



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

Corso di laurea in
DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Classe L-4 [Disegno industriale] (D.M. 270/04)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE
ANNO ACCADEMICO 2016/2017

Sito del corso di Studio	http://www.unife.it/interfacolta/design
Coordinatore del Corso di Studio	Docente che coordina il Corso di Studio e che presiede il relativo Consiglio. Prof. Alfonso Acocella http://www.unife.it/interfacolta/design http://docente.unife.it/alfonso.acocella
Manager didattico	Per informazioni generali sul Corso di Studio, sull'organizzazione della didattica, sui servizi dell'Ateneo, sul percorso di formazione: Dott.ssa Sara Fortini Dip. di Architettura – Via Ghiara, 36 44121 Ferrara E-mail: manager.design@unife.it http://www.unife.it/architettura/lm.architettura/manager
Segreteria studenti	Per informazioni e procedure di carattere amministrativo relative a modalità di ammissione, immatricolazioni, iscrizioni, passaggi di corso o di ordinamento, trasferimenti, aggiornamento del piano carriera, certificati, ecc. Segreterie studentesse e studenti: http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti
Ufficio Diritto allo Studio e Servizi disabilità studenti/Tasse	Per informazioni specifiche in merito alle tasse universitarie ed alle procedure di accesso ai benefici previsti dalla normativa in materia di Diritto allo Studio. Sito web dell'ufficio: http://www.unife.it/studenti/dirittostudio Orari e recapiti: http://www.unife.it/studenti/diritto-studio/contatti e-mail: dirittostudio@unife.it
Docenti e programmi	I programmi, i nominativi e i contatti dei docenti del Corso di Studio sono consultabili alla pagina web: http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/Programmi/programmi_insegnamenti_docenti
Durate del corso	Tre anni.
Accesso	Il Corso di studio è a numero programmato. L'ammissione al primo anno avviene tramite test di ingresso. Le modalità di iscrizione, di selezione e i contenuti del test sono descritti in un apposito bando di ammissione rinnovato di anno in anno. Il Bando di ammissione viene pubblicato alla pagina http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato Maggiori informazioni relative alle modalità di accesso ed ai test di ingresso degli anni precedenti, sono consultabili alla pagina web: http://www.unife.it/interfacolta/design/Iscriversi/ammissione Le ammissioni su anni successivi al primo avvengono sulla base dei posti disponibili e secondo quanto stabilito dal Regolamento di ammissione ad anni successivi pubblicato alla pagina: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/trasferimenti-in-arrivo-da-altre-universita
Conoscenze richieste per l'accesso	Per l'accesso al Corso si richiede una buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, nonché nozioni e strumenti di base di cultura generale e ragionamento logico, storia,

