UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA Dipartimento di Architettura Corso di laurea magistrale in Architettura a.a. 2018-2019

Corso di Storia dell'architettura moderna Prof. Renata Samperi

Jacopo Sansovino

Michele Sanmicheli

Andrea Palladio

Materiali della lezione del 3 maggio 2019

Programma dettagliato:

ARCHITETTURA DEL CINQUECENTO

Jacopo Sansovino a Venezia e nel Veneto. Libreria di S. Marco, Zecca, loggia del campanile di S. Marco, palazzo Corner.

Michele Sanmicheli a Verona. Palazzi, porte urbiche, chiesa della Madonna di Campagna.

Andrea Palladio. L'ambiente veneto e la formazione. Le ville: villa Trissino a Cricoli, villa Godi a Lonedo, villa Pisani a Bagnolo, villa Poiana a Poiana Maggiore, villa Chiericati a Vancimuglio, villa Cornaro a Piombino Dese, villa Badoer a Fratta Polesine, villa Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo, villa Foscari la Malcontenta, villa Sarego a Santa Sofia, villa Capra la Rotonda. Edifici pubblici e palazzi di Vicenza: la Basilica, palazzo Thiene, palazzo di Iseppo Porto, palazzo Chiericati, palazzo Valmarana, palazzo Barbarano, palazzo Porto-Breganze, loggia del Capitaniato. Chiese veneziane di S. Giorgio Maggiore e del Redentore.

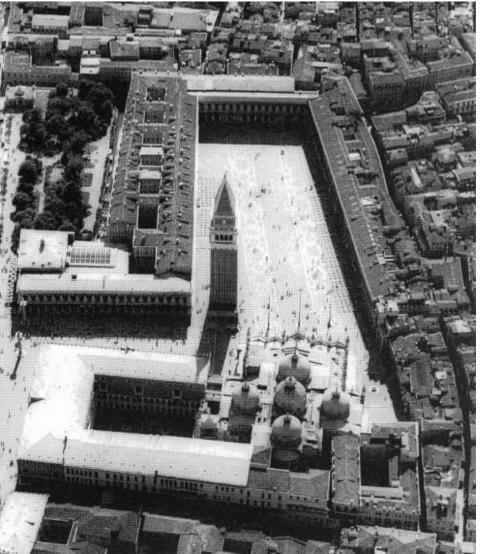
Bibliografia

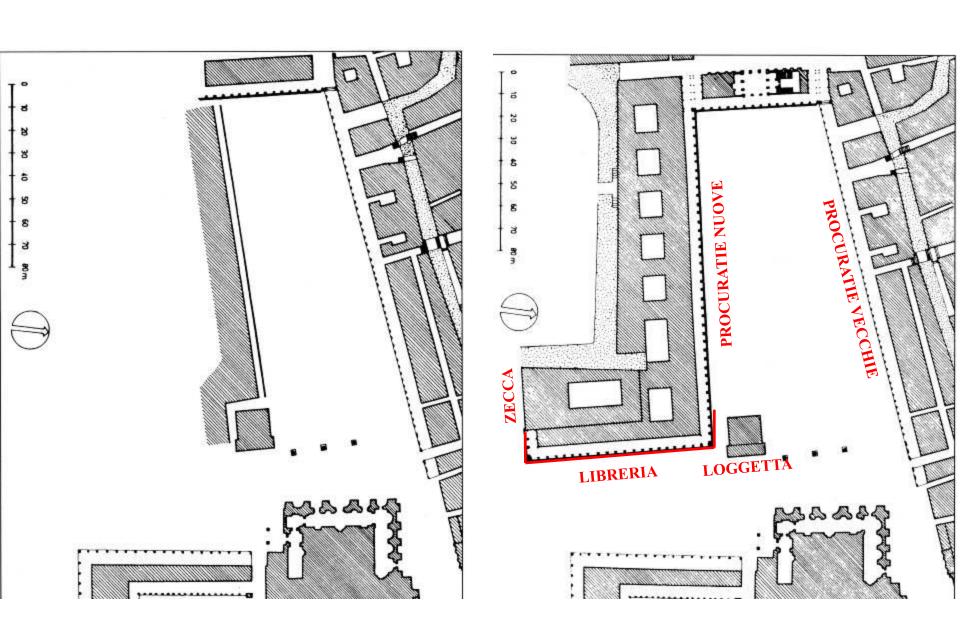
- W. Lotz, Architettura in Italia 1500-1600, a cura di D. Howard, Milano, Rizzoli 1997.
- A. BRUSCHI, *Introduzione a Vignola. Ornamenti «antichi»/architetture «moderne»*, in R.J. TUTTLE, B. ADORNI, C.L. FROMMEL, C. THOENES (a cura di), *Vignola. Jacopo Barozzi*, Milano 2002, pp. 9-23.
- M. MORRESI, *Il "secolo breve" di Venezia*, in A. BRUSCHI (a cura di), *Storia dell'architettura italiana*. *Il primo Cinquecento*, Milano, Electa 2002, pp. 318-353.
- P. DAVIES, D. HEMSOLL, *Michele Sanmicheli a Verona e a Venezia*, in A. BRUSCHI (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento*, Milano, Electa 2002, pp. 354-371.

