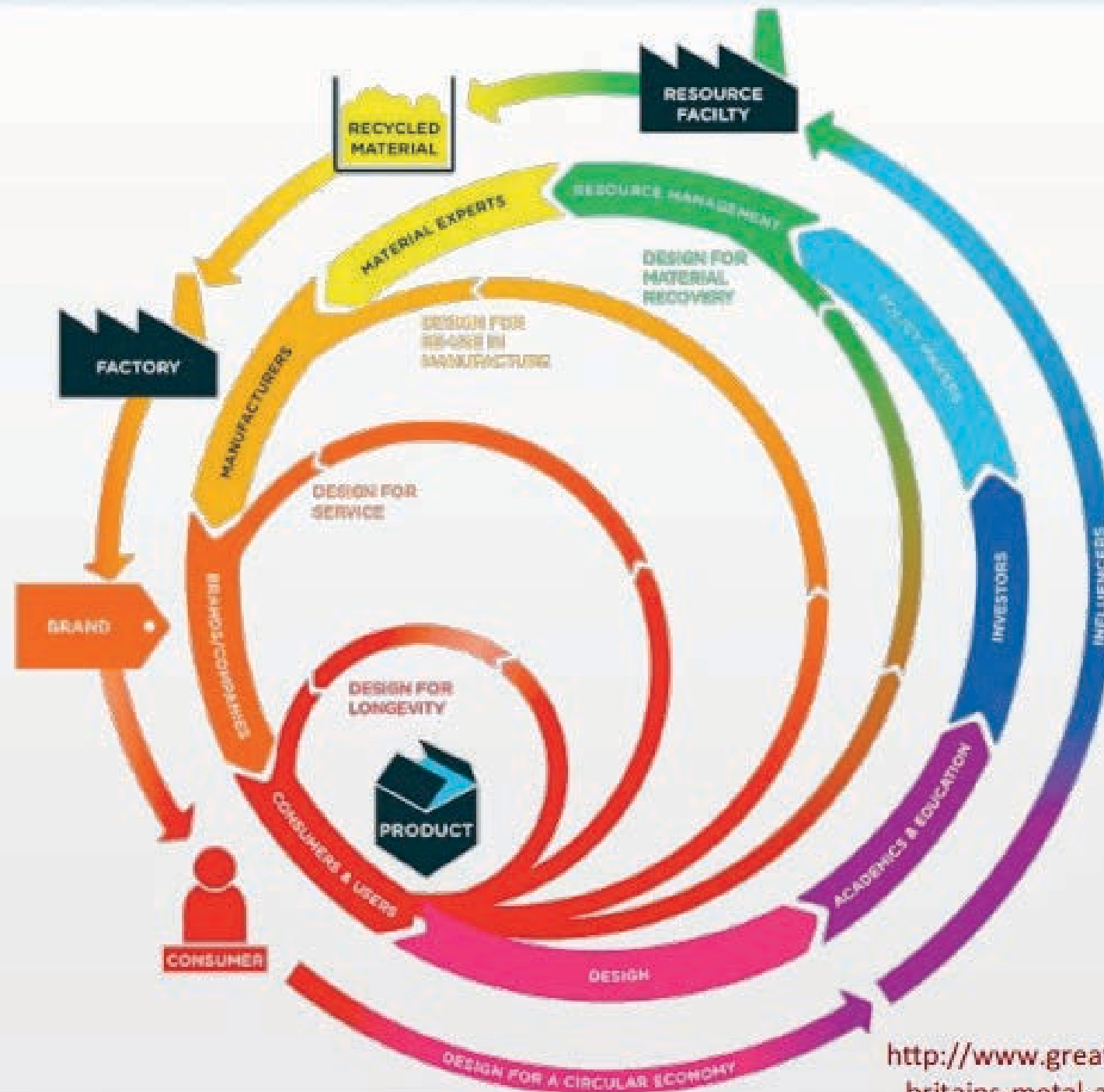
Obiettivo

**Studiare e affrontare temi “sensibili”
individuando aspetti ad oggi irrisolti
o dove è ipotizzabile un miglioramento
utilizzando il design come metodologia
generatrice di innovazione.**

Prospettiva di Economia Circolare

The Circular Economy

The new view of the lifecycle—the need to rethink everything



Save+

Save+
Quality

Salvare

Salv**aguardare**

Salvare
Salv**aguardare**

Save

Il tema riguarda un concetto allargato di miglioramento della qualità della vita con approcci quali cura (“prendersi cura”) protezione e salvaguardia riferito al design di oggetti, dispositivi, sistemi, servizi, per:

- > persone
- > comunità
- > ambiente (domestico e outdoor)
- > organizzazioni

Quality

Il problema generale è introdurre qualità

- > nell'esperienza quotidiana
- > nel rapporto tra persone (relazione)
- > nel rapporto tra persone e oggetti (usabilità)
- > nel rapporto tra persone e ambiente (comfort)
- > nel rapporto delle persone con la cultura

Save

Linee
di tendenza

G2611 * \$2.95 * A BANTAM BOOK

BY THE AUTHOR OF **NOMADIC FURNITURE**.
A REVOLUTIONARY BOOK ABOUT THE SAFE,
INEXPENSIVE PRODUCTS WE NEED TO HELP US BEAT
EARTH'S ENERGY/RESOURCES CRUNCH.

