

Corso integrato di RESTAURO

Fondamenti di Restauro Architettonico

Lez. 04

Keoma Ambrogio

Il tema del colore nell'edilizia storica



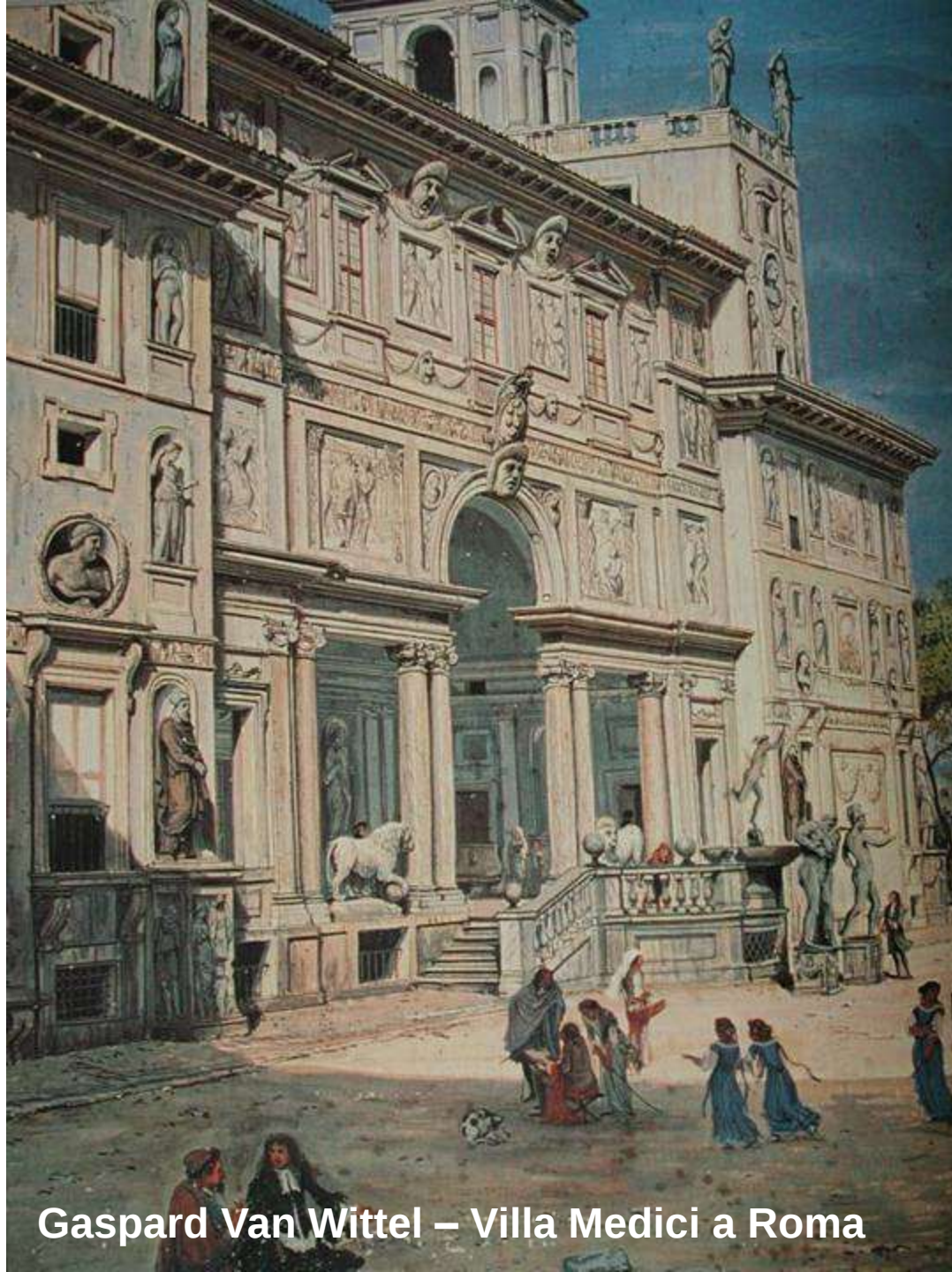


Gian Paolo Pannini – Vedute di Roma Moderna



Gian Paolo Pannini – Piazza Navona in Rome





Gaspard Van Wittel – Villa Medici a Roma

Bernardo Bellotto 1742 - L'Arno a S.Trinita



Thomas Patch 1760 c. – L'Arno al Ponte alla Carraia



Giuseppe Gherardi 1835 c. – Piazza S. Giovanni in Firenze



Canaletto 1740 Piazza S.Marco





Carpaccio 1494 – Guarigione di un ossesso



Gabriel Bella 1782 c. – Festa al Campiello



Gabriel Bella 1782 c. – Il Ponte di Rialto a Venezia

Il colore di un edificio è condizionato dall'ambiente che lo circonda, ed ogni errore finisce per riflettersi sull'ambiente stesso.



DECORTICAMENTI E “CULTURA” DEL COTTO



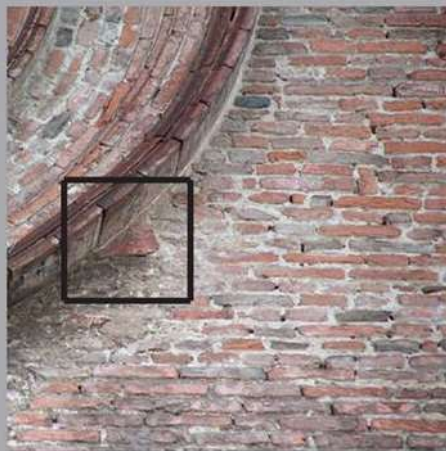




Chiesa di San Francesco - via Terranuova n.7 - originariamente con facciata a finta cortina laterizia.



Stato attuale



Frammento di "antica finitura"



