

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
Dipartimento di Architettura
Corso di laurea magistrale in Architettura
a.a. 2019-2020

Corso di Storia dell'architettura moderna
Prof. Renata Samperi

L'Italia nel Quattrocento – III

Materiali della lezione 6

Programma dettagliato:

ARCHITETTURA DEL QUATTROCENTO

Ferrara. Il campanile della Cattedrale e l'arco del Cavallo. L'addizione erculea e la figura di Biagio Rossetti. Le chiese di San Francesco e di Santa Maria in Vado.

Cenni alle esperienze in Lombardia e Veneto.

Bibliografia:

F. CECCARELLI, *Leon Battista Alberti, gli Este e Ferrara*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo-Milano 2006, pp. 244-253.

M. FOLIN, *Un ampliamento urbano della prima età moderna: l'Addizione Erculea di Ferrara*, in ID. (a cura di) *SISTOLE/DIASTOLE. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, Venezia 2006.

B. ZEVI, *Biagio Rossetti*, Torino 1960.

B. ZEVI, *Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna d'Europa*, Firenze-Milano 2018 (I ed. 1997).

F. CECCARELLI, *Alla ricerca di Biagio Rossetti*, in *Biagio Rossetti e il suo tempo*, a cura di A. Ippoliti, Roma 2018, pp. 23-35.

R. SAMPERI, *L'arco e l'ordine architettonico: variazioni sul tema nel primo Rinascimento ferrarese*, in «Schifanoia», 58-59, 2020, pp. 119-126.

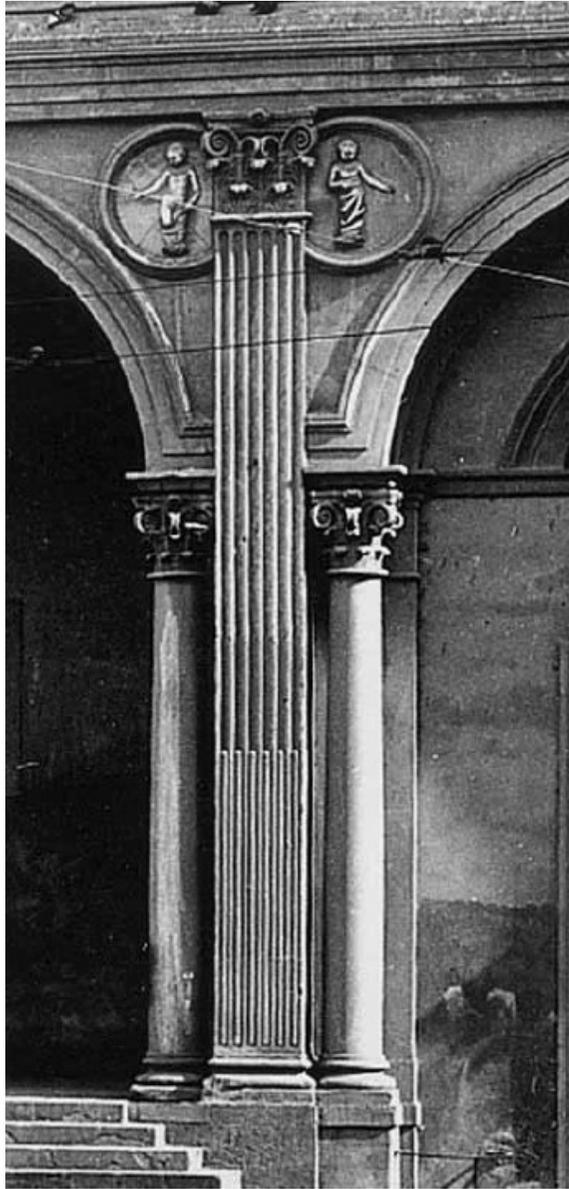
L. GIORDANO, *Milano e l'Italia nord-occidentale*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, Electa 1998, pp. 166-199, in particolare pp. 166-182.

M. MORRESI, *Venezia e le città del Dominio*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, Electa 1998, pp. 200-241.

Ferrara



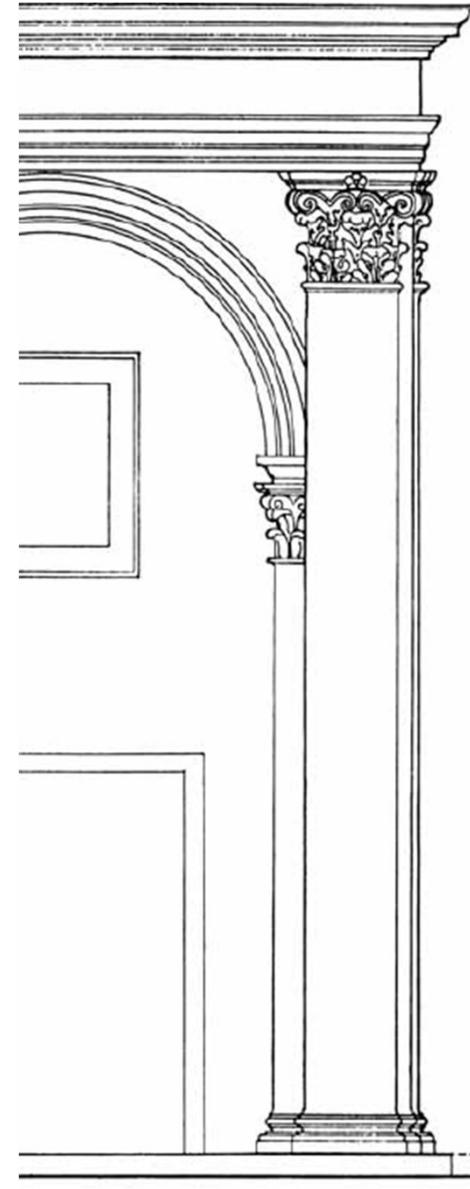
**Ferrara,
Cattedrale,
campanile**
(forse progettato
nei primi anni '50,
1454: esecuzione
del primo ordine)



Firenze, portico degli Innocenti



Ferrara, campanile della Cattedrale



Firenze, loggia Rucellai



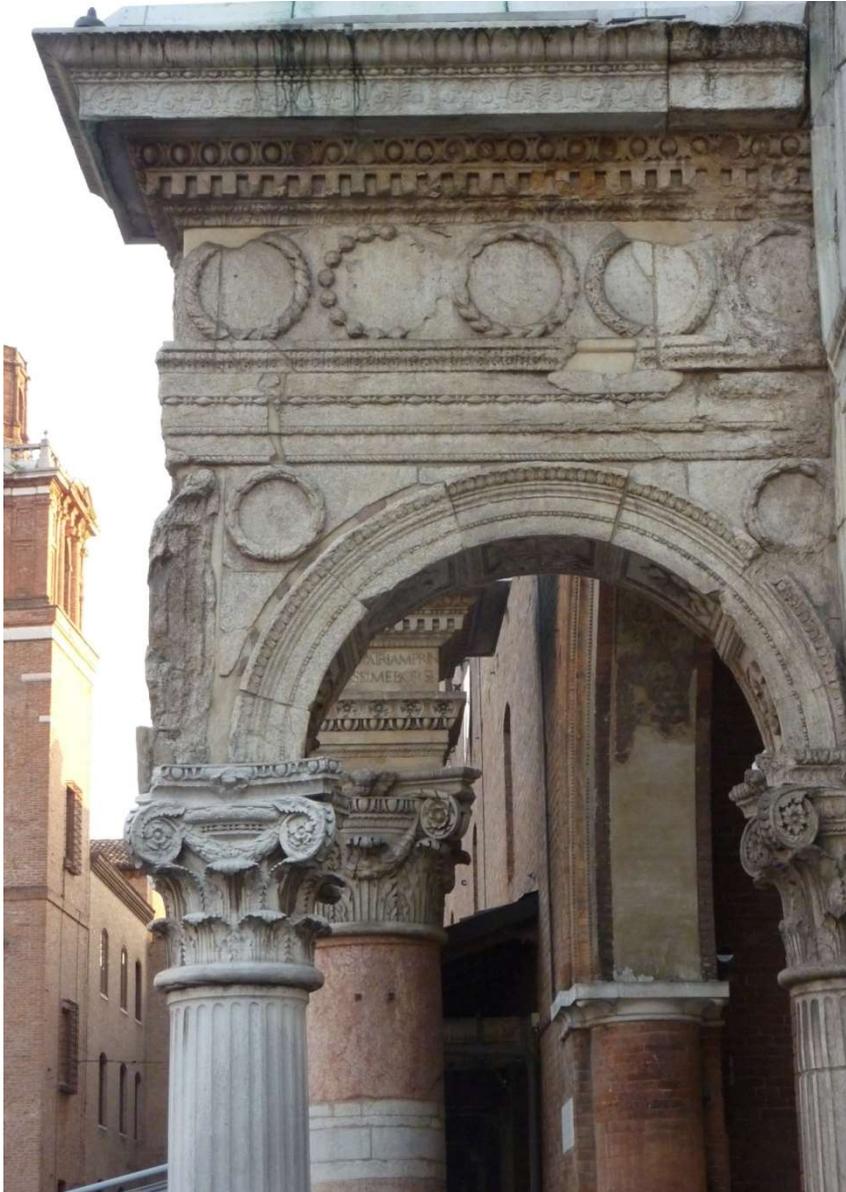
Urbino, palazzo Ducale, cortile



Francesco del Cossa, *Leon Battista Alberti tra i dottori dello Studio*
(ante 1470) (Ferrara, Palazzo Schifanoia, Salone dei mesi, Marzo)



Ferrara, arco del Cavallo (1450-51)



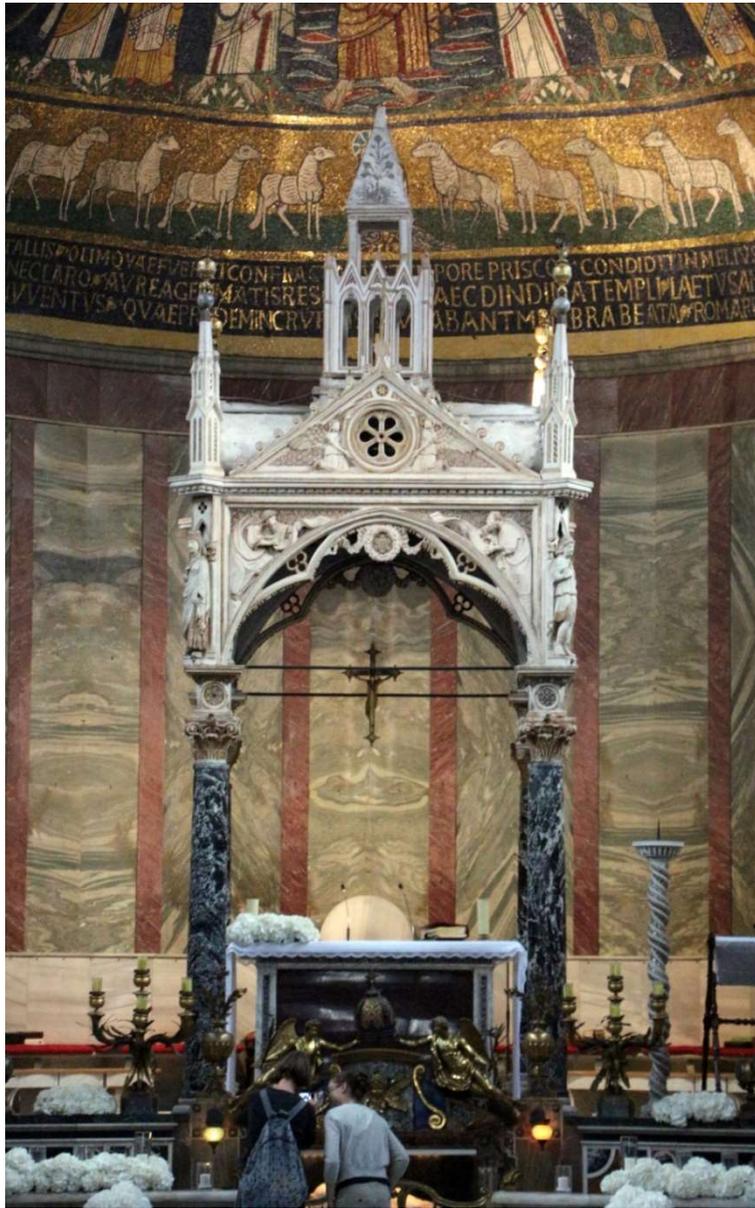


Maso di Bartolomeo, portale della chiesa di S. Domenico a Urbino (1452-54)



Donatello e Michelozzo, Napoli, Sant'Angelo a Nilo, tomba Brancacci (1425-27 c.)



