

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
Dipartimento di Architettura
Corso di laurea magistrale in Architettura
a.a. 2017-2018
Corso di Storia dell'architettura antica e medievale
Prof. Renata Samperi

Programma dettagliato ridotto: sommario degli argomenti

INTRODUZIONE

Indicazioni di metodo per lo studio della storia dell'architettura.

I sistemi costruttivi dell'antichità. Il sistema trilitico e l'arco.

Gli ordini architettonici. L'ordine architettonico come formulazione particolare del sistema trilitico. Morfologia e sintassi del dorico e dello ionico.

Testi fondamentali per la preparazione:

A. BRUSCHI, *Introduzione alla storia dell'architettura*, Milano 2009.

C.F. GIULIANI, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 1990.

G. ROCCO, *Introduzione allo studio degli ordini architettonici antichi*, Roma 1995.

Testi di approfondimento:

G. ROCCO, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi*, I. *Il dorico*, Napoli 1994 (in particolare i capp. 1 e 2).

G. ROCCO, *Guida alla lettura degli ordini architettonici antichi*, II. *Lo ionico*, Napoli 2003 (in particolare il cap. 1).

G. DE ANGELIS D'OSSAT, *L'origine del triglifo*, in "Rendiconti della pontificia Accademia Romana di Archeologia", vol. XVIII, 1941-41, pp. 117-133, ora in *Realtà dell'architettura. Apporti alla sua storia / 1933-78*, a cura di L. Marcucci, D. Imperi, 2 voll., Roma 1982, I, pp. 15-27.

S. BORGHINI, *Ἀεζέματα. Un'interpretazione delle cosiddette correzioni ottiche alla luce del pensiero estetico del V secolo a.C.*, in *Giornate di studio in onore di Claudio Tiberi*, Roma 2012, pp. 27-38.

ARCHITETTURA GRECA

Le origini. Cenni all'architettura minoica e micenea. Le origini del tempio: la reggia-sepolcro di Lefkandi, il tempio A di Priniàs e il modello dell'Heraion di Argo, il santuario di Apollo a Thermo, l'Artemision a Corfù, il tempio di Apollo a Corinto.

Nascita e sviluppo dell'ordine ionico. I grandi santuari della Ionia e le esperienze nelle Cicladi: l'Heraion di Samo, l'Artemision di Efeso, il tempio di Apollo a Didyma, l'oikos dei Nassi a Delo.

Il Santuario panellenico di Olimpia. L'Heraion e il tempio di Zeus.

Il Santuario panellenico di Delfi.

I templi della Magna Grecia. Il tempio di Apollo a Siracusa; i templi C e G a Selinunte; l'Olympieion e il tempio della Concordia ad Agrigento; il tempio di Era I (c.d. "basilica") e il tempio di Atena a Paestum.

Atene e l'architettura classica. L'architettura attica tardo arcaica: il tempio di Aphaia a Egina. L'Acropoli di Atene: il Partenone, i Propilei, il tempio di Atena Nike, l'Eretteo. Il tempio di Atena ed Efesto ad Atene. Il tempio di Poseidone a capo Sounion.

Sviluppi dell'età tardoclassica nel Peloponneso e nella Ionia. I templi di Apollo Epicurio a Bassae, Atena Alea a Tegea, Zeus a Nemea. La tholos di Epidauro. Il monumento delle Nereidi a Xanthos. Priene e il tempio di Atena Polias.

L'Ellenismo. Il tempio di Apollo a Didyma. La figura di Ermogene e il tempio di Artemide Leukophriene a Magnesia sul Meandro. I santuari di Atena a Lindos (Rodi) e di Asclepio a Cos. La città ellenistica e il caso di Pergamo.

Testo fondamentale per la preparazione:

C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006, pp. 8-39.

Testi di approfondimento:

G. GRUBEN, *L'architettura dei templi e santuari greci*, in H. Berve, G. Gruben, *I templi greci*, Firenze 1962, pp. 111-312.