	<p>matematica e fisica, disegno e rappresentazione.</p> <p>Le presenti informazioni e aggiornamenti delle stesse sono consultabili alla pagina web: http://www.unife.it/interfacolta/design/Isciversi/ammissione</p>
Verifica delle conoscenze iniziali e Obblighi formativi aggiuntivi (OFA)	<p>La verifica delle conoscenze richieste per l'accesso avviene tramite il test di ammissione obbligatorio. Oltre ad avere una funzione selettiva per l'accesso al 1° anno di corso, il test di ingresso assolve anche all'obbligo di verificare le conoscenze iniziali.</p> <p>Allo studente immatricolato che abbia ottenuto un punteggio inferiore a 25 nel test di ingresso, verranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA) che dovranno essere recuperati entro il primo anno (dicembre del 2017 o anni successivi) attraverso attività frontali di recupero coordinate dal Prof. Dario Scodeller.</p> <p>Il non recupero degli OFA, entro dicembre 2017, comporta l'iscrizione a fuori corso del primo anno. Assolti gli OFA lo studente rientrerà al secondo anno in corso nell'anno accademico immediatamente successivo rispetto a quello in cui ha assolto gli OFA e, in caso siano avvenute modifiche sul percorso didattico da parte della struttura didattica, avrà l'obbligo di modificare il proprio piano di studi per adeguarlo a quello offerto in quel momento.</p> <p>Le presenti informazioni e aggiornamenti delle stesse sono consultabili alla pagina web: http://www.unife.it/interfacolta/design/Isciversi/ammissione</p>
Calendario delle attività didattiche	<p>Per gli insegnamenti del primo anno: Lezioni I semestre: 03/10/2016- 22/12/2016 e dal 09/01/2017 – 13/01/2017 Esami sessione invernale: 16/01/2017-24/02/2017 Lezioni II semestre: 27/02/2017- 09/06/2017 Esami sessione estiva: 12/06/2017 – 31/07/2017 Esami sessione autunnale: 01/09/2017- 22/09/2017</p> <p>Le lezioni del primo anno iniziano il giorno 03/10/2016</p> <p>Per gli insegnamenti del secondo, terzo anno Lezioni I semestre: 19/09/2016-22/12/2016 Esami sessione invernale: 09/01/2017-24/02/2017 Lezioni II semestre: 27/02/2017- 09/06/2017 Esami sessione estiva: 12/06/2017 – 31/07/2017 Esami sessione autunnale: 01/09/2017- 22/09/2017</p> <p>Per maggiori informazioni e aggiornamenti riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, si può consultare http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/lezioni Ciascun periodo di lezioni è seguito da una sessione di esami.</p>
Scadenze	<p>Le scadenze e modalità per quanto riguarda l'iscrizione al test di ammissione verranno pubblicate nel bando alla pagina: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato</p> <p>Coloro che, in seguito al test di ammissione, verranno collocati in posizione utile ai fini della graduatoria, dovranno immatricolarsi secondo le indicazioni specificate sul bando.</p>
Sessioni d'esame	<p>Per gli insegnamenti del primo anno: Sessione invernale: 16/01/2017-24/02/2017 Sessione estiva: 12/06/2017 – 31/07/2017 Sessione autunnale: 01/09/2017- 22/09/2017</p> <p>Per gli insegnamenti del secondo, terzo anno Sessione invernale: 09/01/2017-24/02/2017 Sessione estiva: 12/06/2017 – 31/07/2017 Sessione autunnale: 01/09/2017- 22/09/2017</p> <p>Gli esami si svolgono nei periodi di sospensione delle lezioni. http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/esami</p>
Modifica piano degli studi	<p>Modifica del piano degli studi entro il 30 novembre di ogni anno.</p> <p>Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio</p>
Frequenza	<p>La frequenza è obbligatoria sia per gli insegnamenti teorici che pratici.</p>

Modalità di svolgimento didattica	<p>Convenzionale. La didattica è in presenza e non sono previsti servizi di didattica a distanza.</p>
Attività in lingua straniera	<p>Viene erogata in lingua inglese l'insegnamento "Lingua inglese: verifica delle conoscenze", previsto al II anno</p> <p>Il "Laboratorio di Basic design" o un suo modulo, potrebbe venire offerto in lingua italiana ed in lingua inglese, con gli stessi contenuti. Nel caso ciò avvenisse ne verrà data informazione alla pagina http://www.unife.it/interfacolta/design/piano-degli-studi e gli studenti al primo anno 2016-17, entro il 30 novembre 2016, all'indirizzo https://studiare.unife.it, dovranno esprimere una scelta: se frequentare il laboratorio erogato in italiano o quello in lingua inglese. Indicazioni su come compilare il piano alla pagina: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piano-studi/compilazione</p> <p>Tutti gli altri insegnamenti previsti nel piano degli studi sono erogati in lingua italiana.</p>

Struttura e ordinamento del corso

La durata "normale" del corso di studio in Design del Prodotto Industriale è di **tre anni** e si consegue il titolo dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente che abbia comunque ottenuto i 180 crediti previsti dalla struttura didattica può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale, seguendo una durata diversa dalla normale (vedi paragrafo "Durata diversa dalla normale") secondo quanto indicato dal regolamento vigente.

