



Centro
Teatro
Universitario



Prima serata di presentazione

MARTEDÌ 23 GENNAIO
ORE 20,30

Centro Teatro Universitario
Via Savonarola, 19

CALENDARIO
INCONTRI

SAPERERE
AUDE

Laboratorio teatrale intensivo
con Andrea Paolucci e Fabio Mangolini,
Teatro dell'Argine

- Durata: 50 ore
- Costo: 100€
50€ per gli allievi del CTU
- Numero di partecipanti: 20

Per partecipare alla prima serata
è necessaria la prenotazione.
Info e contatti: ctu@unife.it
oppure 0532 293452

23 GENNAIO SERA
30 GENNAIO SERA
3-4 FEBBRAIO GIORNO
13 FEBBRAIO SERA
20 FEBBRAIO SERA
27 FEBBRAIO SERA
2-3 MARZO GIORNO
12 MARZO SERA
16-17 MARZO GIORNO
19 MARZO POMERIGGIO

Il laboratorio è rivolto agli studenti e a quanti intendano maturare un'esperienza nel campo della ricerca teatrale, sperimentando la possibilità di mettersi in gioco come artefici del proprio processo creativo. Il percorso avrà per tema l'opera di Kant ed elaborerà motivi, suggestioni, richiami che si incrociano tra teatro e filosofia: il rapporto dell'uomo con i propri limiti, la ricerca costante della finitezza e della fragilità umana, il tentativo incessante di osare conoscere e di dare fiducia alla propria intelligenza. Il teatro come riconoscimento delle proprie fragilità e delle proprie potenzialità.



Andrea Paolucci

Costruire il teatro di cui ciascuno ha bisogno. È questo il senso del nostro lavoro con i non professionisti: non solo accompagnare i partecipanti alla scoperta di come e perché il Teatro dell'Argine fa teatro da ormai trent'anni ma di come e perché ciascuno di loro può scoprire il proprio modo di farlo, le proprie visioni, le proprie necessità. Costruiremo insieme le tappe del nostro spettacolo, improvviseremo, scriveremo, ascolteremo e ci ascolteremo. Esploreremo tecniche e stili diversi, cercheremo tra le parole di Kant quelle che ci risuonano di più e costruiremo una drammaturgia esplosa, capace di fare sentire ogni voce, la nostra voce, a chi vorrà venire ad ascoltarci.

Andrea Paolucci

La Compagnia del Teatro dell'Argine nasce ufficialmente il 17 maggio 1994. Durante questi anni la Compagnia è diventata un punto di riferimento per una comunità fatta di pubblico, studenti, esperti e tecnici del settore, associazioni ed enti. Ogni giorno i suoi progetti si arricchiscono attraverso il dialogo con la comunità del territorio e nuove sfide e nuovi traguardi si aggiungono a quelli precedenti. Costruire un percorso per raggiungere questi obiettivi significa tenere a mente l'importanza di un teatro multidisciplinare, internazionale, interculturale e sociale.



Fabio Mangolini