Bibliografia

- J.S. ACKERMAN, *Palladio*, Torino, Einaudi 1972.
- H. Burns, "Da naturale inclinatione guidato": il primo decennio di attività di Palladio architetto, in A. Bruschi (a cura di), Storia dell'architettura italiana. Il primo Cinquecento, Milano, Electa 2002, pp. 372-413.
- Sezione dedicata ad Andrea Palladio nel sito del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza (http://www.palladiomuseum.org/veneto/)



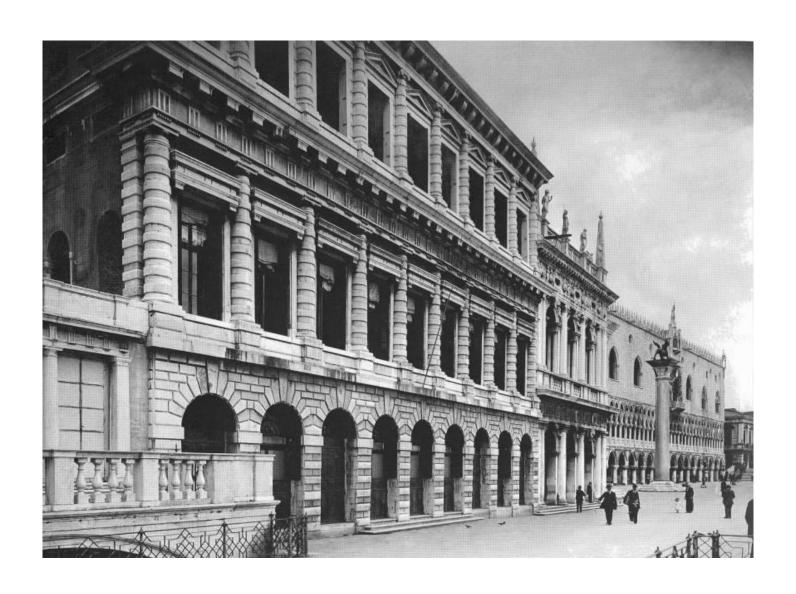




Libreria di San Marco (inizio 1537)



Zecca (inizio 1536)

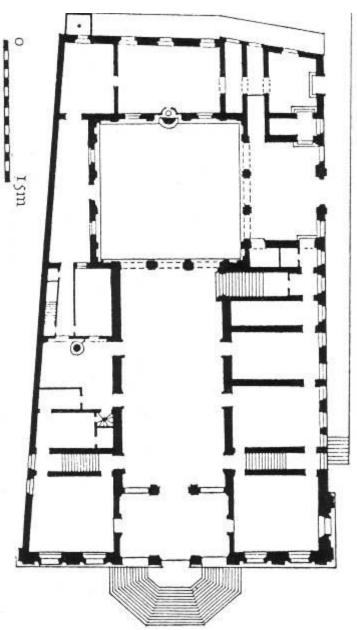


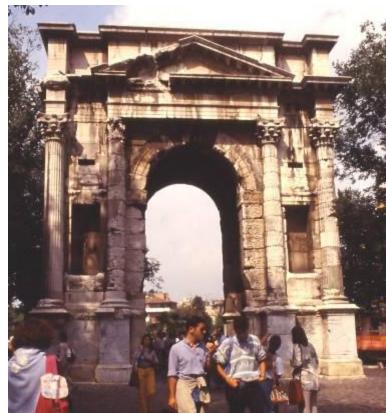
Loggetta (inizio 1538)



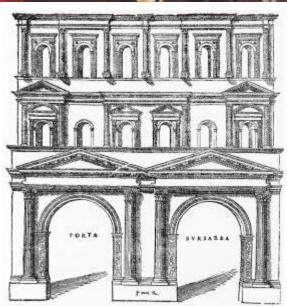
Palazzo Corner (inizio 1545 circa)