Legenda

Attività formative	<p>Tipologie di credito (CFU) Un credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro. La distribuzione delle attività nel monte ore del credito può essere di due tipologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Credito di laboratorio progettuale (L): 12 ore di lezione frontale e 13 di studio individuale; - Credito di attività teoriche o applicative (T): 8 ore di lezione frontale e 17 di studio individuale. - Credito F: 25 ore di attività pratica individuale - Crediti E: 25 ore di studio individuale <p>Classe L-4 [Disegno industriale] Attività formative (AF) A = di Base A1 = Formazione scientifica A2 = Formazione tecnologica A3 = Formazione di base nel progetto A4 = Formazione umanistica A5 = Formazione di base nella rappresentazione B = Caratterizzanti B1 = Design e comunicazioni multimediali B2 = Discipline tecnologiche e ingegneristiche B3 = Scienze economiche e sociali C = Affini D = A scelta dello studente E1 = Lingua straniera E2 = Attività formative relative alla preparazione della prova finale F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, nonché attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.</p>
<p>SSD: Settore Scientifico Disciplinare AF: Attività formativa CFU: Credito formativo universitario Tipo L/T: Tipologia credito, L=Laboratorio; T=lezione teorica o applicativa</p>	

Avviso agli utenti per la consultazione delle tabelle sottostanti

Gli studenti che nell'a.a. 2016-17 entrano al I anno	devono fare riferimento al PIANO DEGLI STUDI COORTE 2016
Gli studenti che nell'a.a. 2016-17 entrano al II anno	devono fare riferimento al PIANO DEGLI STUDI COORTE 2015

Gli studenti che nell'a.a. 2016-17 entrano al III anno	devono fare riferimento al PIANO DEGLI STUDI COORTE 2014
---	--

I nominativi dei docenti riportati nelle tabelle sottostanti potranno subire variazioni e sono riportati alla pagina:
http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/Programmi/programmi_insegnamenti_docenti

PIANO DEGLI STUDI COORTE 2016

Agli immatricolati dall'a.a. 2016-2017 è attribuito il seguente piano degli studi:

PRIMO ANNO DI CORSO (ATTIVATO dall'a.a. 2016-17)

Sulla base della numerosità degli studenti iscritti al corso di studio, per ragioni organizzative, si prevede per le attività di laboratorio la suddivisione degli studenti in due gruppi (A e B), informazioni sul gruppo di appartenenza verranno fornite il primo giorno di lezione.

<i>N</i>	<i>semestre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
1	1	Laboratorio del Disegno				18		144
		Laboratorio del Disegno A						
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>	BALZANI MARCELLO	ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>	SETTIMO STEFANO	ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Tecniche della rappresentazione</i>	VIROLI FRANCESCO	ICAR/17	B2	6	T	48
		Laboratorio del Disegno B						
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>	TASSELLI NICOLA	ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>	SASSO DANIELE	ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Tecniche della rappresentazione</i>	VIROLI FRANCESCO	ICAR/17	B2	6	T	48
2	1	Metodi numerici per il design	PARESCI LORENZO	MAT/08	A1	6	T	48
3	1	Laboratorio di Design della comunicazione				13		132
		Laboratorio di Design della comunicazione A						
		<i>Design della comunicazione</i>	ACOCELLA ALFONSO	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>	DAL BUONO VERONICA	ICAR/13	A3	6	T	48
		Laboratorio di Design della comunicazione B						
		<i>Design della comunicazione</i>	PELLEGRINI GIULIA	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>	IMBESI SILVIA	ICAR/13	A3	6	T	48
4	2	Laboratorio di Basic Design				13		132
		*Laboratorio di Basic Design A						
		<i>Design di prodotto</i>	PICCIONE JACOPO	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Materiali e produzione</i>	COCCAGNA MADDALENA	ICAR/12	B2	6	T	48
		*Laboratorio di Basic Design B						
		<i>Design di prodotto</i>	Da definire	ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Materiali e produzione</i>	Da definire	ICAR/12	B2	6	T	48
5	2	Disegno automatico ed esecutivo	TASSELLI NICOLA	ICAR/17	B2	6	T	48
6	2	Forma e psicologia	Da definire	M-PSI/01	C	6	T	48