Prima della decorticazione



LETTURA BICROMATICA





Senigallia (AN) – Logge del mercato



Urbino – Palazzo Ducale



**Cortina di
mattoni (a
faccia vista)**

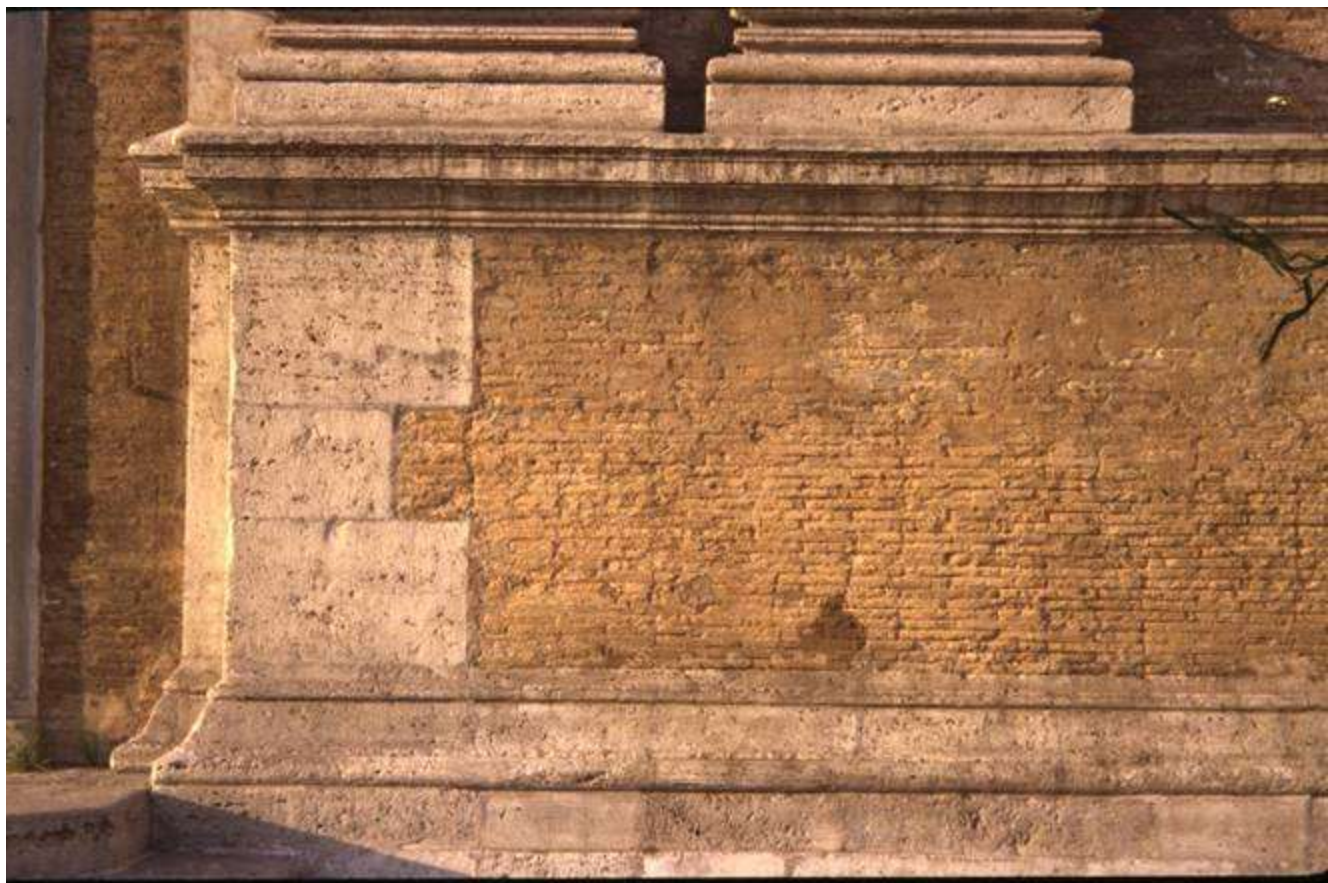


**Muratura in mattoni in vista per il
mancato rivestimento**









Roma – Chiesa di S. Maria di Loreto, ordine inferiore di Antonio da Sangallo il Giovane

