

MARCO MULAZZANI

MODULO DI FONDAMENTI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Bibliografia di riferimento:

Manfredo Tafuri, Francesco Dal Co, *Architettura contemporanea*, Electa, Milano 1976.

NB: Per gli argomenti delle lezioni non compresi nel libro di riferimento si può consultare Marco Biraghi, *Storia dell'architettura contemporanea*, Einaudi, Torino 2008 (2 volumi).

Principali monografie dedicate agli architetti e/o ai temi trattati nelle singole lezioni

1. Wagner / Berlage / Behrens

Robert Trevisiol, *Otto Wagner*, Laterza, Roma-Bari 1990.

Sergio Polano, *Hendrik Petrus Berlage. Opera completa*, Electa, Milano 1987.

Stanford Anderson, *Peter Behrens*, Electa, Milano 2002.

2. Wright / Le Corbusier / Mies van der Rohe

Neil Levine, *The architecture of Frank Lloyd Wright*, Princeton University Press, Princeton 1996.

F. LL. Wright, *Le stampe giapponesi. Una interpretazione*, Electa, Milano 2008 (con saggi di F. Dal Co e M. Stipe).

H. Allen Brooks (a cura di), *Le Corbusier 1887-1965*, Electa, Milano 1993. (In particolare, il saggio di Manfredo Tafuri, "Machine et mémoire". *La città nell'opera di Le Corbusier*).

Tim Benton, *Le ville di Le Corbusier e Pierre Jeanneret 1920-1930*, Electa, Milano 2008.

Fritz Neumeyer, *Mies van der Rohe. Le architetture, gli scritti*, Skira, Milano 1996.

Ludwig Mies van der Rohe. *Cos'è architettura* (intervista concessa a John Peter, 1955, 1964), «Casabella», n. 800, 2011, pp. 86-107).

3. Villa Katsura / Wright Guggenheim Museum / Carlo Scarpa

Virginia Ponciroli (a cura di), *Katsura. La villa imperiale*, Electa, Milano 2004.

Giangiorgio Pasqualotto, *Estetica del vuoto. Arte e meditazione nelle culture d'oriente*, Marsilio, Venezia 2006.

Kakuzo Okakura, *Lo zen e la cerimonia del tè*, SE Edizioni, Milano 2006.

Frank Lloyd Wright, *Le stampe giapponesi. Una interpretazione*, Electa, Milano 2008 (con saggi di Francesco Dal Co e Margo Stipe).

Neil Levine, *The architecture of Frank Lloyd Wright*, Princeton University Press, Princeton 1996.

Francesco Dal Co, *Il tempo e l'architetto. Frank Lloyd Wright e il Guggenheim Museum*, Electa, Milano 2004.

Francesco Dal Co, Giuseppe Mazzariol, *Carlo Scarpa 1906-1978*, Electa, Milano 1984.

J.K. Mauro Pierconti, *Carlo Scarpa e il Giappone*, Electa, Milano 2007.

4. Le Corbusier / Louis Kahn

H. Allen Brooks (a cura di), *Le Corbusier 1887-1965*, Electa, Milano 1993. (In particolare, il saggio di Manfredo Tafuri, "Machine et mémoire". *La città nell'opera di Le Corbusier*).

Maria Bonaiti, *Architettura è. Louis I. Kahn, gli scritti*, Electa, Milano 2002.

Maria Bonaiti, *Louis I. Kahn 1901-1974*, Electa, Milano 2012.

5. Frank Gehry / Zaha Hadid / Antoni Gaudí

Francesco Dal Co, Kurt W. Forster, *Frank O. Gehry. Opera completa*, Electa, Milano 1998.

Conversazione tra Frank O. Gehry e Francesco Dal Co (Los Angeles, 13 gennaio 2010),

«Casabella», n. 800, 2011 (Cfr. in generale anche gli articoli dedicati a Frank O. Gehry in «Casabella» dal 1996).

Zaha Hadid. Complete Works 1979-2009, Taschen, Köln 2009 (Cfr. in generale anche gli articoli

dedicati a Zaha Hadid in «Casabella» dal 1996).

Juan José Lahuerta, *Antoni Gaudí 1852-1926: architettura, ideologia e politica*, Electa, Milano 1992.