

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
Dipartimento di Architettura
Corso di laurea magistrale in Architettura
a.a. 2018-2019

Corso di Storia dell'architettura moderna
Prof. Renata Samperi

L'Italia nel Quattrocento – II

Materiali della lezione del 28 marzo 2019

Programma dettagliato:

ARCHITETTURA DEL QUATTROCENTO

Roma. Le chiese: il progetto per S. Pietro e gli interventi sulle chiese preesistenti, S. Maria del Popolo, S. Agostino, S. Pietro in Montorio. Palazzo Venezia. Palazzo della Cancelleria.

Ferrara e l'addizione erculea.

- **Bibliografia:**

Roma: le chiese

- C.L. FROMMEL, *Roma*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, Electa 1998, pp. 374-433, in particolare pp. 374-433.
- A. BRUSCHI, *Le vicende della chiesa di San Pietro in Montorio e qualche nota sui problemi storiografici dell'architettura romana del Quattrocento*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 51, 2008, pp. 17-34.
- P. TOMEI, *L'architettura a Roma nel Quattrocento*, Roma, Multigrafica 1977 (I ed. 1942).
- R. SAMPERI, *L'architettura di S. Agostino a Roma (1296-1483). Una chiesa mendicante tra Medioevo e Rinascimento*, Roma, Dedalo, 1999.
- R. SAMPERI, *Gli interventi negli edifici di culto: architettura e rinnovamento urbano*, in *Roma. Le trasformazioni urbane nel Quattrocento. II. Funzioni urbane e tipologie edilizie*, a cura di G. Simoncini, Firenze, Olschki, 2004, pp. 65-116.

Roma: palazzo Venezia

- C.L. FROMMEL, *Roma*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, 1998, pp. 374-433, in particolare pp. 382-390.

- A. BRUSCHI, *Alberti a Roma, per Pio II e Paolo II*, in F.P. FIORE (a cura di), *La Roma di Leon Battista Alberti. Umanisti, architetti e artisti alla scoperta dell'antico nella città del Quattrocento*, catalogo della mostra (Roma, Musei Capitolini, 24 giugno-16 ottobre 2005), Milano, 2005, pp. 113-127.

Roma: palazzo della Cancelleria

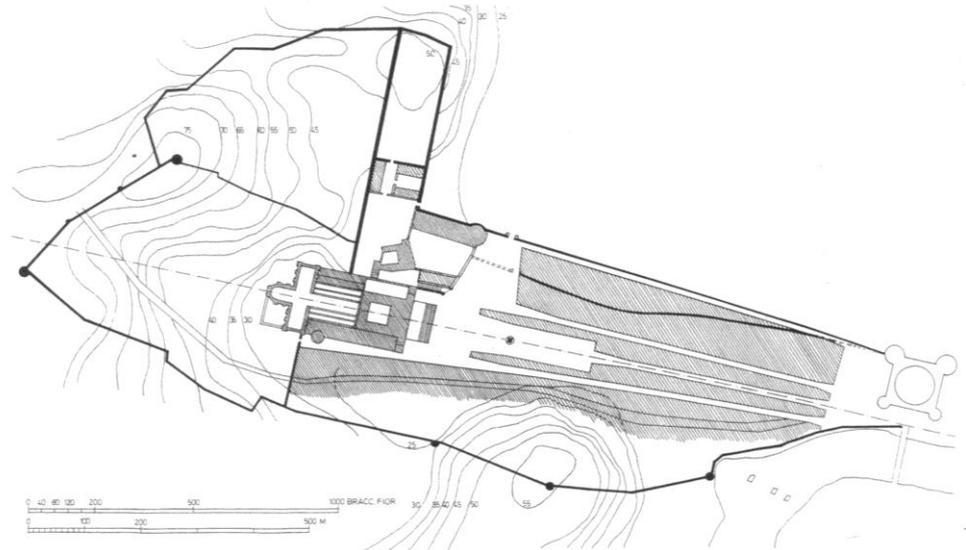
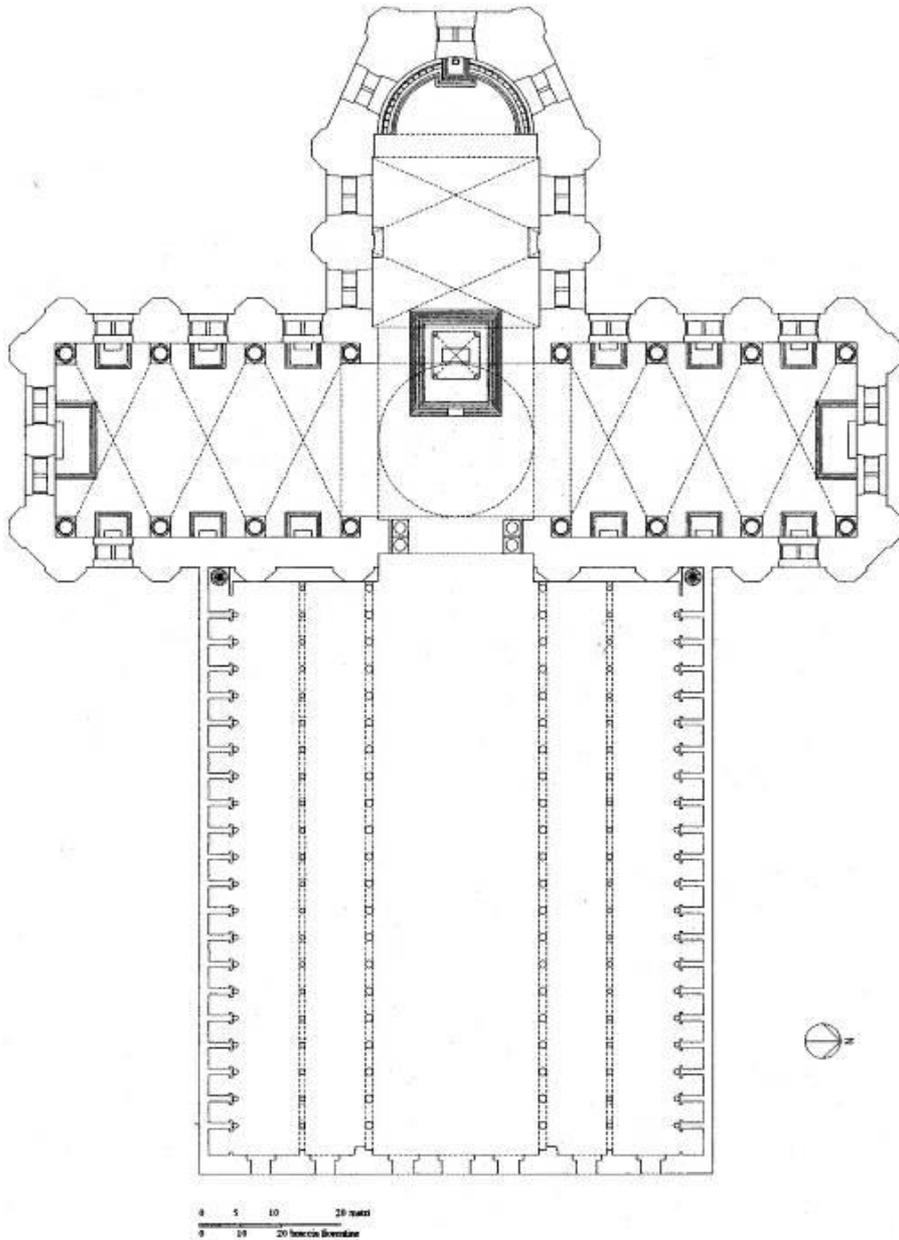
- C.L. FROMMEL, *Roma*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, Electa 1998, pp. 374-433, in particolare pp. 411-416.
- A. BRUSCHI, *Considerazioni sul palazzo della Cancelleria e sul problema dei suoi architetti*, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», n.s., 43, 2004, pp. 3-32.

Ferrara

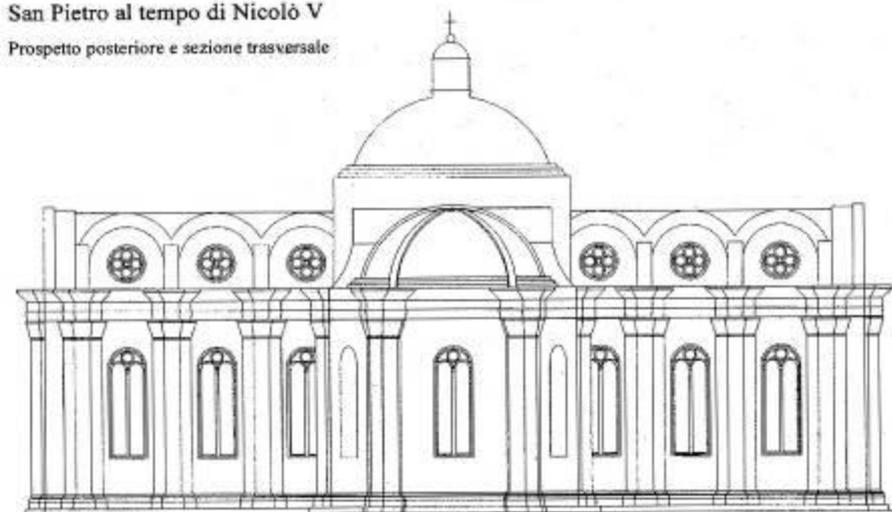
- F. CECCARELLI, *Leon Battista Alberti, gli Este e Ferrara*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura*, a cura di M. Bulgarelli, A. Calzona, M. Ceriana, F.P. Fiore, Cinisello Balsamo-Milano 2006, pp. 244-253.
- P. KEHL, *Ferrara*, in F.P. FIORE (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Il Quattrocento*, Milano, Electa 1998, pp. 242-255, in particolare pp. 411-416.
- M. FOLIN, *Un ampliamento urbano della prima età moderna: l'Addizione Erculea di Ferrara*, in ID. (a cura di) *SISTOLE/DIASTOLE. Episodi di trasformazione urbana nell'Italia delle città*, Venezia 2006.

- B. ZEVI, *Biagio Rossetti*, Torino 1960.
- B. ZEVI, *Saper vedere la città. Ferrara di Biagio Rossetti, la prima città moderna d'Europa*, Firenze-Milano 2018 (I ed. 1997).

Il San Pietro di Niccolò V (1451-1455 ca.)