Ostiglia – Palazzo Comunale



Piero Costa

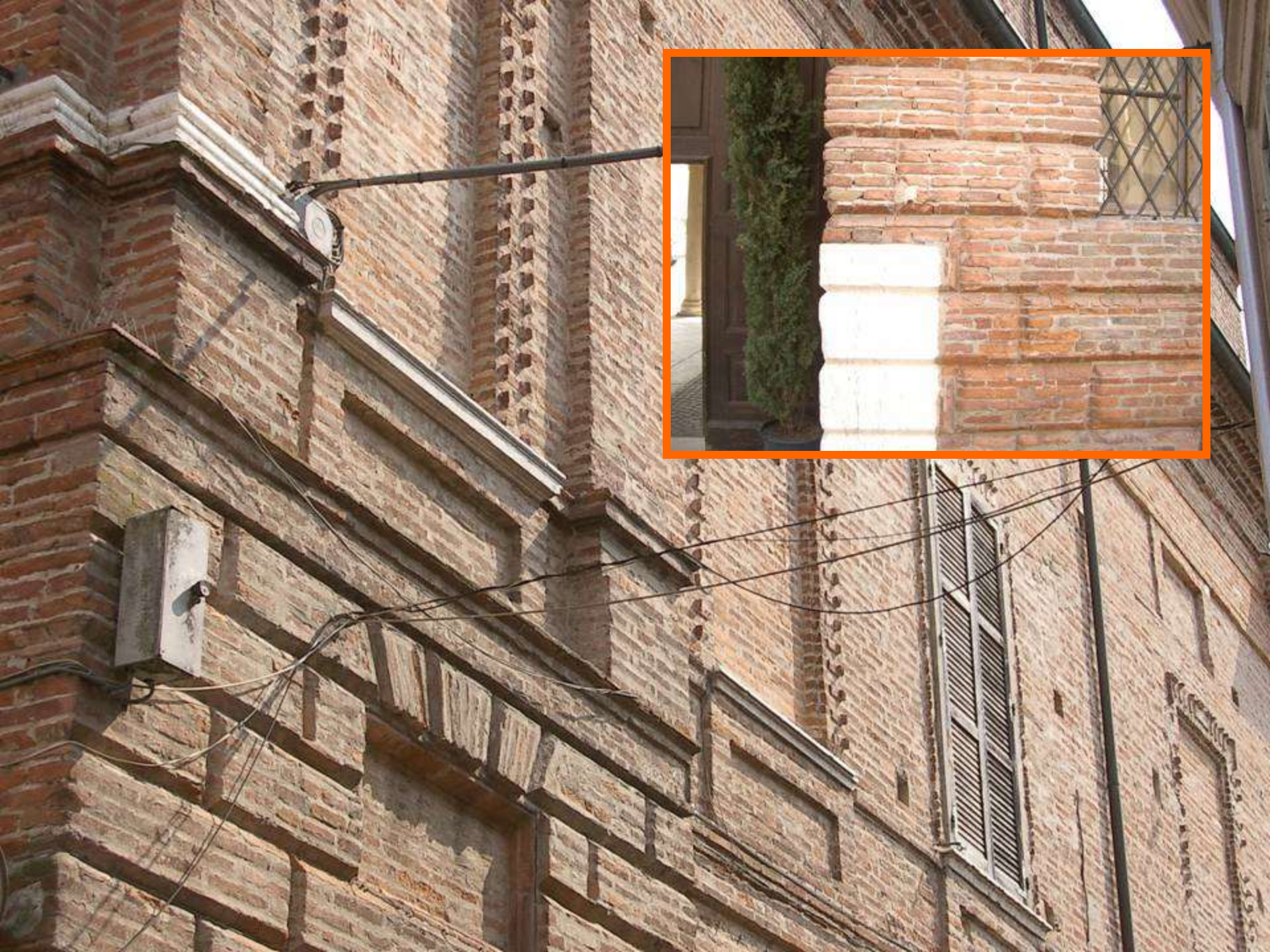
I MAESTRI RIVISITATI

dal 25 aprile al 9 maggio 2004

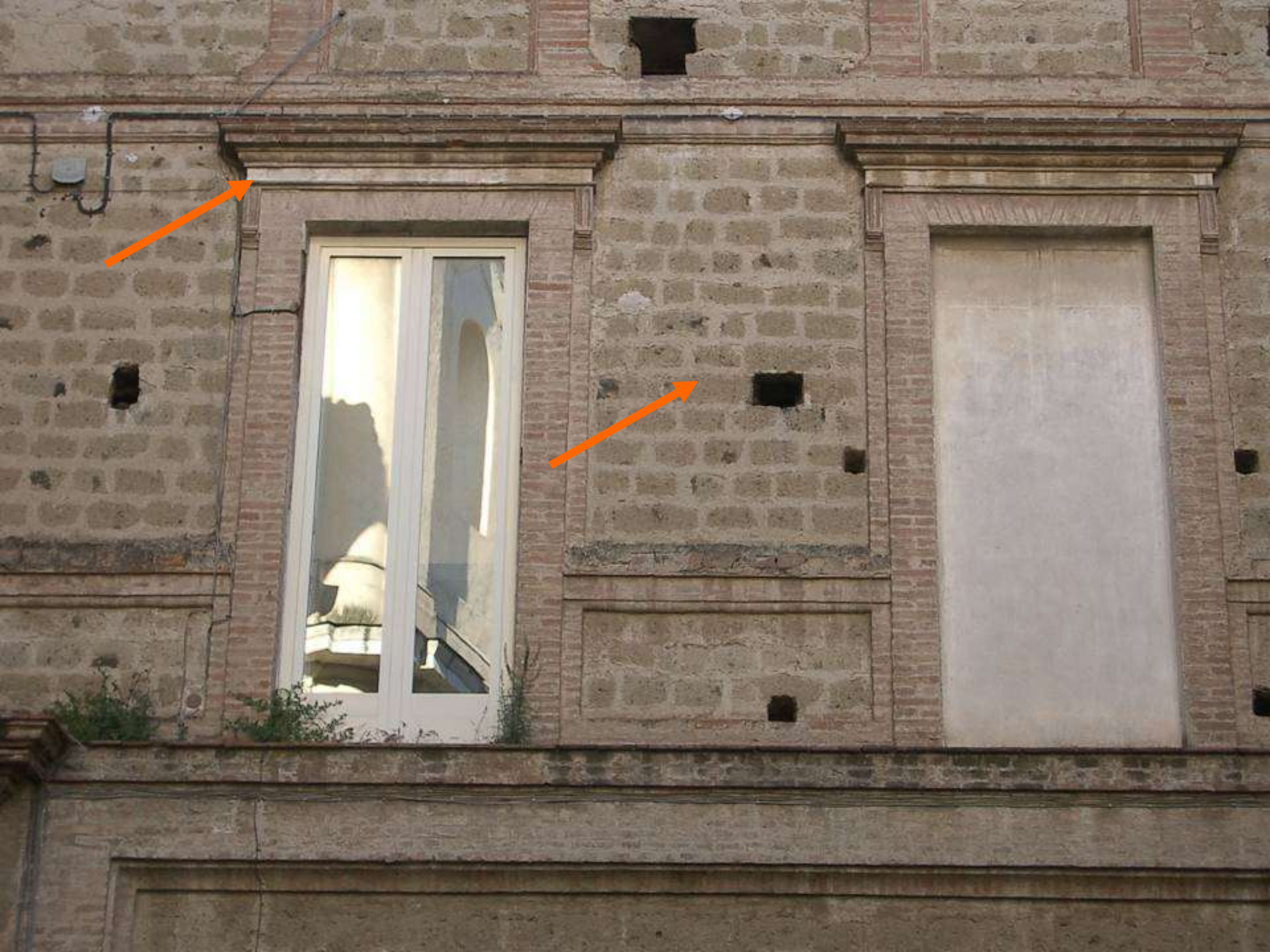


COMUNE DI OSTIGLIA
Assessorato alla Cultura

Entrata: ore 10,00 e 12,00
Feriali: ore 10,00 / 12,00
19,00 / 20,00

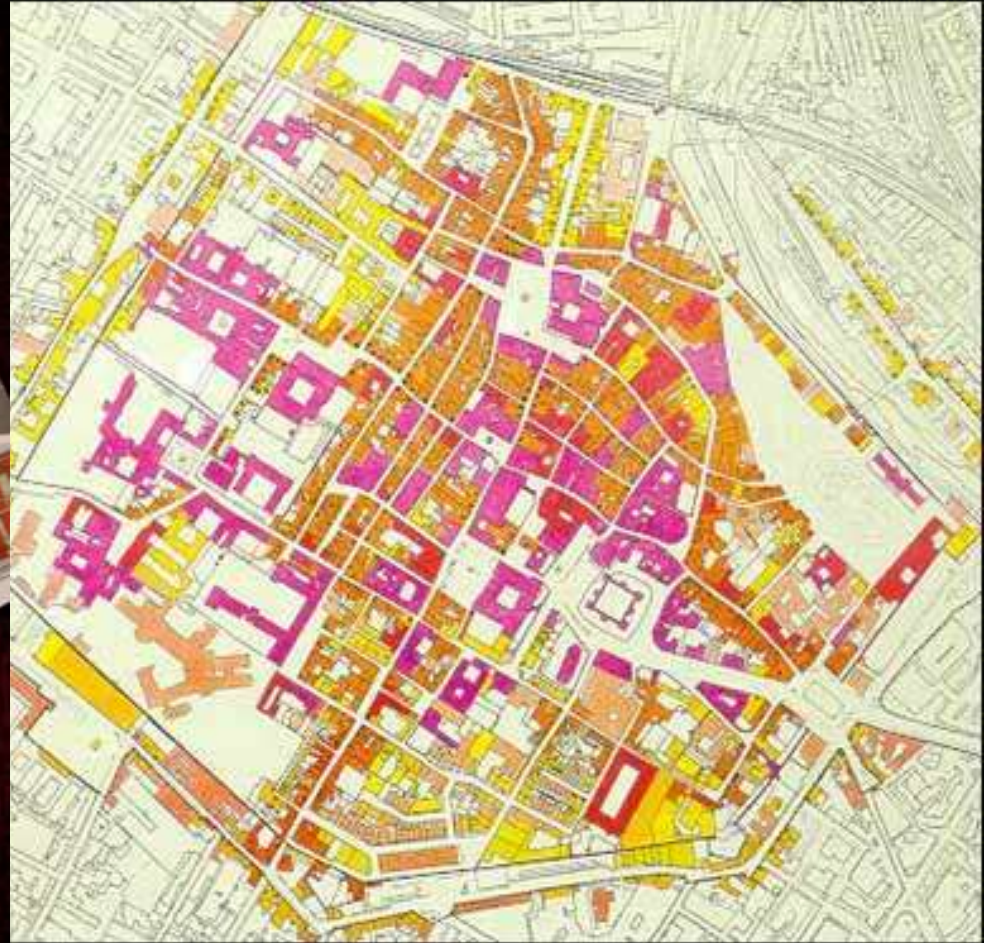
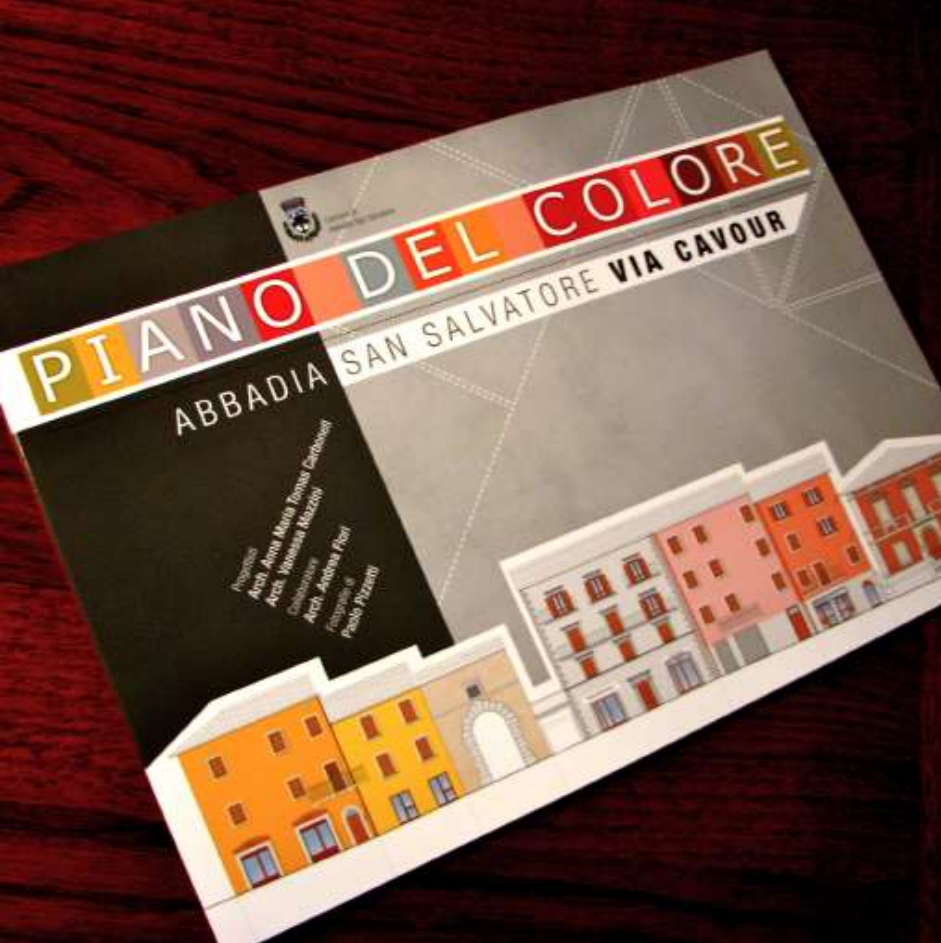