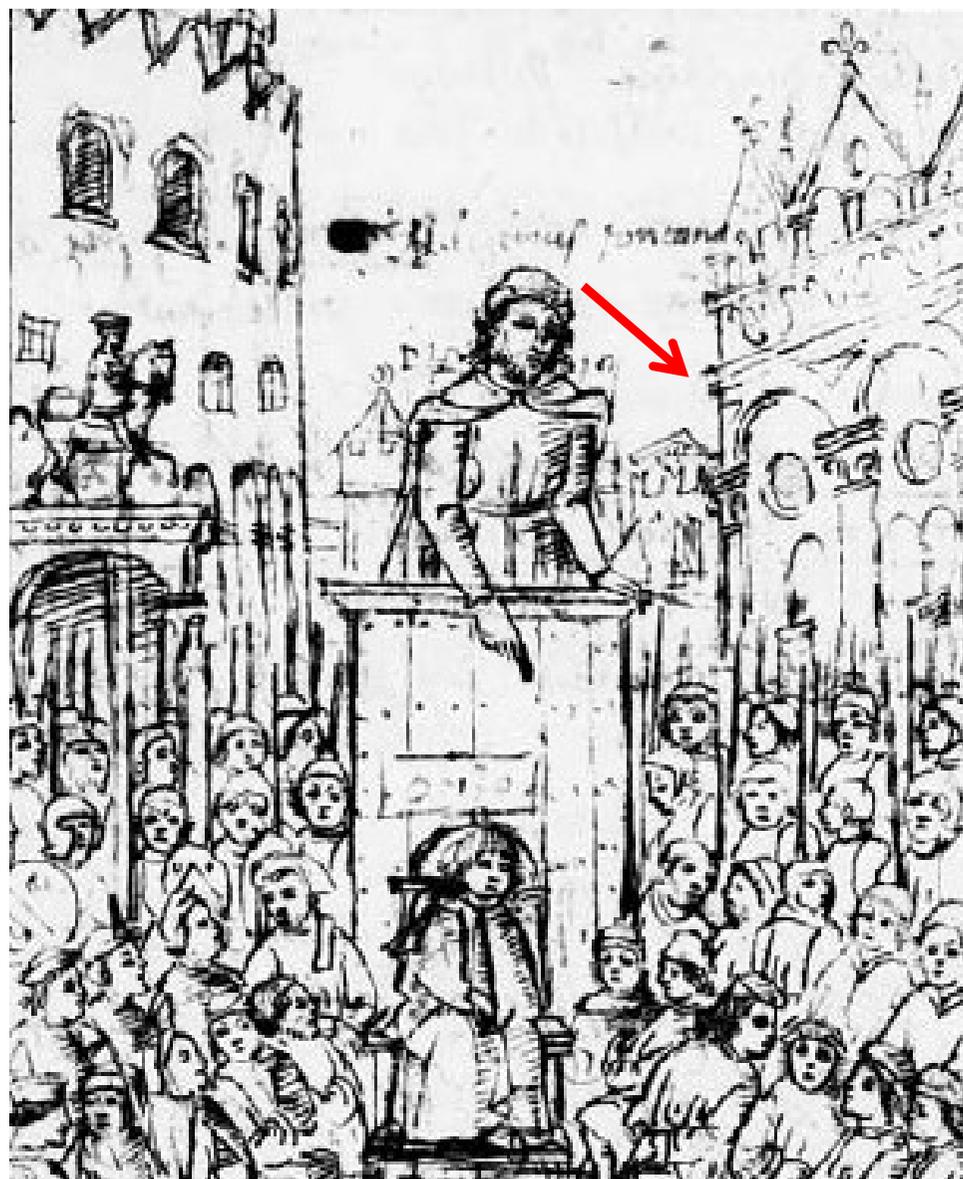


Arnolfo di Cambio, Roma,
Santa Cecilia, ciborio (1293)

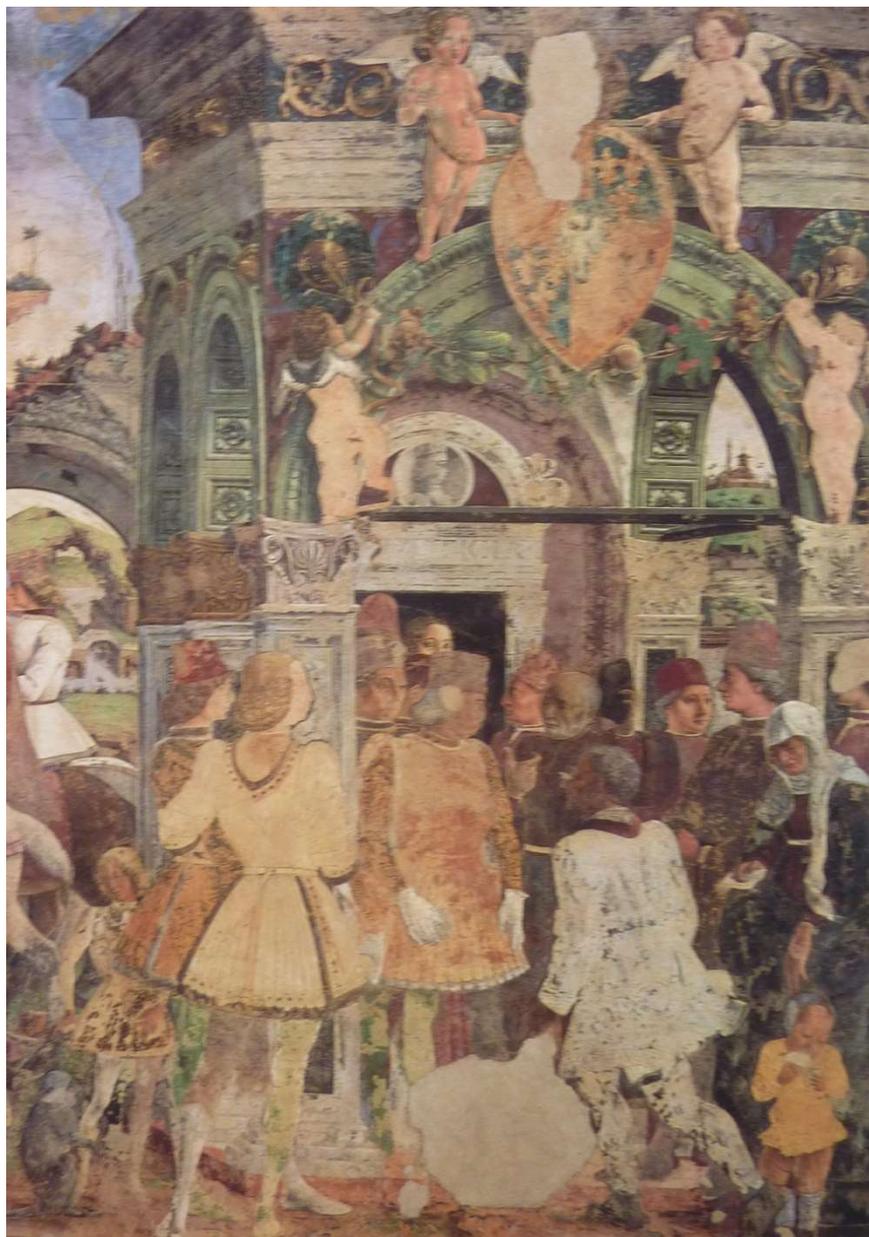




Ferrara, palazzo Schifanoia, salone dei Mesi, dettagli dei mesi di giugno e agosto (1468-70)



L'elezione di Obizzo d'Este a signore di Ferrara
(Pellegrino Prisciani, *Historiae Ferrariae*, fine XV-inizio XVI sec.)



Ferrara, palazzo Schifanoia, salone dei Mesi, dettaglio del mese di marzo (1468-70)



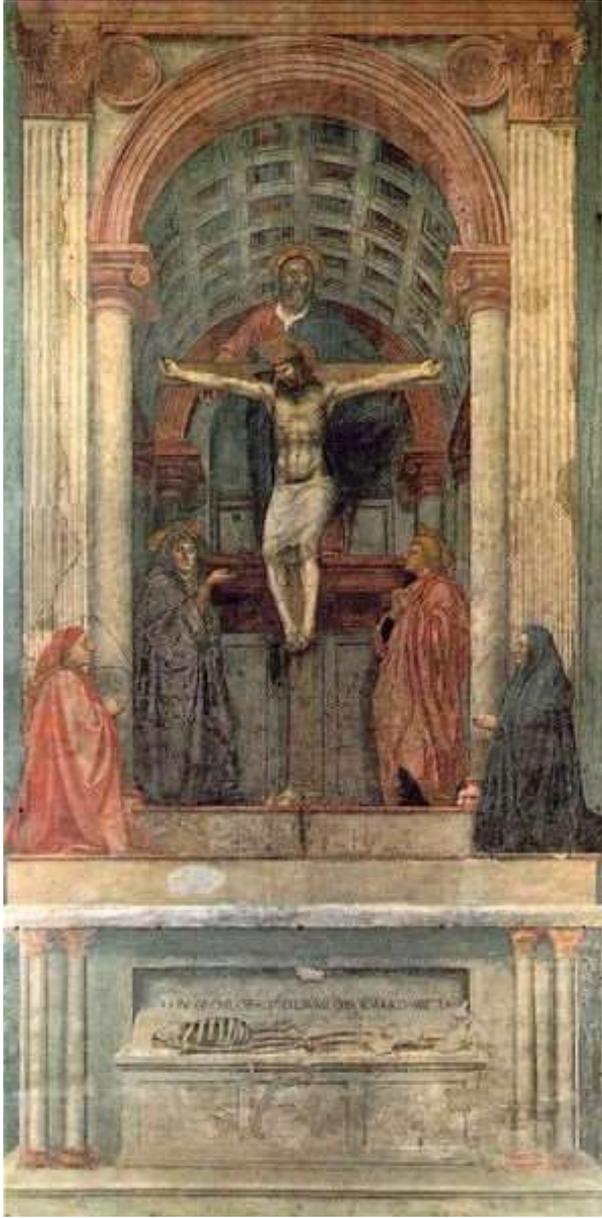
Ferrara, palazzo Schifanoia, Salone dei Mesi, dettaglio del mese di aprile (1468-70)



Ferrara, palazzo Schifanoia, salone dei Mesi, dettaglio del mese di aprile (1468-70)



Ferrara, Palazzo Schifanoia (1466-1493)



Firenze, S. Maria Novella,
Masaccio, *Trinità* (1425-27)

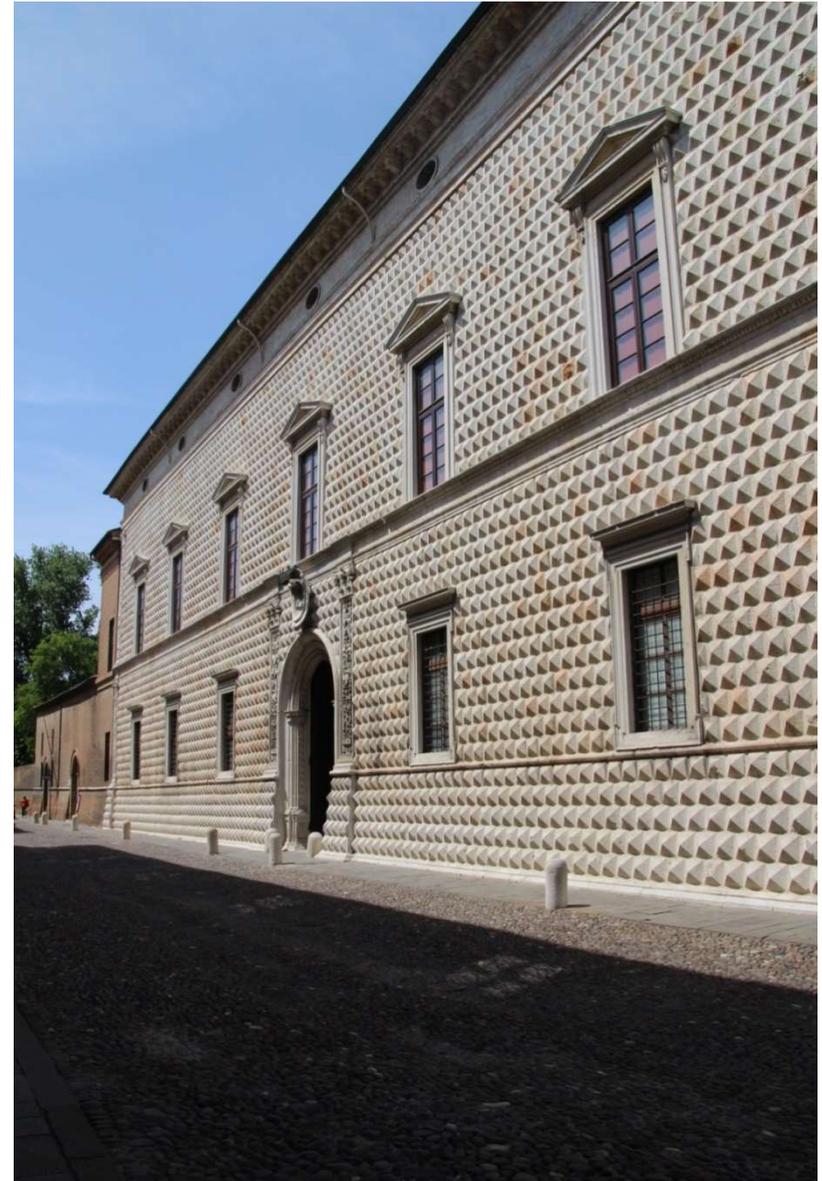


Firenze, S. Maria Novella, portale

Addizione erculea (1492-1504)