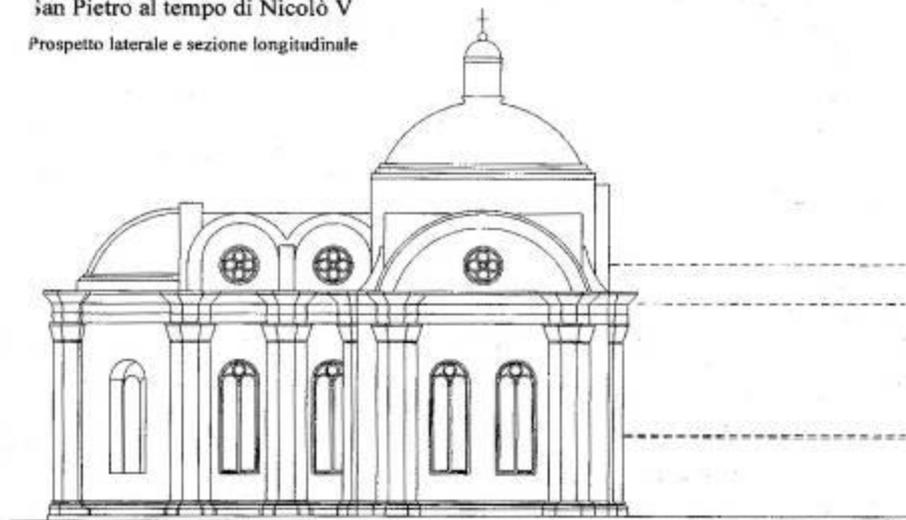


San Pietro al tempo di Nicolò V
Prospetto posteriore e sezione trasversale

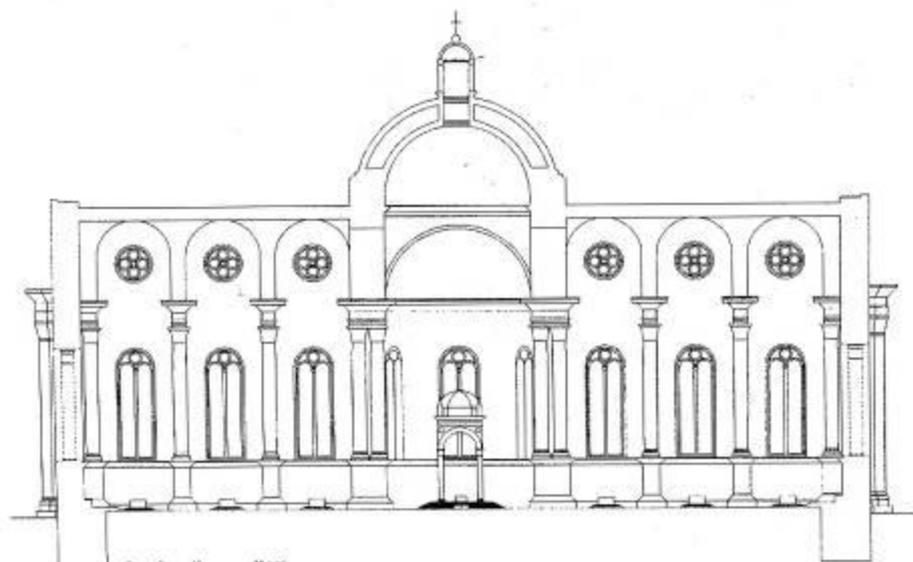


0 5 10 20 metri
0 10 20 Metri Esattili

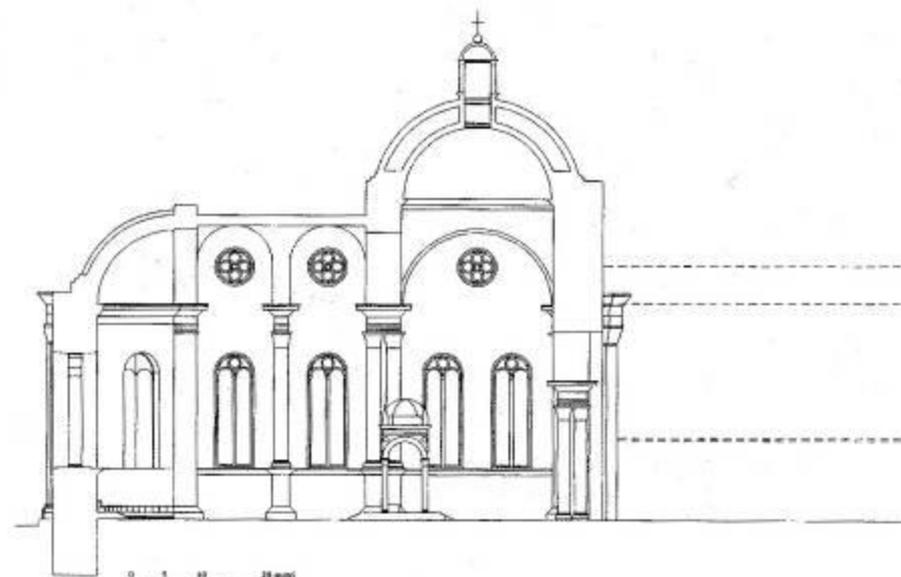
San Pietro al tempo di Nicolò V
Prospetto laterale e sezione longitudinale