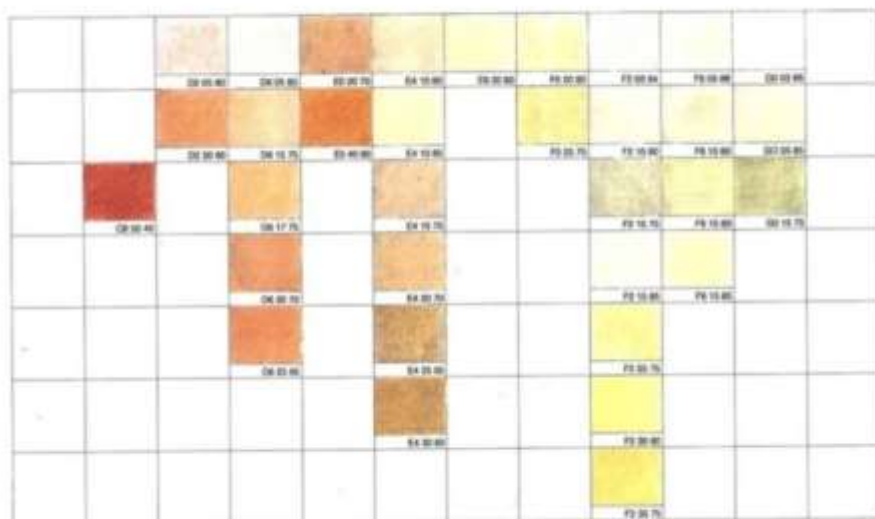
Il rinnovo della coloritura





I piani del Colore:
 l'insostenibilità di prevedere la processualità





Piano del Colore del Centro Storico



F = Fondo Facciata - R = Rilievi - Z = Zoccolature - S = Smalti





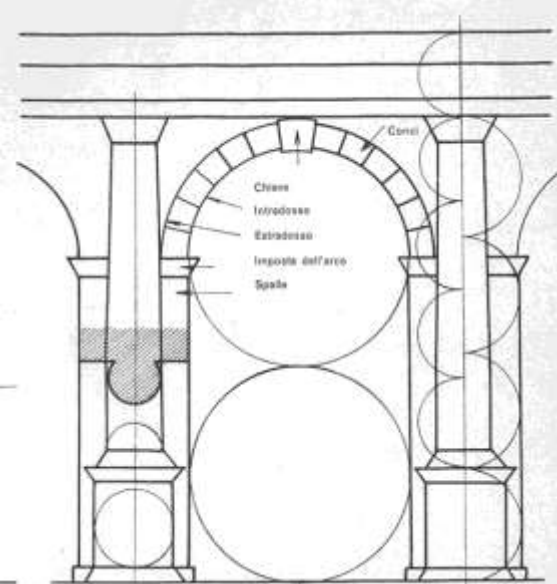






ERRORI COMUNI

- *Lessico architettonico*
 - ✓ *Grammaticali*
 - ✓ *Sintattici*
- *Organismi edilizi*
- *Scelta dei materiali*
- *Tecniche di posa*
- *Eccessi stratigrafici*



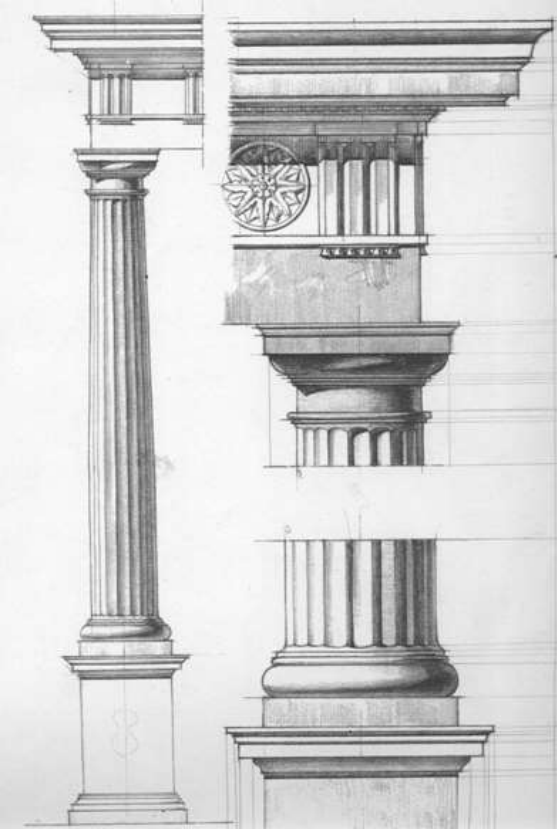
ERRORI DI GRAMMATICA ARCHITETTONICA

Grammatica.

disciplina che studia le regole fonetiche, ortografiche, morfologiche, lessicali e sintattiche di una lingua

(in Architettura)

è errore grammaticale la non comprensione della morfologia e del senso espressivo del singolo elemento