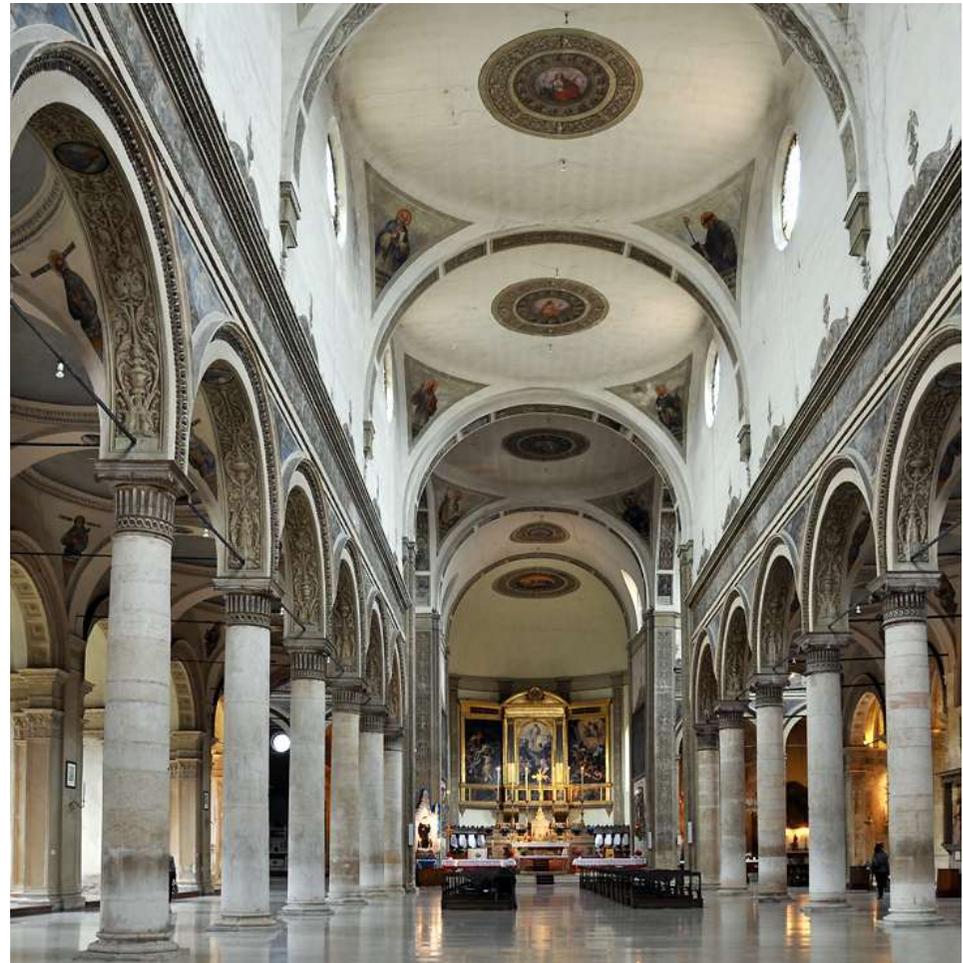


Palazzo dei Diamanti (1492-1504)

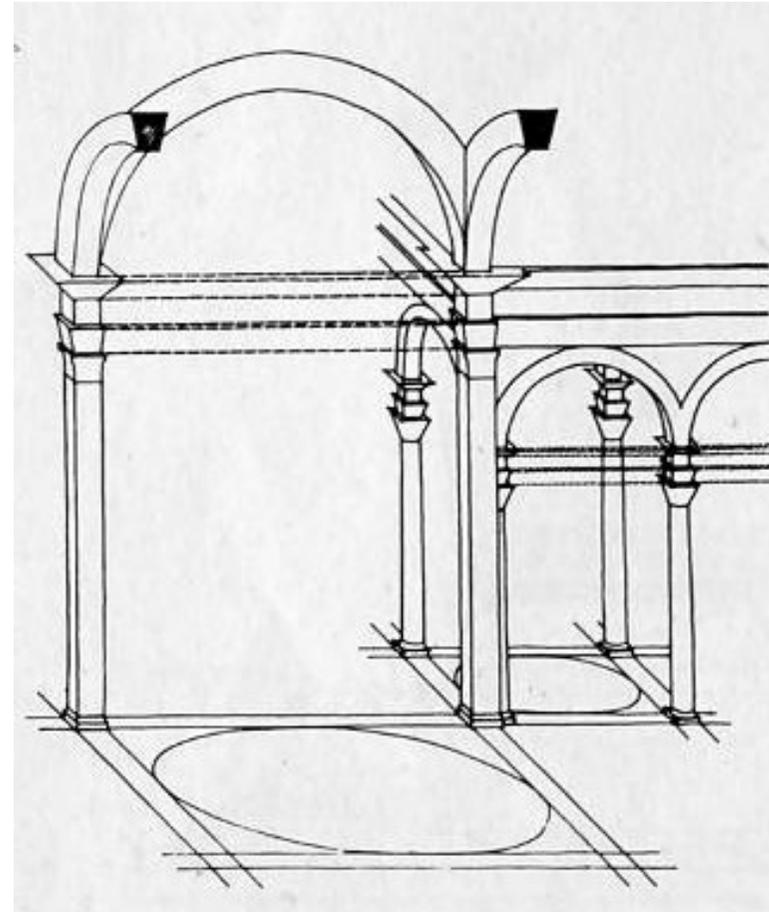
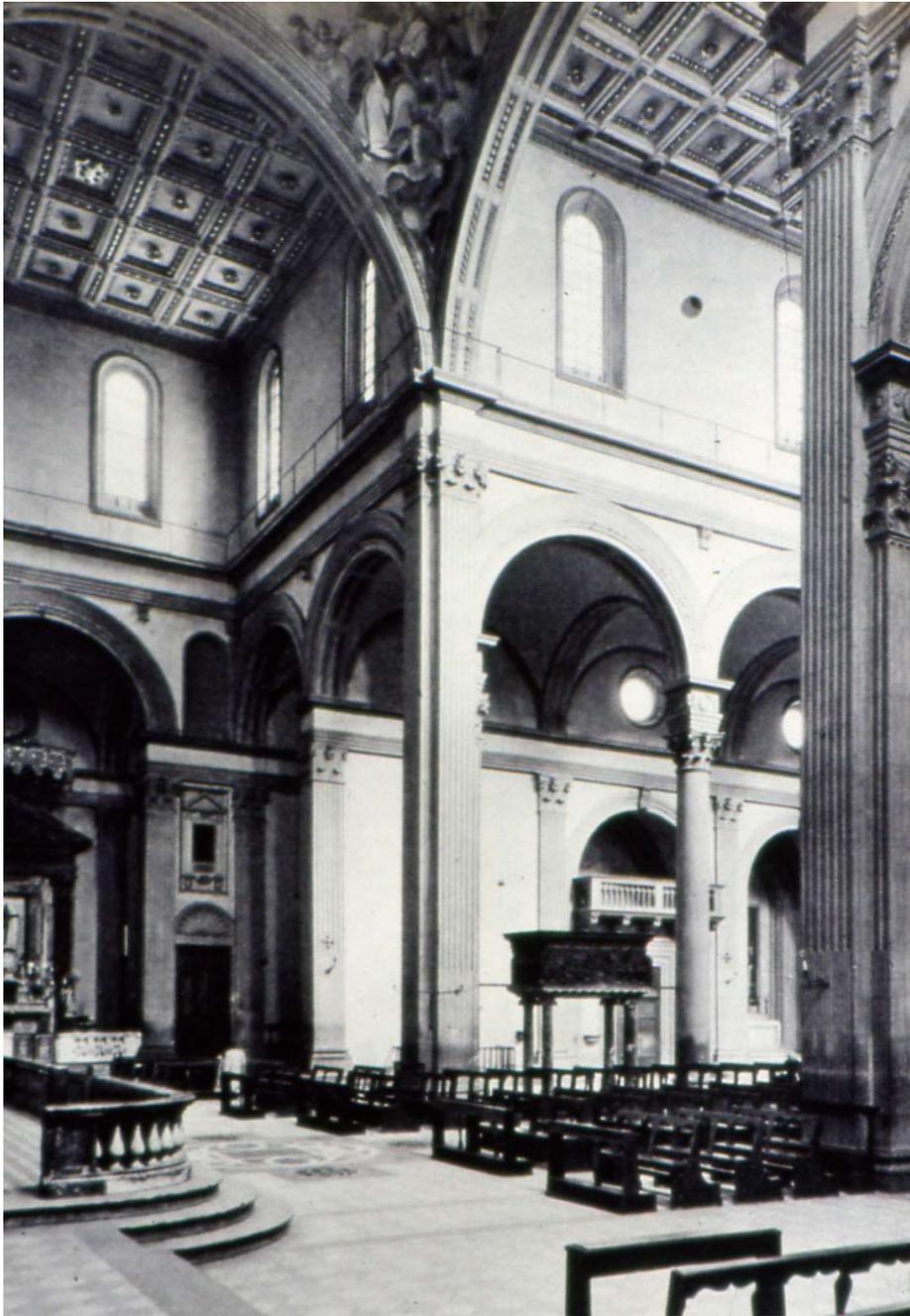




Ferrara, Santa Maria in Vado
(dal 1494-1495)



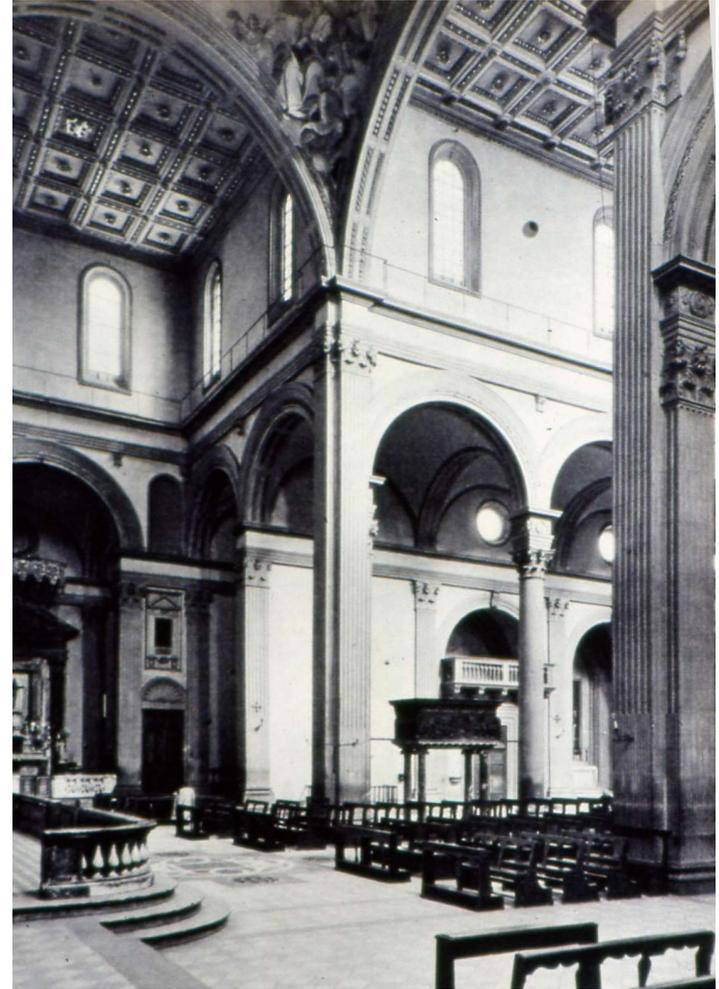
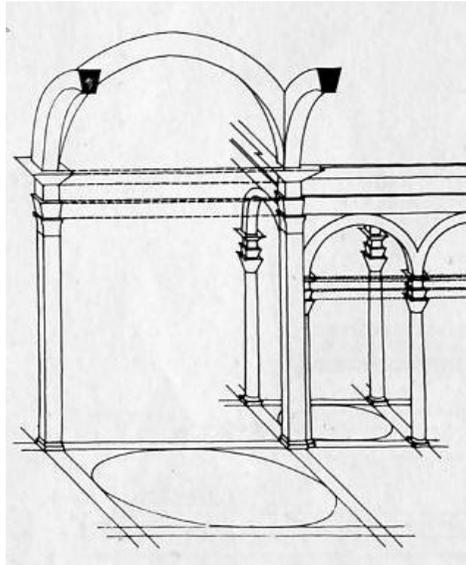
Ferrara, San Francesco
(dal 1494-1495)