0 5 10 20 metri
0 10 20 Metri Esattili



0 5 10 20 metri
0 10 20 Metri Esattili



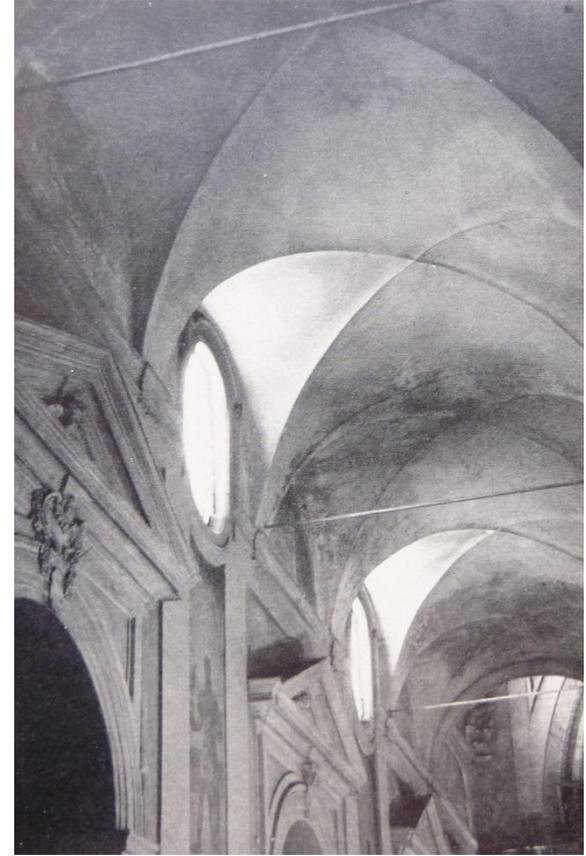
0 5 10 20 metri
0 10 20 Metri Esattili



S. Maria in Aracoeli

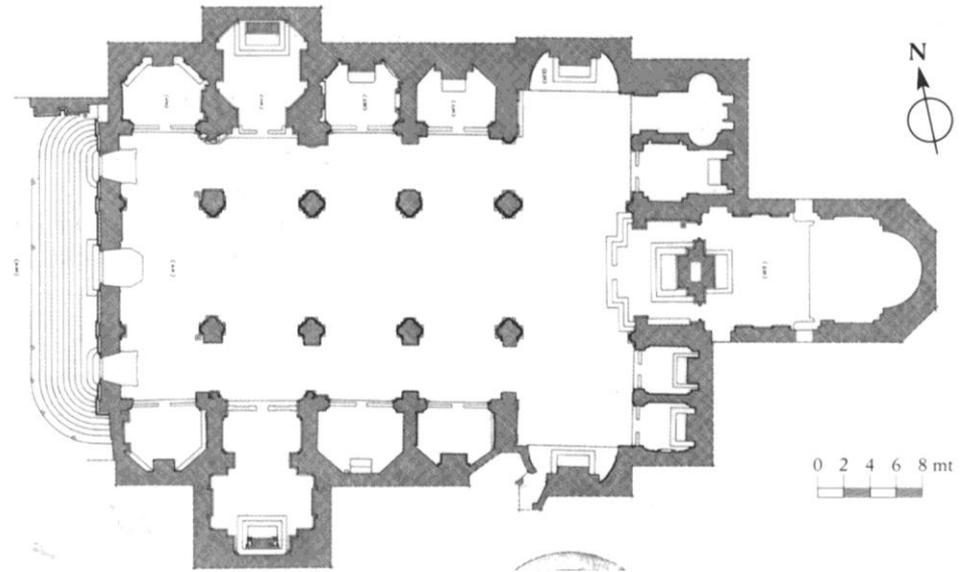


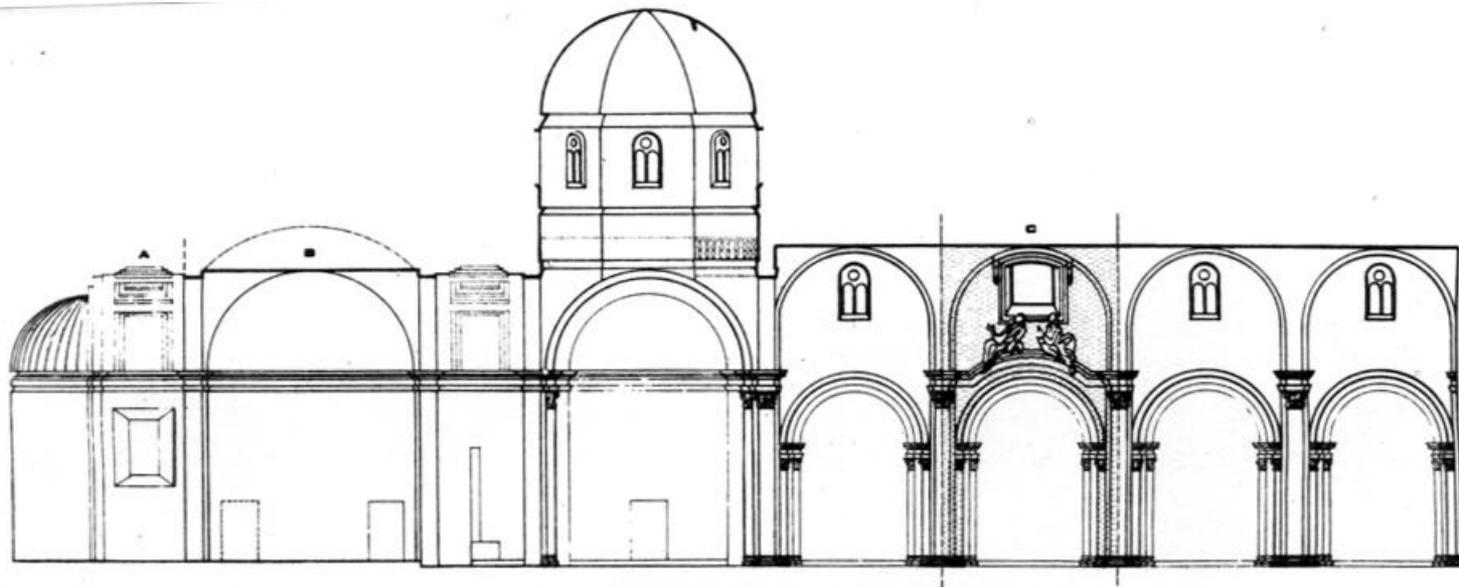
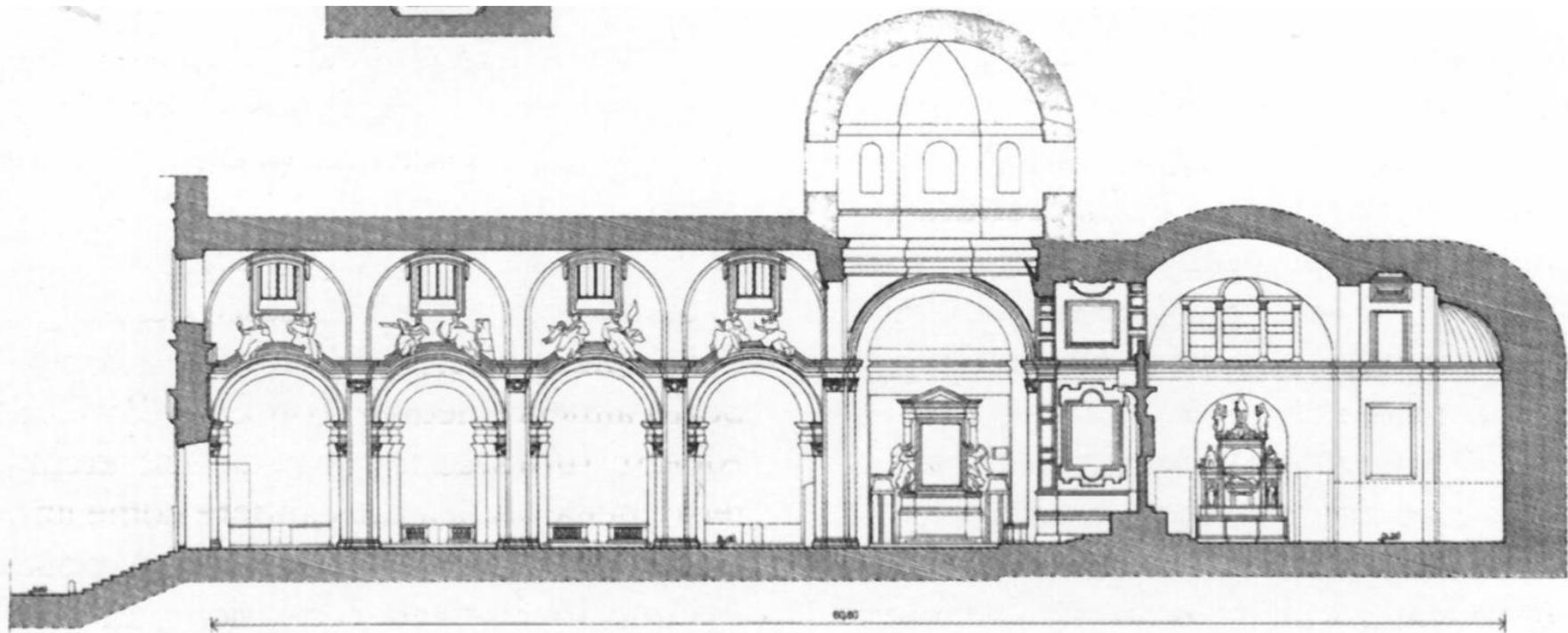
S. Cecilia in Trastevere

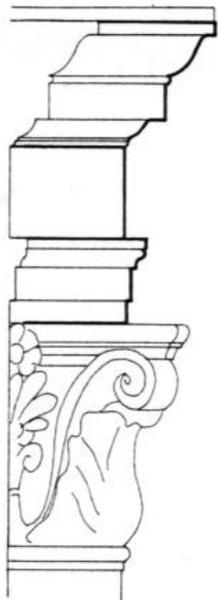
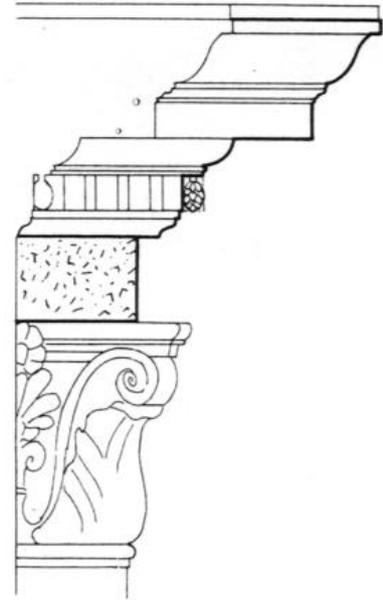


S. Croce in Gerusalemme

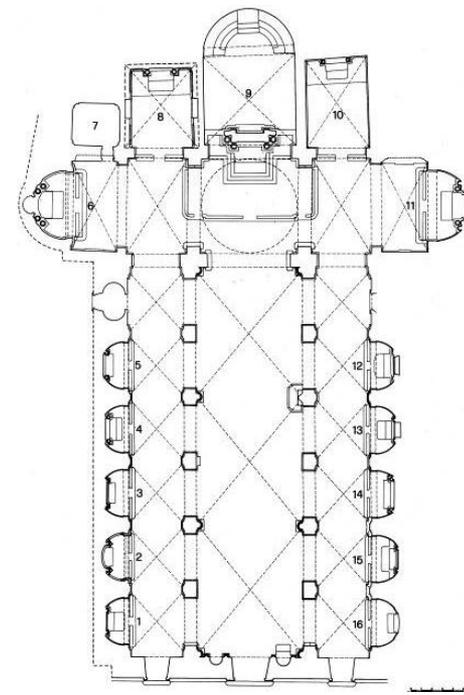
Santa Maria del Popolo (1472-1477 ca.)

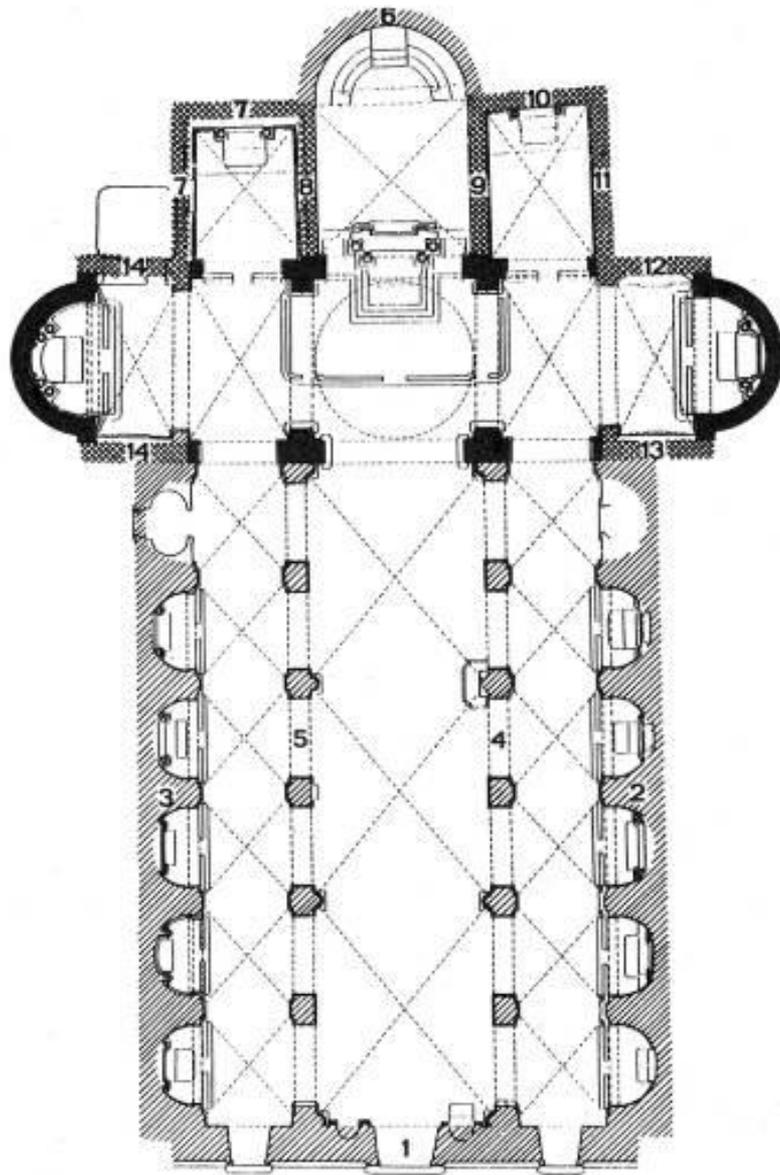






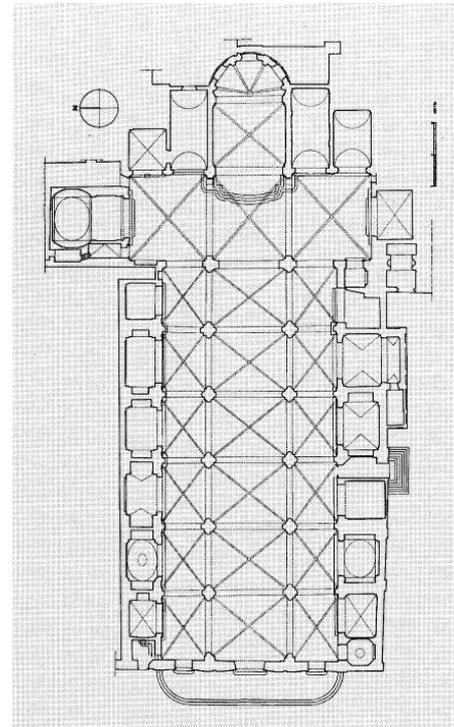
Sant'Agostino (1453-1483)





