

convegno

# Nuovi volti **dell'illuminazione**

Tecnologia led e scenari evolutivi per l'architettura

3 maggio 2012 ore 15,30  
Palazzo Tassoni Estense, Salone d'Onore

# Nuovi volti dell'illuminazione

Tecnologia led e scenari evolutivi per l'architettura

La luce deve integrarsi con l'ambiente, non invaderlo o stravolgerlo, deve rispettare la natura dei luoghi e delle persone. Grazie ad un appropriato uso della luce e dei suoi effetti suggestivi si possono migliorare la lettura, l'efficacia scenica e la fruizione di ogni contesto architettonico, perseguendo soprattutto il concetto di illuminazione integrata. Oggi, sempre più progetti di illuminazione ricorrono alla versatilità e alle potenzialità del LED. L'evoluzione nel campo dell'illuminotecnica ha reso possibile l'applicazione dei sistemi a LED a tutti gli ambiti dell'illuminazione, in modo semplice, affidabile e soprattutto economico. La conferenza parte da questi presupposti per far vivere e comprendere la luce attraverso un percorso che racconta l'evoluzione delle fonti luminose fino ad arrivare alla tecnologia LED nelle sue diverse espressioni. Si cercherà di capire attraverso un'introduzione tecnica le caratteristiche distintive e le peculiarità di questa nuova tecnologia, con una particolare attenzione al risparmio energetico ed alla limitazione delle azioni manutentive, per poi svelarne gli aspetti emozionali e progettuali fino a documentare alcune metodologie di approccio all'illuminazione "architetturale" del patrimonio storico. È strategico conoscere gli strumenti che il progettista ha a disposizione per esprimere l'architettura attraverso la luce. L'obiettivo è quello di sfruttare lo sviluppo tecnologico per illuminare contesti naturali e artificiali in maniera sempre più consapevole, unendo le esigenze dell'uomo a quelle del rispetto dell'ambiente in cui viviamo. Gli strumenti in possesso del progettista sono legati al controllo della qualità luminosa, all'enfaticizzazione del valore della luce e alla tutela e valorizzazione delle architetture del passato, attraverso un tipo di illuminazione che non ne trasformi il valore, ma che ne esalti i significati intrinseci.



## Massimo Facchinetti

Massimo Facchinetti è nato il 19 maggio 1965. Laureatosi al Politecnico di Milano nel 1992, nel 1993 apre il suo studio di progettazione e nel 2004 costituisce la “Facchinetti & Partners” che si occupa di edilizia pubblica, innovazione tecnologica. È specializzata nelle valutazioni di impatto volumetrico e teoria del colore. Nel 1997 costituisce la società Prototipi S.a.s interessandosi della consulenza industriale e del design, specializzandosi sui temi di design: ambientale, for all, ecosostenibile.

Nel design si è distinto per: segnalazione al compasso d'oro 2007 “Fermo” di Martini Illuminazione; premio “Myda” 2009 “Origami yacht”; premio “Progetti Green Living” Whirlpool Europe, per la cucina Kolumn; segnalazione al compasso d'oro 2011 “bisarca Formula Ego” di Rolfo.

Nell'architettura si segnalano: strutture per i mondiali di sci FISL del 2005 a Santa Caterina; nuova città in Venezuela; centro golfistico a Trakai, Lituania; centro per ambasciatori a Tirana, Albania; villaggio turistico a Dakar, Senegal; centri wellness negli Emirati Arabi; biennale di Venezia 2011; centro sciistico di San Bernardino in Svizzera; TUNIS Tower , Centro diplomatico e di sviluppo Tunisi 2012.

Ha pubblicato testi sui temi delle pavimentazioni di qualità, le murature di qualità in blocchi di cls, “Dal design for all, alla IV° dimensione”, “Traslazioni. Architettura territorio design” per SKIRA editore, oltre a diversi saggi sul design e sull'architettura ambientale per diverse riviste. Attività didattica: dal 1992 è stato assistente ai Laboratori di Disegno Industriale e Ambientale presso il Politecnico di Milano, dal 2003 al 2011 è stato professore del Laboratorio di Progettazione del corso di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze e dal 2007 è stato professore a contratto del corso di Disegno Industriale presso la Facoltà di Ingegneria di Brescia.