SOCIETAS

EREXIT

MDCCLVIII

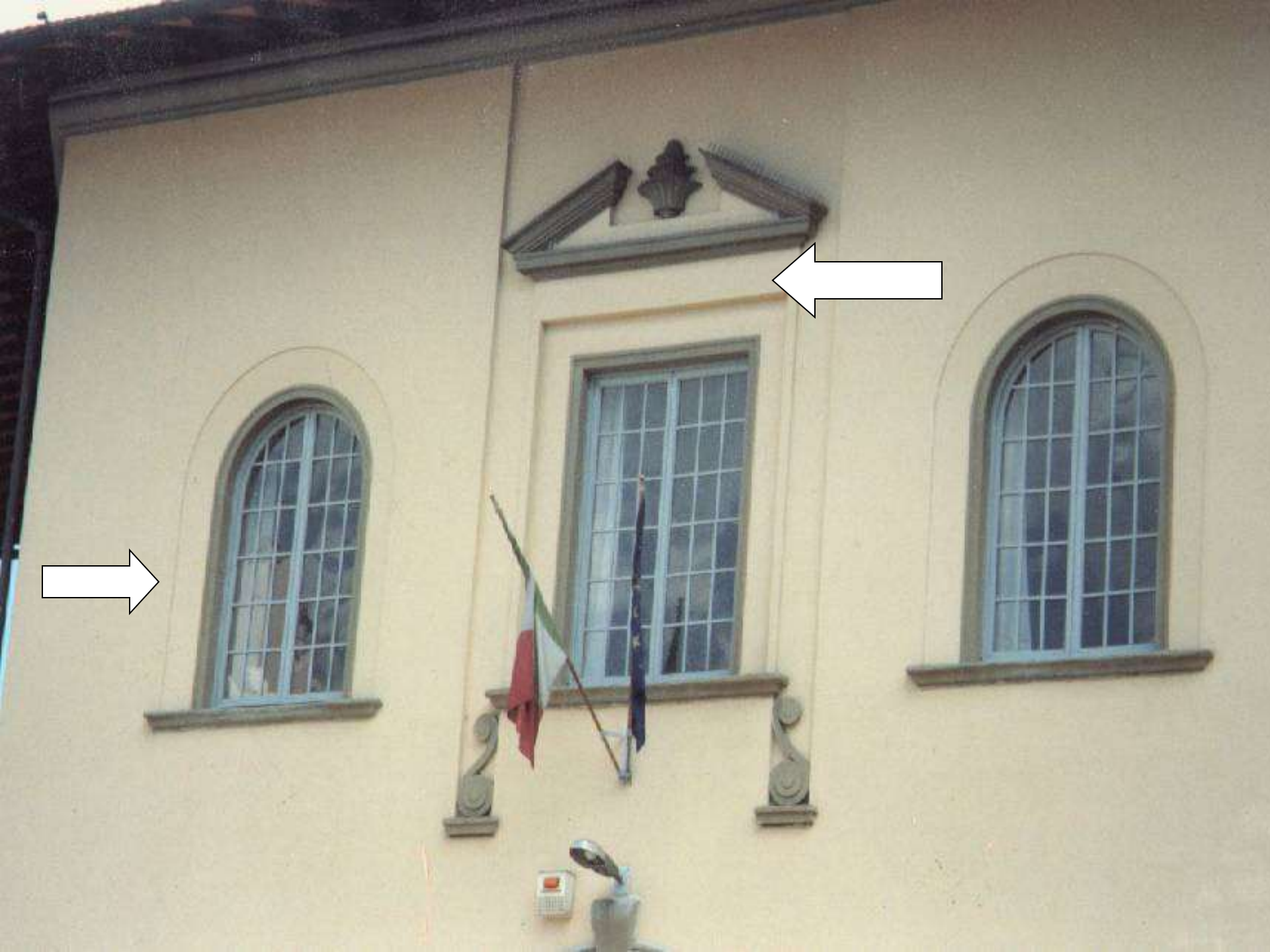






Firenze



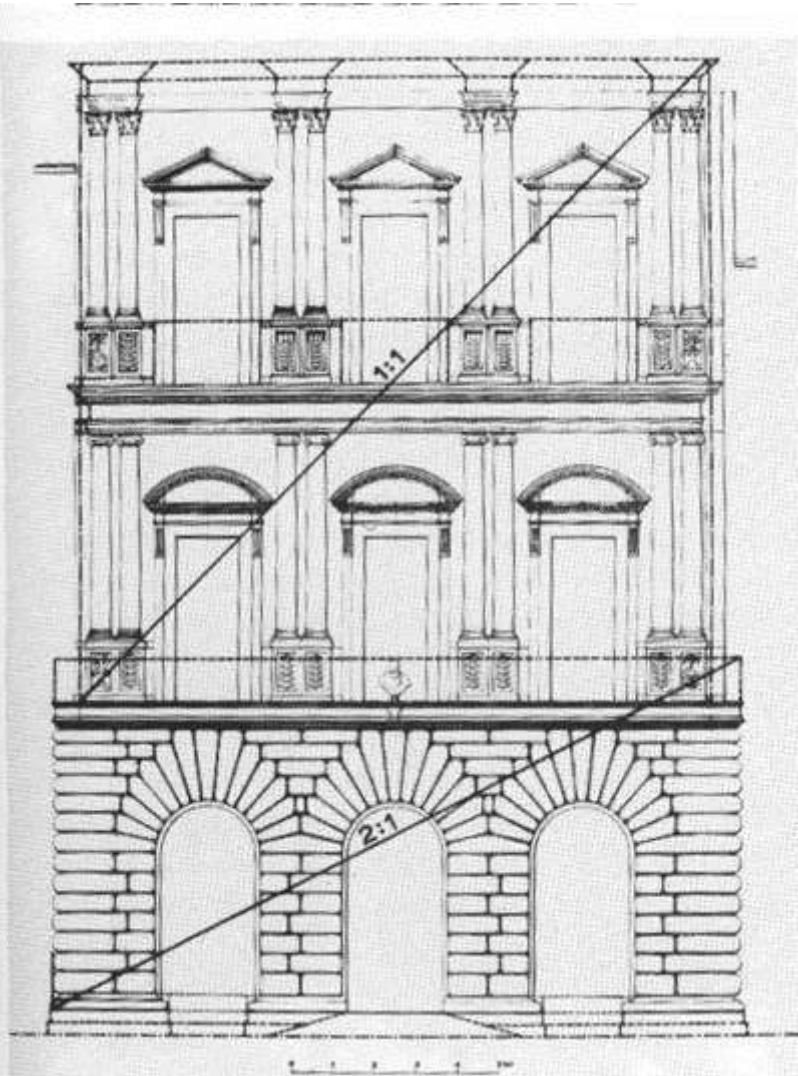








ERRORI DI SINTASSI ARCHITETTONICA



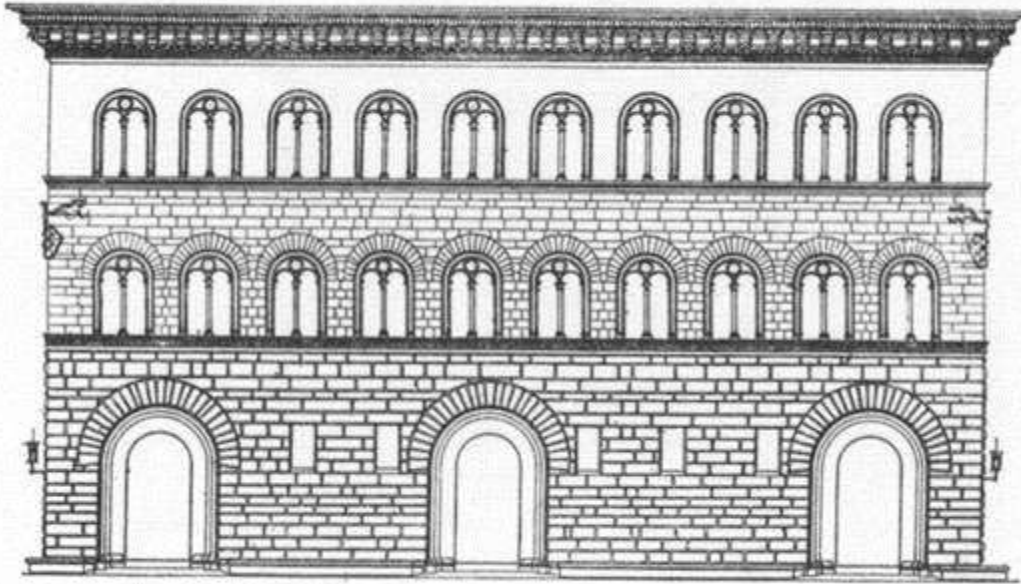
Sintassi.

branca della linguistica che studia le regole o le relazioni modulari che stabiliscono il posto che le parole occupano all'interno della frase

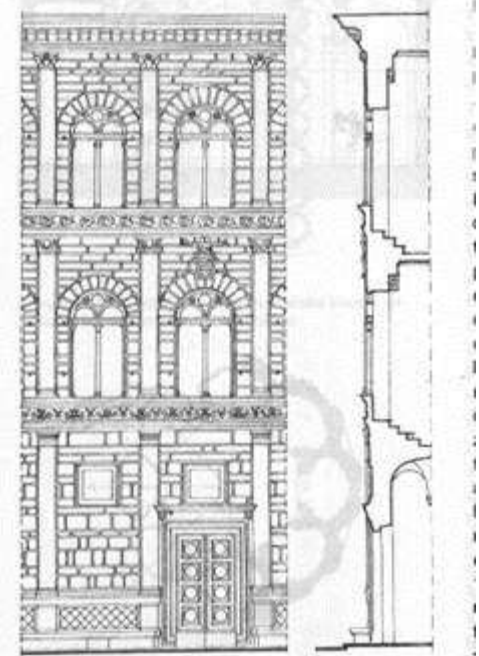
(in Architettura)

