



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
FACOLTÀ DI INGEGNERIA

Corso di laurea in
DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Classe L-4 – Disegno industriale (D.M. 270/04)

MANIFESTO DEGLI STUDI
ANNO ACCADEMICO 2011-2012

Sito del corso di laurea	www.unife.it/interfacolta/design
Preside della Facoltà di Architettura	Prof. Graziano Trippa
Manager didattico	Dr.ssa Simona Malucelli manager.lm.architettura@unife.it Servizio di ascolto: (al di fuori dell'orario previsto, riceve per appuntamento): mercoledì ore 12-14; giovedì ore 10-13; venerdì ore 13-14 Tel. +39 0532 29.3610 Mobile: +39 334 1150 100
Segreteria studenti	Via Savonarola, 9 Indirizzo e-mail: segreteria.architettura@unife.it Ricevimento: lunedì, mercoledì, giovedì ore 9-11,30; martedì ore 14-16 Tel: +39 0532 293281 - Fax: +39 0532 293347 Ricevimento telefonico: dal lunedì al giovedì ore 11,30-13,30
SCADENZE	Domanda di ammissione al test: dal 11 luglio al 26 agosto ore 13,00 Test di ammissione: 8 settembre 2011 Consultare il bando: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato
Festività studenti natalizie	Dal 23 dicembre 2010 al 6 gennaio 2011
Festività studenti pasquali	Dal giovedì precedente la domenica di Pasqua al mercoledì successivo compresi

- *ACCESSO*
- *MODALITÀ DELLA DIDATTICA E FREQUENZA*
- *DURATA DEL CORSO*
- *OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO*
- *SBOCCHI OCCUPAZIONALI: PROFESSIONI*
- *TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLAZIONE*
- *SCADENZA IMMATRICOLAZIONE*
- *CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO*
- *MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE*
- *CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEGLI EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI E MODALITÀ PER IL RECUPERO*
- *CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE*
- *STRUTTURA E ORDINAMENTO DEL CORSO*
- *ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (D)*
- *ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (F)*
- *PROPEDEUTICITÀ*
- *SBARRAMENTI*
- *ESAME FINALE*
- *PROGETTO PIL/TIROCINI*
- *DURATA DIVERSA DALLA NORMALE*
- *RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO*
- *CONVALIDE DI ESAMI*
- *TRASFERIMENTI/PASSAGGI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI ATENEI*
- *ALTRE INFORMAZIONI*

ACCESSO	PROGRAMMATO – VEDI BANDO DI AMMISSIONE http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato
MODALITÀ DELLA DIDATTICA E FREQUENZA	<p>Il corso di laurea sviluppa la sua didattica interamente in presenza. Le lezioni si svolgeranno presso la Facoltà di Architettura di Ferrara.</p> <p>Il corso di laurea afferisce alla Facoltà di Architettura e alla Facoltà di Ingegneria</p> <p>Gli insegnamenti sono organizzati in periodi didattici di durata coincidente con un semestre. La loro durata è differenziata in proporzione ai crediti attribuiti e agli obiettivi formativi. I programmi dei corsi, compilati a cura dei docenti responsabili, sono disponibili sul sito del corso di studio. L'attività didattica di ciascun corso d'insegnamento si svolge attraverso lezioni che sono integrabili da conferenze, seminari ed esercitazioni.</p> <p>Le lezioni sono impartite dal docente ufficiale della materia secondo il calendario stabilito dal Preside, sentiti i docenti interessati e la Commissione didattica di Facoltà e tenuto conto delle date di inizio e fine delle lezioni, nonché delle pause fissate dal Consiglio di Facoltà stesso.</p> <p>Il calendario annuale dove vengono fissati i periodi delle lezioni ed esami e l'orario delle lezioni sono resi pubblici.</p> <p>Il Corso di Laurea prevede l'obbligo di frequenza, che deve essere soddisfatto con la partecipazione a tutte le modalità di apprendimento previste per gli insegnamenti.</p> <p>Gli studenti hanno l'obbligo di frequenza, mentre il docente responsabile del corso di insegnamento ha il dovere di accertarla.</p>
DURATA DEL CORSO	Tre anni
OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DEL CORSO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO	<p>Si intende formare una figura di progettista in possesso di conoscenze tecnologiche e tecnico-operative che oltre agli elementi strumentali di sostegno al progetto abbia acquisito anche una sensibilità ed un'apertura critica rispetto alla capacità di definizione del problema di progetto e della contestualizzazione delle ipotesi progettuali nel sistema dei vincoli e delle risorse al contorno e dunque presenti capacità di coordinamento di specialisti interni ed esterni all'azienda al fine dell'ottenimento del risultato finale.</p> <p>Il Corso mira quindi a fornire gli strumenti di rappresentazione formale e funzionale del prodotto, nonché a trasmettere le tecniche di produzione delle immagini digitali, la conoscenza dei linguaggi visivi, dei meccanismi percettivi e dei sistemi cromatici, oltre alle competenze relative alle metodologie di pianificazione, progettazione, distribuzione e immissione sul mercato dei prodotti.</p> <p>Per la specificità della figura del Designer di Prodotto il modello di formazione adottato è di tipo induttivo, che postula la necessità di un processo sincronico e simultaneo di formazione nella costruzione del mix di conoscenze di base, tecnico-professionali e trasversali. Questa specificità sarà supportata da una didattica fortemente incentrata su tipiche metodiche dell'apprendimento delle tecniche del progetto basate su una vasta base esperienziale consolidata nel lavoro congiunto tra docente e studente (a tal scopo si prevedono 'laboratori progettuali' con elevato rapporto docente/numero studenti e spazi tipici della progettazione a disposizione) e sulla presenza di 'laboratori strumentali' in cui gli studenti potranno apprendere oltre al 'sapere' anche il 'saper fare'.</p> <p>Il progetto formativo è strutturato su tre sfere della conoscenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CONOSCENZE DI BASE Si tratta di conoscenze che non attengono direttamente alla professione, ma che sono fondamentali per innescare lo sviluppo professionale. Sono conoscenze ad ampio spettro come, a titolo esemplificativo, quelle logico-matematiche, quelle di alfabetizzazione informatica, alcuni elementi di economia, le basi della formazione tecnologica ecc. ; - CONOSCENZE TECNICO-PROFESSIONALI Sono costituite dai "saperi" che attengono alle attività proprie delle diverse figure professionali. Si tratta di conoscenze e capacità determinanti per garantire l'esercizio della professionalità nel singolo settore di riferimento; - CONOSCENZE TRASVERSALI Sono quelle competenze relative ai comportamenti sul lavoro, patrimonio della persona, non legate a un contesto professionale specifico. Si tratta in particolare di competenze comunicative, relazionali, decisionali, di problem solving, di negoziazione ecc., che sono essenziali per trasformare il sapere tecnico in una prestazione lavorativa efficace. <p>Particolare accento è dato alla presenza di materie umanistiche e ingegneristiche accanto a quelle progettuali. La scelta deriva da un triplo ordine di ragioni. Innanzi tutto</p>