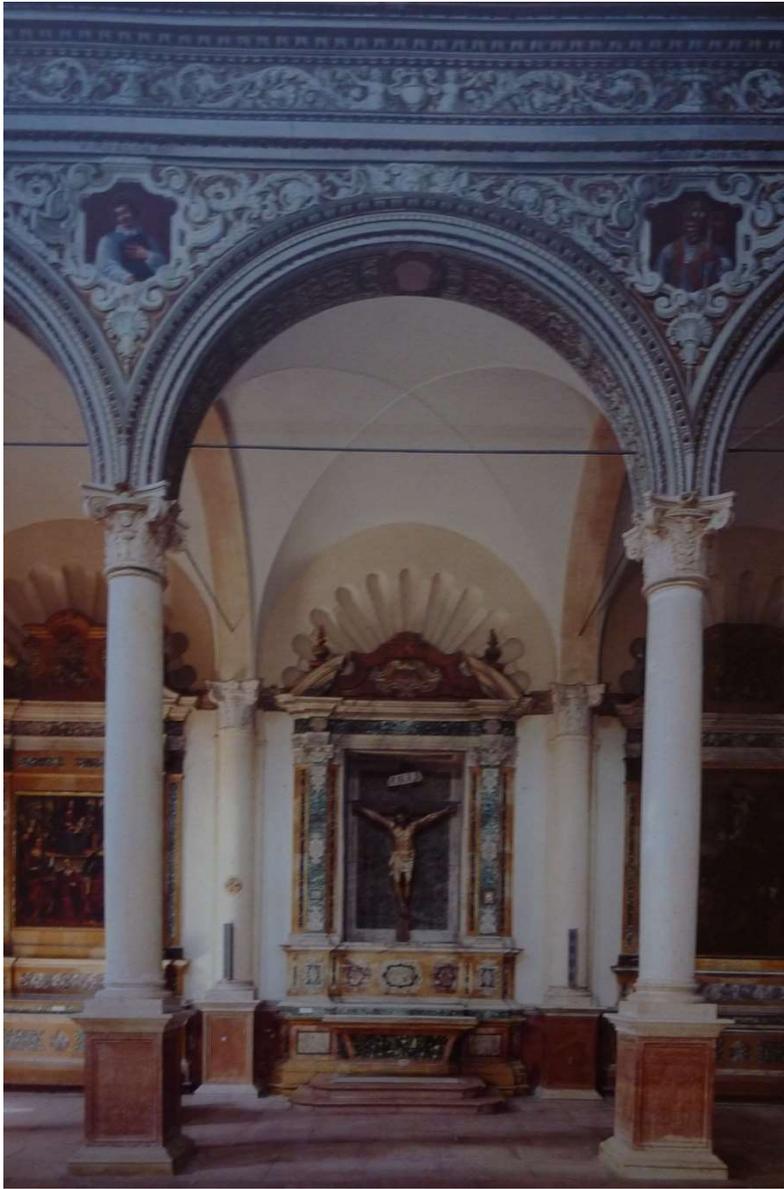
Firenze, San Lorenzo



Ferrara, Santa Maria in Vado



Firenze, San Lorenzo



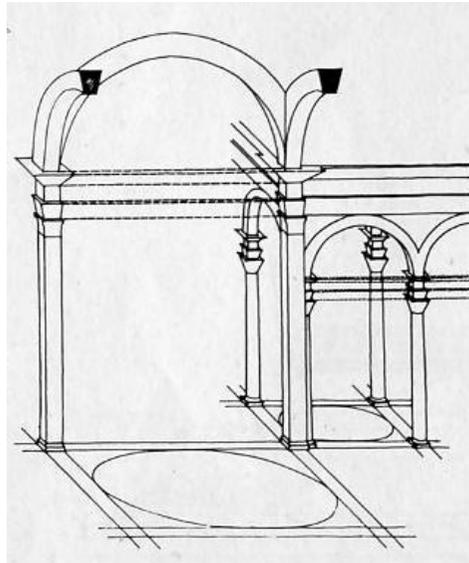
Ferrara, Santa Maria in Vado



Firenze, Santo Spirito



Ferrara, San Francesco



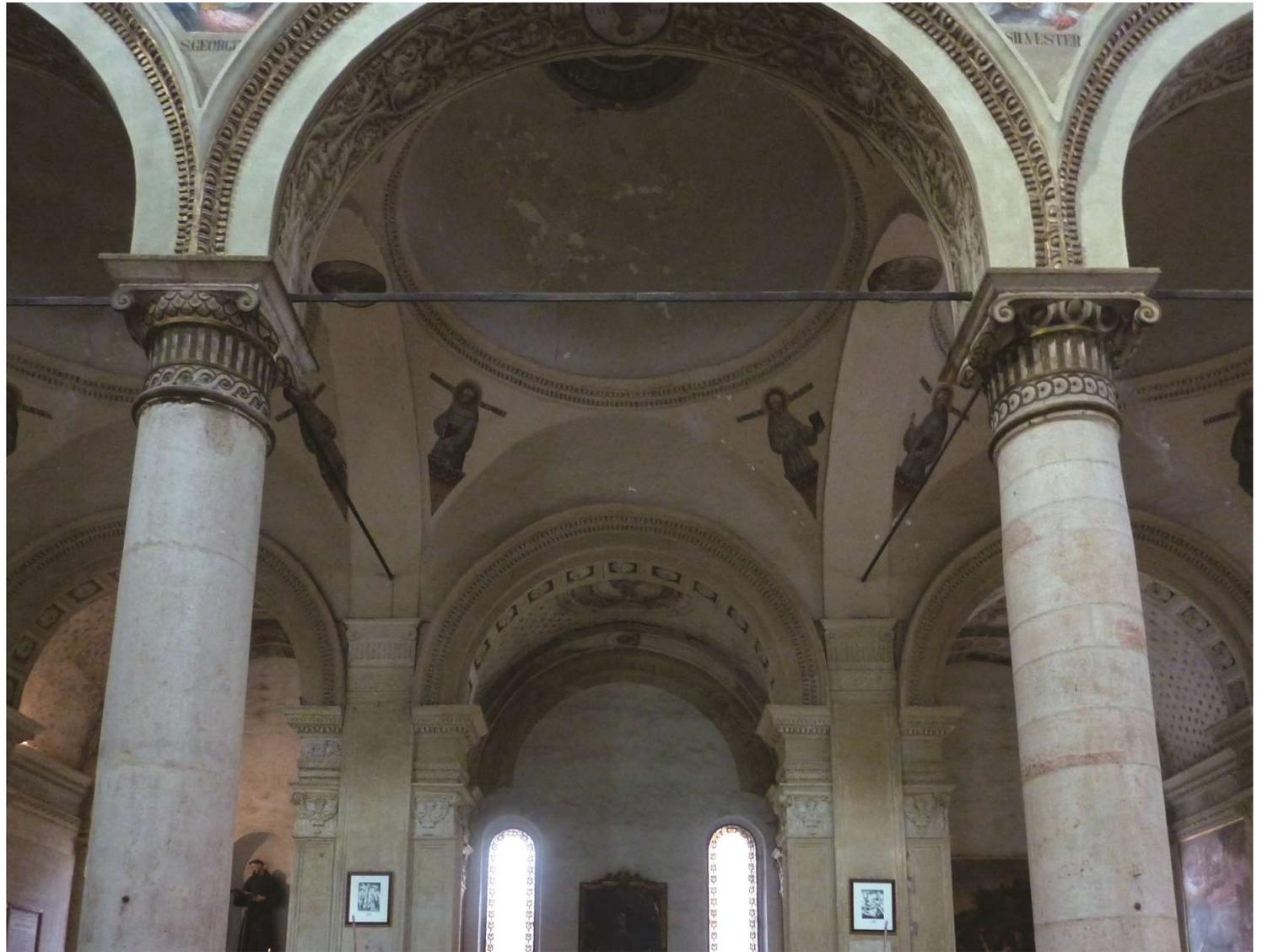
Firenze, San Lorenzo

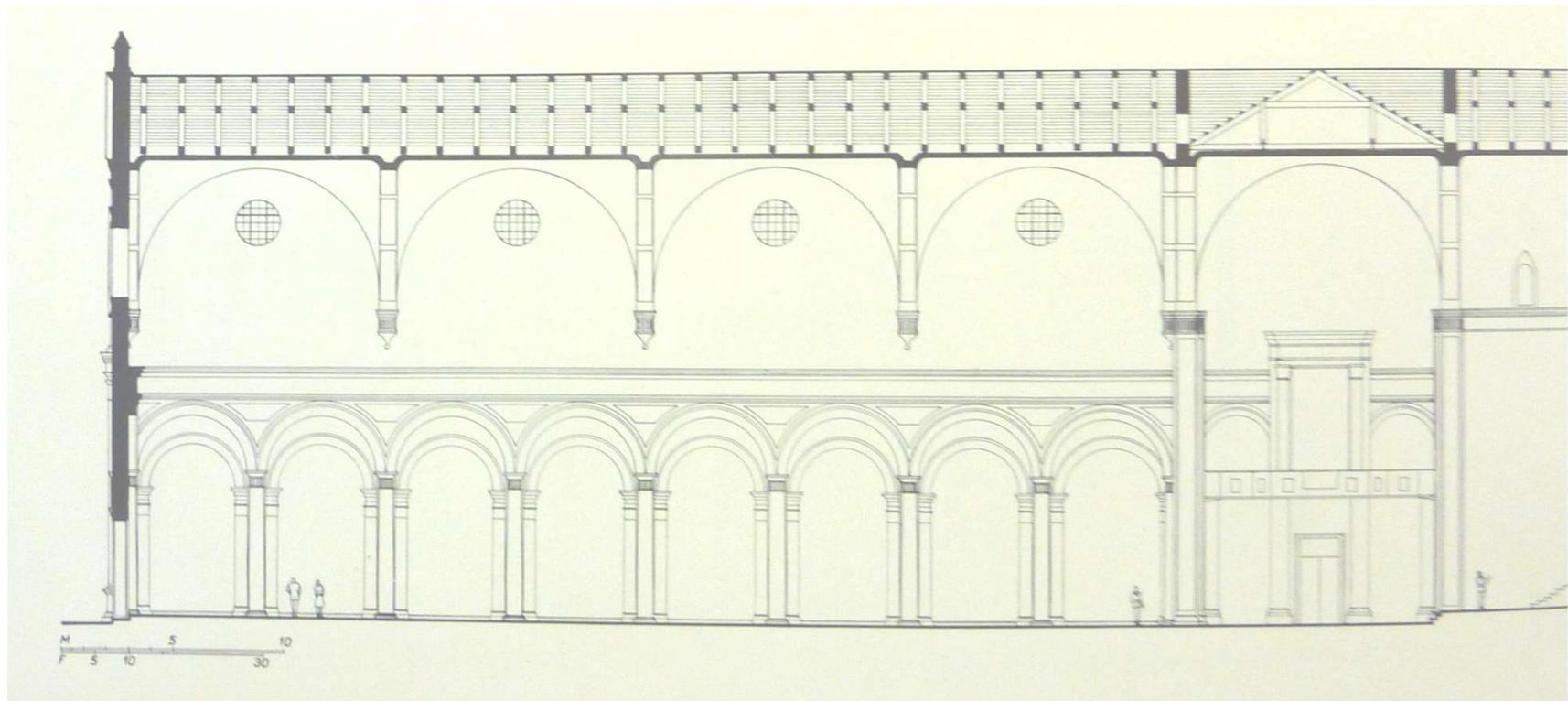


Ferrara, San Francesco

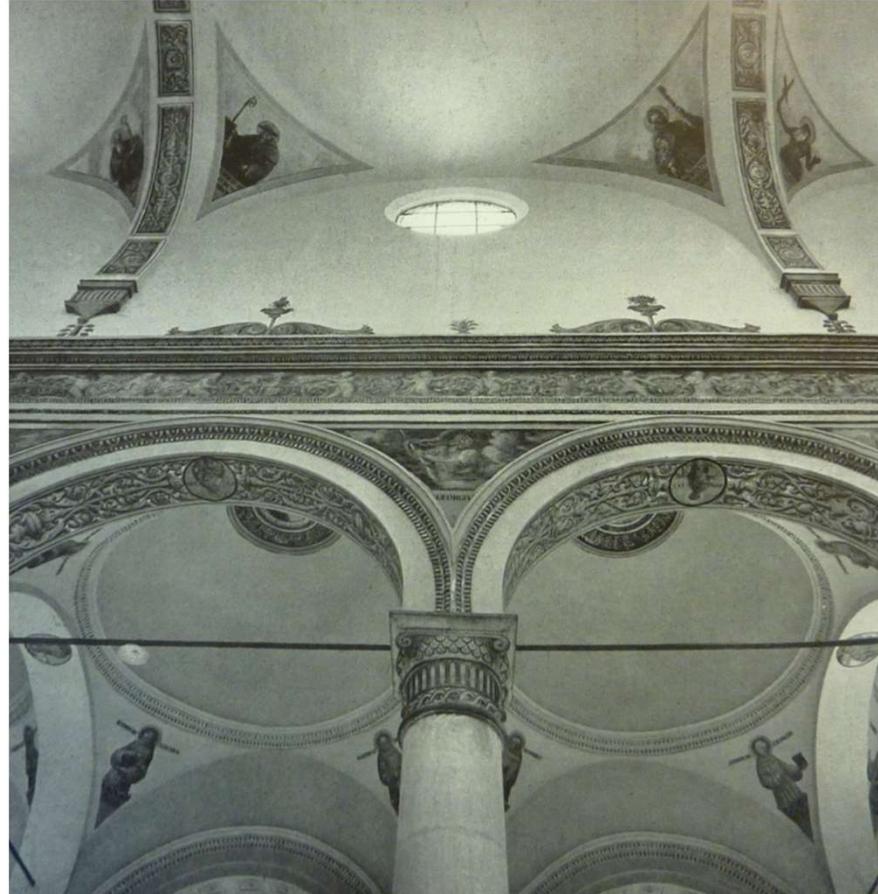
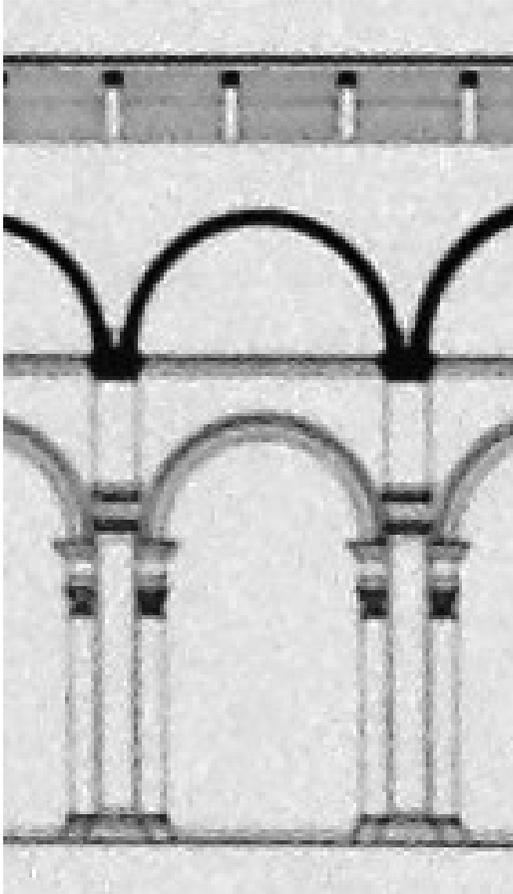


Ferrara, San Francesco

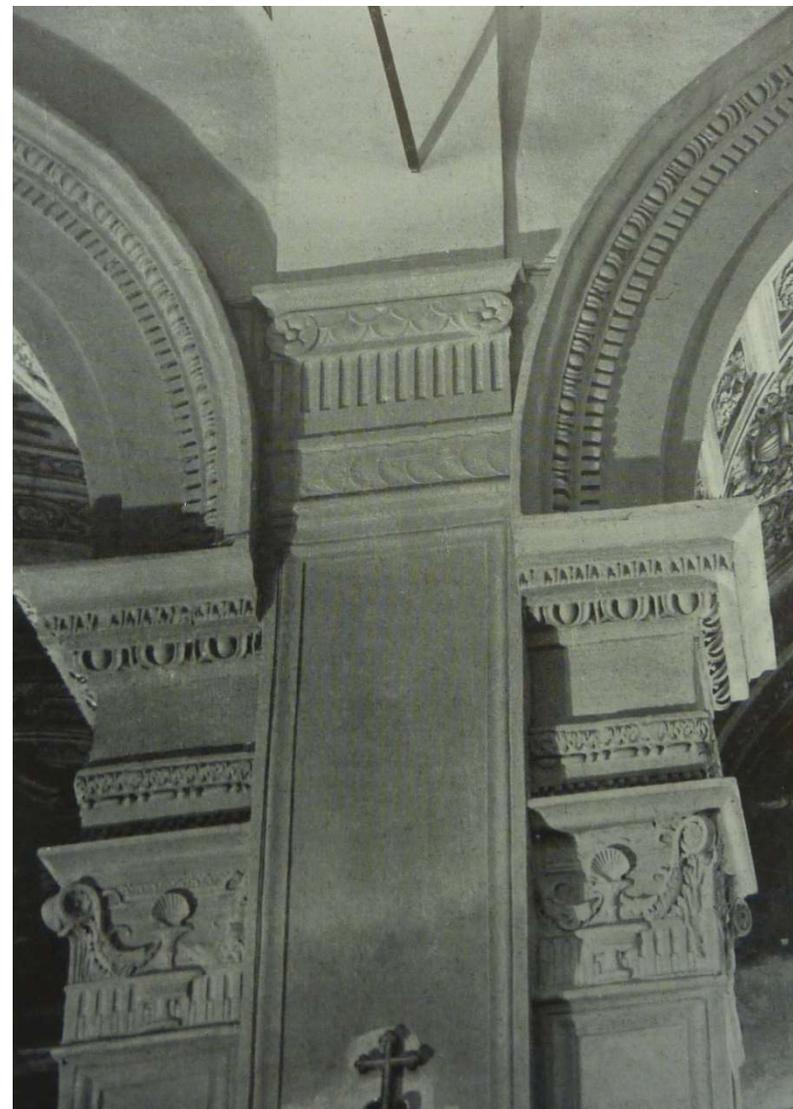




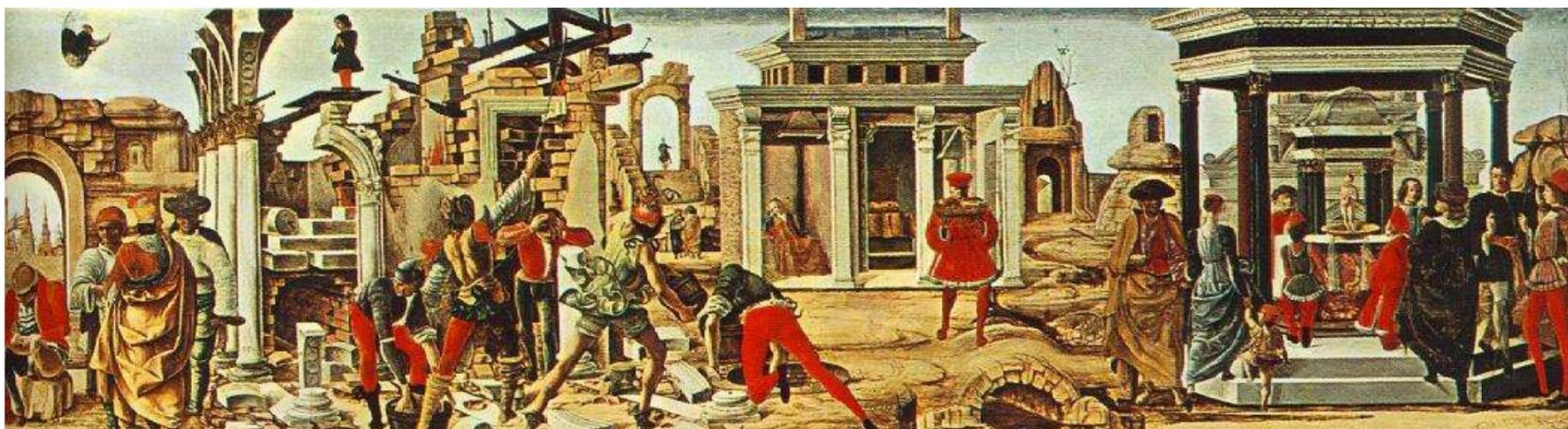
Ferrara, San Francesco, sezione longitudinale sulla navata centrale (da Zevi 1960)