- PARTI NON CITATE, DA CONSIDERARE PREESISTENTI
- PARTI REALIZZATE SU MURATURE PREESISTENTI
- PARTI REALIZZATE EX-NOVO

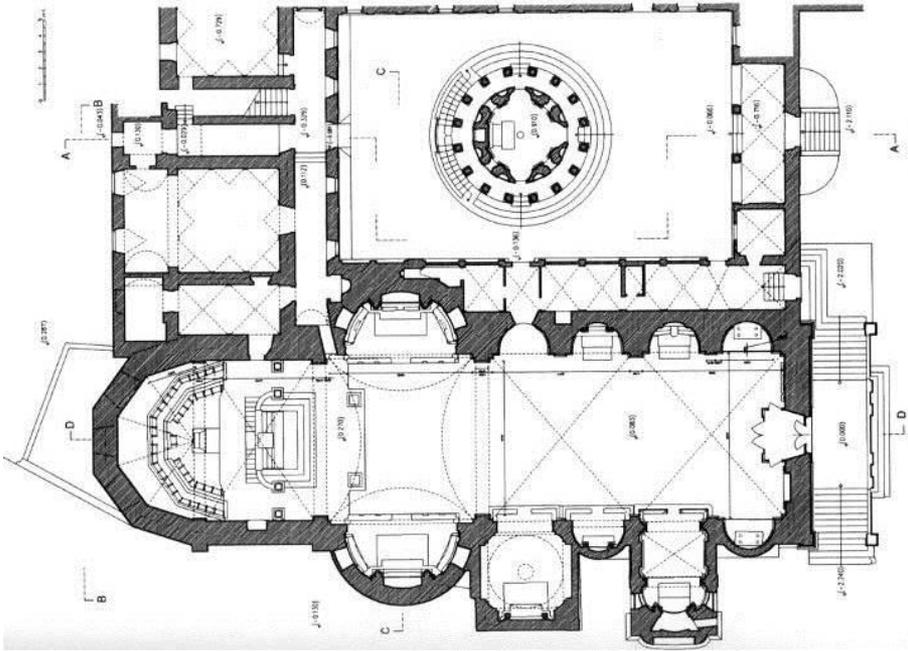
- **1296:** fondazione
- **1358-1420 ca.:** transetto con cappelle
- **1453:** inizio corpo longitudinale
- **1479-1483:** completamento corpo longitudinale, volte transetto e corpo longitudinale, cupola, facciata



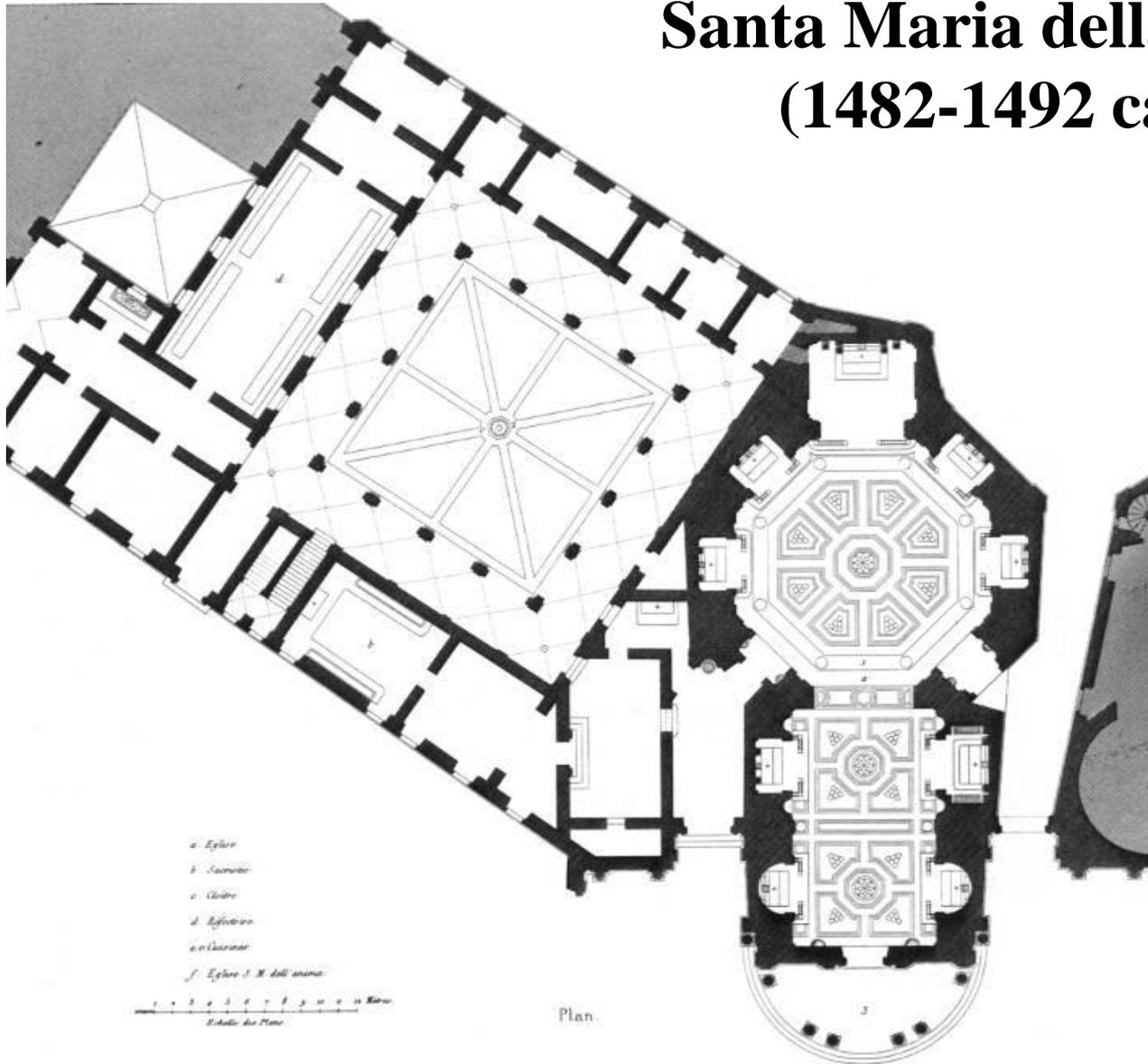
S. Maria sopra Minerva

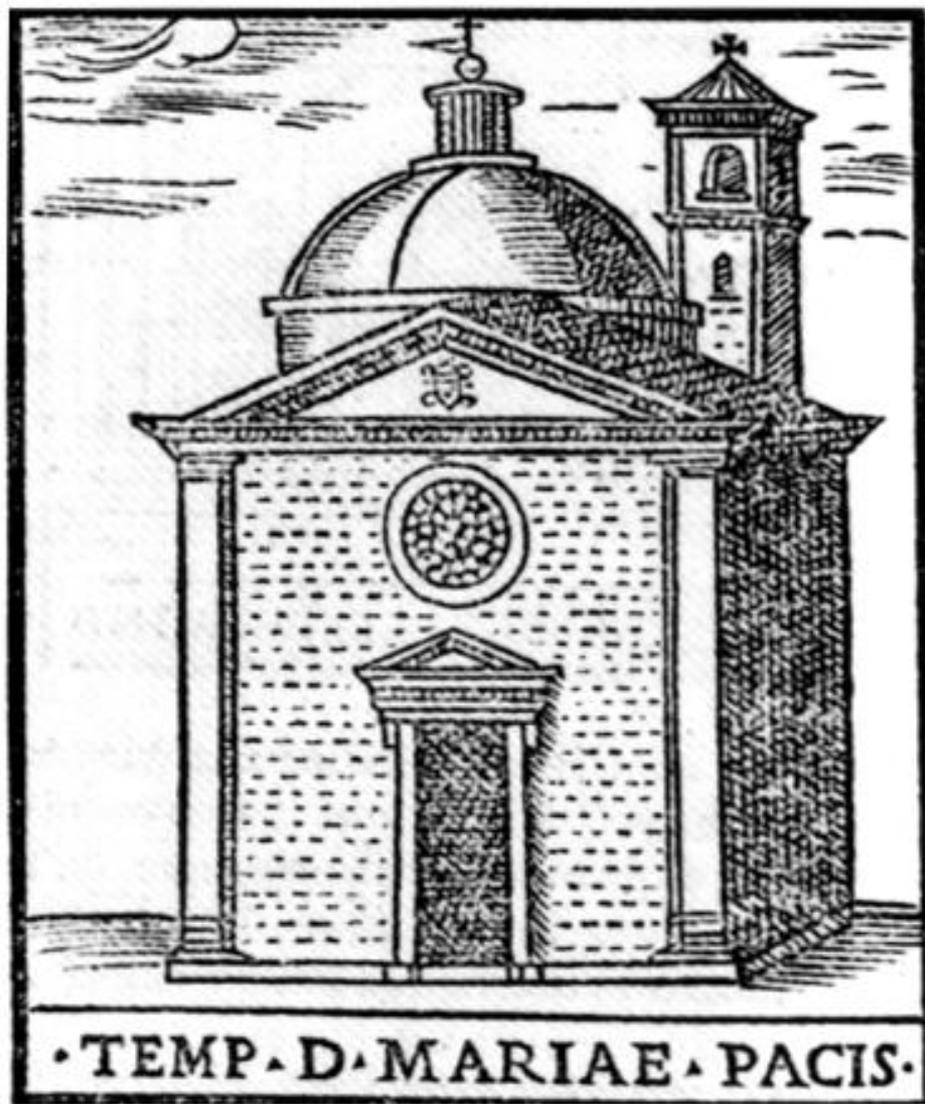
San Pietro in Montorio (1480-1500 circa)

- **1472-1483 ca.:** inizio lavori e prima fase della costruzione
- **1488:** ripresa lavori secondo un nuovo progetto
- **1500:** consacrazione