Ha partecipato a diversi convegni in qualità di relatore sia in Italia che all'estero.



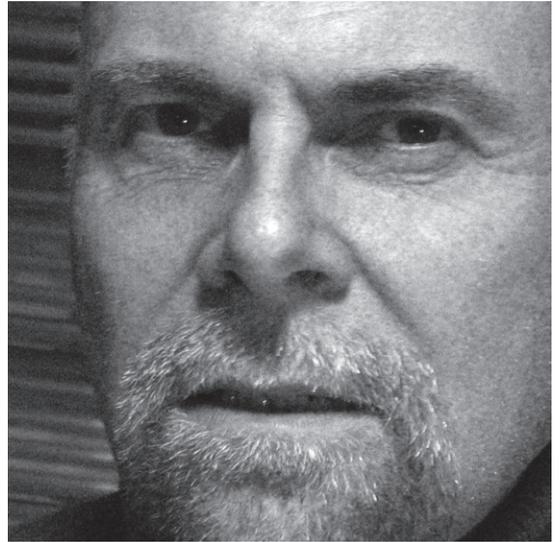
## Mauro Ceresa

Mauro Ceresa, laureato in ingegneria elettronica al Politecnico di Milano, inizia la sua carriera lavorativa come progettista HW e SW di prodotti innovativi per sistemi domotici. Successivamente rivolge la sua carriera al mondo della tecnologia LED. Con sette anni di attività tecnico commerciale nel mercato dei LED di potenza, Mauro Ceresa è oggi a capo del gruppo Europeo di supporto tecnico ai clienti LED e moduli LED di Cree. I suoi studi tecnici coadiuvati da una pluriennale esperienza sul campo gli consentono di focalizzare il proprio team sulle necessità pratiche dei clienti del mercato LED; supportandoli in ambito termico, elettrico ed ottico al fine di massimizzare le prestazioni dei loro prodotti.



## Gaspare Inglese

Architetto Gaspare Inglese, nato a Varese nel 1956, si è laureato presso la Facoltà di Architettura di Firenze nel 1982. Dal 1983 svolge attività professionale orientata prevalentemente alla progettazione architettonica e al controllo tecnico economico del processo di costruzione. Convinto che una proposta architettonica, nei suoi contenuti funzionali ed estetici, costituisca la sintesi di un processo di maturazione interdisciplinare in evoluzione, si impegna nella ricerca progettuale finalizzata alla messa a punto di sistemi tecnologici e tipologici innovativi. È socio dal 1991 di EDINRICERCHE, società di servizi per la progettazione e la ricerca nel settore delle costruzioni con sede a Bologna. Nell'ambito dell'esperienza societaria ha fornito consulenza tecnica ad enti di ricerca privati e pubblici come il C.N.R. Dal 2000 è titolare dello studio professionale con sede a Bologna in via Castiglione 47/2. Dal 2001 presta la propria collaborazione alla Facoltà di Architettura di Ferrara. Nel 2008 fonda, con altri due soci, ROVER srl, società di architettura ed ingegneria che si occupa, in particolare, del coordinamento e gestione del processo edilizio. Nel 2010 dà vita al gruppo ATELIER, divisione Rover srl, impegnato nella ricerca dell'innovazione e nella partecipazione a concorsi d'architettura. Sempre alla ricerca di nuove esperienze creative e professionali dal 2010 si occupa di progetti di design nel settore dell'illuminazione ed arredo urbano.



## Marta Calzolari

Marta Calzolari, architetto, è nata a Ferrara nel 1984. Nel novembre 2008 consegue la Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura presso l'Università degli studi di Ferrara, con votazione 110/110 e lode e una tesi sulla riqualificazione energetica e funzionale di un edificio storico. Da gennaio 2009 è membro del centro "Architettura Energia" della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara e del gruppo di ricerca "British-Italian partnership for young researcher" in collaborazione con la University of Nottingham. Da gennaio 2010 è dottoranda di ricerca, con borsa ministeriale, in Tecnologia dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Ferrara. Da febbraio 2010 è componente del gruppo di progettazione di Rover Atelier srl, studio di Architettura e Design, Bologna.