Ferrara, San Francesco, dettaglio della sezione longitudinale sulla navata laterale e veduta della navata laterale dalla navata centrale (da Zevi 1960)



Ferrara, San Francesco, veduta della navata laterale
e dettaglio degli ordini nel lato verso le cappelle (da Zevi 1960)



Ercole de' Roberti, *Miracoli di San Vincenzo Ferrer* (1473), Pinacoteca Vaticana



Ferrara, San Francesco, facciata



Veduta della città di Ferrara, fine XV sec., dettaglio con la chiesa di San Francesco



Abside del duomo (1499-1500)



Ferrara, Santa Maria in Vado, facciata



Ferrara, Santa Maria in Vado, facciata della testata settentrionale del transetto

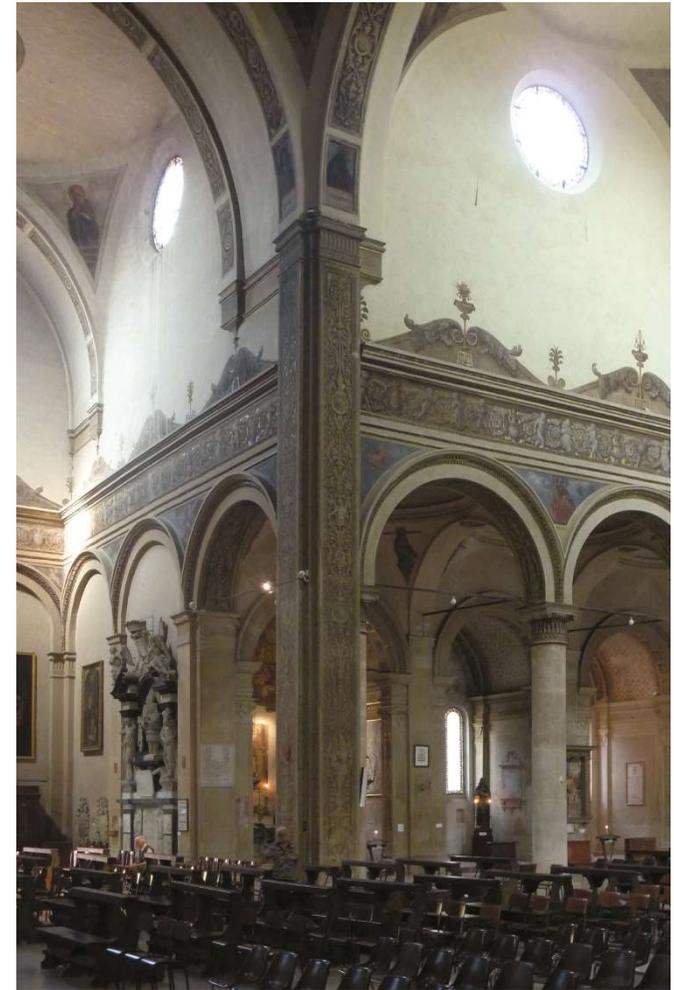
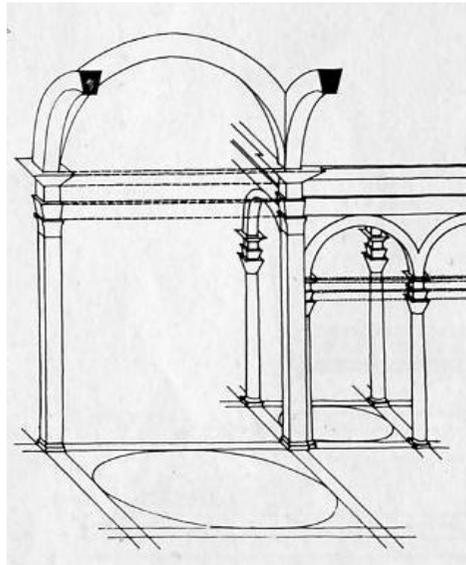