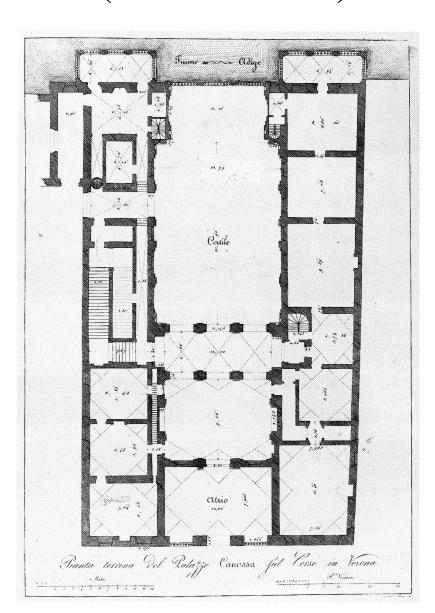


Verona, arco dei Gavi e porta Borsari



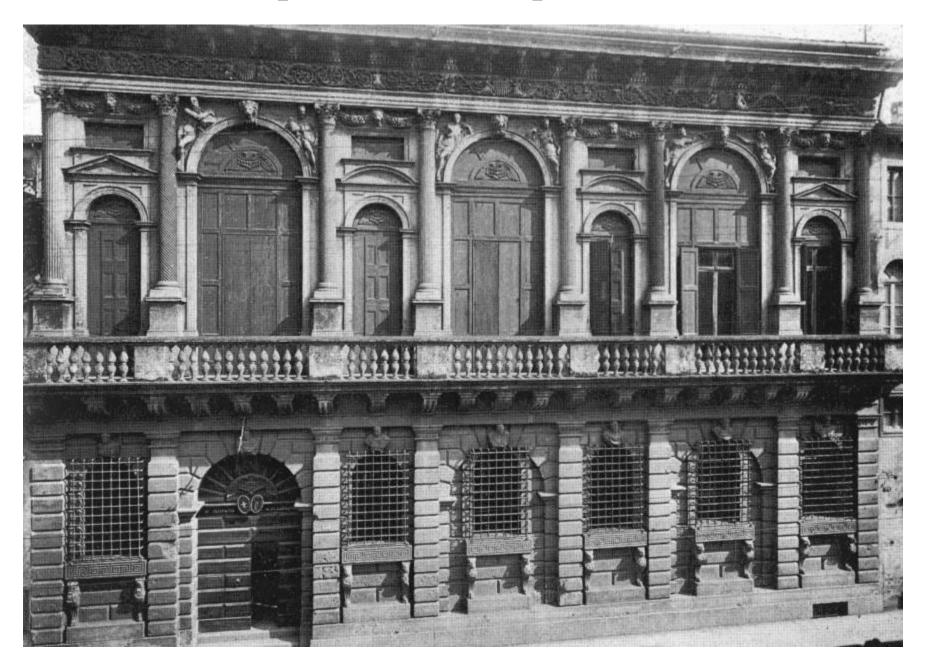


Verona, palazzo Canossa (inizio 1532 ca.)

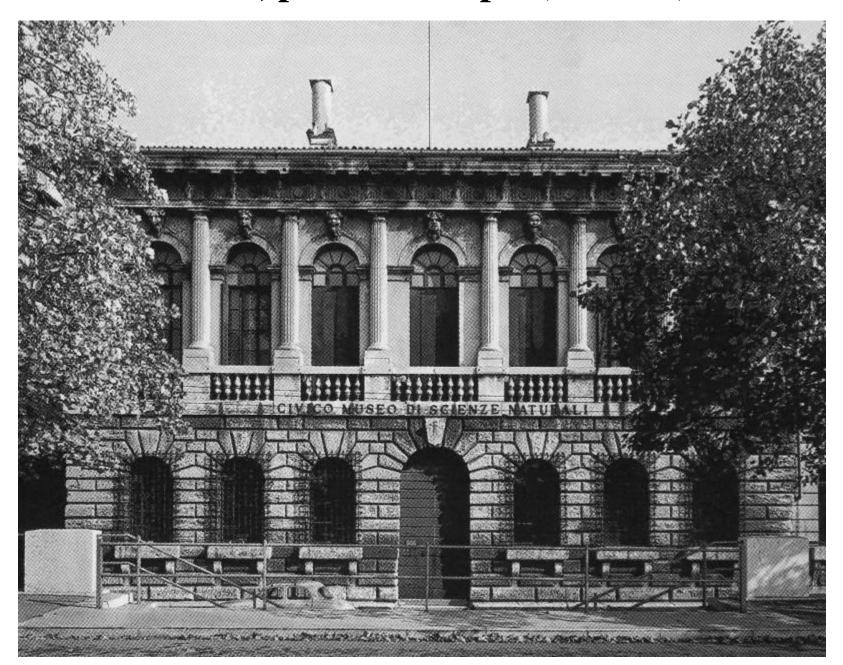




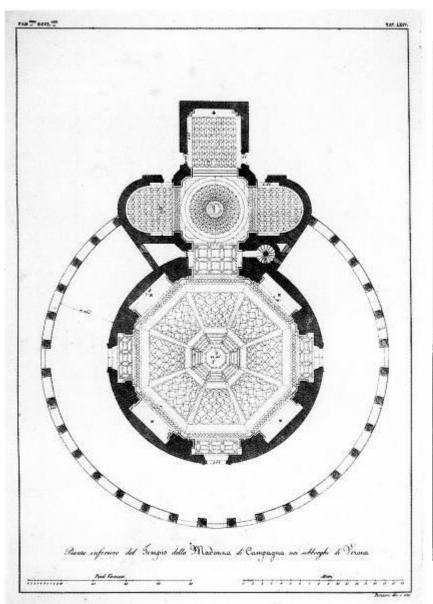
Verona, palazzo Bevilacqua (1530 circa)