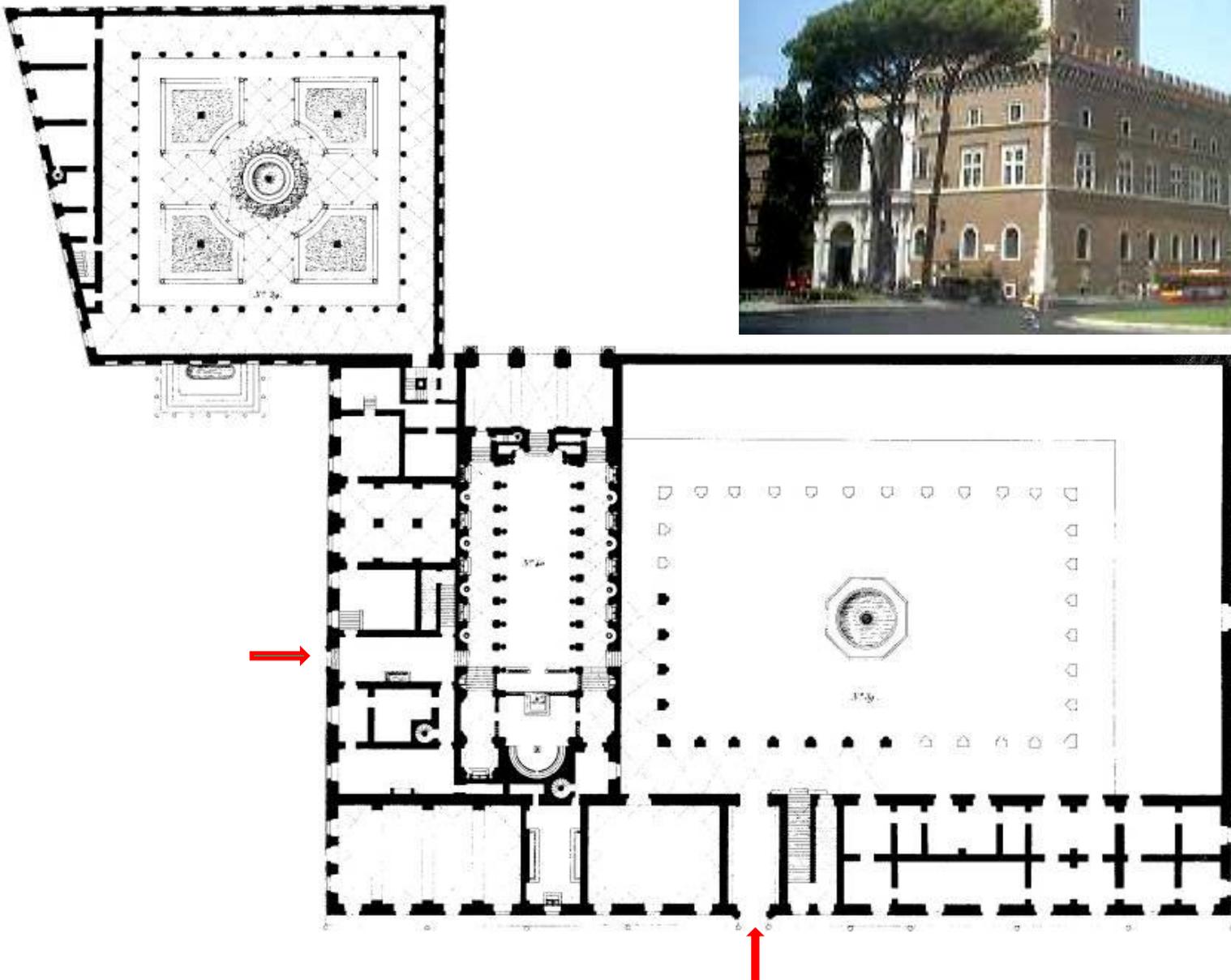
Santa Maria della Pace (1482-1492 ca.)



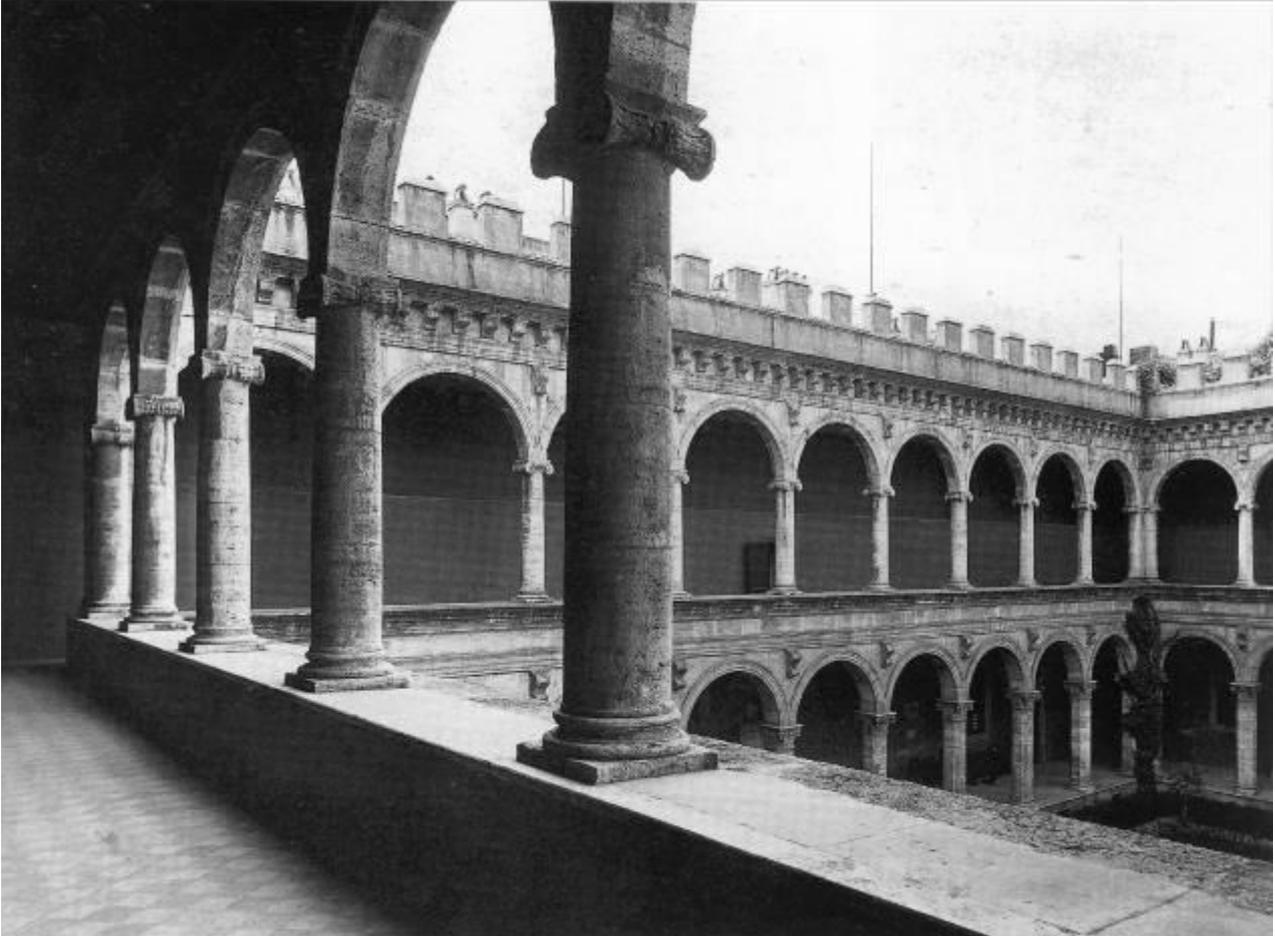


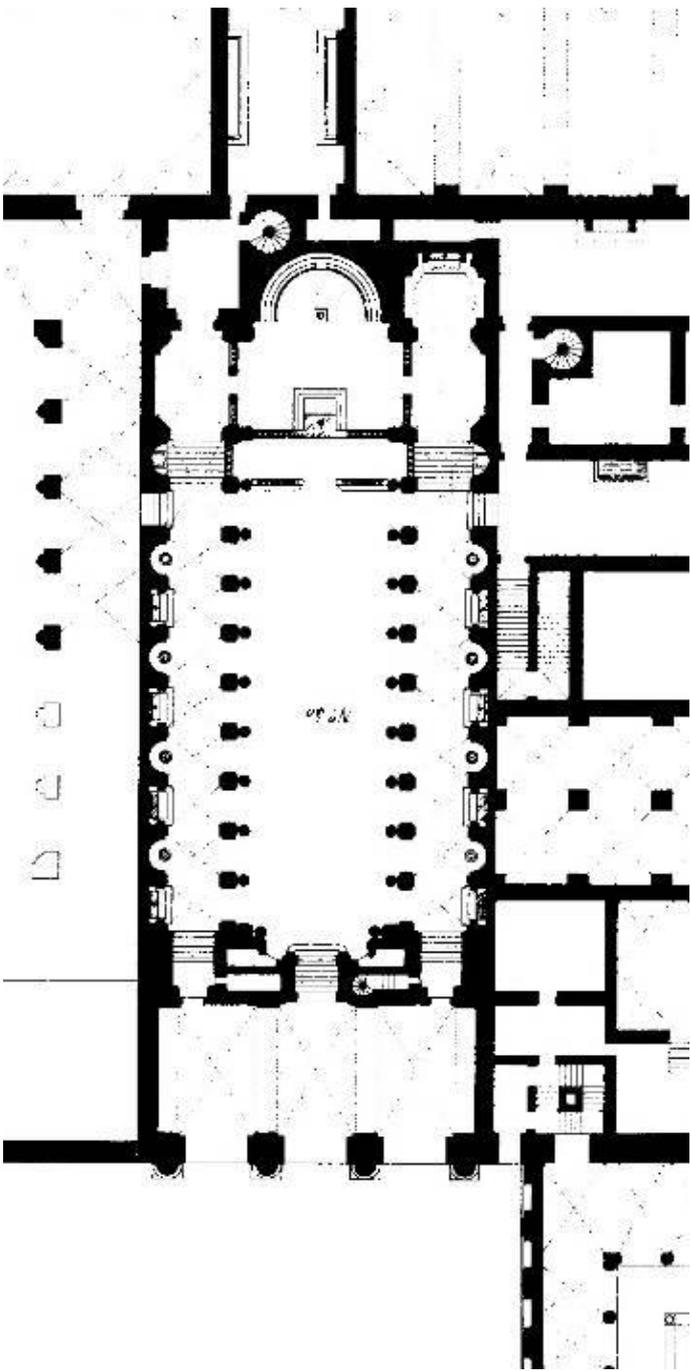
Roma, palazzo Venezia

(dal 1464)