## L&L Luce&Light

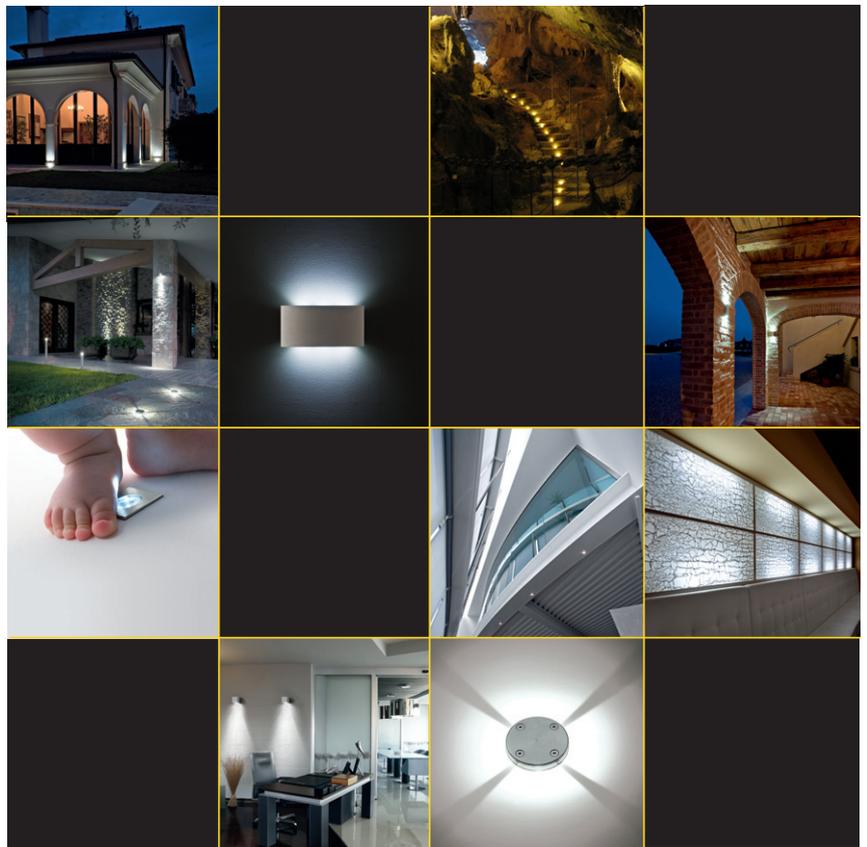
L&L Luce&Light è un'azienda italiana specializzata nella progettazione e produzione di sistemi di illuminazione con tecnologia a LED per i settori civile ed industriale.

L'azienda propone articoli totalmente prodotti in Italia, che garantiscono un elevato standard qualitativo, attraverso l'uso sapiente della luce. Sempre fedele alla sua tradizione di azienda tecnica, L&L Luce&Light è in grado di rispondere alle più disparate esigenze del mercato, arrivando a proporre soluzioni su misura.

L&L Luce&Light è da sempre fortemente orientata alla qualità e ad un'attenta ricerca delle materie prime, caratteristiche che garantiscono la salvaguardia di un valore irrinunciabile per l'azienda: l'autentico Made in Italy. Il prodotto finito è il risultato di un know-how consolidato, supportato da un'accurata progettazione e dal design innovativo, espressione del gusto italiano.

[www.lucelight.it](http://www.lucelight.it)





Università degli Studi di Ferrara

DA

Dipartimento di Architettura

**COORDINATORE SCIENTIFICO**

Pietromaria Davoli



**PROMOTORI**

Centro Ricerche Architettura > Energia



Rover srl divisione Atelier, Bologna



Laboratorio MD Material Design



**IN COLLABORAZIONE CON**

L&L Luce&Light srl, Povolaro di Dueville, Vicenza

**CANALI COMUNICATIVI ISTITUZIONALI**

[www.unife.it/facolta/architettura](http://www.unife.it/facolta/architettura)

[www.materialdesign.it](http://www.materialdesign.it)

**ISCRIZIONE AL CONVEGNO**

(fino ad esaurimento posti)

[relazioniesternefaf@unife.it](mailto:relazioniesternefaf@unife.it)

evento realizzato con la partecipazione di

**XfafX** ventennale facoltà architettura ferrara  
festival to design today