VICTOR PAPANEK
DESIGN FOR THE REAL WORLD

HUMAN ECOLOGY AND SOCIAL CHANGE
WITH AN INTRODUCTION BY
R. BUCKMINSTER FULLER
COMPLETELY ILLUSTRATED



Victor Papanek

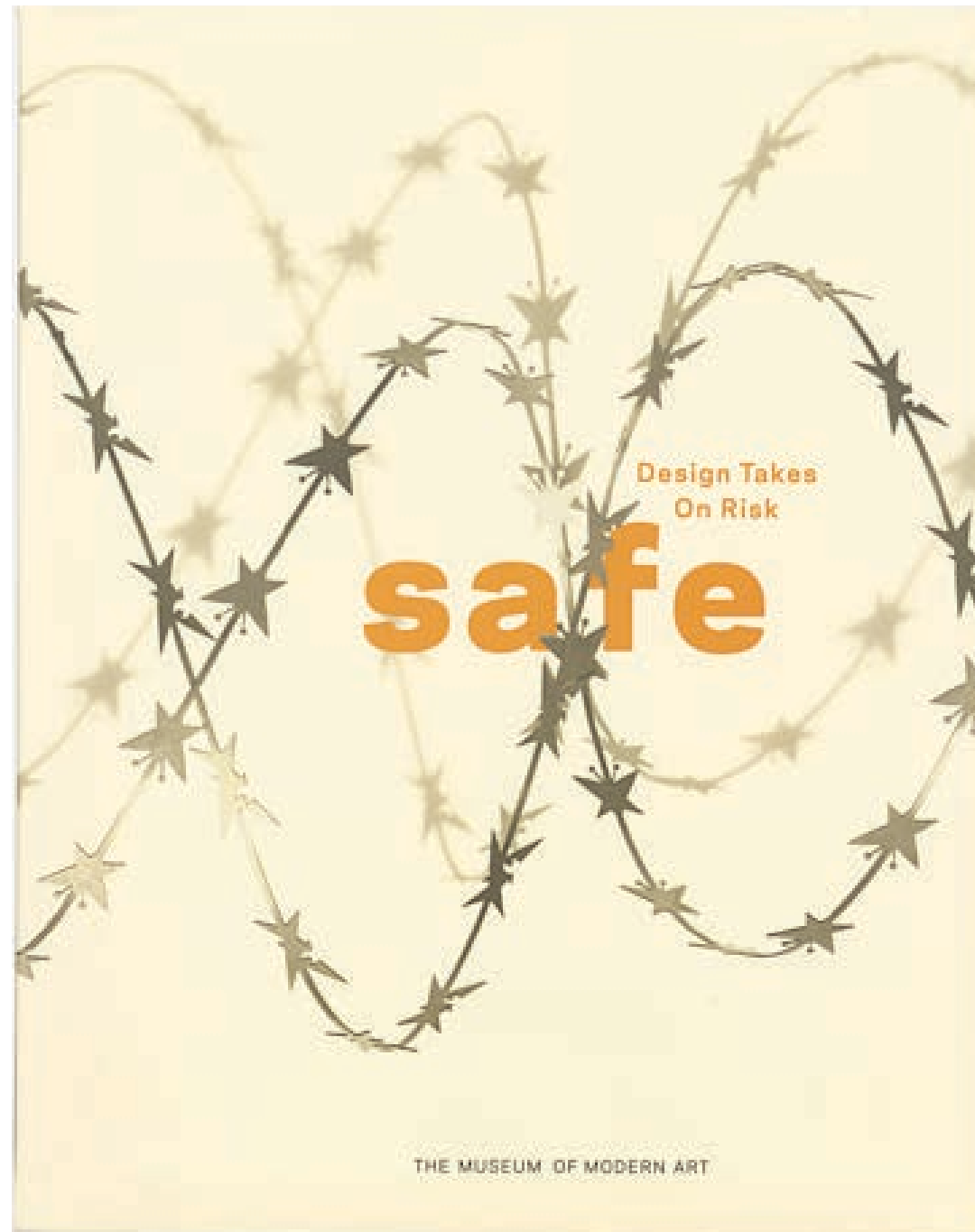
Progettare per il mondo reale

il design: come è e come potrebbe essere

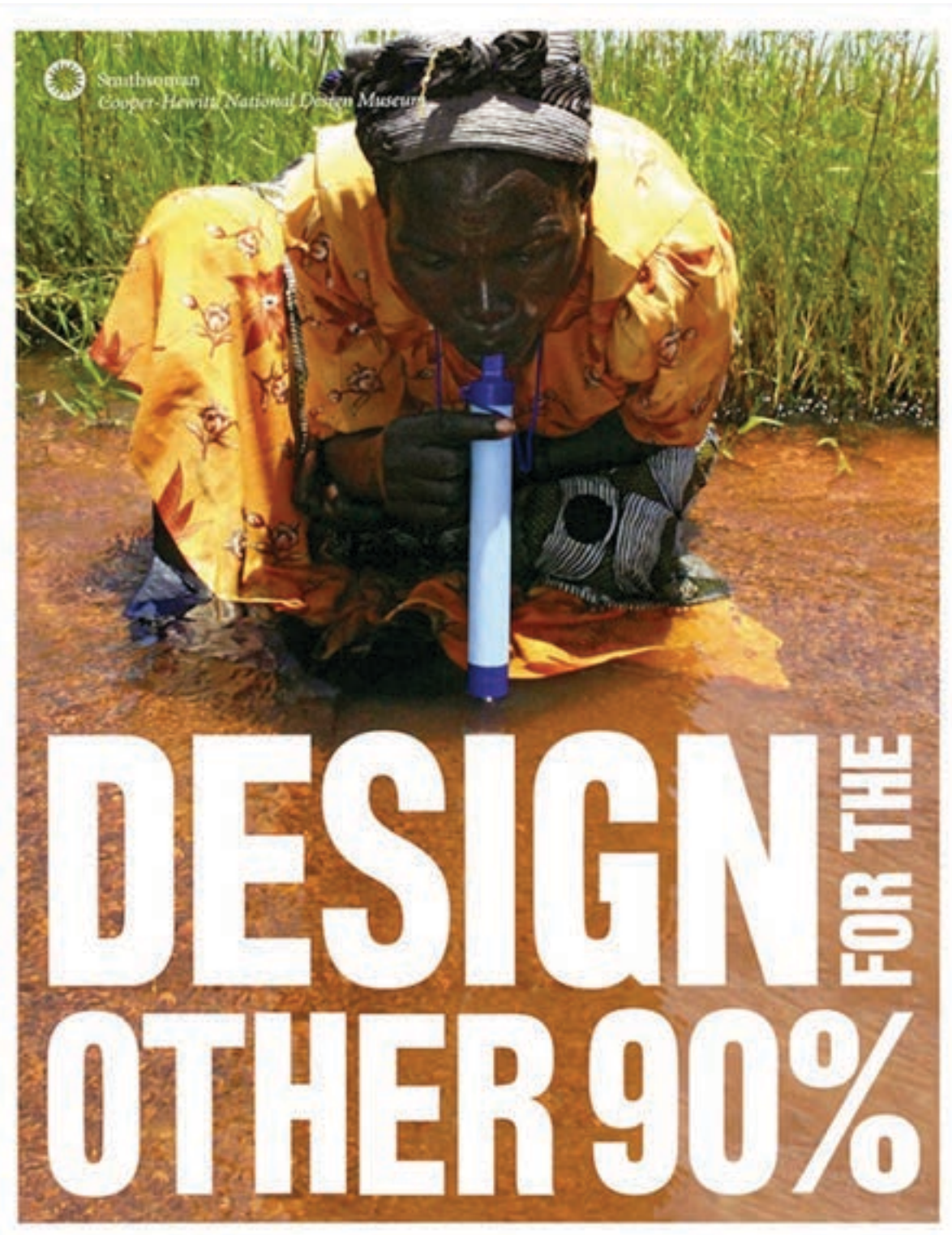


AVANTI
LAVORO
ECONOMIA

Victor Papanek 1970



Mostra al MoMa 2005 safe Design Take on risk



Mostra al Cooper-Hewitt 2007



2014 Museum of Design Atlanta (MODA)



Mostra al Design Museum Londra 2017

Design, When Everybody Designs

An Introduction to Design for Social Innovation

Ezio Manzini



**E. Manzini \ Design for Social Innovation
Progettare per la qualità dell'ambiente**

Save

Contesto
culturale
e operativo

**Save + Quality > migliorare l'esperienza della qualità
in una prospettiva di Circular Economy**

**Qualità della vita e dell'ambiente
(aria \ acqua \ cibo \ salute \ lavoro)**

Qualità del microclima

Qualità della fruizione di arte e cultura

Campo semantico
Il linguaggio svela contesti più vasti

To save

salvare

save, rescue, salvage, redeem, deliver, be spared

risparmiare

save, spare, economize, skimp, lay up, pull

conservare

keep, preserve, retain, maintain, save, conserve

memorizzare

store, save

preservare

preserve, keep, save

economizzare

save, economize, economise, retrench, skimp

scampare

escape, avoid, save, rescue, take refuge

raccogliere

collect, gather, pick, raise, pick up, save

Temì:

- > prevenzione**
- > protezione (aver cura)**
- > elaborazione della paura**
- > risparmio di risorse o energia**
- > conservazione di valori culturali**
- > memorizzazione di dati**
- > ...**
- > ...**
- > ...**

Temi:

- > Proteggere
- > Rassicurare
- > Custodire
- > Conservare
- > Preservare
- > Salvaguardare
- > Tutelare
- > Salvare
- > Soccorrere
- > ...
- > ...
- > ...

Esempi

**Proteggere
in una visione di sostenibilità**



FABRICS, FANCY GOODS AND NOTIONS.

45

CAPSHEAF

Guaranteed
Superior
to all
Others



The only
Safety Pin
Made that
Cannot
Catch in the
Fabric

WILL NOT PULL OUT
IN USE

COILLESS

WILL NOT BEND

SAFETY PINS

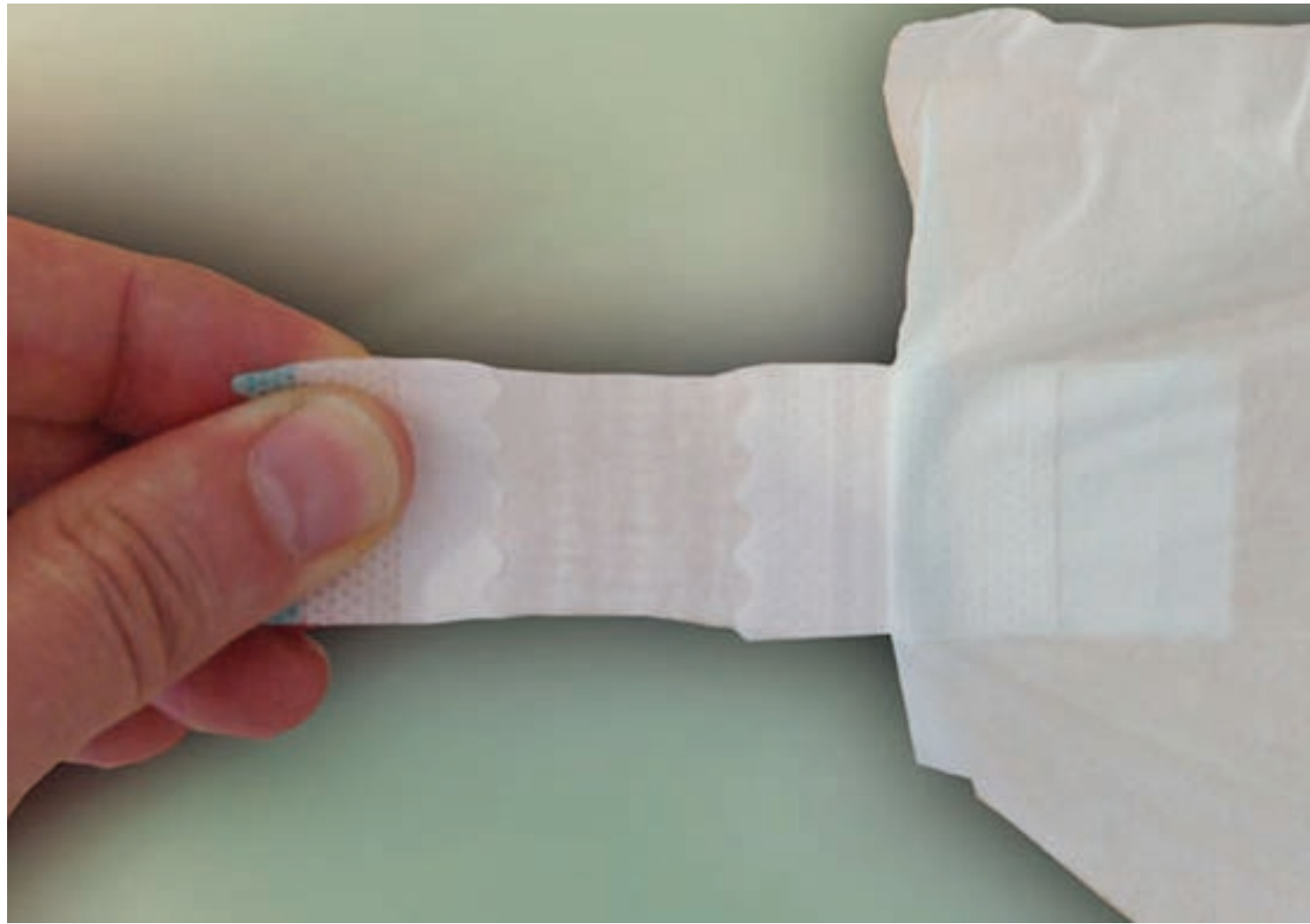
JUDSON PIN CO., Mfrs., Rochester, N. Y.