Nota: *Il "Laboratorio di Basic design" o un suo modulo, potrebbe venire offerto in lingua italiana ed in lingua inglese, con gli stessi contenuti. Nel caso ciò avvenisse ne verrà data informazione alla pagina
<http://www.unife.it/interfacolta/design/piano-degli-studi>

SECONDO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2017/2018)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>ORE</i>
7		Modellazione free-form		ICAR/17	A5	6	T	48
8		Strategia e gestione delle imprese				6		48
		<i>Strategia d'impresa</i>		SECS-P/06	C	3	T	24
		<i>Economia e processi aziendali</i>		SECS-P/07	B3	3	T	24
9		Laboratorio di Concept Design				13		132
		Laboratorio di Concept Design A						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic Design</i>		ICAR/13	B1	6	T	48
		Laboratorio di Concept Design B						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic Design</i>		ICAR/13	B1	6	T	48
10		Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
11		Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Modelli meccanici per il design</i>		ICAR/08	A2	6	T	48
		<i>Caratterizzazione fisica dei materiali per il design</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
12		Laboratorio di Product Design 1				13		132
		Laboratorio di Product Design 1 A						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Ergonomia</i>		M-PSI/01	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>		ICAR/14	C	3	T	24
		Laboratorio di Product Design 1 B						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Ergonomia</i>		M-PSI/01	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>		ICAR/14	C	3	T	24
13		Storia del design I		ICAR/18	A4	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO dall'a.a. 2018/2019)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>TIP O L/T</i>	<i>Ore</i>
14		Laboratorio di Product Design 2				16		156
		Laboratorio di Product Design 2 A						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>		ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>		ICAR/13	B1	3	T	24
		Laboratorio di Product Design 2 B						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>		ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>		ICAR/13	B1	3	T	24
15		Modellazione free-form e reverse engineering		ICAR/17	B2	9	T	72
16		Laboratorio di sintesi finale A*				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Discipline integrative teorico-applicative</i>			D	15	T	120

		Attività pratiche formative			F	3		0
		oppure						
16		Laboratorio di sintesi finale B*				28		240
		(Interior, Exhibit and Furniture design)						
		<i>Design di prodotto</i>	ICAR/13	B1		10	L	120
		<i>Discipline integrative teorico-applicative</i>		D		15	T	120
		Attività pratiche formative			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

* Il Consiglio di Corso di studio programma per ogni anno accademico il numero di Laboratori di sintesi finale (LSF) incentrati sulle direttrici progettuali caratterizzanti il Corso di studio compatibilmente con la disponibilità di risorse e in relazione a manifeste esigenze didattiche. I LSF sono costituiti da una disciplina progettuale caratterizzante il laboratorio, da moduli didattici di tipo D sia teorici che progettuali, che ne completano l'inquadramento della tematica proposta e da attività pratiche formative quali workshop, tirocinio ecc. (tipologia F). Le attività di tipologia D, organizzate all'interno di ciascun LSF, sono integrative e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea. La scelta da parte dello studente del LSF implica la scelta anche delle discipline di tipologia "D", salvo quanto previsto alla voce "Attività a libera scelta (di tipo D)" del presente documento. **I moduli di tipo D previsti all'interno del laboratorio di sintesi finale potranno subire variazioni nei rispettivi anni di attivazione.**

PIANO DEGLI STUDI COORTE 2015

Agli immatricolati dall'a.a. 2015-2016 è attribuito il seguente piano degli studi:

PRIMO ANNO DI CORSO (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>semestre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>A F</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
1		Laboratorio del Disegno				18		144
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Tecniche della rappresentazione</i>		ICAR/17	B2	6	T	48
2		Metodi numerici per il design		MAT/08	A1	6	T	48
3		Laboratorio di Design della comunicazione				13		132
		<i>Design della comunicazione</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	6	T	48
4		Laboratorio di Basic Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>*Materiali e produzione</i>						
		<i>*Material and Production</i>		ICAR/12	B2	6	T	48
5		Disegno automatico ed esecutivo		ICAR/17	B2	6	T	48
6		Forma e psicologia		M-PSI/01	C	6	T	48

SECONDO ANNO DI CORSO (ATTIVO nell'a.a. 2016/2017)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>ORE</i>
7	1	Modellazione free-form	MEDICI MARCO	ICAR/17	A5	6	T	48
8	1	Strategia e gestione delle imprese				6		48
		<i>Strategia d'impresa</i>	CAVALLO MARINO	SECS-P/06	C	3	T	24
		<i>Economia e processi aziendali</i>	COCCHI GINO	SECS-P/07	B3	3	T	24
9	1	Laboratorio di Concept Design				13		132

		<i>Design di prodotto</i>	TINTORI GIANCARLO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic Design</i>	BISON MARTINO	ICAR/13	B1	6	T	48
10	1	Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
11	2	Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Modelli meccanici per il design</i>	ALESSANDRI CLAUDIO	ICAR/08	A2	6	T	48
		<i>Caratterizzazione fisica dei materiali per il design</i>	Da definire	ING-IND/22	C	3	T	24
12	2	Laboratorio di Product Design 1				13		132
		<i>Design di prodotto</i>	GALOTTO RAFFAELLO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Ergonomia</i>	Da definire	M-PSI/01	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>	PAVAN VINCENZO	ICAR/14	C	3	T	24
13	2	Storia del design I	DALLA MURA MADDALENA	ICAR/18	A4	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO nell' a.a. 2017/2018)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>TIP O L/T</i>	<i>Ore</i>
14		Laboratorio di Product Design 2				16		156
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>		ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>		ICAR/13	B1	3	T	24
15		Modellazione free-form e reverse engineering		ICAR/17	B2	9	T	72
16		Laboratorio di sintesi finale A*				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Discipline integrative teorico-applicative</i>			D	15	T	120
		Attività pratiche formative			F	3		0
		oppure						
16		Laboratorio di sintesi finale B*				28		240
		Interior, Exhibit e Furniture design						
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Discipline integrative teorico-applicative</i>			D	15	T	120
		Attività pratiche formative			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

* Il Consiglio di Corso di studio programma per ogni anno accademico, il numero di Laboratori di sintesi finale (LSF) incentrati sulle direttrici progettuali caratterizzanti il Corso di studio compatibilmente con la disponibilità di risorse e in relazione a manifeste esigenze didattiche. I LSF sono costituiti da una disciplina progettuale caratterizzante il laboratorio, da moduli didattici di tipo D sia teorici che progettuali, che ne completano l'inquadramento della tematica proposta e da Attività pratiche formative quali workshop, tirocinio ecc. (tipologia F). Le attività di tipologia D, organizzate all'interno di ciascun LSF, sono integrative e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea. La scelta da parte dello studente del LSF implica la scelta anche delle discipline di tipologia "D", salvo quanto previsto alla voce "Attività a libera scelta (di tipo D)" del presente documento. **I moduli di tipo D previsti all'interno del laboratorio di sintesi finale potranno subire variazioni nei rispettivi anni di attivazione.**

PIANO DEGLI STUDI COORTE 2014

Agli immatricolati nell'a.a. 2014-2015 è attribuito il seguente piano degli studi:

PRIMO ANNO DI CORSO (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>Ore</i>
----------	----------------------	---------------------	----------------	------------	-----------	------------	---------------------	------------