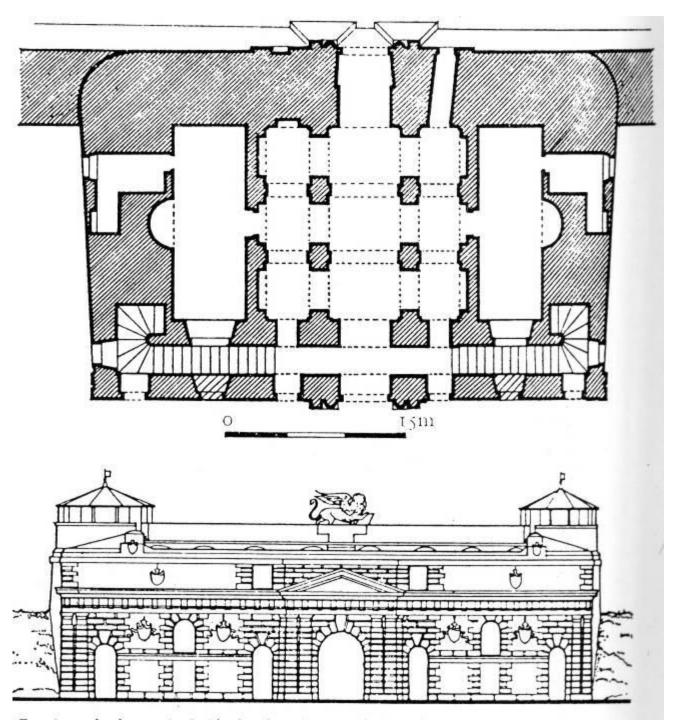
Verona, palazzo Pompei (1555 ca.)



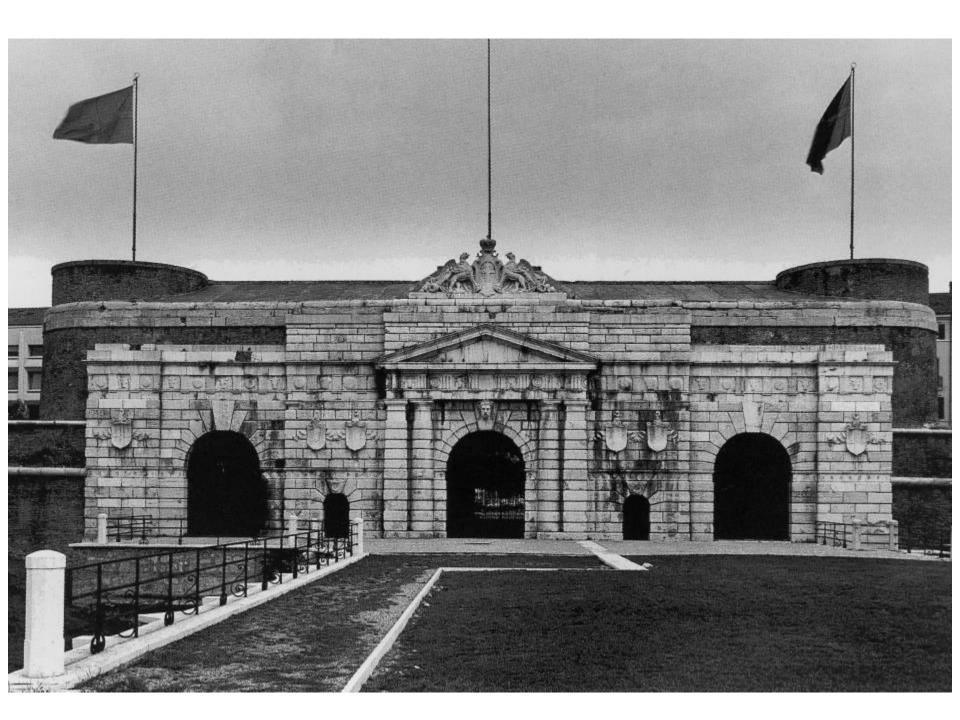
Verona, Madonna di Campagna (inizio 1559)



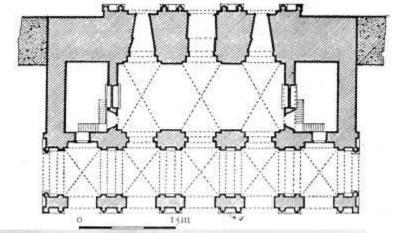




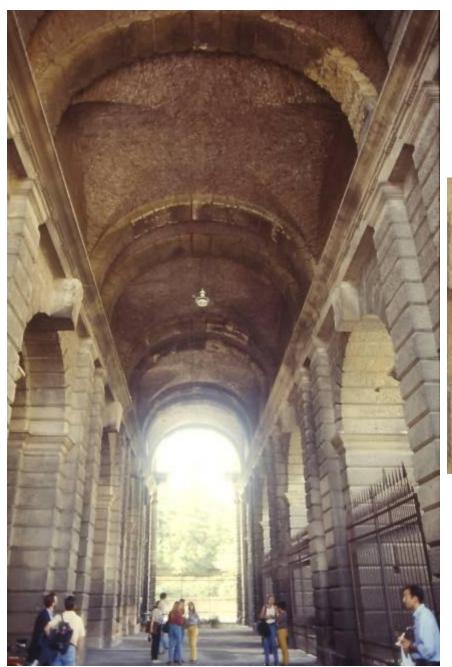
Verona, porta Nuova (1533-40)