R. MARTIN, *Architettura greca*, Milano 1980; rist. 2003.

M. WILSON JONES, *Origins of Classical Architecture*, New Haven and London 2014.

ARCHITETTURA ROMANA

Roma in età ellenistica: l'architettura tardorepubblicana. L'architettura templare: il tempio capitolare (Campidoglio), il tempio di Ercole a Cori, il tempio di Portunus e quello rotondo al Foro Boario, il tempio rotondo di Tivoli. I santuari laziali: Giove Anxur a Terracina, Ercole Vincitore a Tivoli, Fortuna Primigenia a Palestrina. Il Tabularium. Il Foro Romano. Il Foro di Cesare.

L'architettura abitativa: Pompei ed Ercolano.

Il periodo augusteo. Il Foro di Augusto e il tempio di Marte Ultore. Il teatro di Marcello.

La dinastia giulio-claudia. L'arco di Tiberio a Orange. L'età claudia e la porta Maggiore. La Domus Aurea di Nerone.

La dinastia dei Flavi. Il Colosseo. Il "templum Pacis". Il palazzo di Domiziano sul Palatino. Il Foro di Nerva.

La dinastia per adozione: Traiano, Adriano e gli Antonini. Le terme, il Foro e i mercati di Traiano. Il Pantheon e la villa Adriana a Tivoli. Insulae e assetto della città di Ostia.

La dinastia dei Severi. Il Foro e la basilica di Leptis Magna. L'arco di Settimio Severo e le terme di Caracalla.

Diocleziano e la Tetrarchia. Il palazzo di Diocleziano a Spalato. Le terme di Diocleziano. La basilica di Massenzio. Il tempio di Minerva Medica. La villa di Piazza Armerina.

Testo fondamentale per la preparazione:

C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006.

Testi di approfondimento:

J.B. WARD PERKINS, *Architettura romana*, Milano 1979.

F. COARELLI, *Roma. Guida archeologica*, Roma-Bari 1980.

P. ZANKER, *Augusto e il potere delle immagini*, Torino 1989.

T. MARDER, M. WILSON JONES (a cura di), *The Pantheon from Antiquity to the Present*, Cambridge 2015.

ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

La nascita dell'architettura cristiana e le fondazioni di Costantino a Roma. Le basiliche di S. Giovanni in Laterano e S. Pietro. I mausolei di Elena e Costantina (S. Costanza) a Roma.

L'architettura cristiana dopo Costantino. S. Lorenzo a Milano. Le opere del V secolo a Roma: S. Paolo fuori le mura, Santa Sabina, S. Maria Maggiore.

L'architettura bizantina. S. Apollinare Nuovo, S. Apollinare in Classe e S. Vitale a Ravenna. S. Sofia e SS. Sergio e Bacco a Costantinopoli. La basilica di S. Giovanni a Efeso.

Testo fondamentale per la preparazione:

C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, G. ORTOLANI, A. VISCOGLIOSI, *L'architettura del mondo antico*, Roma-Bari 2006.

Testi di approfondimento:

R. KRAUTHEIMER, *Architettura paleocristiana e bizantina*, Torino 1986.

S. BETTINI, *Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio*, Bari 1978.

S. DE BLAAUW (a cura di), *Storia dell'architettura italiana. Da Costantino a Carlo Magno*, Milano 2010.

ARCHITETTURA ALTOMEDIEVALE E ROMANICA

La rinascenza carolingia. La Torhalle di Lorsch. La cappella Palatina di Aquisgrana. Le abbazie di Fulda e Corvey.

Introduzione all'architettura romanica.

Testo fondamentale per la preparazione:

R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale*, Roma-Bari 1997.

Testi di approfondimento:

C. TOSCO, *L'architettura medievale in Italia 600-1200*, Bologna 2016.

E. PANOFSKY, *Rinascimento e rinascenze nell'arte occidentale*, Milano 1971, in particolare pp. 61-71.

ARCHITETTURA GOTICA

La prima architettura gotica nella Francia settentrionale (Ile de France). La ricostruzione di Saint-Denis. Le cattedrali di Noyon, Laon, Parigi.

Il gotico maturo in Francia. Le cattedrali di Chartres, Reims, Amiens, Bourges.

Testo fondamentale per la preparazione:

R. BONELLI, C. BOZZONI, V. FRANCHETTI PARDO, *Storia dell'architettura medievale*, Roma-Bari 1997.

Testo di approfondimento:

L. GRODECKY, *Architettura gotica*, Milano 1978.

N.B. Nei testi indicati dovranno essere selezionati, in particolare, gli argomenti elencati nel programma.