	<p>le ragioni culturali che non possono non sostanziare un’iniziativa di tal natura nell’ambito emiliano-romagnolo. Impostare il corso su un’interrogazione - che oggi appare urgente anche sul piano disciplinare, se non su quello economico, sociale ed etico -, riguardo al ruolo del progetto in relazione al miglioramento della qualità della vita quotidiana grazie alla produzione industriale di oggetti, significa poter - e dover - affiancare all’opportuna formazione tecnica anche una dimensione umanistica ed economica. Tale scelta di campo culturale spinge a un corso di laurea che coinvolge non solo gli ambiti disciplinari scontati dell’ingegneria e dell’architettura ma anche gli ambiti della psicologia, della comunicazione e dell’economia.</p> <p>Sul piano della struttura formativa attribuita al corso, la scelta implica la volontà di formare una figura, da un lato dotata delle conoscenze tecniche di base che le consentano di affrontare ambiti produttivi e settori merceologici molto differenziati - rimandando come detto a un ciclo specialistico l’acquisizione di competenze più mirate -, dall’altro supportata da una formazione non solo tecnica, ma anche umanistica ed informata delle dinamiche economiche. Ciò allo scopo di controllare culturalmente non solo l’atto finale della formalizzazione del progetto ma la complessità dei processi economici, culturali, relazionali e comunicativi che a tale atto conducono.</p> <p>In altre parole si tratta di offrire competenze progettuali specifiche ma, al tempo stesso, anche la flessibilità che solo una formazione complessa - tecnica e umanistica - può offrire. Infine, la scelta è perfettamente in linea con la gamma delle aziende con cui il corso di laurea può e deve instaurare uno stretto rapporto di collaborazione e consente di rivolgersi all’amplissimo tessuto economico di piccole aziende che caratterizza il territorio emiliano-romagnolo.</p> <p>Il corso prevede: a- corsi monodisciplinari; b- corsi integrati; c- laboratori di progettazione.</p> <p>Il corso di laurea sarà articolato in due cicli, il primo costituito dai primi due anni, nei quali viene impartita una formazione di base ed un secondo ciclo costituito dal terzo anno dove la formazione viene incentrata su specifiche aree tematiche.</p> <p>La struttura portante del CdL è costituita dai laboratori di progettazione presenti in numero di tre per ogni anno nel primo ciclo e nel laboratorio di sintesi finale nel secondo ciclo.</p>
<p>SBOCCHI OCCUPAZIONALI: PROFESSIONI</p>	<p>Figura professionale: - Designer Industriale</p> <p>Sbocchi occupazionali: Il laureato trova collocazione come ‘tecnico’ del progetto, in grado di sviluppare tutti gli aspetti di integrazione tra design del prodotto e processi tecnologici e produttivi, presso uffici tecnici e di ricerca e sviluppo delle imprese, o in studi professionali di progettazione e di consulenza.</p> <p>Il target di riferimento è il tecnico di progetto per la PMI in grado di gestire sia problemi di progetto low e medium end e in grado di gestire specificità esterne all’azienda, in ambiti sia spiccatamente che moderatamente innovativi nel campo del design. Si tratta di una tipica figura in grado di assecondare l’attuale trend di domanda di migliori qualità estetiche e ergonomiche a fronte di tecnologie comparabili atte a rendere più continuo il flusso tra tecnologia e stile.</p> <p>In particolare, la provincia di Ferrara e quelle limitrofe, offrono, tra gli altri, i seguenti ambiti occupazionali specifici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • industrie per la progettazione e lo sviluppo di prodotti ad elevato contenuto tecnologico; • industrie motociclistiche per la progettazione di moto di elevate prestazioni, anche per il settore gara; industrie automobilistiche per autovetture di elevate prestazioni, destinate alla media e alta fascia del mercato; • industrie per l’automazione, la robotica e il “packaging”; • industrie per il confezionamento e la conservazione di prodotti alimentari e farmaceutici; • industrie del settore agroalimentare; • industrie per la progettazione e la produzione di stampi per aziende dei vari settori industriali; fonderie; • industrie per la progettazione e la produzione di macchine agricole, movimentazione terra, elevatori, gru, carri ponte, ecc.; • industrie per la progettazione e la produzione di macchine e impianti per la lavorazione del legno; • industrie dell’arredo;