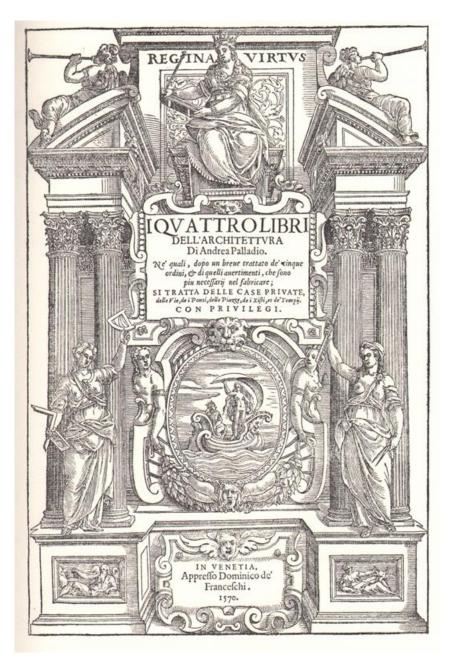
Verona, porta Palio (inizio 1555 circa)







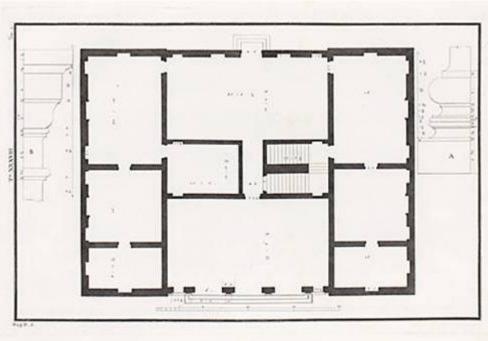




Andrea Palladio, *I quattro libri dell'architettura*, Venezia 1570.

Villa Trissino a Cricoli (1535-38)





Villa Godi a Lonedo (1540-42)

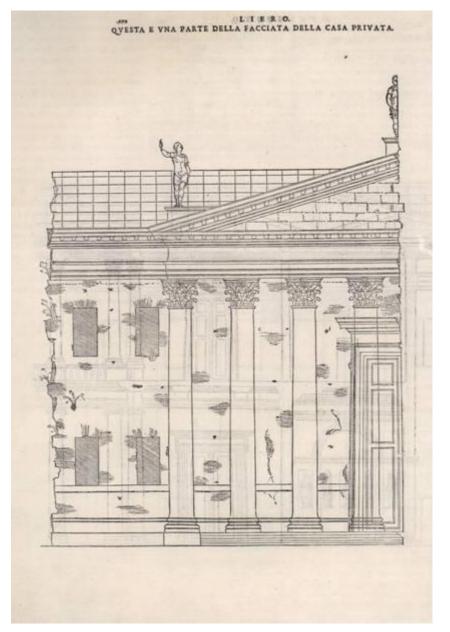


Villa Pisani a Bagnolo (1542)



Villa Poiana a Poiana Maggiore (1546)





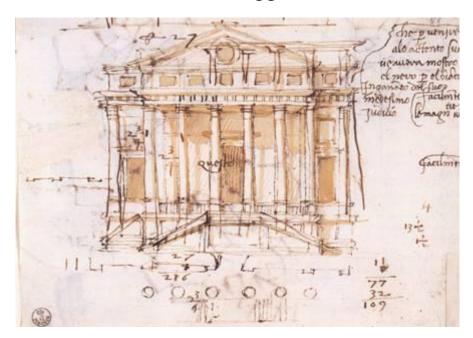
Palladio, ricostruzione della facciata della casa antica



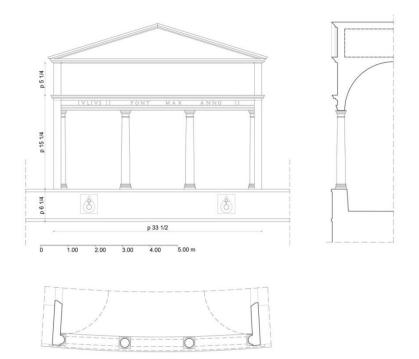
Palladio, pianta e alzato del portico di Ottavia



Villa Medici a Poggio a Caiano



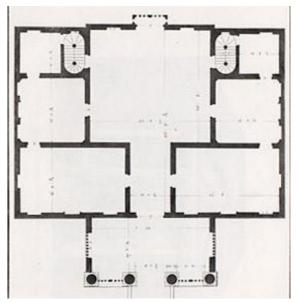
B. Peruzzi, facciata di villa

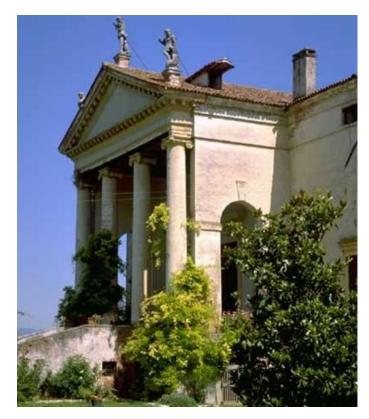


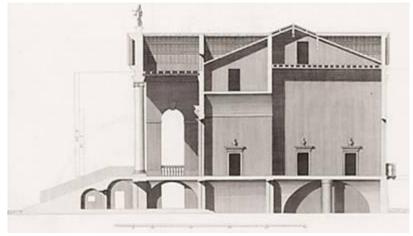
Ipotesi di ricostruzione del progetto di Giuliano da Sangallo per la loggia di Giulio II a castel Sant'Angelo (R. Samperi, P. Zampa)