è errore sintattico la
**mancata comprensione dei rapporti di
significato e di relazione tra i diversi
elementi che compongono il lessico
architettonico di una facciata**

Prototipi di facciate quattrocentesche



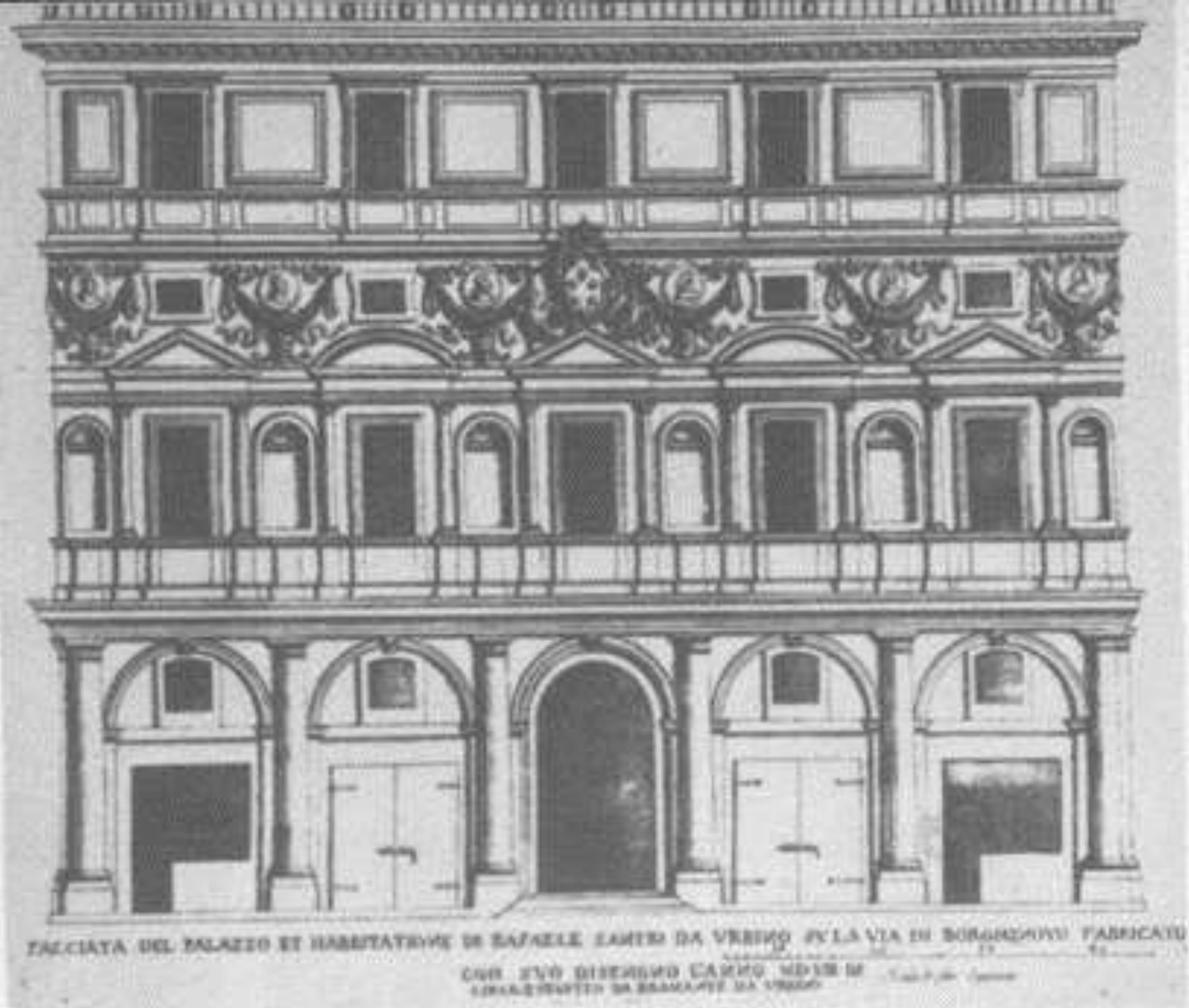
Michelozzo Palazzo Medici



Firenze, Palazzo Rucellai (L.B. Alberti), particolare del prospetto

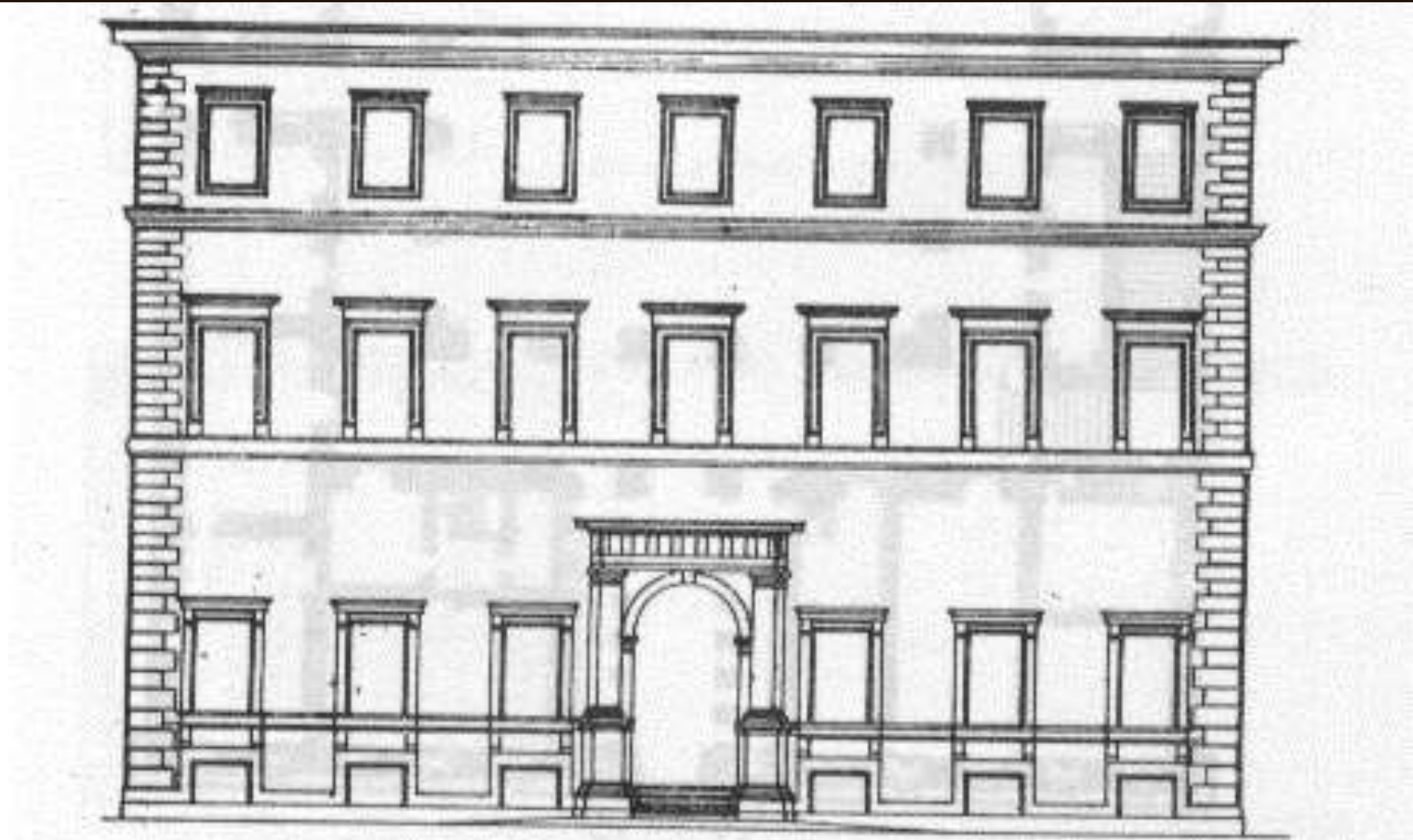
L.B. Alberti Palazzo Rucellai