	<ul style="list-style-type: none"> • industrie per la produzione di materiali compositi avanzati e la realizzazione dei corrispondenti componenti; industrie ceramiche; industrie di macchine per la progettazione ceramica; • industrie per la nautica da diporto; cantieri navali in genere; • industrie per la fornitura e l'assemblaggio di componenti (cambi, motoriduttori, sistemi di alimentazione, sistemi di iniezione, ecc.); industrie per la produzione di elettrodomestici; • industrie per lo sviluppo di software di ausilio alla progettazione meccanica, al disegno industriale assistito dal calcolatore, alla ingegneria inversa (reverse engineering), alla simulazione virtuale in genere; • industrie del settore della biomeccanica; industrie per la produzione di attrezzature ginniche; industrie ceramiche; • industrie di componentistica edile.
TITOLO NECESSARIO ALL'IMMATRICOLAZIONE	<p>Al corso di laurea in Design del prodotto industriale possono essere ammessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i diplomati degli istituti italiani di istruzione secondaria di secondo grado; - coloro che siano in possesso di un diploma quadriennale; in tal caso la Facoltà ha considerato che la conseguente mancata frequenza dell'anno integrativo non implica rilevanza in quanto gli studenti devono comunque collocarsi in posizione utile in graduatoria per poter accedere al corso di laurea - i possessori di titoli considerati equipollenti; - coloro che siano in possesso di titolo di studio conseguito all'estero dopo dodici anni di scolarità e riconosciuto valido dalle competenti autorità consolari - chiunque sia fornito di laurea, diploma universitario, diploma di scuola diretta a fini speciali ed equiparati secondo la normativa vigente
SCADENZA IMMATRICOLAZIONE	<p>Coloro che, in seguito al test di ammissione, verranno collocati in posizione utile ai fini della graduatoria, dovranno immatricolarsi secondo le indicazioni specificate sul bando relativo</p> <p>http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p>
CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO	<p>Il Corso di studi è a numero chiuso (L. 264/1999). Ai sensi di quanto previsto dall'art. 4 del bando di ammissione, i posti disponibili per l'anno accademico 2011-2012 sono 50 di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 49 per candidati comunitari ed extracomunitari equiparati; • 1 per studenti extracomunitari non equiparati ; <p>Per l'accesso al Corso di Laurea si richiede una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, capacità di ragionamento logico, conoscenza e capacità di utilizzare i principali risultati della matematica elementare e dei fondamenti delle scienze sperimentali.</p> <p>Il test di ammissione si terrà anche nel caso in cui il numero degli iscritti sia inferiore al numero dei posti disponibili, in quanto il test selettivo è anche strumento di valutazione della preparazione di base dello studente da cui può dipendere l'attribuzione o meno del debito formativo (vedi oltre).</p>
MODALITÀ DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE	<p>La verifica delle conoscenze verrà svolta attraverso un test di ingresso. L'ammissione al corso di laurea è subordinata alla prova d'esame e alla posizione in graduatoria dei partecipanti.</p> <p>Nell'ambito dei posti disponibili per le immatricolazioni sono ammessi i candidati comunitari e non comunitari di cui all'art. 26 L. 189/2002 che abbiamo ottenuto una soglia minima pari a 20 punti.</p> <p>Nell'ambito della relativa riserva dei posti disponibili sono ammessi i candidati non comunitari residenti all'estero che abbiano ottenuto la medesima soglia minima.</p> <p>Le modalità e contenuti del test di ammissione sono descritte nell'apposito bando pubblicato all'indirizzo: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p>
CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEGLI EVENTUALI OBBLIGHI FORMATIVI AGGIUNTIVI E MODALITÀ PER IL RECUPERO	<p>In relazione al D.M. 270/04, verrà valutato per ciascun candidato, rientrante tra gli ammessi al corso di Laurea in Design del prodotto industriale (classe L-4, DM 270/04), il punteggio conseguito nel test selettivo di ammissione. A coloro i quali abbiano conseguito un punteggio inferiore a 25 punti verranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA).</p> <p>Gli eventuali obblighi formativi aggiuntivi saranno recuperati attraverso incontri seminariati coordinati dai docenti responsabili delle singole aree e supportati dai tutor di facoltà.</p> <p>Gli OFA dovranno essere recuperati entro il I anno, in caso contrario gli studenti non potranno iscriversi al II anno nell'a.a. successivo.</p>