Villa Chiericati a Vancimuglio (1550)



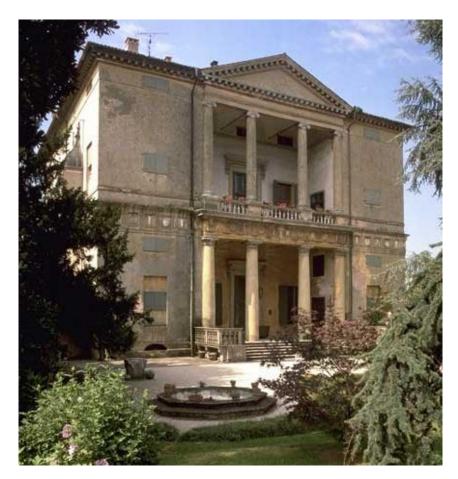




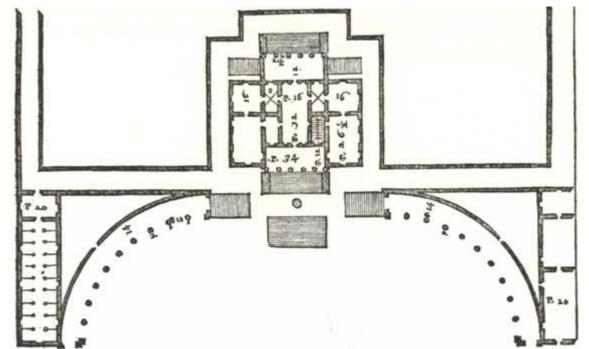


Villa Pisani a Montagnana (1552)

Villa Cornaro a Piombino Dese (1552)







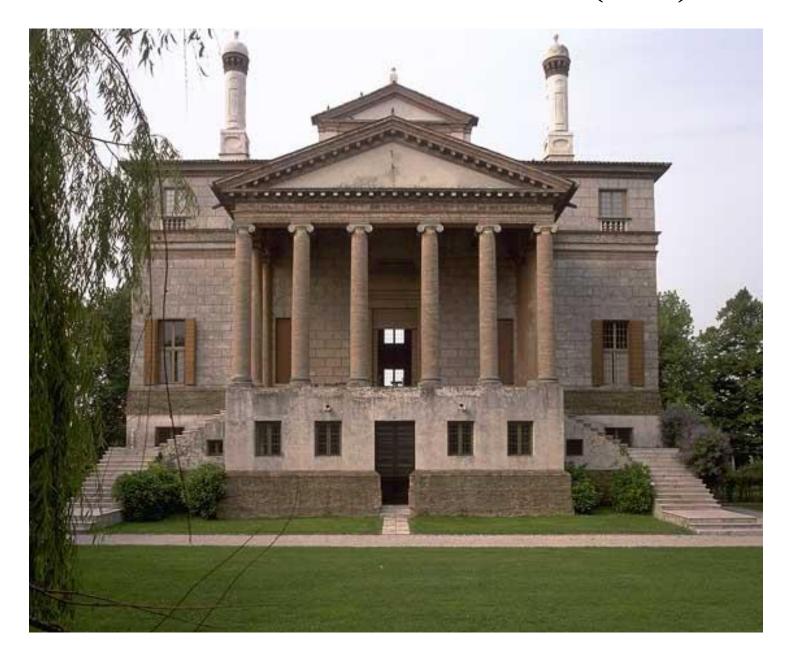
Villa Badoer a Fratta Polesine (1554)

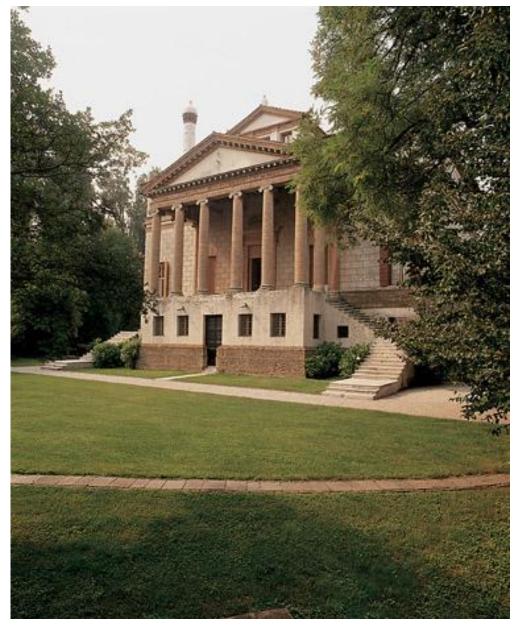


Villa Barbaro a Maser (1554)