Raffaello
Palazzo Branconio
dell'Aquila



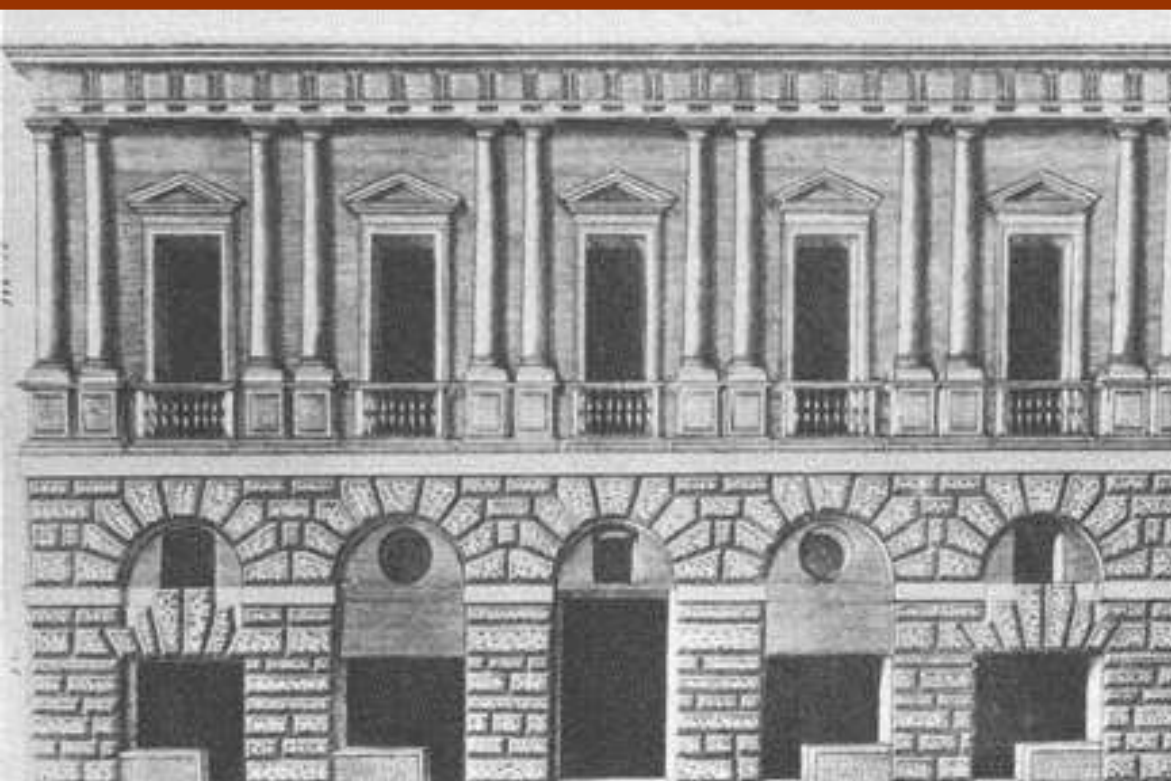
Prototipi di facciate quattrocentesche

Prototipi di facciate quattrocentesche



Antonio da Sangallo il Giovane - Palazzo Baldassini

Prototipi di facciate cinquecentesche

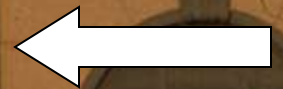
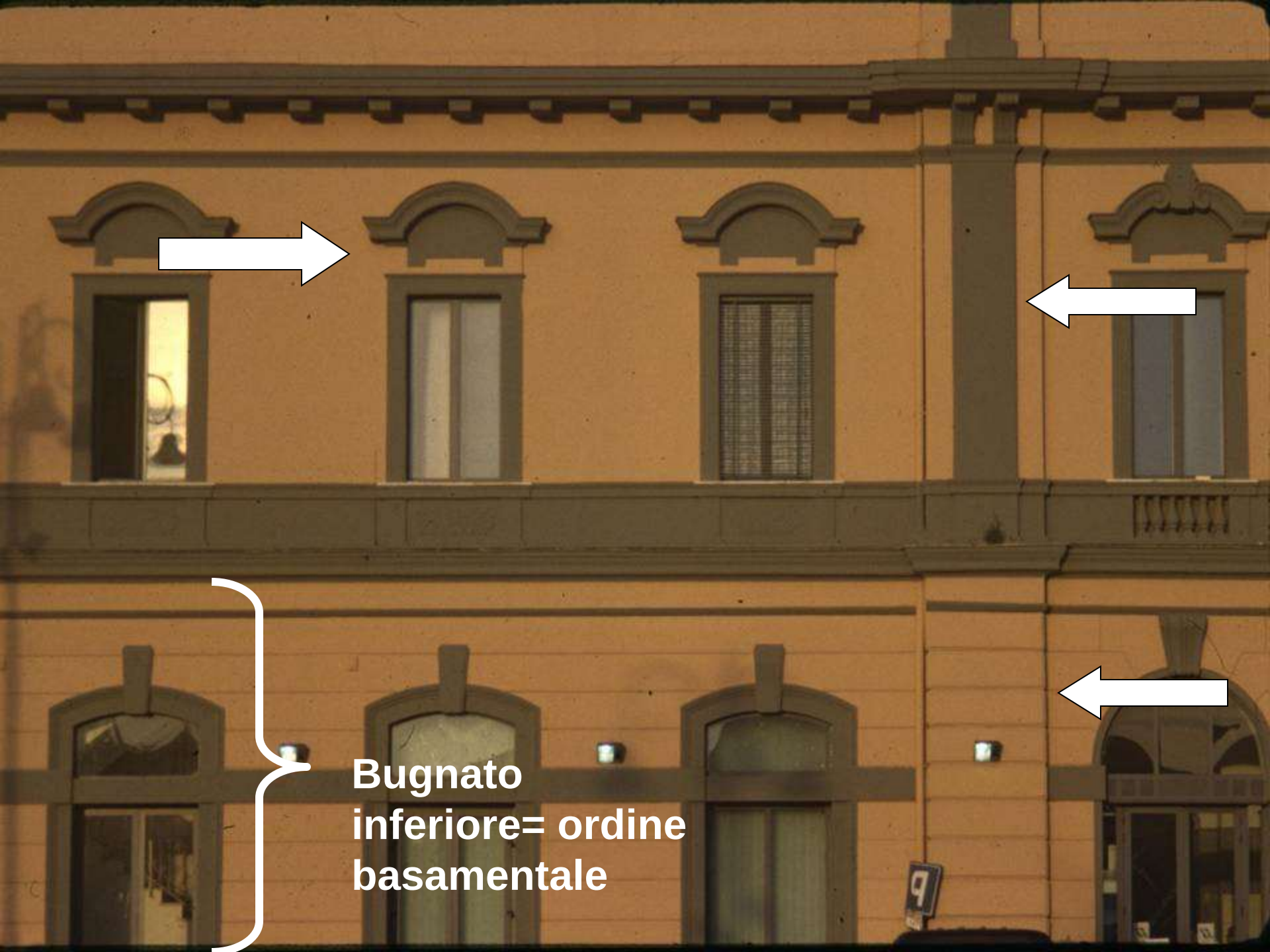


Bramante - Palazzo Caprini (Casa di Raffaello)