Ferrara, Santa Maria in Vado, testata settentrionale del transetto



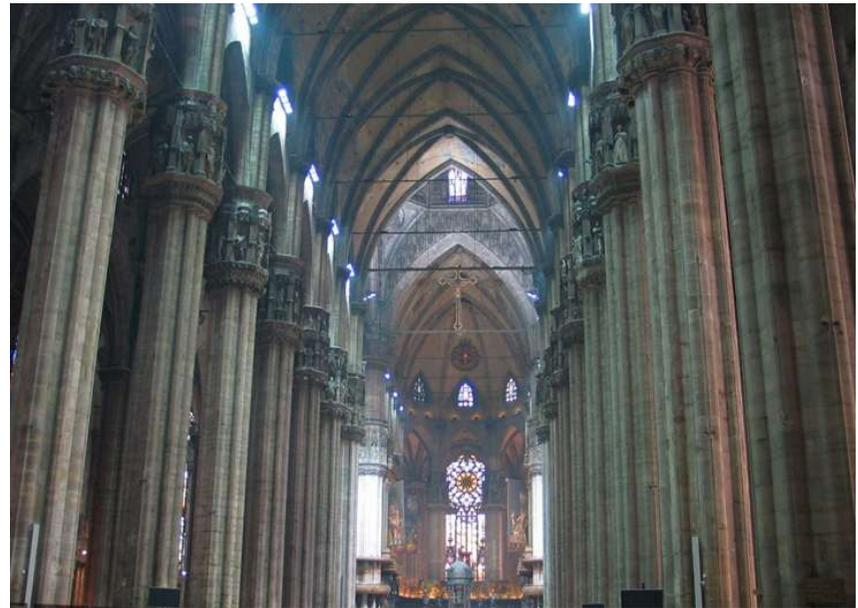
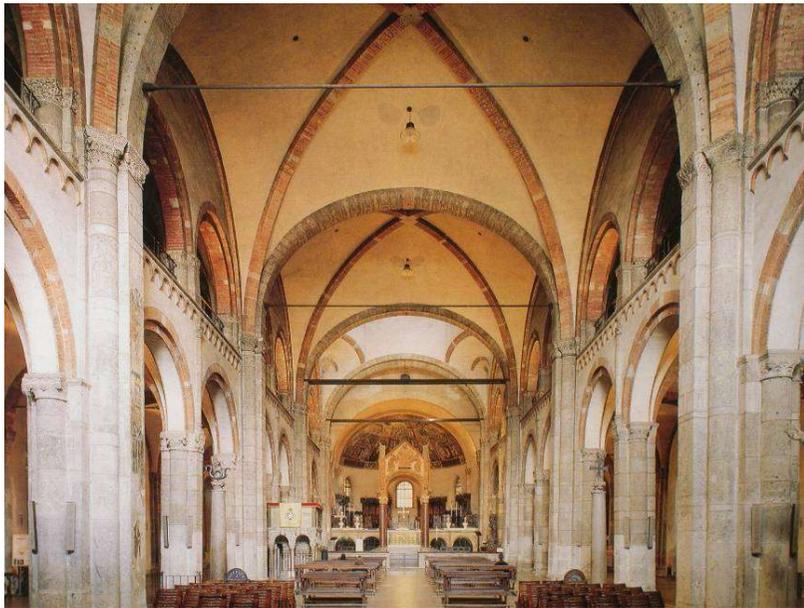


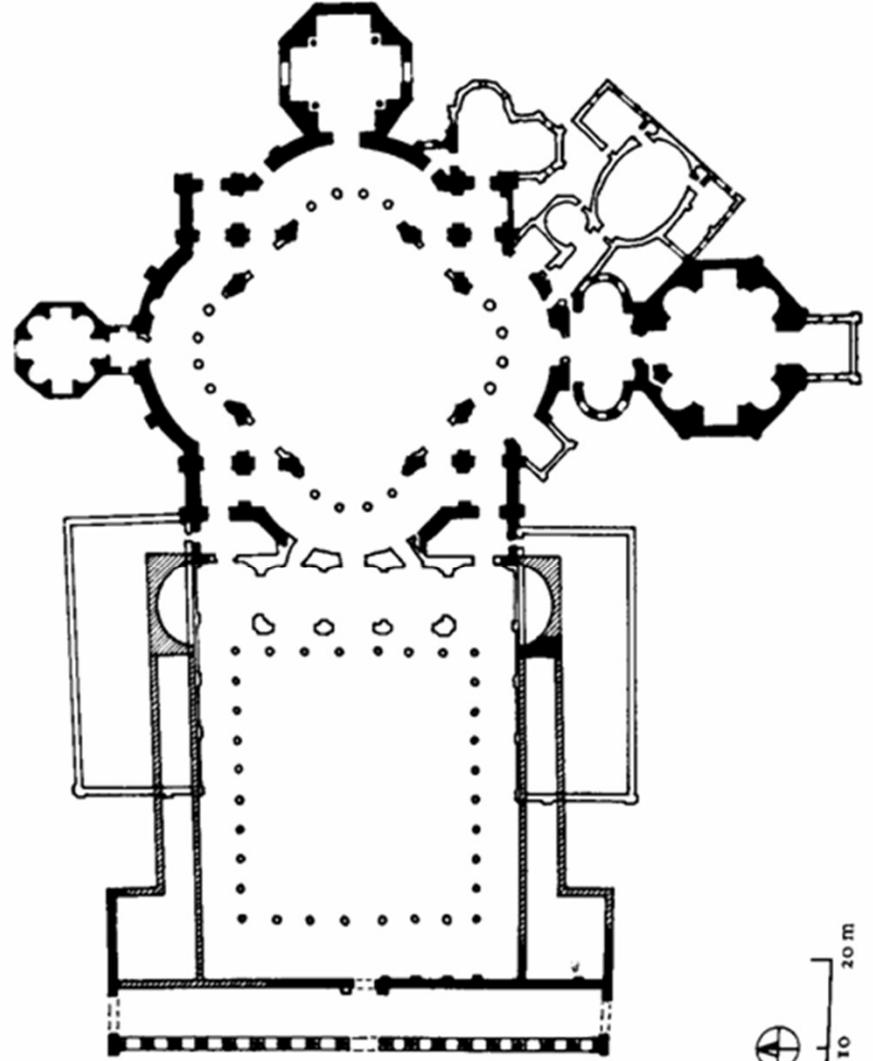
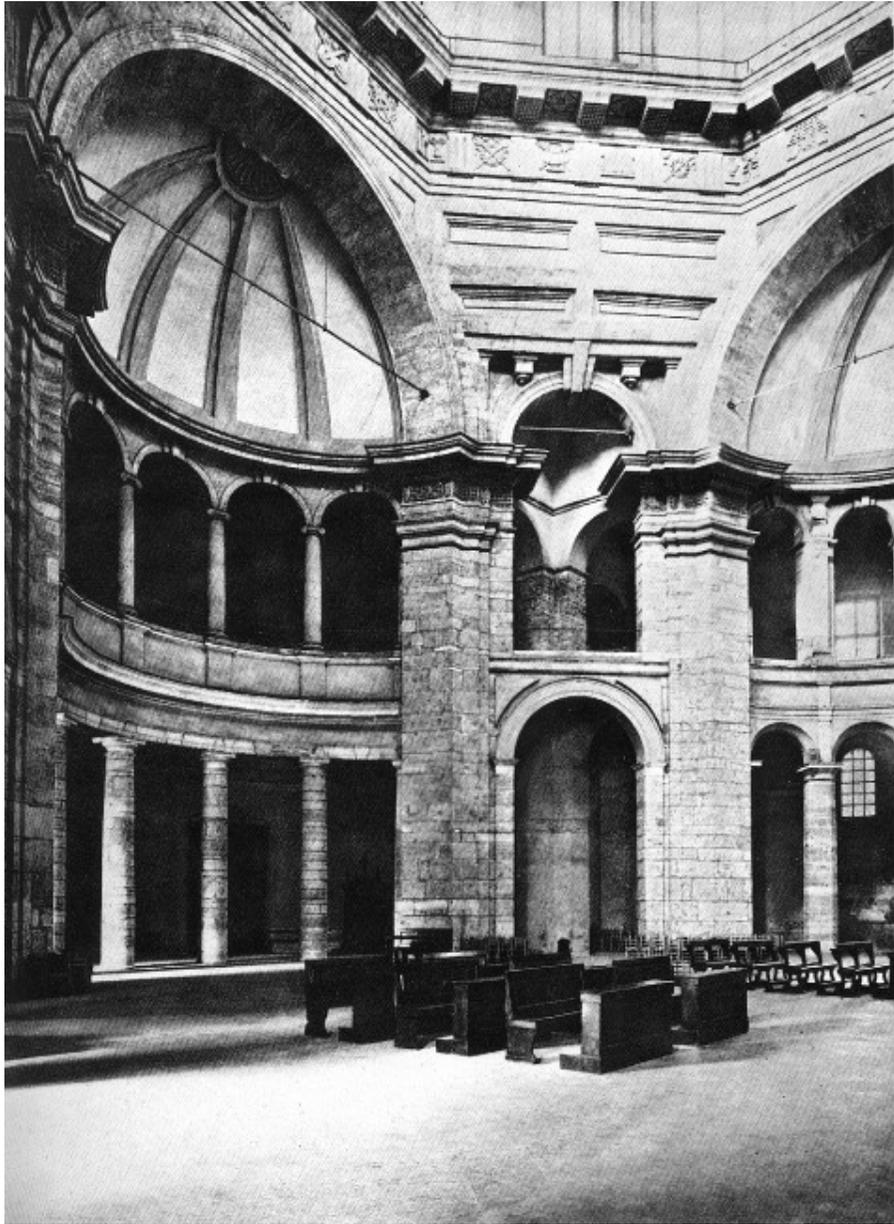
Ferrara, Santa Maria in Vado