Villa Foscari "la Malcontenta" (1559)





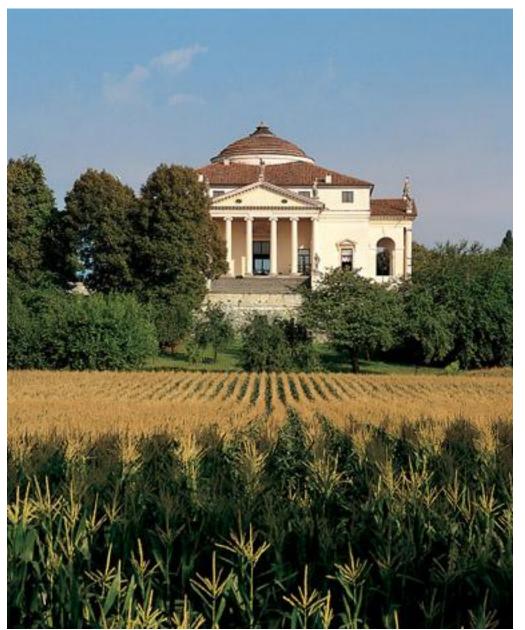


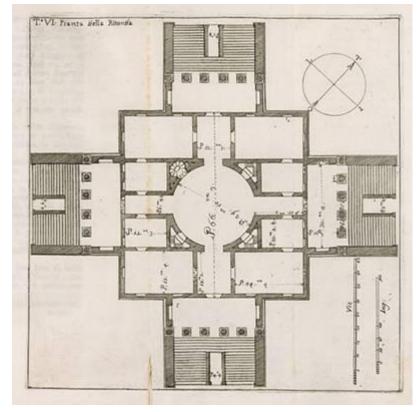
A. Palladio, alzato e sezione del tempietto del Clitumno

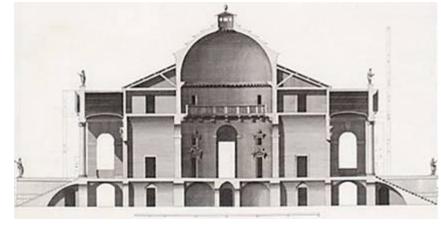
Villa Sarego a Santa Sofia (1565)



Villa Capra "la Rotonda" (1566)

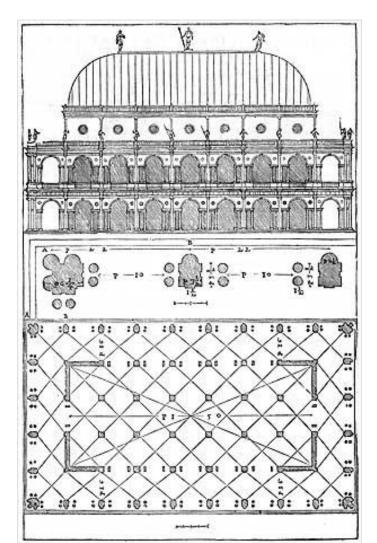








La Basilica (Logge del palazzo della Ragione) (progetto 1546-49)





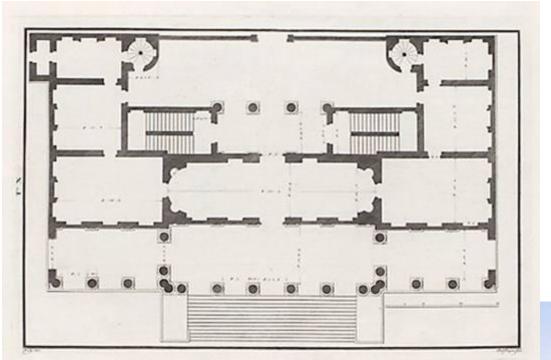
Palazzo Thiene (1542-46)



Palazzo Porto (1549 circa)