THE C. E. CONOVER CO., Selling Agents

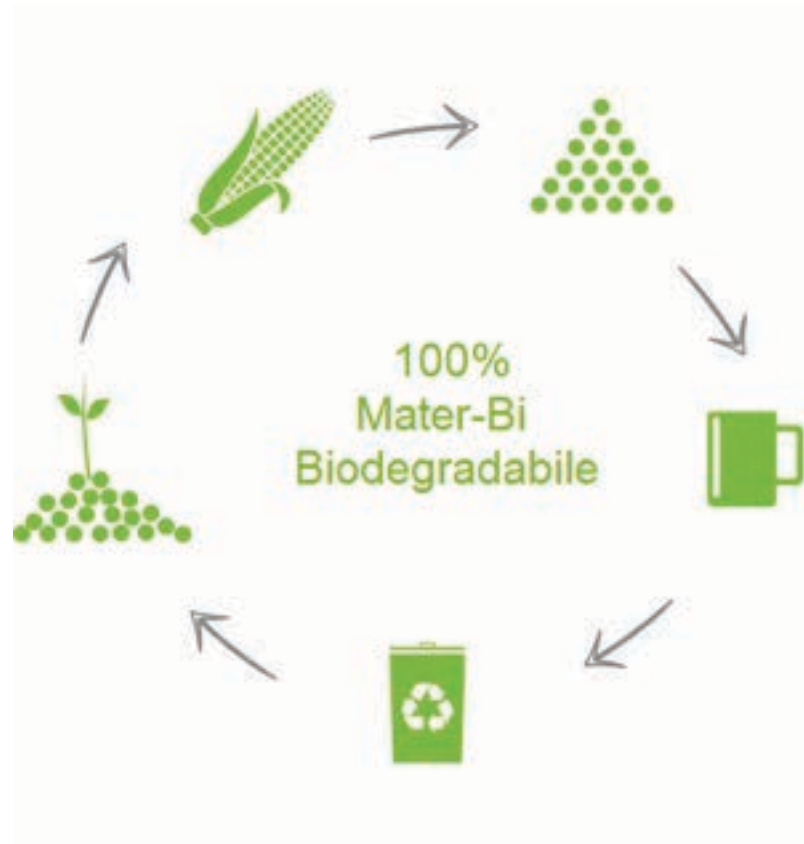
33 BEDFORD ST., BOSTON 101 FRANKLIN ST., NEW YORK 188 MADISON ST., CHICAGO

PHILLIPS & WRINCH, Toronto, Can., Sole Selling Agents for Canada

Spilla da balia



> Innovazione < Sostenibilità



L'Azienda Multiservizi Rovereto

Pannolino Materbi
Innovazione = Sostenibilità

BEGIN EARLY

SHAVE YOURSELF



Gillette Safety Razor
NO STROPPING NO HONING

COPYRIGHT OWNED BY GILLETTE SAFETY RAZOR CO.

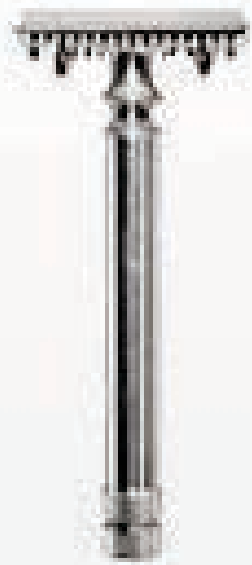
THE WM. R. BURKHARD CO.
SPORTING GOODS
ST. PAUL, MINN.



Safety razor



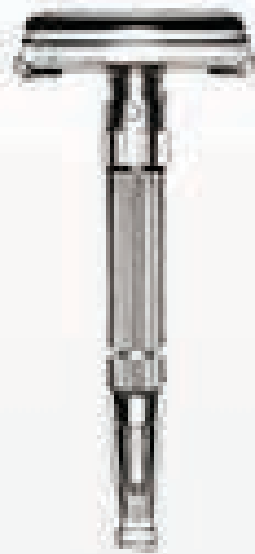
1900



1920



1950



1998



2010



2014



2017



> Innovazione < Sostenibilità

21ST CENTURY SHAVING

SKARP

Laser Razor



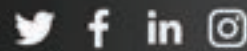
21st Century Shaving

SKARP

Shaving hasn't changed
for thousands of years

We have something better

LEARN MORE



Innovazione = Sostenibilità

**Proteggere
in una visione di inclusività**



Passenger not wearing seatbelt (Click to Enlarge)