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	<p>Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami. Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il primo semestre inizia il giorno 19 Settembre 2011 e termina il 16 dicembre 2011 (recupero lezioni e revisioni dal 19/12 al 22/12) - il secondo semestre inizia il giorno 20 Febbraio 2012 e termina il 25 maggio 2012 <p>Le lezioni del primo anno iniziano il giorno 26 settembre 2011. <i>Gli esami si svolgono sempre in periodi di fermo delle lezioni.</i></p>
---	---

Struttura ed Ordinamento del corso

La laurea in Design del prodotto industriale si consegue dopo una durata normale di tre anni, dopo aver acquisito 180 crediti.

Legenda

Attività formative	<p>A = di Base A1 = Formazione scientifica A2 = Formazione tecnologica A3 = Formazione di base nel progetto A4 = Formazione umanistica A5 = Formazione di base nella rappresentazione</p> <p>B = Caratterizzanti B1 = Design e comunicazioni multimediali B2 = Discipline tecnologiche e ingegneristiche B3 = Scienze economiche e sociali</p> <p>C = Affini D = A scelta dello studente E1 = Lingua straniera E2 = attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
SSD: Settore Scientifico Disciplinare	

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

Piano degli studi per gli studenti che si immatricolano nell'a.a. 2011/12								
PRIMO ANNO (attivo nell'a.a 2011/2012)								
<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambit o Disci plinar e</i>	<i>Tipologia credito</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
Primo semestre								
1	Laboratorio del Disegno Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio Modellazione fisica Tecniche della rappresentazione	ICAR/17 ICAR/17 ICAR/17	A A B	5 5 2	T T T	18 (6) (6) (6)	198 (66) (66) (66)	Gabriele TONELLI Marcello BALZANI Federico FERRARI
2	Materiali per prodotto industriale	ING-IND/22	A	2	T	6	66	Federica ZANOTTO
3	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Metaprogetto Ergonomia	ICAR/12 M-PSI/01	A B	2 3	P T	13 (7) (6)	185 (119) (66)	Alfonso ACOCELLA Andreas SICKINGLER
Secondo semestre								
4	Laboratorio di Tecnologie di prodotto I Design di prodotto Materiali e progettazione di elementi costruttivi	ICAR/13 ICAR/12	A B	3 2	P T	13 (7) (6)	185 (119) (66)	Giuseppe MINCOLELLI Giovanni ZANNONI
5	Disegno automatico ed esecutivo	ICAR/17	B	2	T	6	66	Stefano BETTINELLI
6	Storia del design	ICAR/18	C		T	6	66	Marco MULAZZANI
Totale crediti: 62								

SECONDO ANNO – (attivo nell'a.a 2012/2013)

<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Discipline</i>	<i>Tipologia crediti</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
<i>Primo semestre</i>								
7	Laboratorio di Progettazione di prodotto I Design di prodotto Immagine del prodotto	ICAR/13 ICAR/13	B B	1 1	P T	13 (7) (6)	185 (119) (66)	
8	Lingua inglese	L-LIN/12	E		T	6	66	
9	Prestazioni e morfologia	ING-IND/22	C		T	9	99	
<i>Secondo semestre</i>								
10	Modellazione free-form	ICAR/13	A	3	T	9	99	
11	Laboratorio di Tecnologie di prodotto II Design di prodotto Materiali e Tecnologie	ICAR/13 CHIM/07	B A	1 1	P T	13 (7) (6)	185 (119) (66)	
12	Forma e psicologia	M-FIL/05	A	4	T	6	66	
13	Strategia e gestione delle imprese	SECS-P/06	C		T	6	66	
Totale crediti: 62								