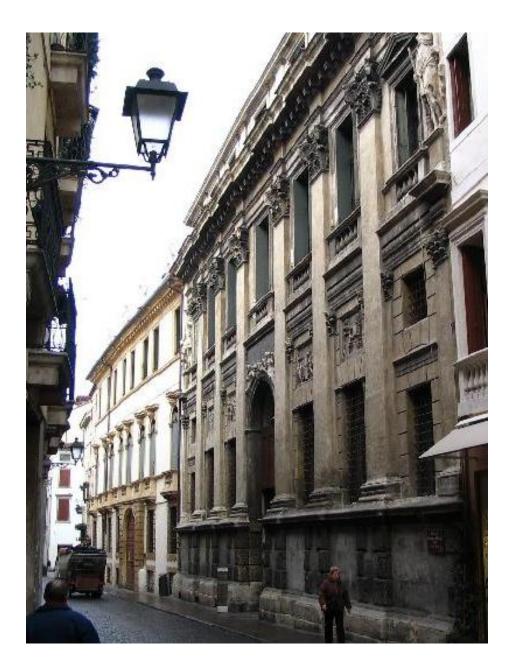


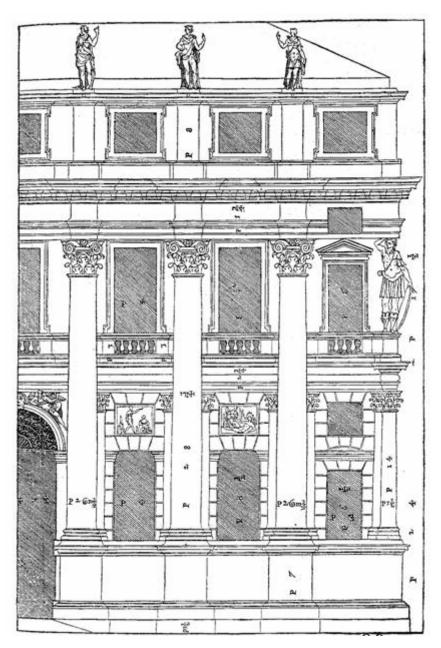


Palazzo Chiericati (inizio 1550)

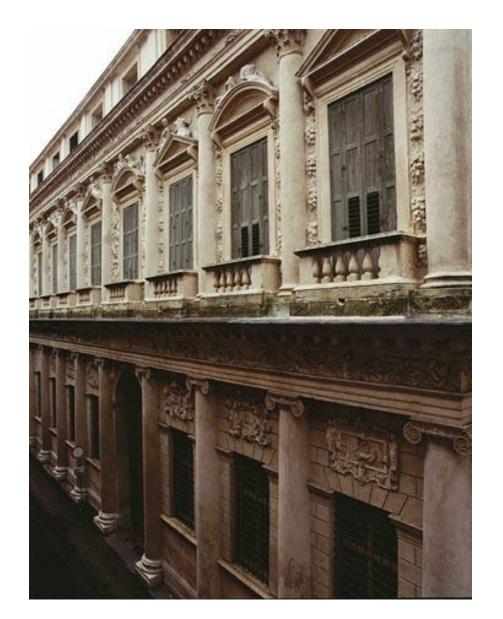


Palazzo Valmarana (1565)





Palazzo Barbarano (1569-70)



Palazzo Porto Breganze (dopo il 1571)



Loggia del Capitaniato (1565-71)



Chiesa di San Giorgio Maggiore (1565-1610)





Donato Bramante, parrocchiale di Roccaverano (dal 1508)



Baldassarre Peruzzi Chiesa della Sagra di Carpi (dal 1515)



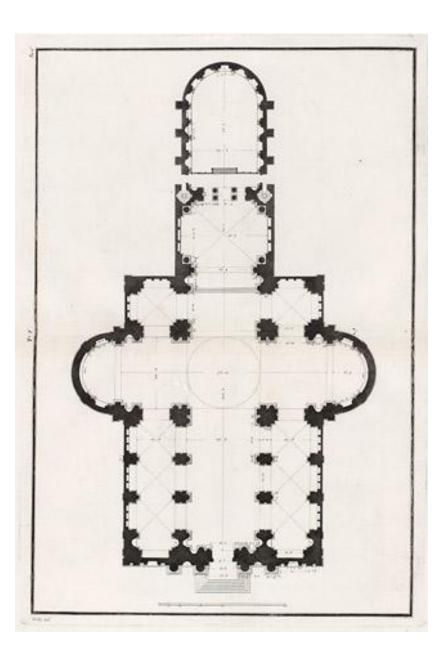
S. Francesco della Vigna (1564)

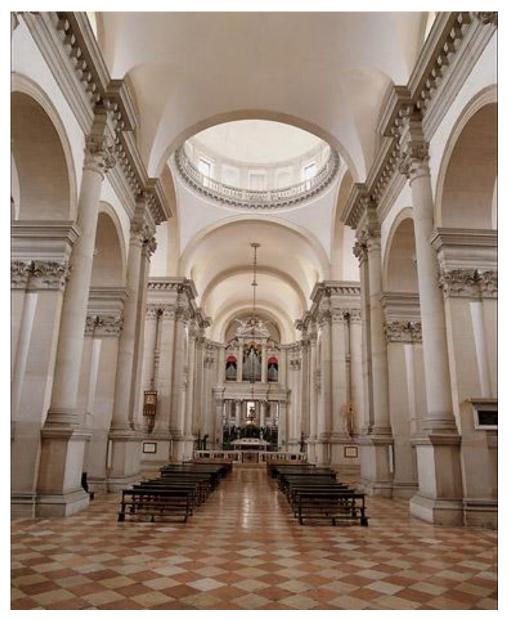


S. Giorgio Maggiore (dal 1566)



Redentore (dal 1576)



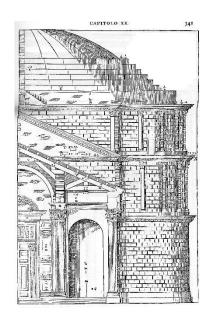


Chiesa del Redentore (1576-77)









Andrea Palladio, *I quattro libri dell'Architettura*, Venezia 1570