Obbligatorie dal 1988

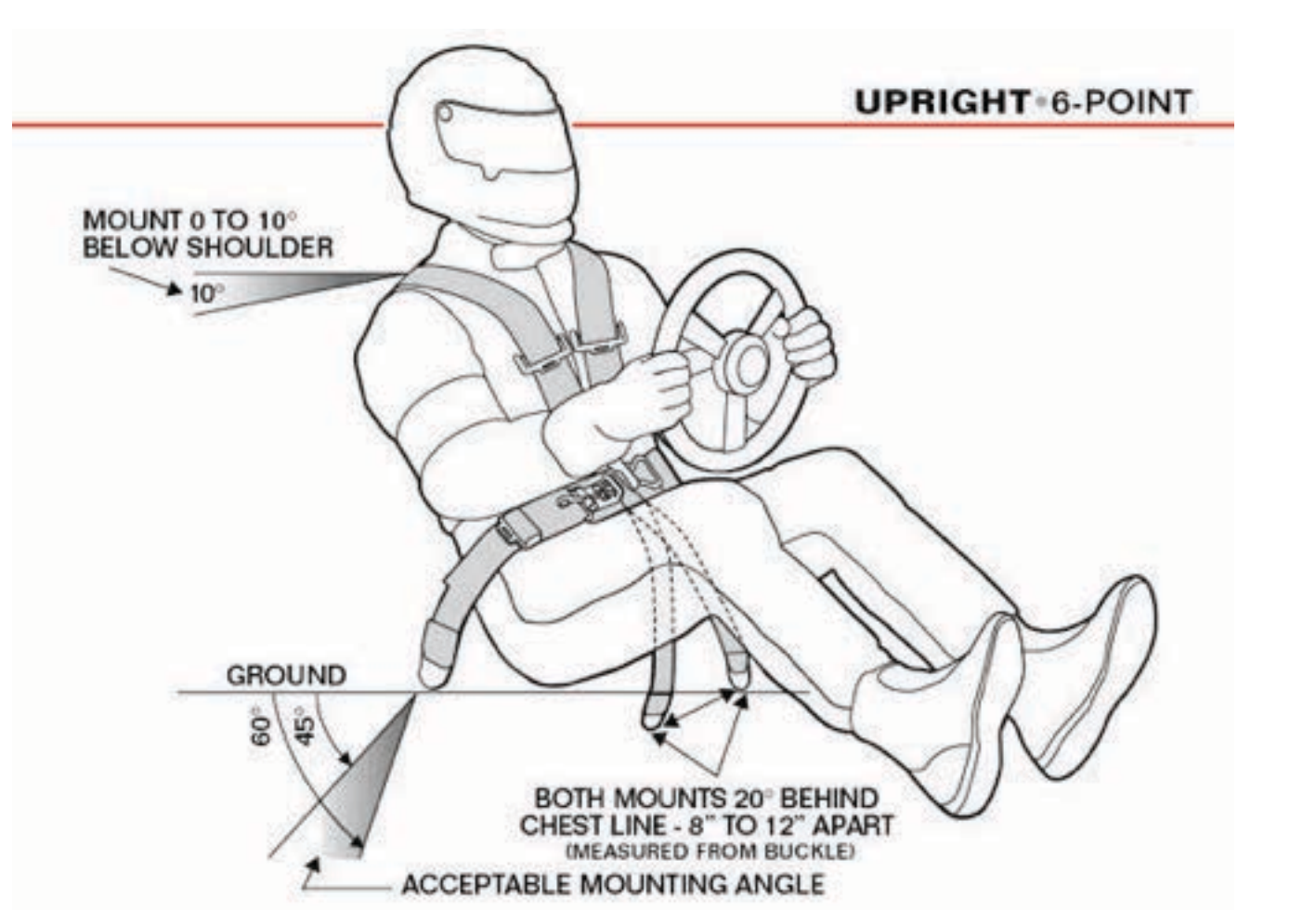
Cinture di sicurezza \ Safety belt

Protezione motociclista obbligatoria dal 2013 > 25Kw



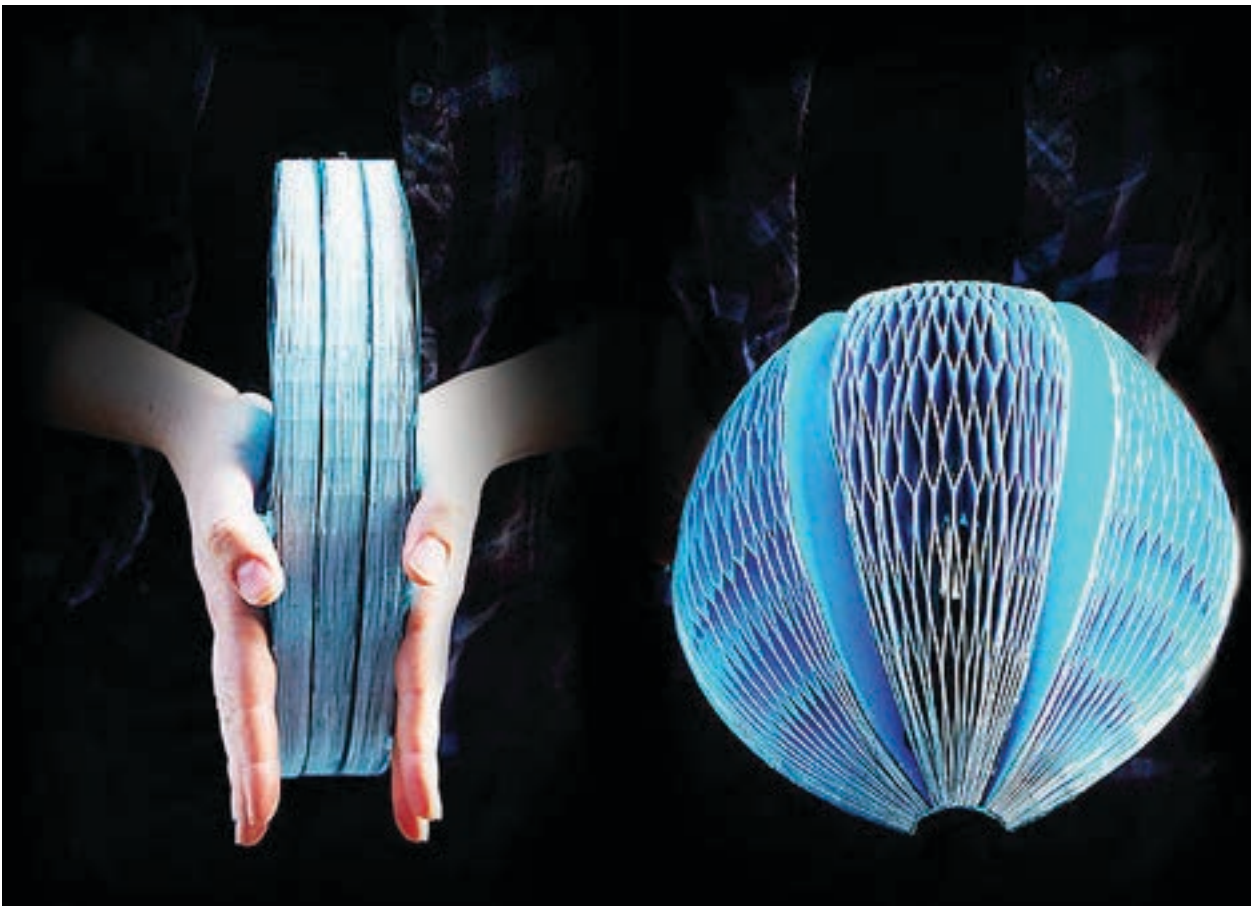
Casco obbligatorio dal 1985





Inclusive design \ design for specific or special purposes

Eco helmet: Casco per ciclista



Proteggere i sensi

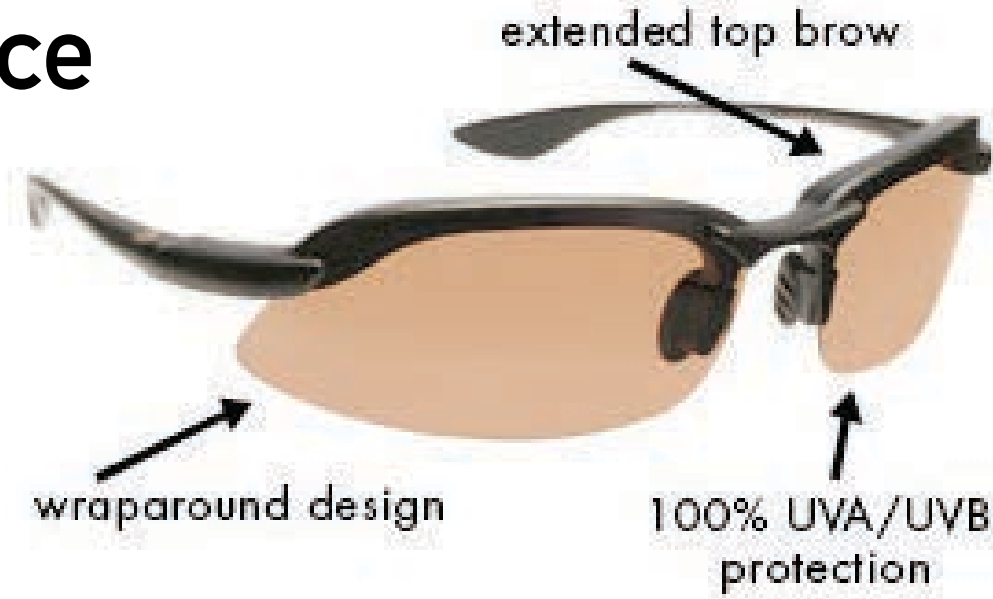
Protezione dei sensi



Protezione dal rumore

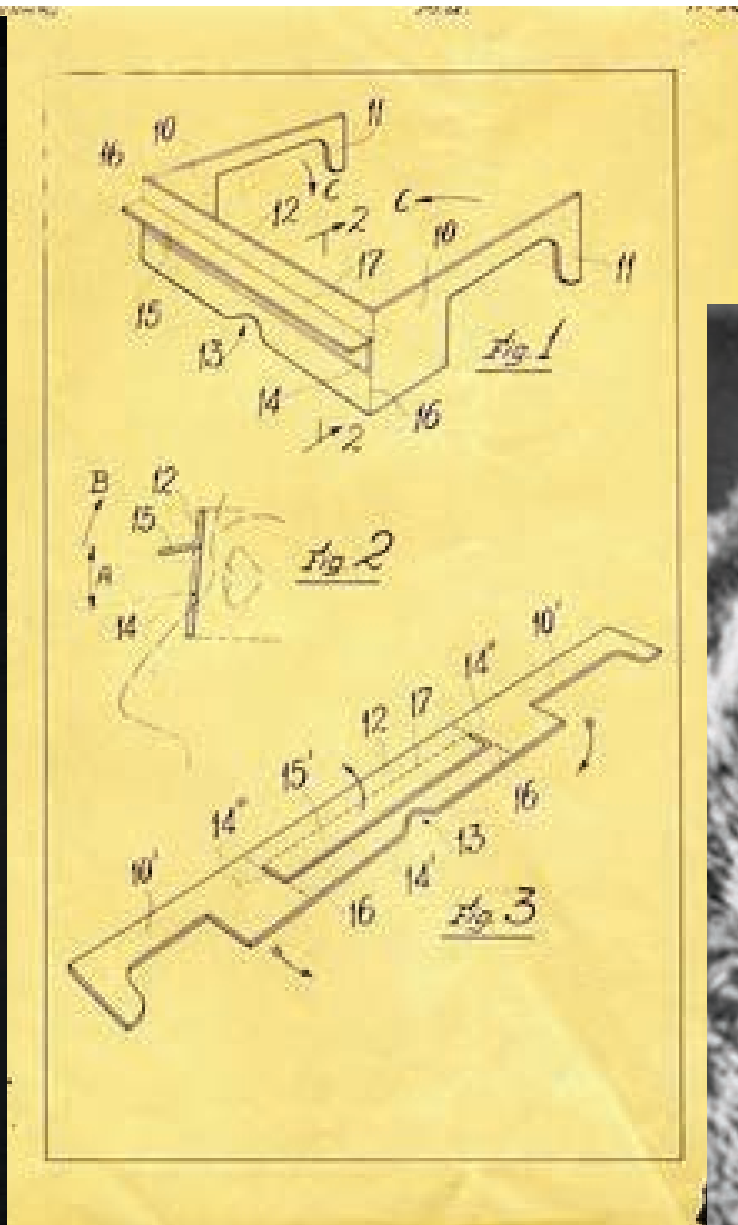
Protezione dalla luce

Advanced UV Protection®



PROTECT YOUR EYES from the SUN:

UV-Safety Facts from The Vision Council



Comunicare per proteggere

Funzioni integrate: Protezione e segnalazione di sicurezza



Proteggere segnalando Lucetta \ Palomar \ Luce di sicurezza per ciclista





Rendere più sicura una cosa o una situazione comunicando un pericolo



vodafone IT 22:13

Потрясающая идея !! 🍌
Visualizza traduzione



1 1 condivisione

Mi piace Commenta Condividi

vodafone IT 22:13

Потрясающая идея !! 🍌
Visualizza traduzione



1 1 condivisione

Mi piace Commenta Condividi

vodafone IT 22:12

Интересное
13 marzo · 🌐

Потрясающая идея !! 🍌
Visualizza traduzione



1 1 condivisione

vodafone IT 22:12

Интересное
13 marzo · 🌐

Потрясающая идея !! 🍌
Visualizza traduzione



1 1 condivisione

Evidenziare creativamente i problemi per risolverli

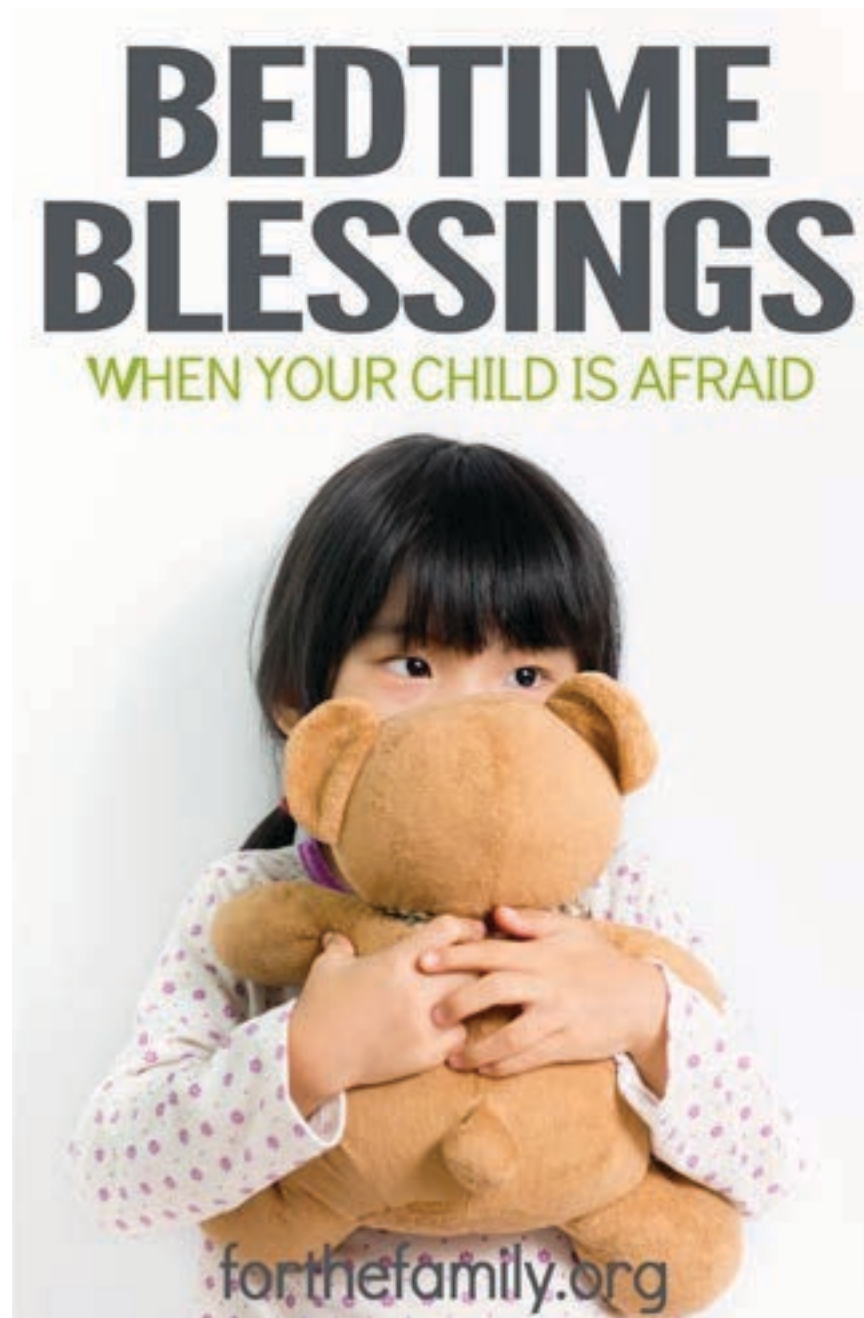
Rassicurare

Design e elaborazione della paura



Presentato il nuovo casco di Valentino Rossi realizzato dal designer Aldo Drudi. Come nella migliore tradizione del GP di Misano, il padrone di casa Valentino Rossi è sceso in pista con un nuovo casco celebrativo dell'evento. Il campione di Tavullia, infatti, per ogni gara che si corre in Italia realizza un casco speciale e, in occasione del Gran Premio di Misano e della Repubblica di San Marino ha continuato ad avvalersi del suo storico designer Aldo Drudi. Una serie di mani impresse sulla calotta e la scritta "Misano ci dà una mano". Presente, nella parte posteriore, un ricordo al grande amico Marco Simoncelli; un pilota che tanto avrebbe potuto dare al motociclismo italiano e che troppo presto ci ha lasciato.

**Aldo Drudi \ Valentino Rossi \ Protezione dalla paura
Funzione simbolico \ scaramantica della decorazione**



Educational design. Giochi e giocattoli contro la paura.



The worry eater \ il mangiatore di paura

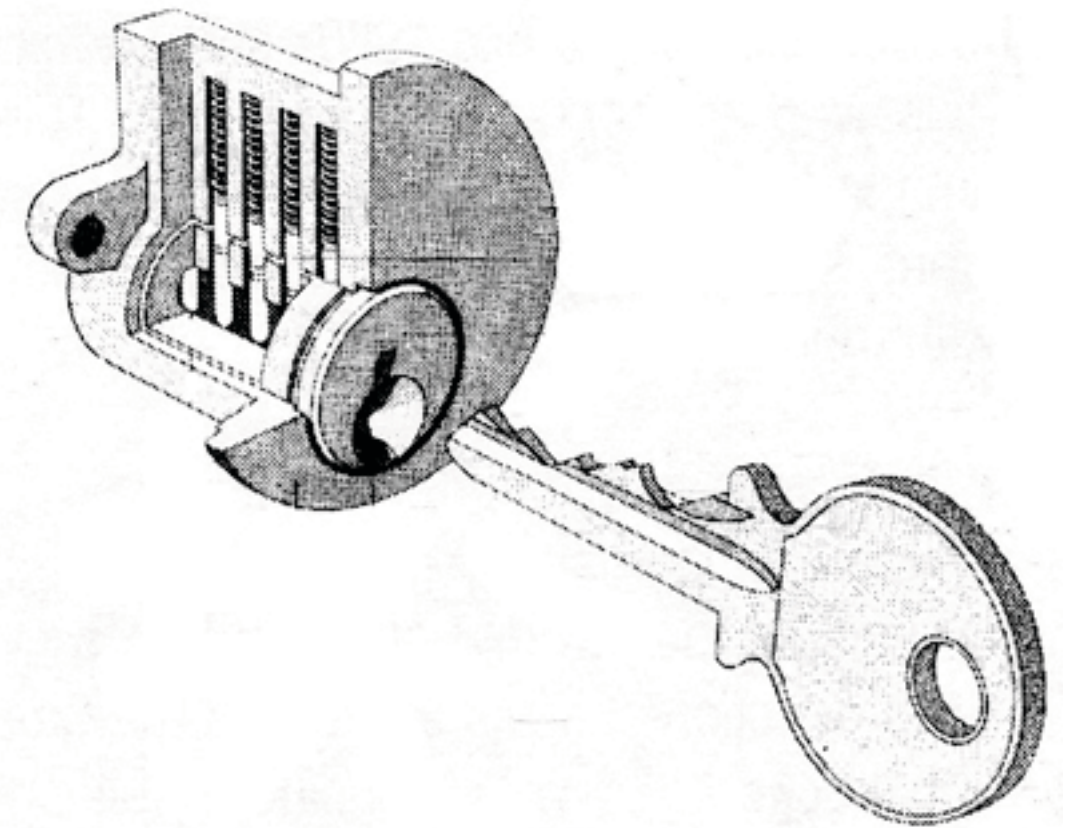
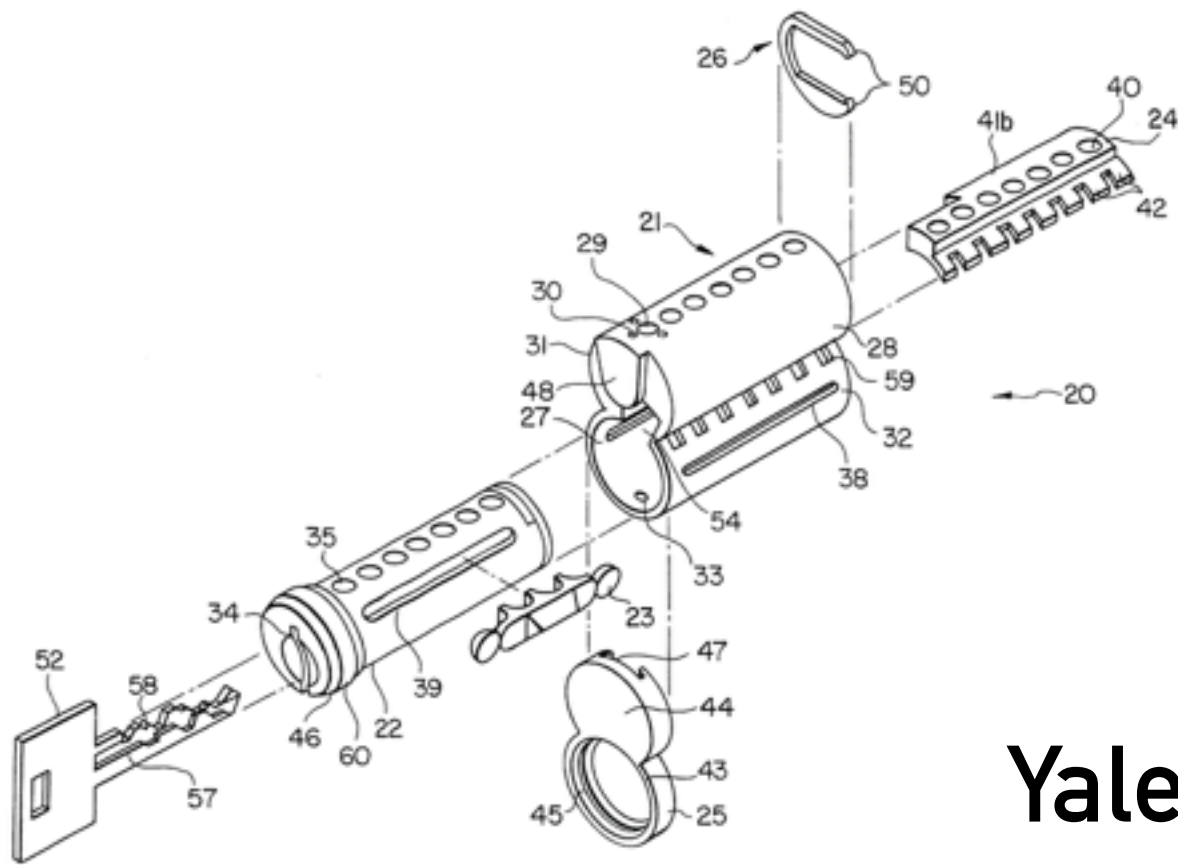


