

Università di Ferrara - Facoltà di Ingegneria

Corso di "Metodi e tecniche di rappresentazione urbana"

Prof. Arch. Francesco Alberti

A.A. 2009/2010

Progetto urbano e città contemporanea

Progetti per frange urbane a forte identità. Il caso della Francia

Caso di studio: xxxxxxxxx

1. Nome studente
2. Nome studente
3. Nome studente

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria di progettazione urbana**

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria per la bellezza nelle città: criterio della strutturazione**

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria per la bellezza nelle città: criterio della conformazione evidente e della figurabilità**

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria per la bellezza nelle città: criterio della variazione**

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria per la bellezza nelle città: criterio della correlazione con il contesto**

Il ruolo del progetto urbano nella città contemporanea. *Obiettivi, metodi, strumenti*  
**Criteria per la bellezza nelle città: criterio della narrazione**

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Il contesto**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B1



Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Il concept: la genesi del progetto**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B2

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Le immagini**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada.

Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento.

E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio.

I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile.

La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B3

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Le componenti della struttura urbana**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B4

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - I caratteri del progetto**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B5

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Impianto planimetrico e caratteri distributivi**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B6

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
(Nome caso di studio) - **Sezioni verticali**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B7

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - Il dettaglio progettuale**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B8

Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - I materiali**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada. Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento. E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

Tavola B9



Progetti per frange urbane a forte identità. *Il caso della Francia*  
**(Nome caso di studio) - La sostenibilità dell'intervento progettuale**

Descrizione tavola

Nomadi che cercano gli angoli della tranquillità nelle nebbie del nord e nei tumulti delle civiltà tra i chiari scuri e la monotonia dei giorni che passano, camminatore che vai cercando la pace al crepuscolo la troverai alla fine della strada.

Lungo il transito dell'apparente dualità la pioggia di settembre risveglia i vuoti della mia stanza ed i lamenti della solitudine si prolungano come uno straniero non sento legami di sentimento.

E me ne andrò dalle città nell'attesa del risveglio. I viandanti vanno in cerca di ospitalità nei villaggi assolati e nei bassifondi dell'immensità e si addormentano sopra i guanciali della terra forestiero che cerchi la dimensione insondabile. La troverai, fuori città alla fine della strada.

**Note:**

### **Impostazione file .ctb**

Colore 1 = spessore 0.10 mm colore nero  
Colore 2 = spessore 0.20 mm colore nero  
Colore 3 = spessore 0.30 mm colore nero  
Colore 4 = spessore 0.40 mm colore nero  
Colore 5 = spessore 0.50 mm colore nero  
Colore 6 = spessore 0.60 mm colore nero  
Colore 7 = non stampabile  
Colore 252 = spessore 0.10 mm colore 252  
Colore 254 = spessore 0.10 mm colore 254

**Stampa scala 1:1**

**Tavole formato A3**