1		Laboratorio del Disegno				18		144
		<i>Disegno e metodi di rappresentazione dello spazio</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Modellazione fisica</i>		ICAR/17	A5	6	T	48
		<i>Tecniche della rappresentazione</i>		ICAR/17	B2	6	T	48
2		Metodi numerici per il design		MAT/08	A1	6	T	48
3		Laboratorio di Design della comunicazione				13		132
		<i>Design della comunicazione</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	6	T	48
4		Laboratorio di Basic Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	A3	7	L	84
		<i>Materiali e produzione</i>		ICAR/12	B2	6	T	48
5		Disegno automatico ed esecutivo		ICAR/17	B2	6	T	48
6		Storia del design		ICAR/18	A4	6	T	48

SECONDO ANNO DI CORSO (DISATTIVATO)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>Tipo L/T</i>	<i>ORE</i>
7		Modellazione free-form		ICAR/17	A5	6	T	48
8		Strategia e gestione delle imprese		SECS-P/07	B3	6	T	48
9		Laboratorio di Concept Design				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Graphic Design</i>		ICAR/13	B1	6	T	48
10		Lingua inglese: verifica delle conoscenze		L-LIN/12	E1	6		0
11		Materiali per prodotto industriale				9		72
		<i>Modelli meccanici per il design</i>		ICAR/08	A2	6	T	48
		<i>Materiali compositi</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
12		Laboratorio di Product Design 1				13		132
		<i>Design di prodotto</i>		ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Materiali per prodotto industriale</i>		ING-IND/22	C	3	T	24
		<i>Elementi di composizione architettonica e urbana</i>		ICAR/14	C	3	T	24
13		Forma e psicologia		M-PSI/01	C	6	T	48

TERZO ANNO DI CORSO (ATTIVO nell'a.a. 2016/2017)

<i>N</i>	<i>seme stre</i>	<i>Insegnamento</i>	<i>Docente</i>	<i>SSD</i>	<i>AF</i>	<i>CFU</i>	<i>TIP O L/T</i>	<i>Ore</i>
14	1	Laboratorio di Product Design 2				16		156
		<i>Design di prodotto</i>	SCODELLER DARIO	ICAR/13	B1	7	L	84
		<i>Valutazione economica del prodotto</i>	GABRIELLI LAURA	ICAR/22	B3	6	T	48
		<i>Teorie e critica del design</i>	TURRINI DAVIDE	ICAR/18	C	3	T	24
15	1	Modellazione free-form e reverse engineering	Da definire	ICAR/17	B2	9	T	72
16	A	Laboratorio di sintesi finale A*				28		240
		Product Design						
		<i>Design di prodotto</i>	MINCOLELLI GIUSEPPE	ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Ecodesign</i>	TURRINI DAVIDE	ICAR/13	D	6	T	48
		<i>Materiali per la sostenibilità ambientale</i>	MOLLICA FRANCESCO	ING-IND/22	D	6	T	48
		<i>Energie rinnovabili</i>	BOTTARELLI MICHELE	ING-IND/10	D	3	T	24
		<i>Attività pratiche formative</i>			F	3		0
		oppure						

16	A	Laboratorio di sintesi finale B*				28		240
		Interior, Exhibit and Furniture design						
		<i>Design di prodotto</i>	GHINI MASSIMO	ICAR/13	B1	10	L	120
		<i>Interior Design</i>	LELLI GABRIELE	ICAR/14	D	4	T	32
		<i>Sistemi integrati di prodotto</i>	GIMINI GIANLUCA	ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Immagine del prodotto</i>	DE SANDRE GIOVANNI	ICAR/13	D	4	T	32
		<i>Storia del design</i>	MULAZZANI MARCO	ICAR/18	D	3	T	24
		Attività pratiche formative			F	3		0
		Prova finale			E2	6		

* I moduli di tipo D previsti all'interno del laboratorio di sintesi finale potranno subire variazioni nei rispettivi anni di attivazione.