Preservare la bevibilità dell'acqua e rassicurare sulla potabilità
Alberto Meda Solar Bottle \ sanificatore UV acqua garanzia purezza batteriologica



**Sicurezza e rassicurazione
Comunicazione visiva e sicurezza alimentare**

Custodire



Yale key

Safety key



A screenshot of a software dialog box titled 'Gestione carta' (Card Management). The dialog box has a light blue header bar with a key icon on the left and question mark and close (X) icons on the right. The main content area is white and contains four input fields, each with a label and a series of eight black dots representing masked text. The labels are 'Sblocco PIN', 'Codice PUK:', 'Nuovo PIN:', and 'Conferma PIN:'. At the bottom of the dialog box, there are two buttons: 'OK' and 'Cancel'. The 'OK' button is highlighted in light blue.

chiavi di accesso ai dati
protezione dei dati

Custodire per trasportare





No. 872,795.

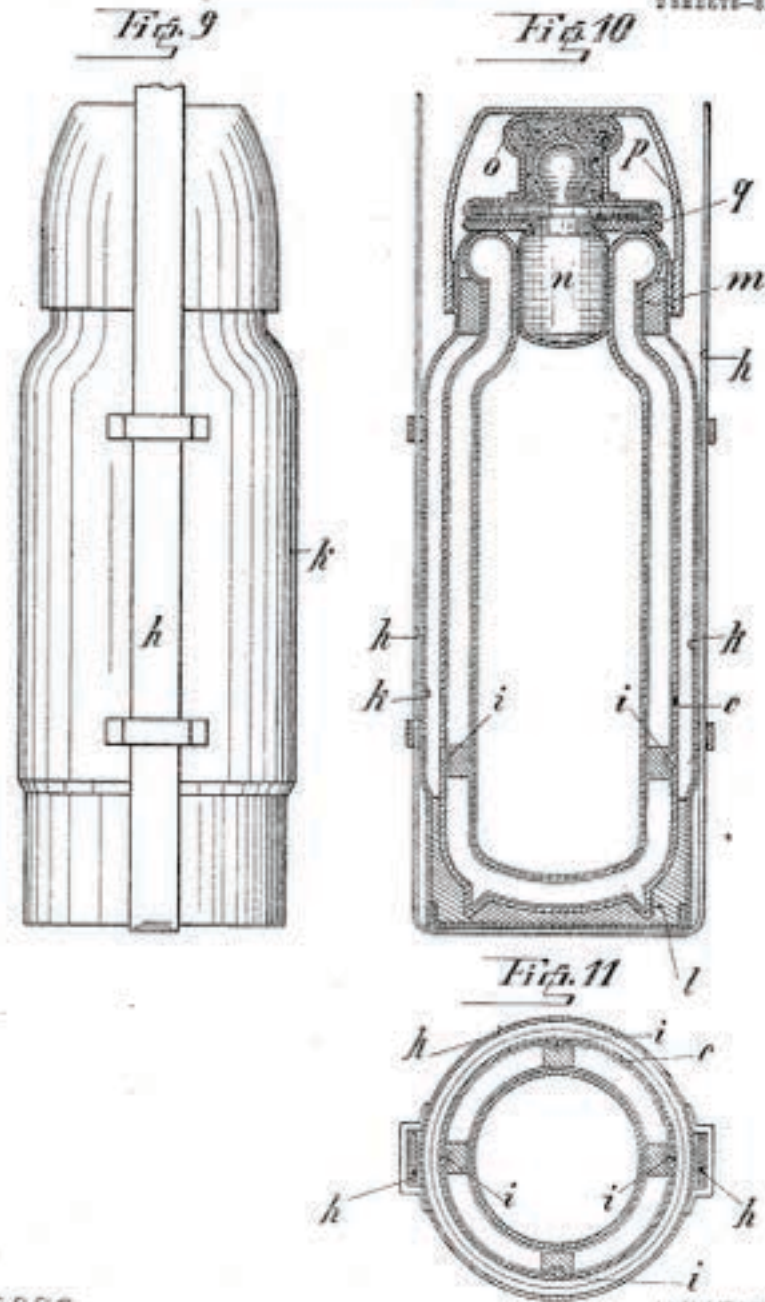
PATENTED DEC. 3, 1907.

R. BURGER.

DOUBLE WALLED VESSEL WITH A SPACE FOR A VACUUM BETWEEN THE WALLS.

APPLICATION FILED OCT. 23, 1906.

2 SHEETS-SHEET 2.



WITNESSES:
H. H. Berrigan
Georgel. Schauland

INVENTOR,
 REINHOLD BURGER,
 BY *Frank Deemmel*
 ATTORNEY

Portable Mini Refrigerator

Temperature can adjusted



Custodire per preservare
 conservazione dell'energia

Custodire per preservare



il cado \ Thermos
il freddo \ Frigo





Loctote Industrial Bag co. loctote.com

Protezione assoluta

Tutelare

Conservare \ Preservare \ Salvaguardare

Conservare per tutelare > Opere d'arte





Fondazione Cini \ Ve \ Lo scanner più veloce al mondo

Tutela e salvaguardia > Opere d'arte



**Trote del Trentino
I.G.P.**

TRENTINO

Tutela e salvaguardia > Cibo



Simply place Titan Note on your table during class or a meeting, and it will not only record everything but accurately convert it to text. Titan Note is a groundbreaking tool that will improve your learning by changing how you take notes. Distinguish who is speaking, summarize, translate, share and edit your notes - all with Titan Note.

Stretch Goal #1
\$150,000



Stamina White



Power Red



Stretch Goal #2
\$250,000



Performance Purple



Energy Blue



Stretch Goal #3
\$500,000



Genius Green



Success Yellow

progetto in crowdfunding
salvataggio discorsi \ trasformazione in fi



**Tutela e salvaguardia >
Procedimenti artigianali**



**Stampa 3D
con colore sfumato**

Soccorrere

Portachiavi con galleggiante design per la sicurezza in caso di emergenza





Dario Scodeller

Design spontaneo

Tracce di progettualità diffusa

Dario Scodeller



Corraini Edizioni



traccia ?

