

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE 2021 – ore 11  
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FERRARA

# MUSIC FOR A DREAM

Una narrazione musicale di *A Midsummer Night's Dream*  
di William Shakespeare



<https://www.conservatorioferrara.it/>



<http://www.unife.it/centri/ctu>



PROGETTO MUSICALE DEL CONSERVATORIO FRESCOBALDI DI FERRARA  
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO TEATRO UNIVERSITARIO (UNIFE)

Coordinatrice del progetto, Prof.ssa **Marina Scaioli**  
Direttore del Centro Teatro Universitario, Prof. **Giuseppe Lipani**

# Programma

## Anonimo (XVI sec.) **Trumpet call**

In Grecia vengono annunciate le fastose nozze tra Teso, Duca di Atene, e Ippolita, regina delle Amazzoni.

## J. Dowland (1563-1626) **The king of Denmark's Galiard** – M. Praetorius (1571-1521) **La Volta**

Si presenta Egeo che chiede aiuto a Teseo: porta con sé la figlia Ermia promessa sposa al giovane Demetrio che però ella rifiuta essendo innamorata di Lisandro che la ricambia.

## J. Dowland (1563-1626) **Flow my tears**

Ermia decide di fuggire con l'amato Lisandro nel bosco e si confida con l'amica Elena. Elena a sua volta innamorata di Demetrio pensa di ingraziarselo confidandogli che la sua promessa sposa sta per scappare nel bosco con l'amante.

## J. H. Schein (1586-1630) **Allemande e Tripla à 4** (dalla Suite X del Banchetto Musicale)

Il bosco di Atene è il regno delle fate e degli spiriti. Il regno è governato dal re Oberon e dalla regina Titania, che sono in perenne conflitto. Qui si presenta Puck, spirito giullare al servizio del re.

## A. Holborne (1545-1602) **The night watch**

Il re e la regina delle fate litigano per il possesso di un paggio. Il re ordina a Puck di mettere in atto uno scherzo che dovrà ridurre alla ragione la regina: le verserà sulle palpebre un succo fatato che la farà innamorare della prima bestia o persona che incontrerà svegliandosi. Lo stesso trattamento vuole riservare a Demetrio perché alla fine si innamori di Elena che si strugge di amore per lui

## C. Gervaise, (1510-1558) **Pavane La Venissiene**

Intanto la regina è contornata dalle fate che le cantano la ninna nanna per facilitarle il sonno

## Anonimo **Coventry Carol**

Il succo fatato viene versato sulle palpebre della regina, ma per errore, viene versato anche sulle palpebre di Lisandro invece che su quelle di Demetrio.

## H. Purcell (1659-1695) **When I am laid in earth**

Nel frattempo nel bosco arrivano attori improvvisati e goffi che vogliono provare una commedia da mettere in scena per le nozze di Teseo e Ippolita; Puck, lo spiritello, si diverte alle loro spalle e, nascosto tra i cespugli, infila una testa d'asino ad un attore che così, senza volere, spaventa i suoi compagni che pensano di essere vittime di una stregoneria!

## Anonimo **The clock**

Puck racconta ad Oberon come la regina, a causa del succo fatato versato sulle palpebre, si è invaghita dell'attore con la testa di asino.

## F. Caroso, (1526-1600) **Spagnoletta** (da Il Ballarino)

Mentre la regina si copre di ridicolo facendo la corte allo stupido attore con la testa d'asino, le coppie di giovani Lisandro ed Ermia Demetrio ed Elena litigano furiosamente per colpa del succo fatato che Puck ha versato per errore al ragazzo sbagliato! Toccherà ad Oberon, il Re degli elfi, sistemare le cose.

## A. Holborne (1545-1602) **The fairie round**

Oberon, dopo avere ottenuto il paggio della regina al suo servizio, la libera dall'incantesimo con l'erba del disincanto, il fiore di Diana, che cancellerà gli effetti del fiore di Cupido.

## S. Rossi (1570-1630) **Sinfonia a 5** – Anonimo **La rocha el fuso**

Puck saluta tutti e invita il pubblico a considerare tutto un sogno, se lo spettacolo non fosse piaciuto.

## T. Susato (1510 ca-1570) **Moresca**



## Ensemble rinascimentale del Conservatorio di Ferrara

Stefano Melloni, Carlo Braga - flauti

Doralice Minghetti - flauto ed ocarina

Marifè Singy, soprani

Yu Xi, tenore

Ester Ferraro, mezzosoprano

Perikli Pite, viola da gamba

Guido Querci, percussioni

Ludovico Silvestri, clavicembalo

Luca Faraci, Liuto

Martina Dainelli, Ciro Grieco, Aleksandar Milev, Lorenzo Rizzuta, trombe

## Centro Teatro Universitario

Gennaro Madera - voce recitante

Iris Venuto - voce recitante