TERZO ANNO (attivo nell'anno 2013/2014)

<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Discipline</i>	<i>Tipologia crediti</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
<i>Primo semestre</i>								
14	Laboratorio di Progettazione di prodotto II Design di prodotto Valutazione economica del prodotto	ICAR/13 ICAR/22	B B	1 3	P T	13 (7) (6)	185 (119) (66)	
15	Modellazione free-form e reverse engineering	ICAR/17	B	2	T	9	99	
<i>Lo svolgimento del laboratorio di sintesi è annuale:</i>								
16	Laboratorio di sintesi finale a scelta					28	325	
	Prova finale		E			6	6	
Totale crediti: 56								

Piano degli studi per gli studenti che si sono immatricolati nell'a.a.2010/2011

PRIMO ANNO (disattivato)								
<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Disciplinare</i>	<i>Tipologia credito</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
Primo semestre								
	Laboratorio del Disegno	ICAR/17	A	5	T	15	165	Gabriele TONELLI
	Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio	ICAR/17	A	5	T	(7)	(77)	
	Modellazione fisica	ICAR/17	A	5	T	(3)	(33)	Marcello BALZANI
	Tecniche della rappresentazione	ICAR/13	B	1	T	(5)	(55)	Federico FERRARI
	Materiali per prodotto industriale	ING-IND/22	C		T	9	99	Federica ZANOTTO
	Scienza dei materiali	ING-IND/21	A	2	T	(5)	(55)	Gianluca GARAGNANI
	Tecnologia dei materiali							
	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto					11	187	
	Metaprogetto	ICAR/12	A	2	P	(7)	(119)	Alfonso ACOCELLA
	Processi e metodi del design	ICAR/13	B	1	P	(2)	(34)	Jacopo PICCIONE
	Ergonomia cognitiva	M-PSI/01	B	3	P	(2)	(34)	Andreas SICKLINGER
Secondo semestre								
	Fondamenti di metodi numerici per la grafica	MAT/08	A	1	T	8	88	Lorenzo PARESCHI
	Laboratorio di Tecnologie di prodotto I					11	187	Giuseppe MINCOLELLI
	Design di prodotto	ICAR/13	A	3	P	(7)	(119)	Graziano TRIPPA
	Materiali e progettazione di elementi costruttivi	ICAR/12	B	2	P	(2)	(34)	Francesco MOLLICA
	Scienza e tecnologia dei materiali	ING-IND/22	C		P	(2)	(34)	
	Fondamenti di CAD	ING-IND/14	B	2	T	6	66	Luca SUSMEL
	Storia del design	ICAR/18	C		T	6	66	Marco MULAZZANI
	Totale crediti: 66							
SECONDO ANNO (attivo nell'a.a. 2011/12)								
<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Disciplinare</i>	<i>Tipologia credito</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
Primo semestre								
	Laboratorio di Progettazione di prodotto I					11	187	
	Design di prodotto	ICAR/13	A	3	P	(7)	(119)	Jacopo PICCIONE
	Materiali e progettazione degli elementi costruttivi	ICAR/12	A	2	P	(2)	(34)	Fabio CONATO
	Fotografia	ICAR/16	B	1	P	(2)	(34)	Giovanni DE SANDRE
	Lingua inglese	L-LIN/12	E		T	6	66	British Institutes
	Strategia e gestione delle imprese	SECS-P/06	C		T	6	66	Gino COCCHI
	Estetica e comunicazione					9	99	
	Forma e Psicologia	M-FIL/05	A	4	T	(5)	(55)	Elena STEGAGNO
	Prosemica	SPS/08	B	3	T	(4)	(44)	Claudia PORTIOLI
12.	Secondo semestre							
	Laboratorio di Tecnologie di prodotto II					11	187	
	Design di prodotto	ICAR/13	B	1	P	(7)	(119)	Raffele GALIOTTO
	Tecnologie del design	ICAR/13	B	1	P	(2)	(34)	Andrea MORGANTI
	Metodi di ottimizzazione della forma	ICAR/08	A	2	P	(2)	(34)	Enrico MILANI