Maniglie

"La tecnicizzazione rende le mosse brutali e precise, e così gli uomini. Elimina dai gesti ogni esitazione, ogni prudenza, ogni garbo. Li sottopone alle esigenze spietate, vorrei dire autoriche delle cose. Così si disintegra a chiudersi piano, con cautela e pur saltellando una porta. Quelle delle auto e dei frigoriferi vanno sbattute con forza, altre hanno la tendenza a scattare da sole e indociano chi entra alla vilania di non guardarsi dietro di sé, di non custodire l'interno che l'accoglie. [...] Che cosa significa per il soggetto che le finestre non hanno più battenti da aprire, ma lastre di vetro da far scorrere con violenza, che i pommi giocattolo hanno preso il posto delle molli maniglie [...] Tra le cause del deperimento dell'esperienza c'è, non ultimo, il fatto che le cose, sottoposte alla legge della loro pura funzionalità, assumono una forma che riduce il contatto con esse alla pura manipolazione, senza trillare quel surplus - sia in libertà del consegna che in indipendenza della cosa - che sopravvive come nocciolo dell'esperienza perché non è consumato dall'istante dell'azione." Questa critica di Theodor Adorno al funzionalismo, in un passaggio dei suoi *Minima Moralia*, denuncia la riduzione dell'esperienza delle cose a semplice manipolazione, come uso dei tratti più alienanti del moderno. Adorno desiderava maniglie che lasciassero alla mano e al gusto un grado di libertà non assorbito dal loro automatismo. Ma la traduzione dell'universo domestico in universo meccanico, promossa dalla nuova oggettività tedesca degli anni '30, ha fatto piazza pulita del surplus di esperienza legato alle cose: non solo la decorazione, ma anche la possibilità di usare un oggetto come adocatore (e conservatore) delle abitudini e delle consuetudini sociali. Ho sempre pensato che Adorno avesse, in fin dei conti, ragione, finché mi sono imbattuto nel labrador-bagnino su una spiaggia della Maremma. La sua concentrata attenzione sull'orizzonte marino, in attesa di un segnale d'allarme, di una richiesta d'aiuto, mi ha fatto pensare che, se dovessi un giorno aver bisogno della maniglia rossa che porta sull'imbragatura, la vorrei proprio così: precisa, brutale, senza ambiguità e priva di garbo. E se i designer del moderno, in cuor loro, si fossero messi in testa di salvare dei naufraghi della storia?

Emergenze come sollecitazione per il design nello studio dei casi limite utile per transfer tecnologici in altri settori esempio Eames Plywood

Adopted in 1943 by the **NAVY MARINES** and the

EVANS MOLDED PLYWOOD

TRANSPORTATION LEG SPLINT

FROM WAR TO PEACE

EVANS AND PENDING PATENT MANUFACTURED BY EVANS PRODUCTS COMPANY

NEW DESIGN FEATURES: STURDY CONSTRUCTION, LIGHTWEIGHT, PORTABLE, EASY TO USE, AUTOMATIC SEATING AND VENTILATING, FOLDING SUN TERRACE, INSIDE BRACKETS - NO STAYS.

A NEW-TYPE SPLINT

with a famous war record

is now ready to give outstanding civilian service too

THE EVANS MOLDING COMPANY

EVANS PRODUCTS COMPANY

May 29, 1951

C. EAMES

2,554,490

FURNITURE CONSTRUCTION

Filed March 1, 1947

2 Sheets-Sheet 1

FIG. 1.

FIG. 2.

FIG. 3.

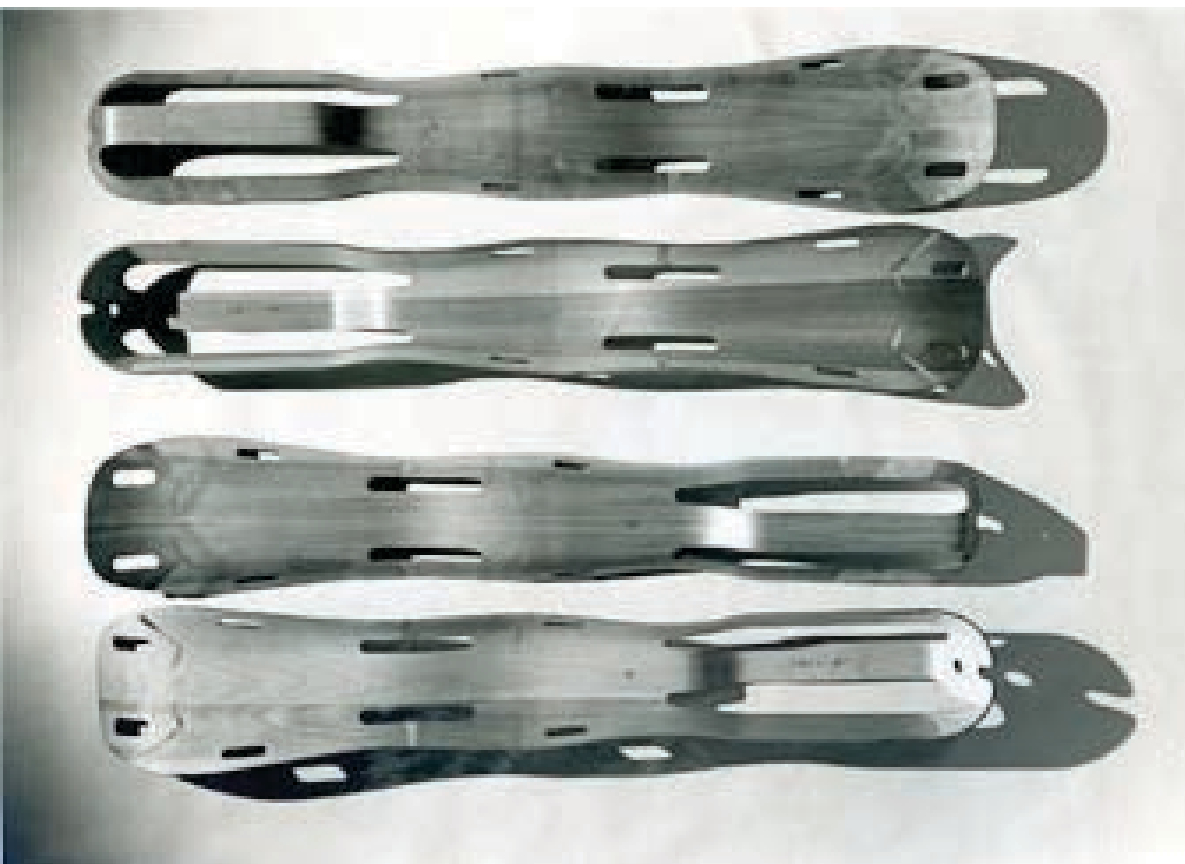
FIG. 4.

FIG. 5.

FIG. 6.

INVENTOR
CHARLES EAMES

BY
Blair, Curtis & Hayward
ATTORNEYS.





SNIPER, l'unico Sistema APR riconosciuto e autorizzato da ENAC per il disgaggio valanghe.

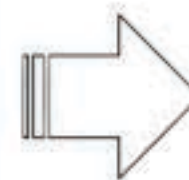


Il Progetto

Il progetto SNIPER nasce in risposta alle esigenze dei vari operatori del comparto neve nell'ambito della **Sicurezza e Prevenzione** valanghe. Il Sistema SNIPER è un'efficace soluzione al problema del disgaggio e messa in sicurezza di piste e strade di montagna dal pericolo Valanghe, proponendosi come un sistema che combina le evoluzioni di tecnologie in diversi campi come l'APR e gli esplosivi pirotecnici. Sviluppato dal nostro Team composto dai migliori esperti di settore a livello nazionale, il Sistema SNIPER rivoluziona integralmente il concetto di **Sicurezza** nel mondo neve, apportando notevoli benefici con l'obiettivo primario di **Prevenzione e** salvaguardia di vite umane.



LIVELLO di ALLERTA	STATO DEL VULCANO
BASE	Nessuna variazione significativa dei parametri monitorati
ATTENZIONE	Variazione significativa dei parametri monitorati
PREALLARME	Ulteriore variazione dei parametri monitorati
ALLARME	Comparsa di fenomeni e/o andamento di parametri monitorati che indicano una dinamica pre-eruttiva.



FASE OPERATIVA
BASE
I ATTENZIONE
II PREALLARME
III ALLARME

Livelli di emergenza



Emergenza 1 gatto



Emergenza 2 caduta in casa con porta bloccata



Fattore tempo



Emergenza 3 sciami d'api



Aspiratore per api



Emergenza 4 caduta alberi



Emergenze culturali

ad Codamol Code
COLORO CHE SI
SONO GIA'
DIAGNOSTICATI DA
SOLI TRAMITE
GOOGLE , MA
DESIDERANO UN
SECONDO PARERE ,
PER CORTESIA
CONTROLLINO SU
YAHOO.COM

Codamol Codamol Codan

**Internet disintermedia
le professioni**



Stuff



31 ottobre 2016 · 🌐

**If Your Child Can Operate
A Smartphone**



**They Can Use Any One
Of These**

SHARE **Stuff**

👍 😄 ❤️ 154 mila

Mi piace

Commenta

Condividi

**Digitalizzazione e perdita
di contatto con la realtà**

Organizzazione del laboratorio

Dario Scodeller \ Laboratorio Design di prodotto

Francesco Mollica \ Materiali per la sostenibilità

Davide Turrini \ Ecodesign

Michele Bottarelli \ Energetica per il design

Dario Scodeller \ Laboratorio Design di prodotto

Programma e metodologia

Primo semestre

01. Avvicinamento al tema

02. Studio dell'ambito tematico

03. Individuazione del tema

04. Consegna abstract tesi con presentazione

Secondo semestre

01. Individuazione relatore (e correlatore)

02. Verifiche sperimentali e di contesto

03. Sviluppo del concept di progetto

04. Elaborazione finale tesi

Primo semestre

01. Lezioni su metodologie progettuali

02. Workshop didattici di sperimentazione

03. Elaborazione del tema di progetto

Secondo semestre

01. Lezioni su sviluppo progettuale

02. Incontri di revisione

03. Stage su obiettivo

01. Primo semestre

Lezioni su metodologie progettuali

- > metodologie per la ricerca
- > social design e analisi di contesto
- > metodi e processi d'innovazione
- > human factors e human centered design
- > design process e design thinking
- > design generativo ed estetica
- > l'oggetto connesso (Internet of things)
- > educational design

01. Secondo semestre

Lezioni su sviluppo progettuale

- > come si fa una tesi di laurea in design
- > obiettivi: progetto e/o metaprogetto
- > vincoli e aspetti normativi
- > ricercare e utilizzare dati e informazioni
- > problem solving e problem setting
- > la questione estetica nel design
- > material e immaterial design
- > come si comunica un progetto

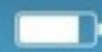
Ospiti e workshop

Workshop sperimentali

Workshop 01

Il gelato nel deserto
Micro-conservazione
e micro-trasformazione dell'energia

Realizzazione di un prototipo sperimentale



16:32 ↗

Xlendi

33°

16:32

Roma

37°

16:32

Milano

37°

16:32

Ferrara

41°

18:32

Abu Dhabi

38°

°C / °F





ArchDaily

18 ore · 🌐



Los Angeles is painting the streets white to combat the rising temperatures in the summer caused by the heat island effect.