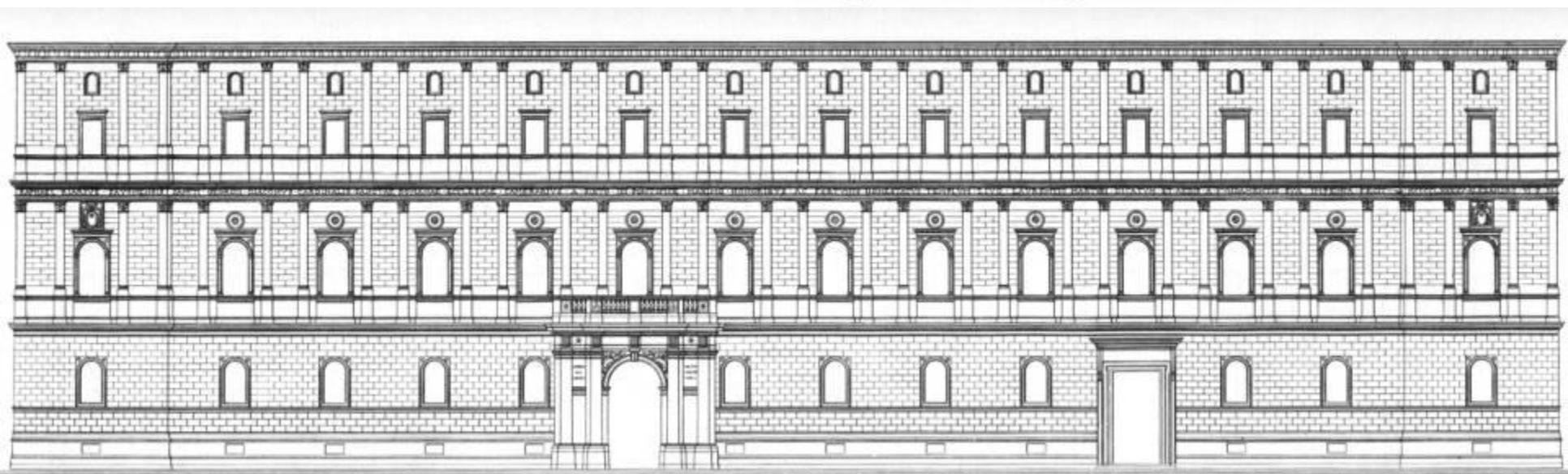
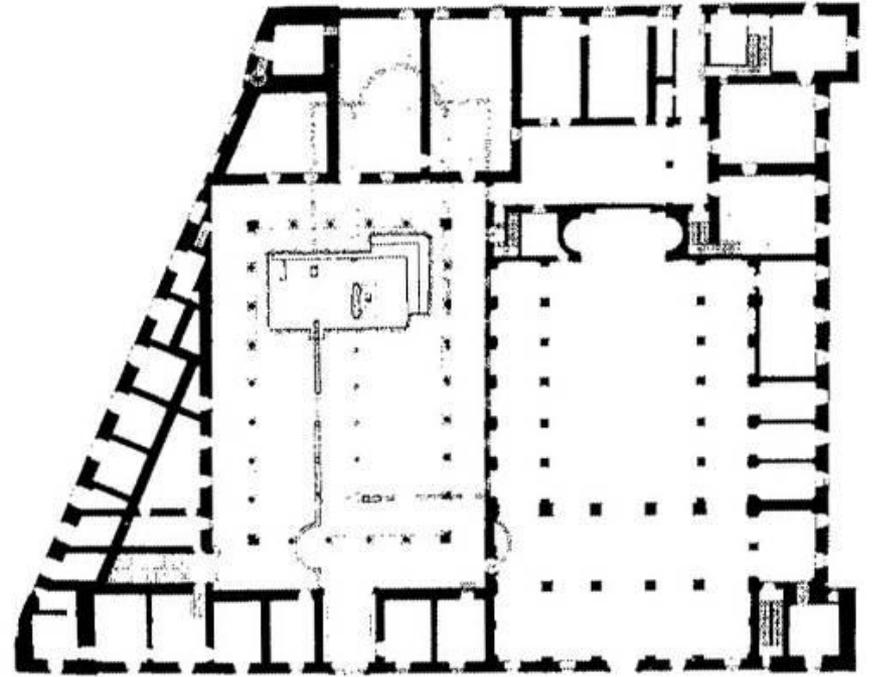




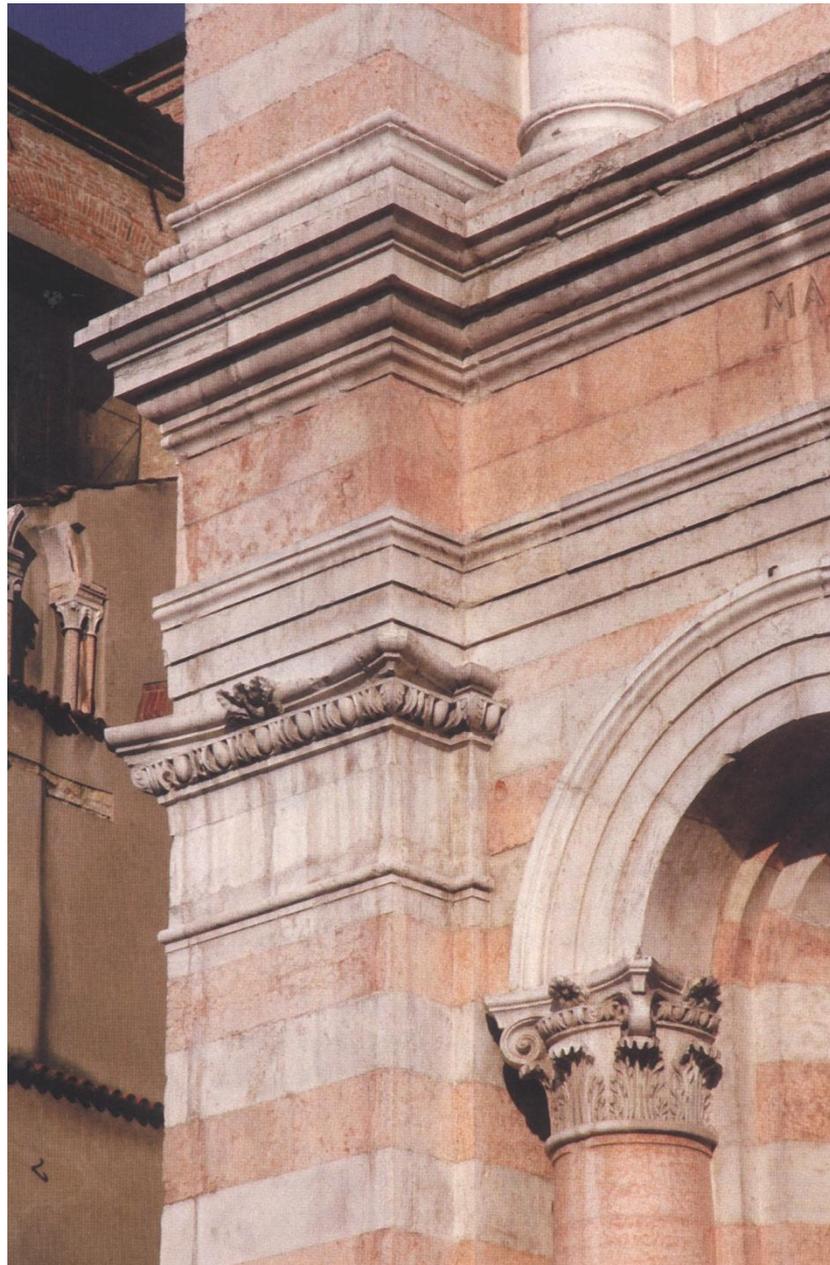
Vestibolo su piazza Venezia



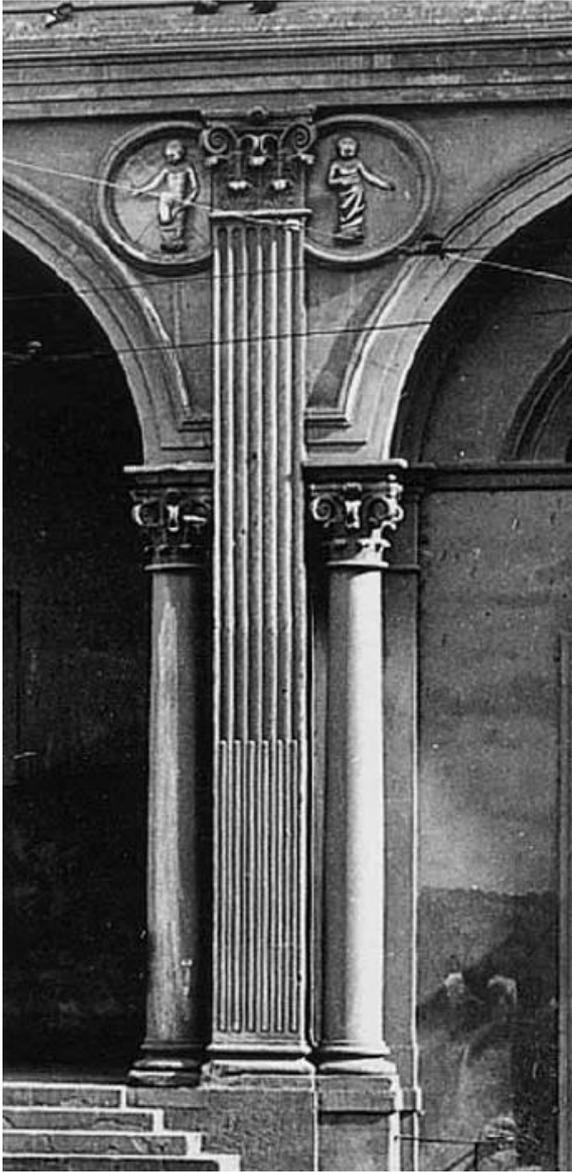
Palazzo della Cancelleria (inizio lavori 1488-89 circa)