Altre informazioni utili del percorso formativo

Attività a libera scelta (di tipo D)	<p>Le attività di questa tipologia organizzate all'interno di ciascun laboratorio di sintesi finale sono integrate e convergenti verso un percorso di definizione ed elaborazione della tesi di laurea.</p> <p>La scelta del Laboratorio di Sintesi Finale implica la scelta delle discipline di tipologia "D". Qualora lo studente intenda introdurre nel proprio programma di studi, all'interno del Laboratorio di Sintesi Finale, discipline di tipologia "D" sostitutive di quelle contemplate, potrà farne richiesta entro il 30 novembre e comunque dovranno essere compatibili con le finalità didattiche del Laboratorio prescelto.</p>																		
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	<p>All'interno del laboratorio di sintesi finale sono previsti 3 crediti riconducibili ad attività di tipo F.</p> <p>La struttura didattica competente può riconoscere fino ad un massimo di 3 crediti per attività pratiche formative svolte al di fuori del Dipartimento.</p>																		
Laboratorio di sintesi finale	<p>Nel Laboratorio di Sintesi Finale lo studente è guidato alla preparazione di un progetto di tesi inscrivibile nei diversi campi del Design. Il Laboratorio di Sintesi Finale si conclude con l'attribuzione di un voto, da parte della Commissione, composta dai docenti del Laboratorio. Le modalità con cui lo studente potrà accedere ai LSF saranno indicate alla pagina: http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/laboratorio-di-sintesi-finale</p> <p>La frequenza ai LSF è obbligatoria.</p>																		
PIL (Percorso di inserimento lavorativo)	<p>Agli studenti che partecipano al Sottoprogetto 2 del "Percorso di inserimento lavorativo" (PIL), che prevede la fase di inserimento in azienda/struttura esterna, vengono riconosciuti 3 CFU di tipo F.</p>																		
Propedeuticità	<p>La propedeuticità è un vincolo che obbliga lo studente a sostenere uno specifico esame prima di sostenerne un altro, di cui rappresenta un pre-requisito formativo obbligatorio. Il mancato rispetto della propedeuticità prevista per un esame impedisce l'iscrizione all'esame in questione.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Non si può sostenere l'esame di:</th> <th>Se non si è superato l'esame di:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Laboratorio di tecnologie di prodotto I</td> <td>Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di progettazione di prodotto I</td> <td>Laboratorio di tecnologie di prodotto I</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di tecnologie di prodotto II</td> <td>Laboratorio di progettazione di prodotto I</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di progettazione di prodotto II</td> <td>Laboratorio di tecnologie di prodotto II</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di Basic Design</td> <td>Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Oppure Laboratorio di Design della comunicazione</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di Concept Design</td> <td>Laboratorio di Basic design Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto I</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di Product Design 1</td> <td>Laboratorio del Disegno Laboratorio di Concept Design</td> </tr> <tr> <td>Laboratorio di Product Design 2</td> <td>Laboratorio di Product Design 1 Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto II</td> </tr> </tbody> </table>	Non si può sostenere l'esame di:	Se non si è superato l'esame di:	Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto	Laboratorio di progettazione di prodotto I	Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di tecnologie di prodotto II	Laboratorio di progettazione di prodotto I	Laboratorio di progettazione di prodotto II	Laboratorio di tecnologie di prodotto II	Laboratorio di Basic Design	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Oppure Laboratorio di Design della comunicazione	Laboratorio di Concept Design	Laboratorio di Basic design Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di Product Design 1	Laboratorio del Disegno Laboratorio di Concept Design	Laboratorio di Product Design 2	Laboratorio di Product Design 1 Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto II
Non si può sostenere l'esame di:	Se non si è superato l'esame di:																		
Laboratorio di tecnologie di prodotto I	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto																		
Laboratorio di progettazione di prodotto I	Laboratorio di tecnologie di prodotto I																		
Laboratorio di tecnologie di prodotto II	Laboratorio di progettazione di prodotto I																		
Laboratorio di progettazione di prodotto II	Laboratorio di tecnologie di prodotto II																		
Laboratorio di Basic Design	Laboratorio di Metodologie per definizione di progetto Oppure Laboratorio di Design della comunicazione																		
Laboratorio di Concept Design	Laboratorio di Basic design Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto I																		
Laboratorio di Product Design 1	Laboratorio del Disegno Laboratorio di Concept Design																		
Laboratorio di Product Design 2	Laboratorio di Product Design 1 Oppure Laboratorio di tecnologie di prodotto II																		