	Laboratorio di Computer grafica Disegno automatico Tecniche della rappresentazione	ING-INF/05 ICAR/17	B A	2 5	T T	9 (5) (4)	99 (55) (44)	Loris MACAFERRI Gabriele TONELLI
	Totale crediti: 52							
TERZO ANNO (attivo nell'a.a. 2012/13)								
<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Disciplinare</i>	<i>Tipologia crediti</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
Primo semestre								
	Laboratorio di Progettazione di prodotto II Design di prodotto Valutazione economica del progetto Semiotica	ICAR/13 ICAR/22 M-FIL/05	B B A	1 3 4	P P P	11 (7) (2) (2)	187 (119) (34) (34)	Romano ADOLINI Laura GABRIELLI Elisa POLI
	Laboratorio di comunicazione e prototipazione del progetto Real-time rendering Tecniche di presentazione digitale del progetto	ING-INF/05 ICAR/13	B B	2 1	T T	9 (5) (4)	99 (55) (44)	
	Tecnologia e prototipazione rapida	ING-IND/16	B	2	T	8	88	
Lo svolgimento del laboratorio di sintesi è annuale:								
	Laboratorio di sintesi finale a scelta					28	325	
19.	Prova finale		E			6	6	
	Totale crediti: 62							

Piano degli studi degli studenti che si sono immatricolati nell'anno accademico 2009/10

PRIMO ANNO (disattivato)								
<i>N. ord.</i>	<i>Discipline</i>	<i>Settore disciplinare</i>	<i>TAF</i>	<i>Ambito Disciplinare</i>	<i>Tipologia credito</i>	<i>Totale crediti</i>	<i>Ore frontali</i>	<i>Docente</i>
Primo semestre								
1.	Laboratorio del Disegno Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio Modellazione fisica	ICAR/17 ICAR/13	A B	5 1	P P	9 (7) (2)	135 (105) (30)	TONELLI BALZANI
2.	Materiali per prodotto industriale Scienza dei materiali Tecnologia dei materiali	ING-IND/22 ING-IND/21	C A	2	T T	9 (5) (4)	90 (50) (40)	MONTICELLI GARAGNANI
3.	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Metaprogetto Processi e metodi del design Ergonomia cognitiva	ICAR/12 ICAR/13 M-PSI/01	A B B	2 1 3	P P P	11 (7) (2) (2)	165 (105) (30) (30)	ACOCELLA PICCIONE SICKLINGER
Secondo semestre								
4.	Fondamenti di metodi numerici per la grafica	MAT/08	A	1	T	8	80	PARESCHI

5.	Laboratorio di Tecnologie di prodotto I Design di prodotto Materiali e progettazione di elementi costruttivi Scienza e tecnologia dei materiali	ICAR/13 ICAR/12 ING-IND/22	A B C	3 2	P P P	11 (7) (2) (2)	165 (105) (30) (30)	MINCOLELLI TRIPPA MOLLIKA
6.	Fondamenti di CAD	ING-IND/14	B	2	T	6	60	SUSMEL LAMMA
7.	Storia del design I	ICAR/18	A	4	T	6	60	MULAZZANI
8.	Totale crediti: 60							
SECONDO ANNO (disattivato)								
N. ord.	Discipline	Settore disciplinare	TAF	Ambito Disciplinare	Tipologia crediti	Totale crediti	Ore frontali	Docente
Primo semestre								
9.	Laboratorio di Progettazione di prodotto I Design di prodotto Materiali e progettazione degli elementi costruttivi Fotografia	ICAR/13 ICAR/12 ICAR/16	A A B	3 2 1	P P P	11 (7) (2) (2)	165 (105) (30) (30)	Giuseppe MINCOLELLI Veronica DAL BUONO Giovanni DE SANDRE
10.	Lingua inglese	L-LIN/12	E		T	6	60	Bando di ateneo
11.	Estetica e comunicazione Forma e Psicologia Prossemica	M-FIL/05 SPS/08	A B	4 3	T T	9 (5) (4)	90 (50) (40)	Elena STEGAGNO Claudia PORTIOLI
Secondo semestre								
12.	Laboratorio di Tecnologie di prodotto II Design di prodotto Tecnologie del design Metodi di ottimizzazione della forma	ICAR/13 ICAR/13 ICAR/08	B B A	1 1 2	P P P	11 (7) (2) (2)	165 (105) (30) (30)	Alfonso ACOCELLA_Jacopo PICCIONE Enrico MILANI
13.	Storia del design 2	ICAR/18	C		T	6	60	Gabriele TONEGUZZI
14.	Laboratorio di Computer grafica Disegno automatico Tecniche di rappresentazione	ING-INF/05 ICAR/17	B A	2 5	P P	9 (5) (4)	90 (50) (40)	Loris MACCAFERRI Gabriele TONELLI
15.	Strategia e gestione delle imprese	SECS-P/06	C		T	6	60	Lauretta RUBINI
	Totale crediti: 58							
TERZO ANNO (attivo nell'a.a. 2011/12)								
N. ord.	Discipline	Settore disciplinare	TAF	Ambito Disciplinare	Tipologia crediti	Totale crediti	Ore frontali	
Primo semestre								
	Laboratorio di Progettazione di prodotto II Design di prodotto Valutazione economica del prodotto Semiotica	ICAR/13 ICAR/22 M-FIL/05	B B A	1 3 4	P P P	11 (7) (2) (2)	165 (105) (30) (30)	Romano ADOLINI Laura GABRIELLI Elisa POLI
Secondo semestre								