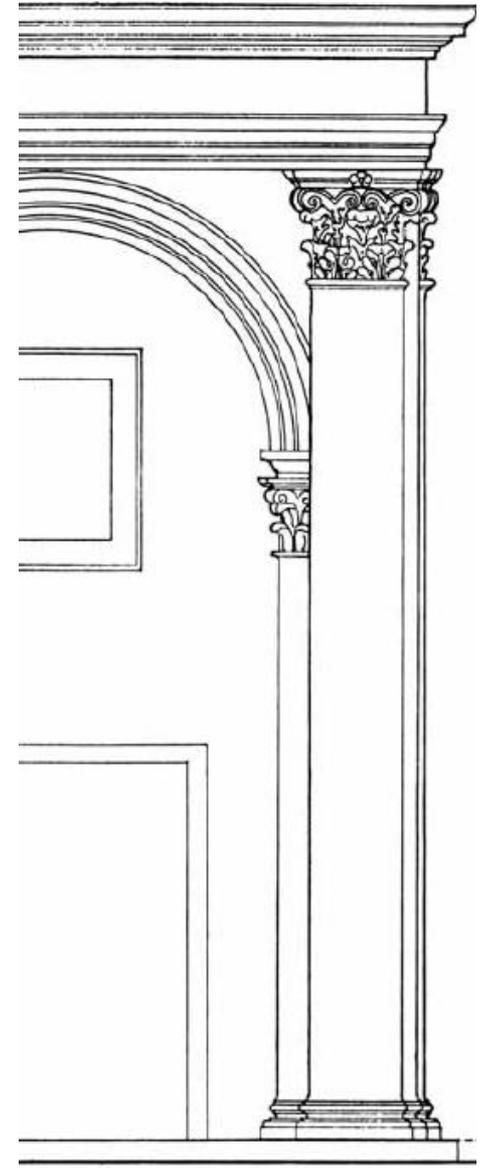
**Ferrara,
Cattedrale,
campanile**
(forse progettato
nei primi anni '50,
1454: esecuzione
del primo ordine)



Firenze, portico degli Innocenti



Ferrara, campanile della Cattedrale



Firenze, loggia Rucellai



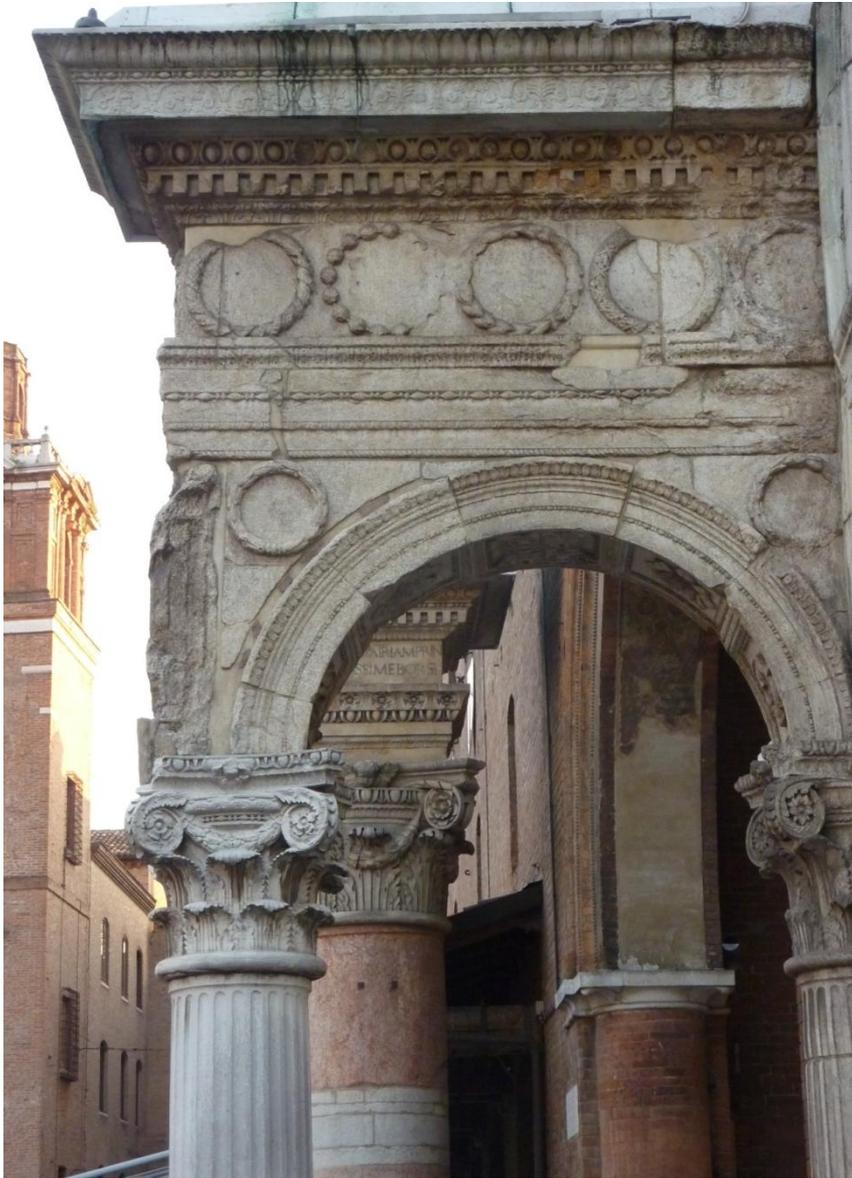
Urbino, cortile di palazzo Ducale



Francesco del Cossa, *Leon Battista Alberti tra i dottori dello Studio*
(ante 1470) (Ferrara, Palazzo Schifanoia, Salone dei mesi, Marzo)



Ferrara, arco del Cavallo (1450-51)





Maso di Bartolomeo, portale della chiesa di S. Domenico a Urbino (1452-54)



Donatello e Michelozzo, Napoli, Sant'Angelo a Nilo, tomba Brancacci (1425-27 c.)



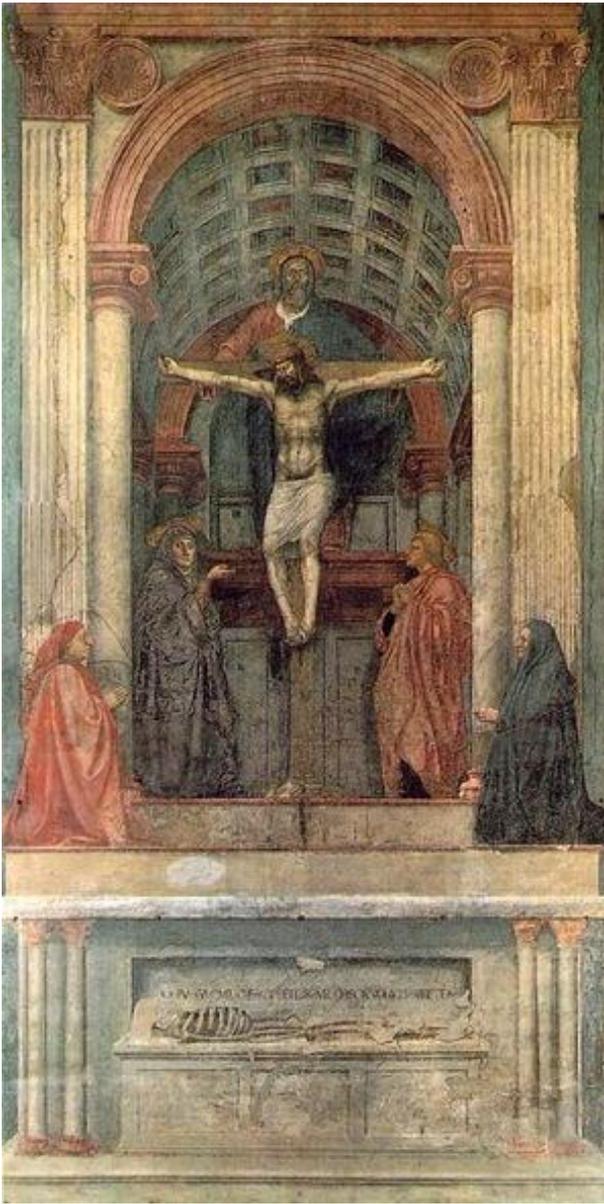


Arnolfo di Cambio, Roma,
Santa Cecilia, ciborio (1293)





Ferrara, Palazzo Schifanoia (1466-1493)



Firenze, S. Maria Novella,
Masaccio, *Trinità* (1425-27)