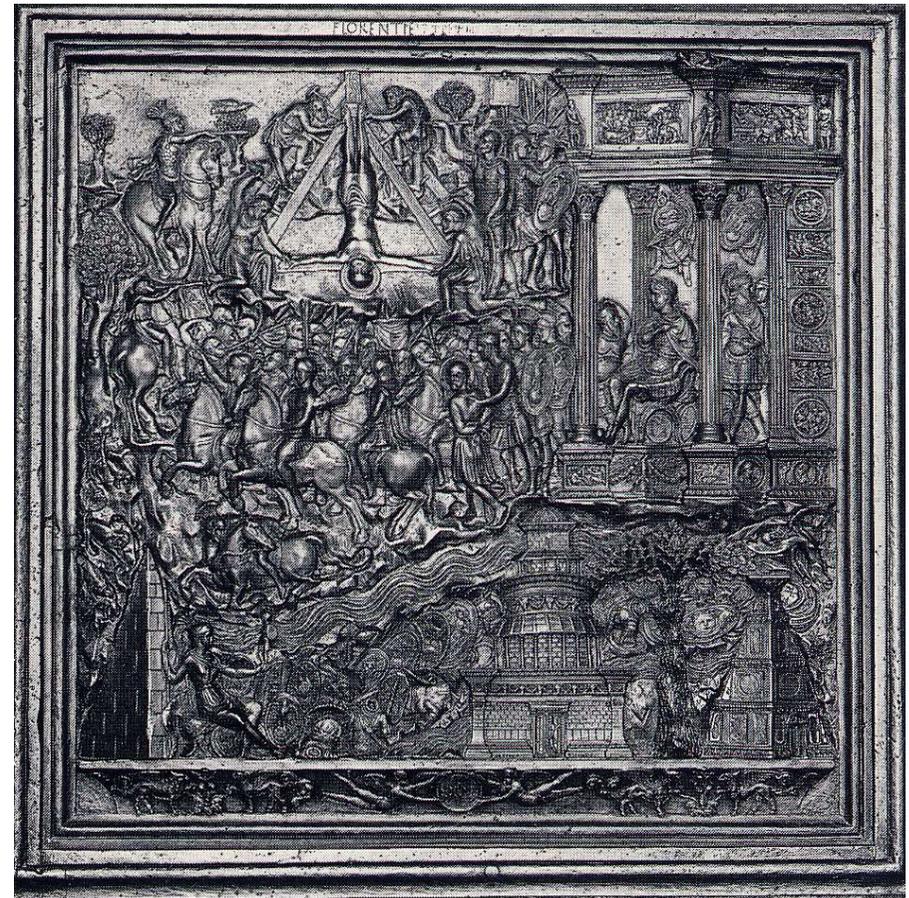


Ferrara, San Francesco

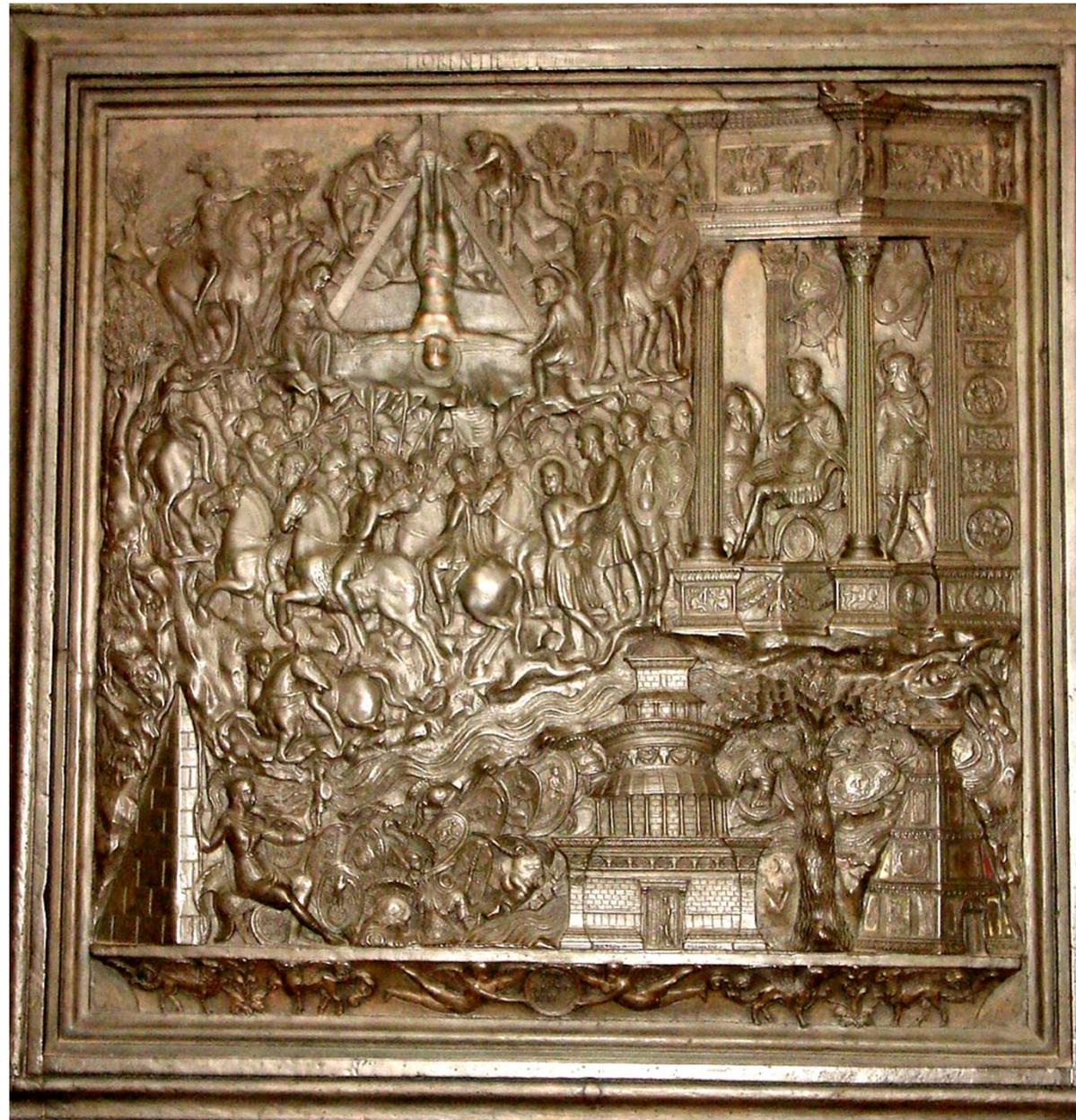
Lombardia

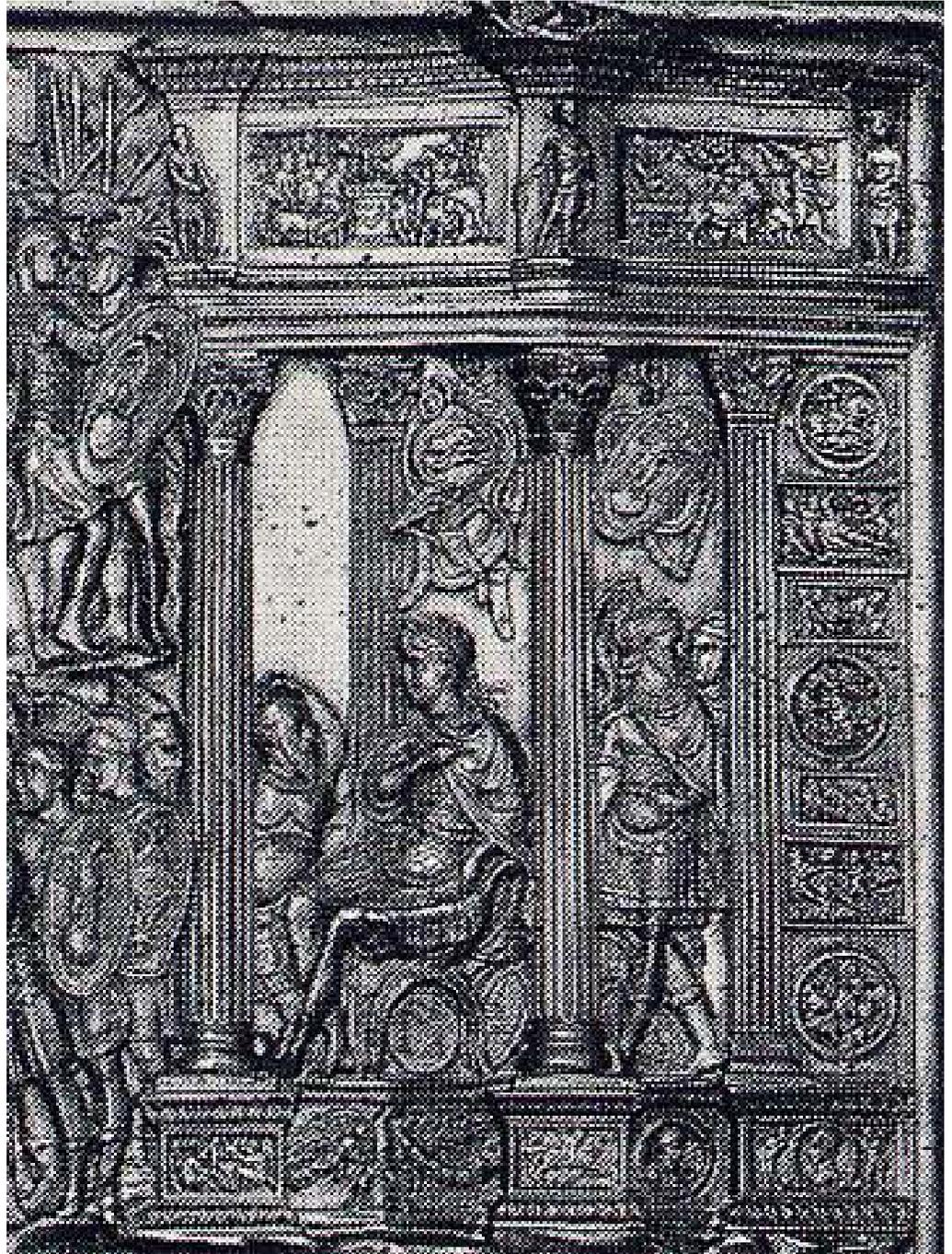
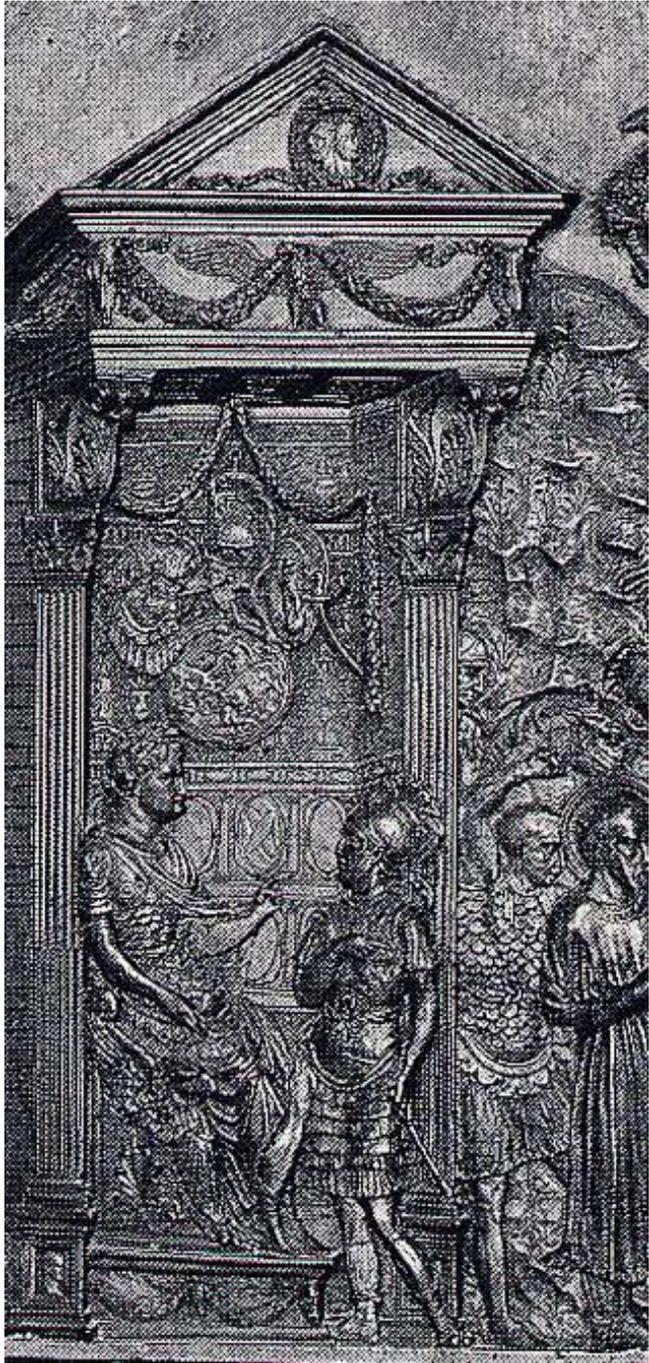