ARCHDAILY.COM
Los Angeles Is Painting the Streets White (Again), and Yo...

👍👎❤️ 594 Commenti: 40



Il gelato nel deserto

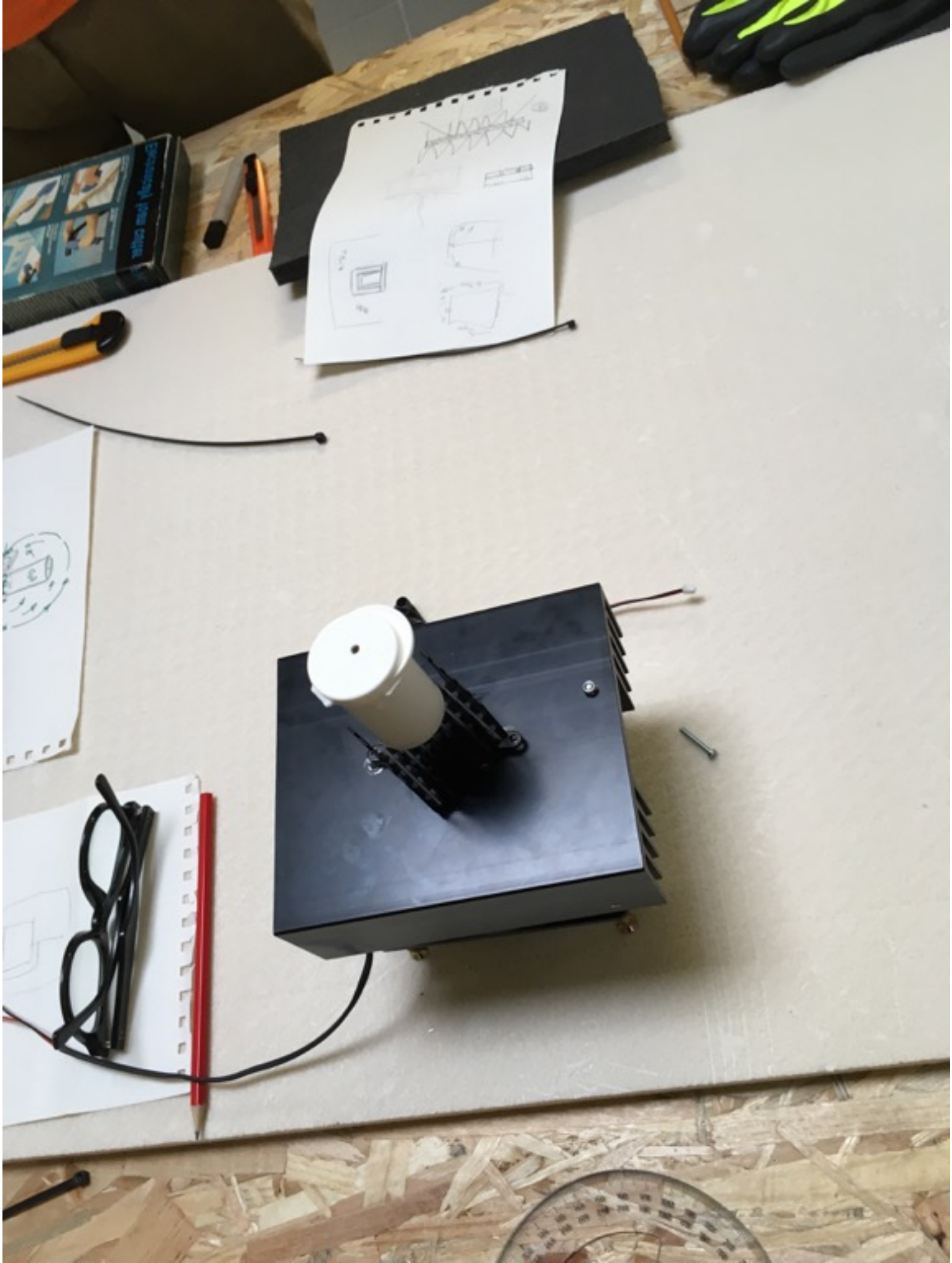


LSFA

**2017
2018**

Produrre freddo con il sole.
Laboratorio di design per l'ideazione di prodotti
concepiti attraverso la trasformazione dell'energia
solare per i bisogni quotidiani del futuro prossimo.

prof. Dario Scodeller \ Unife DA
prof. Michele Bottarelli \ Unife DA
gli studenti del laboratorio LSFA







0.5.0 - Flusso termico

2 Wm



Cha... [network icon] [SS icon]

F1 for Help, F2 for First Steps

C:\Users\pipistrello\Desktop\design.amr 10.27.1.3:10001

Taskbar icons: Internet Explorer, File Explorer, VLC, Google Chrome, Microsoft Excel, Microsoft Word, a blue icon, a yellow icon, and a blue double-headed arrow icon.

dt> 00:03 09/11/2017 17

IT [volume icon] [network icon] [power icon] 17:40 09/11/2017

DELL

Workshop 02

**Digital fabrication e design generativo
serie corta e coda lunga**

**Esperienza didattica con un esperto di
digital fabrication e design generativo
finalizzata all'ideazione di un oggetto
da produrre in piccola serie**



design e digital fabrication
11_13 \ 04 \ 2018
workshop

Oded Kaufman Nautilus 2008

Corso di Laurea Magistrale in Innovation Design
Unife + Unimore

Emilio Antinori _ Elena Bassoli
11.04. Unife DA \ Aula B6
13.04. MOREmanufacturing

Design Thinking for innovation

Giuseppe Mincoelli
02 \ 11 \ 2017

Giovanni Anceschi Struttura Tricromia, 1963

LSFA

**2017
2018**

Incontro con il prof. Giuseppe Mincoelli
Corso di Laurea Magistrale in Innovation Design
Unife \ Unimore
Introduce prof. Dario Scodeller

Dipartimento di Architettura
Via Quartieri, 8 \ Ferrara
Aula B5 \ ore 10

Massimo Barbierato

Sperimentazione e metodo



30 \ 11 \ 2017

LSFA

2017
2018

Incontro con Massimo Barbierato
architetto e docente di Design Unirsm e luav

Introduce Dario Scodeller

Dipartimento di Architettura
Via Quartieri, 8 \ Ferrara
Aula B5 \ ore 10

Alcuni temi di tesi proposti dagli studenti 2017-18

Conservare e preservare l'identità del paesaggio e del territorio

Strumento parametrico per la progettazione di aree verdi urbane o periferiche in base alla specificità del territorio con l'obiettivo della biodiversità e il miglioramento degli aspetti paesaggistici.

Migliorare la possibilità di integrazione culturale

Kit che promuove un innovativo processo di integrazione dei migranti in Italia attraverso metodi del social e product design.

Migliorare la raccolta differenziata in un contesto culturale diverso dal nostro

Progetto indirizzato alla relazione tra sostenibilità e religione dello Stato Indiano del Rajasthan attraverso il Design Sistemico.

Salvaguardare l'inclusività delle persone mancine attraverso lo studio di principi ergonomici ambidestri

Progetto per la realizzazione di un manuale di ergonomia ambidestra su cui basare progettazioni future prive di discriminazioni.

Protezione delle colture

Design di un prodotto o sistema di prodotti dedicati alla protezione del vitigno dagli agenti atmosferici (gelate).

Protezione dal rumore

Dispositivo destinato al contenimento dell'impatto acustico nell'ambiente domestico e negli edifici storici.

Salvaguardia di abilità manuali nella scrittura in epoca di forte digitalizzazione

Progetto per lo sviluppo della capacità di scrittura a mano nei bambini delle scuole elementari.

Prendersi cura di animali domestici amputati

Protesi per animali domestici automatizzata e regolabile, che sfrutti gli strumenti del disegno industriale per limitarne il costo.

Preservare esperienze attraverso memorizzazione di informazioni

Sviluppo di una tecnologia esistente per conservare le esperienze (voci e suoni) dei nostri cari.

