

**METODI E TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE URBANA**

Prof. Arch. Francesco ALBERTI

***Obiettivi formativi***

Il corso - rivolto all'analisi ed alla rappresentazione del contesto costruito – intende offrire gli strumenti concettuali e metodologici necessari per affrontare i temi del progetto urbano in differenti ambiti di intervento.

I suoi presupposti rinviano ad una concezione del progetto inteso come strategia di trasformazione dell'esistente che assume come valori determinanti: a) *l'interpretazione critica del contesto*, contro la propensione ad enfatizzare lo sradicamento e la decontestualizzazione; b) la *sostenibilità* delle trasformazioni previste, sotto il profilo ambientale-paesaggistico ma anche della fattibilità tecnica, economica e sociale degli interventi; c) il rinvio consapevole ad una *visione di città* assunta come sfondo di senso per il progetto.

Si intende, quindi, introdurre alla lettura ed interpretazione critica delle aree di studio per comprenderne i significati, funzionamento e relazioni con il contesto; inoltre si vuole dotare gli studenti delle capacità di analisi degli strumenti di piano o di programma che governano le trasformazioni urbanistiche e architettoniche nell'area di riferimento.

Le finalità del corso sono pertanto indirizzate non solo alla presentazione e alla comunicazione delle procedure operative, ma anche all'ampliamento delle capacità di osservazione dell'architettura e allo studio dei dispositivi che permettono di rappresentare la realtà attraverso la realizzazione, la verifica, la trasformazione e l'esplorazione del modello informatico dell'architettura.

***Prerequisiti***

Fondamenti della rappresentazione architettonica e urbana; conoscenza di base del sistema operativo windows xp 2008.

***Programma del corso***

Il programma del corso muove da questi presupposti offrendo gli strumenti metodologici necessari per impostare il processo di elaborazione del progetto e proponendone la sperimentazione concreta su temi scelti di volta in volta.

Il corso è organizzato in lezioni teoriche ed applicazioni pratiche per la rappresentazione della realtà costruita in contesti urbani con revisioni in aula del lavoro svolto.

Sulla base degli insegnamenti teorici e delle applicazioni tecnico-operative gli studenti dovranno produrre tavole grafiche contenenti schemi di interpretazione del contesto, in grado di illustrare ruolo, significato e funzionamento dell'area di intervento rispetto al tessuto insediativo, al sistema ambientale ed al contesto sociale.

Dando per acquisita la conoscenza dei fondamenti della rappresentazione, la capacità di analizzare i contesti di intervento, e la capacità di descrivere specifici interventi di trasformazione urbana maturata attraverso la precedente pratica di laboratorio, il corso di metodi e tecniche di rappresentazione urbana assume in particolare i seguenti obiettivi:

- a) *saper leggere il progetto urbano* nella sua duplice valenza di *organizzazione* della struttura insediativa articolata in parti e in reti di connessione, e di *quadro di coerenza* per progetti integrati di trasformazione degli spazi esistenti;
- b) *saper articolare le scale della progettazione*, da quella di inquadramento nel contesto urbano a quelle più propriamente operative per il progetto locale;
- c) *saper valutare la qualità del progetto* con particolare riferimento alla coerenza con gli obiettivi assunti e comunque ai principi di compatibilità con il contesto di sostenibilità ambientale-paesaggistica e di affermazione di un'idea contemporanea di città.

**Modalità di esame**

L'esame consiste in un colloquio sui diversi temi affrontati nel corso e nella valutazione dell'esercitazione.

**Testi consigliati**

P. COLAROSSO - A.P. LATINI, (a cura di) La progettazione urbana. *Principi e storie*, Il Sole 24 Ore Milano, 2008

**P. COLAROSSO - A.P. LATINI, (a cura di) La progettazione urbana. *Metodi e materiali*, Il Sole 24 Ore Milano, 2008**

P. COLAROSSO - A.P. LATINI, (a cura di) La progettazione urbana. *Declinazioni e strumenti*, Il Sole 24 Ore Milano, 2008

K. LYNCH, L'immagine della città, Marsilio, Venezia 2001

L. MUNFORD, Passeggiando per New York. Scritti sull'architettura della città, Donzelli editore, Roma 2000

**Orario di ricevimento:** Durante il semestre di lezione gli studenti sono ricevuti subito dopo le lezioni, oppure su appuntamento via e-mail. *francesco.alberti@unife.it*