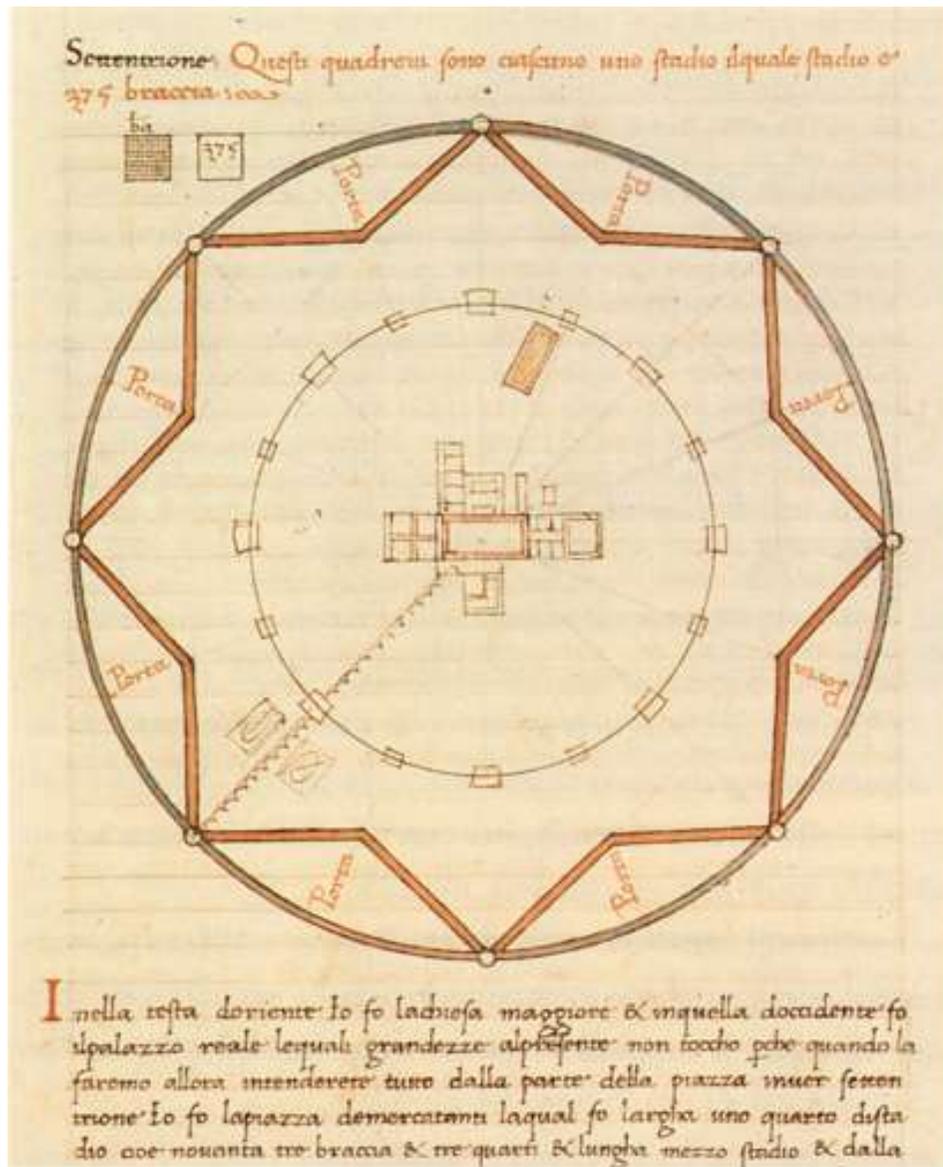




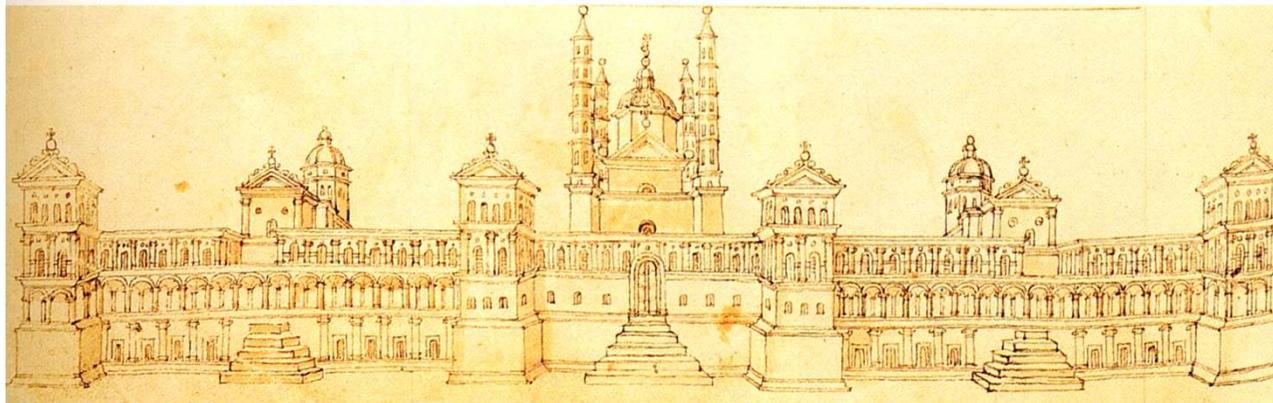
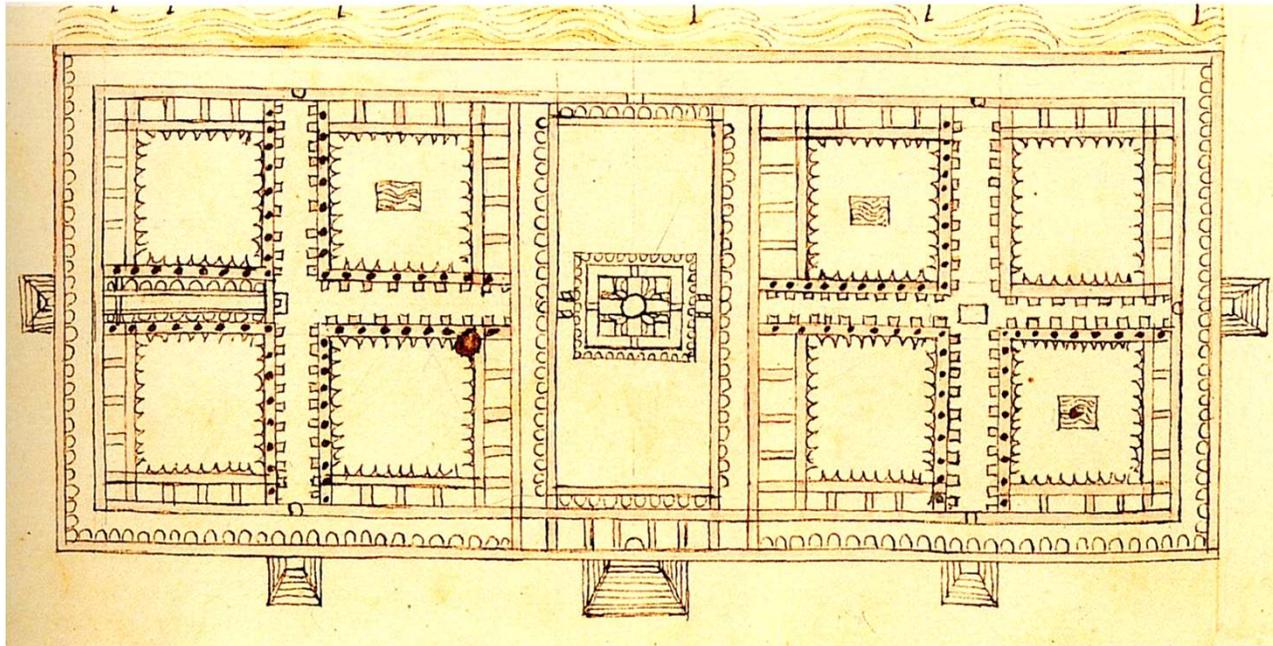
Filarete, porte bronzee di S. Pietro in Vaticano (1445 ca.)







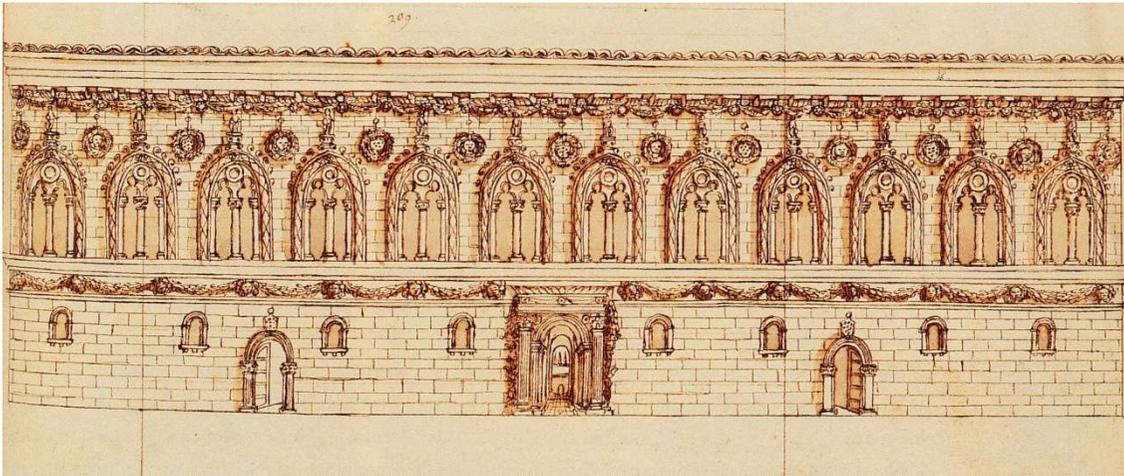
Filarete, *Trattato*
 Pianta di città ideale e duomo di Sforzinda



**Filarete, *Trattato*,
Ospedale Maggiore di Milano**



Milano, Ospedale Maggiore (dal 1456, dopo il 1465 proseguito da Guiniforte Solari)



**Filarete, *Trattato*,
Banco Mediceo**

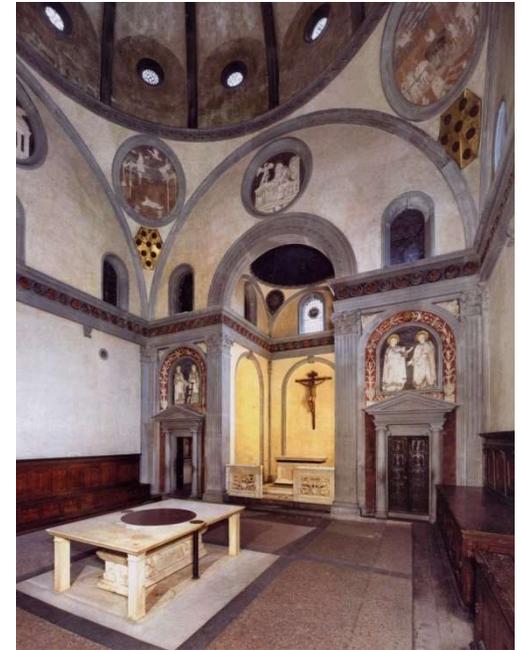


**portale del Banco
Mediceo, Milano, Civici
Musei Milanesi**





Milano, S. Eustorgio, cappella Portinari (dal 1462)





Certosa di Pavia: alla facciata lavora dal 1473 Giovanni Antonio Amadeo





Giovanni Antonio Amadeo, Bergamo, cappella Colleoni (terminata nel 1475)

Venezia

Palazzo Ducale

(dal 1340, fronte minore completato a partire dal 1422)





Ca' d'Oro (dal 1423)



Ca' Foscari (dal 1452)



Bartolomeo Bon, Ca' del Duca (dal 1457)



Pola, Arco dei Sergi

**Antonio Averulino detto il Filarete (?),
Porta dell'Arsenale (1457-68)**

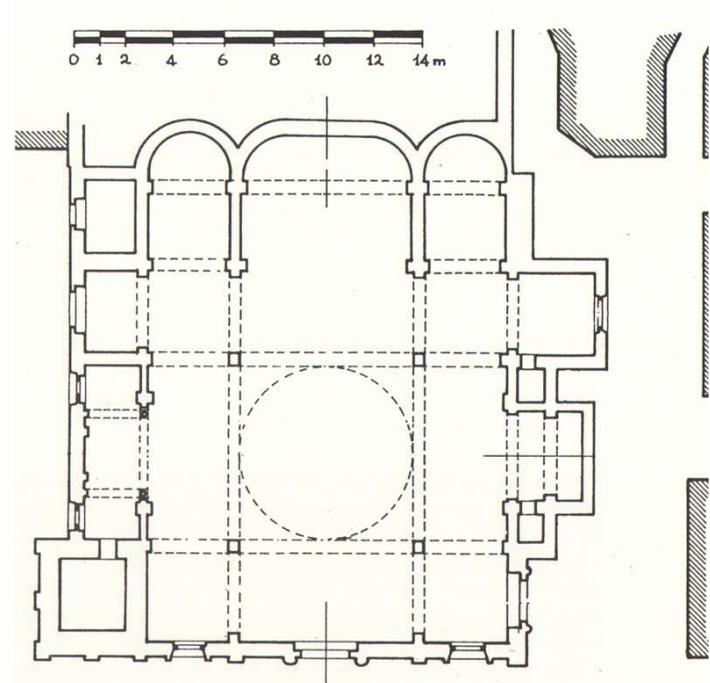


**Mauro Codussi,
S. Michele in Isola (dal 1468)**



Sebenico, Cattedrale





Mauro Codussi, S. Giovanni Crisostomo (dal 1467)



Mauro Codussi, Palazzo Loredan Vendramin Calergi (dal 1481)