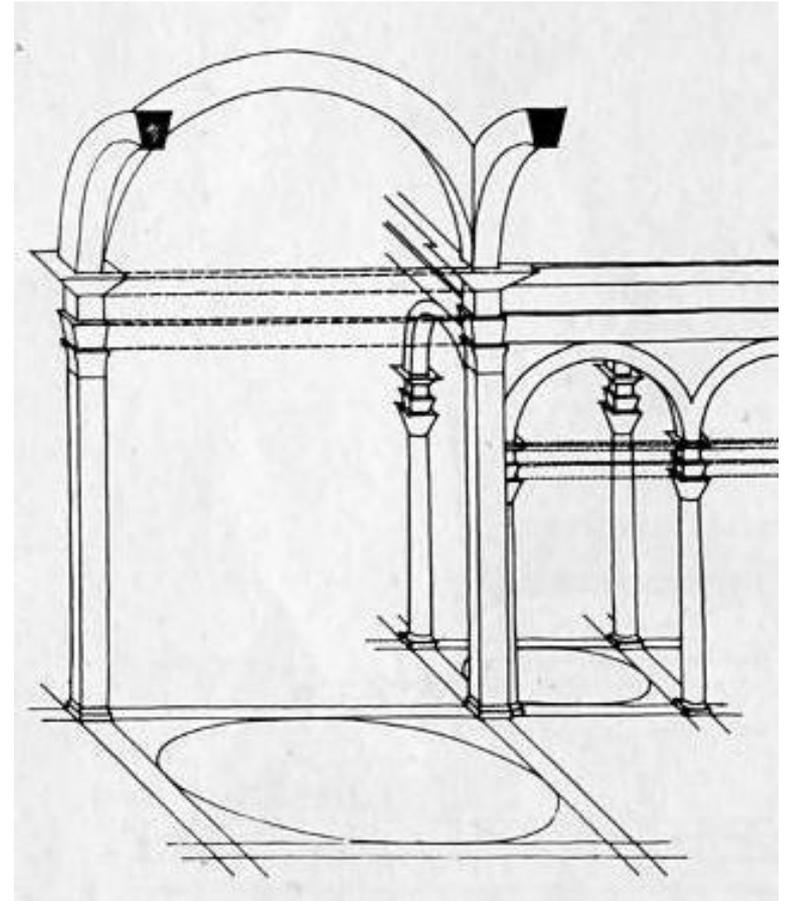
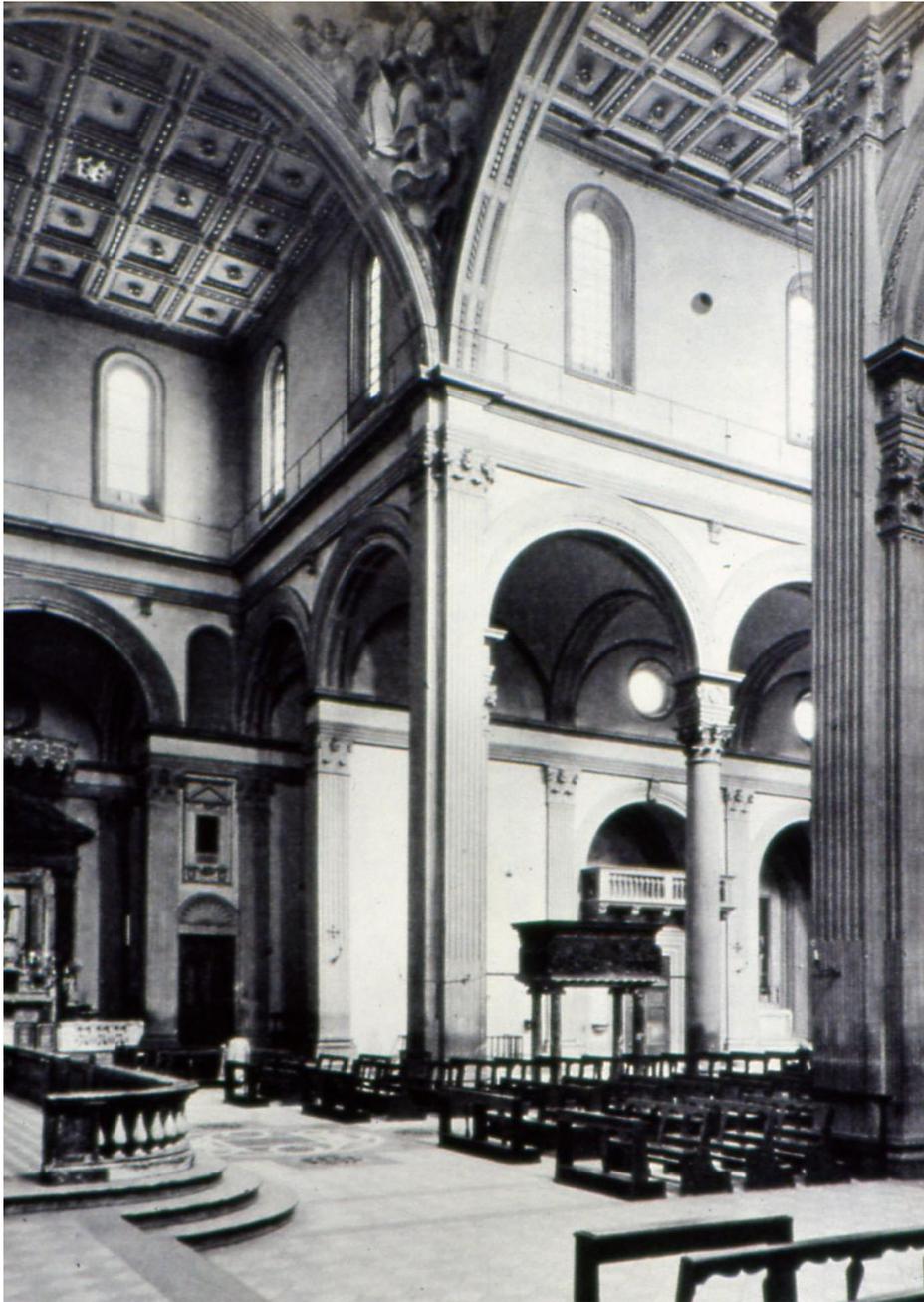
Firenze, S. Maria Novella, portale



Ferrara, Santa Maria in Vado
(dal1494-1495)



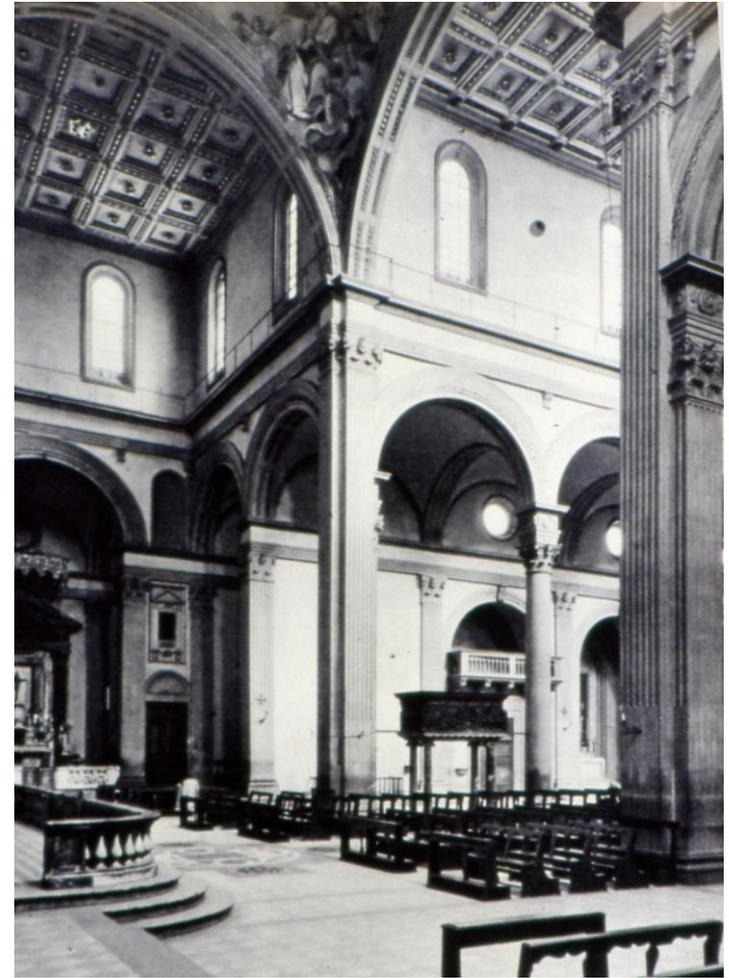
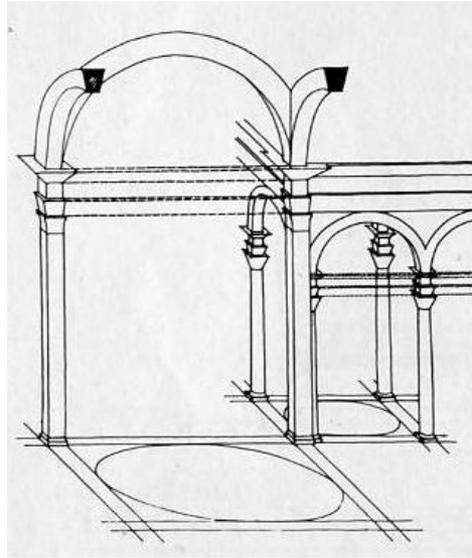
Ferrara, San Francesco
(dal1494-1495)



Firenze, San Lorenzo



Ferrara, Santa Maria in Vado



Firenze, San Lorenzo



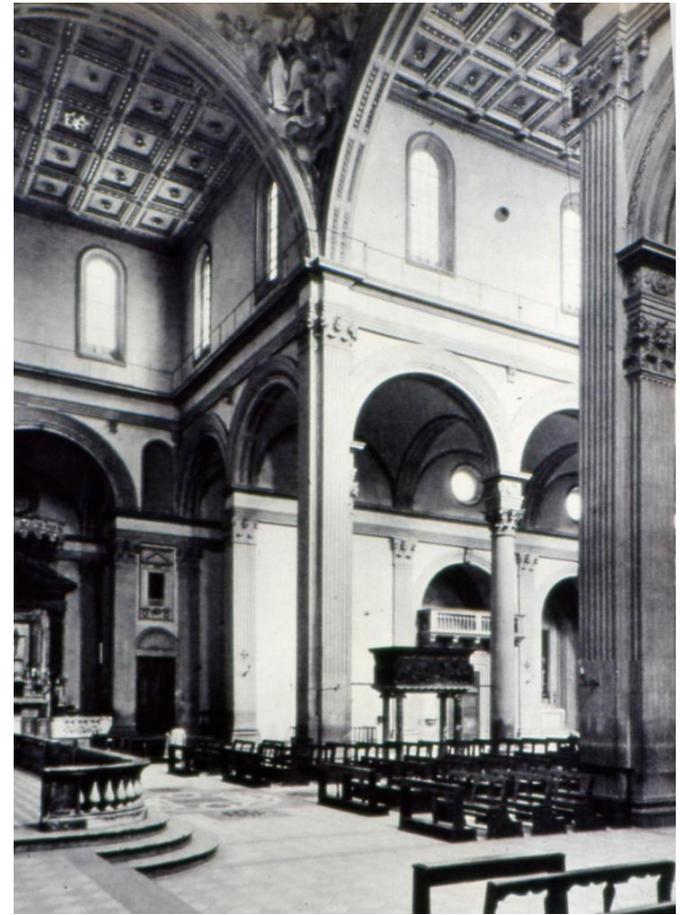
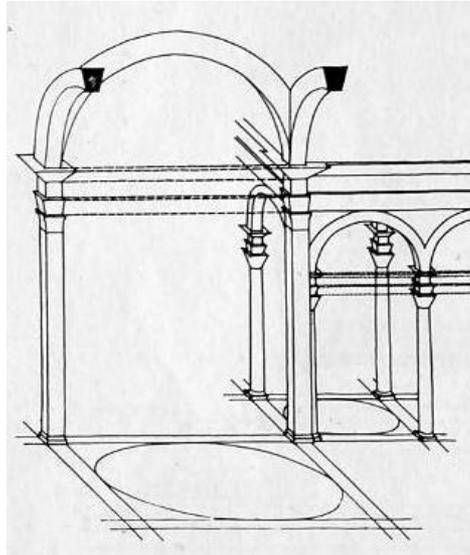
Ferrara, Santa Maria in Vado



Firenze, Santo Spirito



Ferrara, San Francesco



Firenze, San Lorenzo



Ferrara, San Francesco (da Zevi 1960)



Ferrara, San Francesco (da Zevi 1960)



Ferrara, San Francesco, facciata



Veduta della città di Ferrara, fine XV sec., dettaglio con la chiesa di San Francesco



Abside del duomo (1499-1500)



Ferrara, Santa Maria in Vado, facciata



Ferrara, Santa Maria in Vado, facciata della testata settentrionale del transetto



Ferrara, Santa Maria in Vado, testata settentrionale del transetto

Addizione erculea (1492-1504)



Palazzo dei Diamanti (1492-1504)