	Laboratorio di comunicazione e prototipazione del progetto Real-time rendering Tecniche di presentazione digitale del progetto	ICAR/17 ICAR/13	B B	2 1	T T	9 (5) (4)	90 (50) (40)	Nicola TASSELLI Francesco VIROLI
	Tecnologia e prototipazione rapida	ING-IND/16	B	2	T	8	80	Federico FERRARI
Lo svolgimento del laboratorio di sintesi è annuale								
	Laboratorio di sintesi finale a scelta					28	330	
	Prova finale		E			6	6	
	Totale crediti: 62							

Primo e Secondo semestre
(Un Laboratorio di Sintesi Finale a scelta)

Laboratori di Sintesi Finale								
Laboratorio di sintesi finale A1 <i>Progettazione di prodotti per l'interior design e l'architettura</i>								
Design di prodotto	ICAR/13	B	1	P	(10)	(150)		Raffaello GALIOTTO
Progettazione di elementi costruttivi	ICAR/12	D		P	(6)	(90)		Alfonso ACOCELLA
Graphic design	ICAR/13	D		T	(6)	(60)		Veronica DAL BUONO
Illuminoteca	ING-IND/10	D		T	(3)	(30)		Mario NANNI
Attività pratiche formative	-	F		-	(3)	(0)		
Laboratorio di sintesi finale A2 <i>Progettazione di prodotti per l'allestimento</i>								
Interior design	ICAR/13	B	1	P	(10)	(150)		Giancarlo TINTORI
Allestimento	ICAR/16	D		P	(6)	(90)		Fulvio ONESTINI
Marketing	SECS-P/13	D		T	(6)	(60)		Francesco ORLANDO
Graphic design	ICAR/13	D		T	(3)	(30)		Giulia PELLEGRINI
Attività pratiche formative	-	F		-	(3)	(0)		
Laboratorio di sintesi finale A3 <i>Progettazione di prodotti per risparmio energetico</i>								
Design di prodotto	ICAR/13	B	1	P	(10)	(150)		Giuseppe MINCOLELLI
Ecodesign	ICAR/13	D		P	(6)	(90)		Davide TURRINI
Energie rinnovabili	ING-IND/10	D		T	(3)	(30)		Marilena LEIS
Elementi di ecologia	BIO/07	D		T	(6)	(60)		Michele BOTTARELLI
Attività pratiche formative	-	F		-	(3)	(0)		

ATTIVITÀ A LIBERA SCELTA (DI TIPO D)	<p>Le attività di questa tipologia organizzate all'interno di ciascun laboratorio di sintesi finale sono integrate e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea.</p> <p>La scelta, da parte dello studente, del Laboratorio di Sintesi Finale implica di per se la scelta anche delle discipline di tipologia "D".</p> <p>Qualora lo studente intenda introdurre nel proprio programma di studi, all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale, discipline di tipologia "D" sostitutive di quelle contemplate, potrà farne richiesta e comunque dovranno essere compatibili con le finalità didattiche del Laboratorio prescelto.</p>
ATTIVITÀ FORMATIVE TRASVERSALI (DI TIPO F) STAGE, TIROCINIO, ALTRO	<p>All'interno del laboratorio di sintesi finale sono previsti 3 crediti riconducibili ad attività di tipo F che verranno svolte sotto forma di workshop.</p> <p>La struttura didattica competente può riconoscere fino ad un massimo di 3 crediti per attività formative svolte al di fuori della Facoltà.</p>