	Laboratorio di sintesi finale	Laboratorio di Product Design 2 Oppure Laboratorio di progettazione di prodotto II
Sbarramenti	Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studio, lo studente del primo anno, che abbia ottenuto un punteggio inferiore a 25 nel test di ingresso, dovrà comunque colmare l'obbligo formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali. Il non recupero dell'OFA entro dicembre 2017 comporta l'iscrizione come fuori corso del primo anno (vedi paragrafo "Verifica delle conoscenze iniziali e obblighi formativi aggiuntivi").	
Durata diversa dalla normale	La durata normale del corso di laurea in Design del Prodotto industriale è di tre anni. Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento Studenti lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà fare richiesta di seguire un curriculum con durata inferiore alla normale (ma comunque pari ad almeno due anni) presentando alla struttura didattica competente la propria proposta. La struttura didattica delibererà in merito. http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/procedure-di-immatricolazione-e-iscrizione-ai-corsi-di-studio-unife	
Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero	Il Riconoscimento di una laurea conseguita all'estero per la laurea in Design del prodotto industriale è stabilita dal Consiglio di Corso di Studio previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi. Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità internazionale e studenti stranieri, e-mail: mob_int@unife.it , sito web: http://www.unife.it/areainternazionale/mobilita-internazionale	
Riconoscimento di certificazioni linguistiche e informatiche	Le modalità di riconoscimento delle certificazioni linguistiche sono deliberate dal Consiglio di Corso di Studio e pubblicate nel sito web: http://www.unife.it/interfacolta/design/studiare/riconoscimento-certificati-di-inglese	
Convalide di esami	Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento di esami o di frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alle Segreterie studentesse e studenti: http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti	
Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, congedi da altri Atenei e abbreviazione di carriera	Le domande di passaggio o di trasferimento verranno accolte sul primo anno previo esame di ammissione e collocazione in graduatoria in posizione utile. La domanda per la copertura dei posti disponibili sugli anni successivi al primo dovrà essere presentata nei modi e nei tempi previsti nel Regolamento di ammissione sugli anni successivi: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/trasferimenti-in-arrivo-da-altre-universita Il modello della domanda è scaricabile alla pagina http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/modulistica , alla voce "Domanda per accoglimento su anni successivi al primo (per corsi del Dipartimento di Architettura)". Per le implicazioni riguardanti l'esame di ammissione occorre consultare il bando alla pagina: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/corsi-di-studio-a-numero-programmato .	
Doppio Titolo	Il Corso di studio ha attivato un "Doppio titolo di laurea" o "Titolo congiunto" con la Pontificia Universidade Católica Do Paraná - Pucpr - Brasile. Il doppio titolo è un percorso didattico integrato internazionale che porterà gli studenti partecipanti ad ottenere, dopo aver effettuato un periodo di mobilità in Brasile, un doppio titolo di studio – italiano e brasiliano – spendibile nei due Paesi. Informazioni sul Bando di selezione per partecipare al programma e il prospetto informativo sul piano degli studi sono consultabili alla pagina: http://www.unife.it/interfacolta/design/doppio-titolo-Brasile	
Altre informazioni	Per tutte le informazioni relative alla prova finale, procedura e stesura dell'elaborato scritto consulta il sito web: http://www.unife.it/interfacolta/design/laurearsi-1	

Ferrara, 23 giugno 2016