PROPEDEUTICITÀ	Non si può sostenere l'esame di:	Se non si è superato l'esame di:
	Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto
	Laboratorio di progettazione di prodotto I	Laboratorio di tecnologie di prodotto I
	Laboratorio di tecnologie di prodotto II	Laboratorio di progettazione di prodotto I
	Laboratorio di progettazione di prodotto II	Laboratorio di tecnologie di prodotto II
	Laboratorio di sintesi finale	Laboratorio di progettazione di prodotto II
SBARRAMENTI	L'iscrizione al II anno è subordinata all'assolvimento degli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA), se dovuto.	
ESAME FINALE	<p>La prova finale consisterà nella presentazione e discussione di un elaborato a carattere progettuale. Le attività di ciascun laboratorio di sintesi finale sono integrate e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea.</p> <p>L'elaborato potrà essere redatto in lingua italiana o in lingua inglese. I criteri di attribuzione del voto di laurea terranno conto della carriera di studio dello studente, dell'autonomia dello studente nell'affrontare la tematica assegnata e dell'originalità e correttezza del lavoro documentato nella relazione finale.</p> <p>La commissione di laurea ha a disposizione massimo 8 punti ad integrazione della media curriculare.</p> <p>Il punteggio finale viene espresso in centodecimi (/110), con eventuale lode</p>	
PROGETTO P.I.L./ O TIROCINI	<p>Agli studenti che partecipano al progetto di ateneo "Percorsi di inserimento lavorativo" (PIL) vengono riconosciuti crediti di tipologia D ed F come di seguito indicato:</p> <p>il sottoprogetto 1, pari a 120 ore, sarà riconosciuto per crediti di tipologia D per 6 cfu. Il sottoprogetto 2, pari a 300 ore di tirocinio esterno, se effettuato, verrà riconosciuto per i 3 CFU di tipo F.</p>	
DURATA DIVERSA DALLA NORMALE	<p>La durata normale del corso di laurea in Design del Prodotto industriale è di tre anni. Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento Studenti lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà fare richiesta di seguire un curriculum con durata inferiore alla normale (ma comunque pari ad almeno due anni) presentando alla struttura didattica competente la propria proposta. La struttura didattica delibererà in merito</p>	
RICONOSCIMENTO DI TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI ALL'ESTERO	<p>Il Riconoscimento di una laurea conseguita all'estero per la laurea in Design del prodotto industriale è stabilita dalla Struttura didattica competente, previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi.</p> <p>Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri – Via Savonarola, 9 – e-mail: mob_int@unife.it</p>	
CONVALIDE DI ESAMI	<p>Le richieste di qualsiasi tipo di convalida esami o frequenze, da inoltrare alla Struttura didattica competente, devono essere presentate alla segreteria studenti – via Savonarola, 9 -, corredate dei relativi programmi dei corsi.</p>	
TRASFERIMENTI/ PASSAGGI DI STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRI CORSI O ALTRI ATENEI	<p>Le domande di passaggio o di trasferimento verranno accolte sul primo anno previo esame di ammissione e collocazione in graduatoria in posizione utile.</p> <p>La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo dovrà essere presentata presso la segreteria studenti di Architettura (via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara) entro e non oltre il 15 Luglio di ogni anno. Il modulo della domanda ed ulteriori specifiche relative al numero dei posti disponibili sono reperibili sul sito del corso di Laurea www.unife.it/interfacolta/design e sul sito delle Segreteria Studenti</p> <p>Alla domanda è OBBLIGATORIO allegare la seguente documentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • certificato attestante l'idoneità ottenuta all'esame di ammissione presso la sede di provenienza • certificato degli esami sostenuti con l'indicazione, per ciascun insegnamento: <ul style="list-style-type: none"> - delle relative votazioni - dei crediti formativi o in alternativa del monte ore previsto - del Settore scientifico/disciplinare di appartenenza • i programmi di ciascun insegnamento <p>(il tutto con relative traduzioni certificate da Ambasciate o Consolati italiani all'estero nel caso di documentazione non redatta in lingua italiana)</p> <p>Le domande per ricoprire i posti liberi sugli anni successivi potranno essere presentate da:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) studenti provenienti da corsi di Laurea della classe L-4 (Disegno industriale) di altro Ateneo; b) laureati in altro Ateneo nella classe L-4 (Disegno industriale); c) studenti o laureati provenienti da classi diverse rispetto alla suddetta 	

	<p>Gli studenti di cui alla precedente categoria c) dovranno preventivamente sostenere l'esame di ammissione al corso di laurea in Design del prodotto industriale e collocarsi in posizione utile in graduatoria; eventuali esami superati presso la sede di provenienza potranno essere convalidati presentando la certificazione del programma svolto.</p> <p>Per la formulazione della graduatoria definitiva si tiene conto del merito scolastico e, in caso di parità, vale la data della presentazione della domanda di collocazione in graduatoria presso questa sede. La Facoltà accetta di valutare domande motivate da particolari esigenze, anche non rispondenti alle condizioni standard. La scadenza delle domande è il 15 luglio.</p> <p>Gli studenti di cui alle lettere a) e b) per accedere al secondo anno dovranno avere sostenuto esami per almeno 30 CFU, per accedere al terzo anno dovranno aver sostenuto esami per almeno 80 CFU.</p> <p>Gli studenti di cui alle lettere c) per accedere al secondo anno dovranno avere sostenuto esami per almeno 30 CFU convalidabili, per accedere al terzo anno dovranno aver sostenuto esami per almeno 80 CFU convalidabili.</p>
ALTRE INFORMAZIONI	<p>Per maggiori informazioni vedi: il Regolamento didattico di Facoltà e il Regolamento Studenti</p>

Ferrara,

IL PRESIDE DELLA FACOLTÀ
Prof. Graziano TRIPPA