Bugnato
inferiore= ordine
basamentale



























ERRORI DI LETTURA DEGLI ORGANISMI EDILIZI





Eccessive unificazioni cromatiche

Firenze - Case in Via Giusti





Lucca – Piazza dell'anfiteatro

Giusta ricerca della diversificazione











ERRORI NEI MATERIALI

















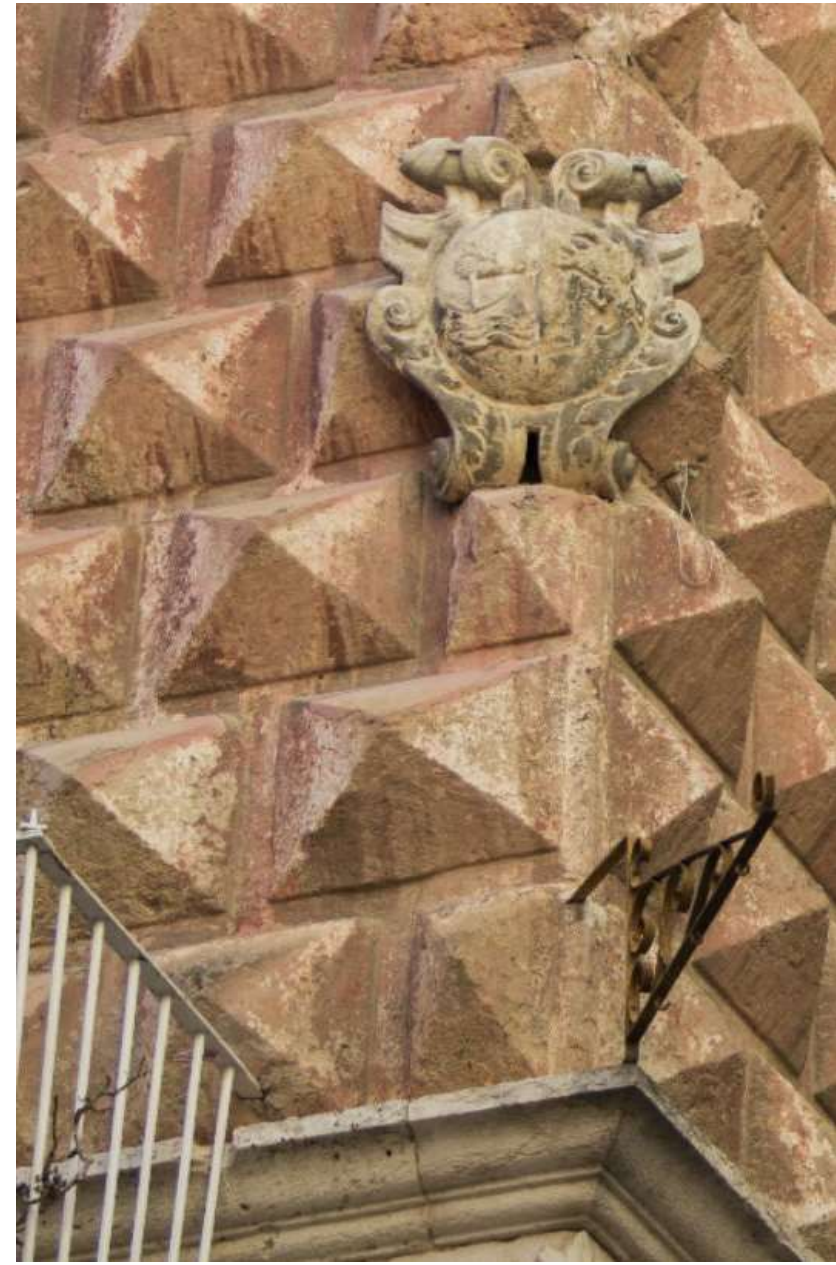




Pesaro – Villino Ruggeri (G. Brega 1902-07)

Palazzo de Mattis

Corato (BAT)





ERRORI NELLE TECNICHE DI POSA











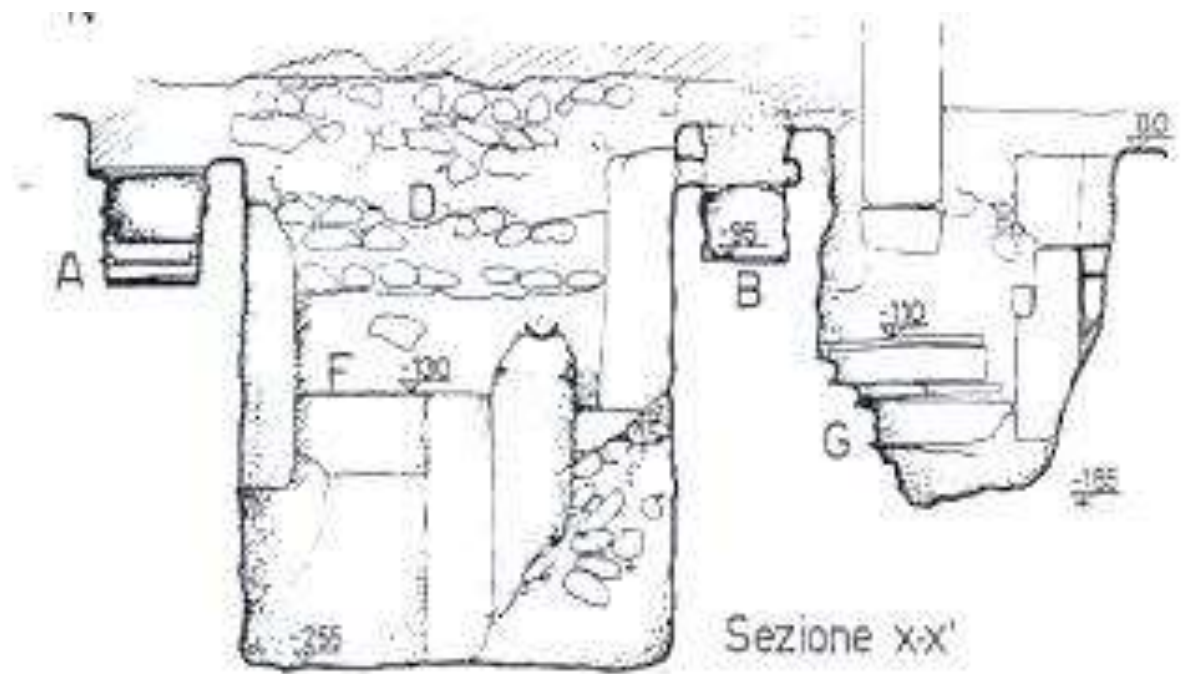








ECCESSI STRATIGRAFICI











KORUS















Gli intonaci sono superfici di sacrificio?













Tinteggi minerali e sintetici a confronto.



SERRAMENTI IN LEGNO
EDILMONTE
IN TUTTI I TIPI DI CUCINE E BARRI

SOMENZI
ELETTRODOMESTICI
aperto
dalla 9 alle 19

TUTTOCALZE

Degrado naturale della tinta a calce





Intonaci cementizi
e degrado
precoco della tinta
sintetica





Intonaci cementizi e degrado precoce della tinta di calce additivata con acrilico

Degrado precoce degli
intonaci per cattiva
esecuzione







Castel Morrone (CE) – Palazzo Bonito

Esempi positivi



Roma – Palazzo Bolognetti di Ferdinando Fuga







VE SP D G DVX SABLON

VE SP D G DVX SABLON

CITTÀ DI SABBIONETA
Amministrazione
Comunale

Associazione
Piero Lotti

*Mostra Antologica
di*

PARIDE FALCHI
1908 - 1995







Ferrara – palazzo Mazzucchi Bevilacqua in piazza Ariostea









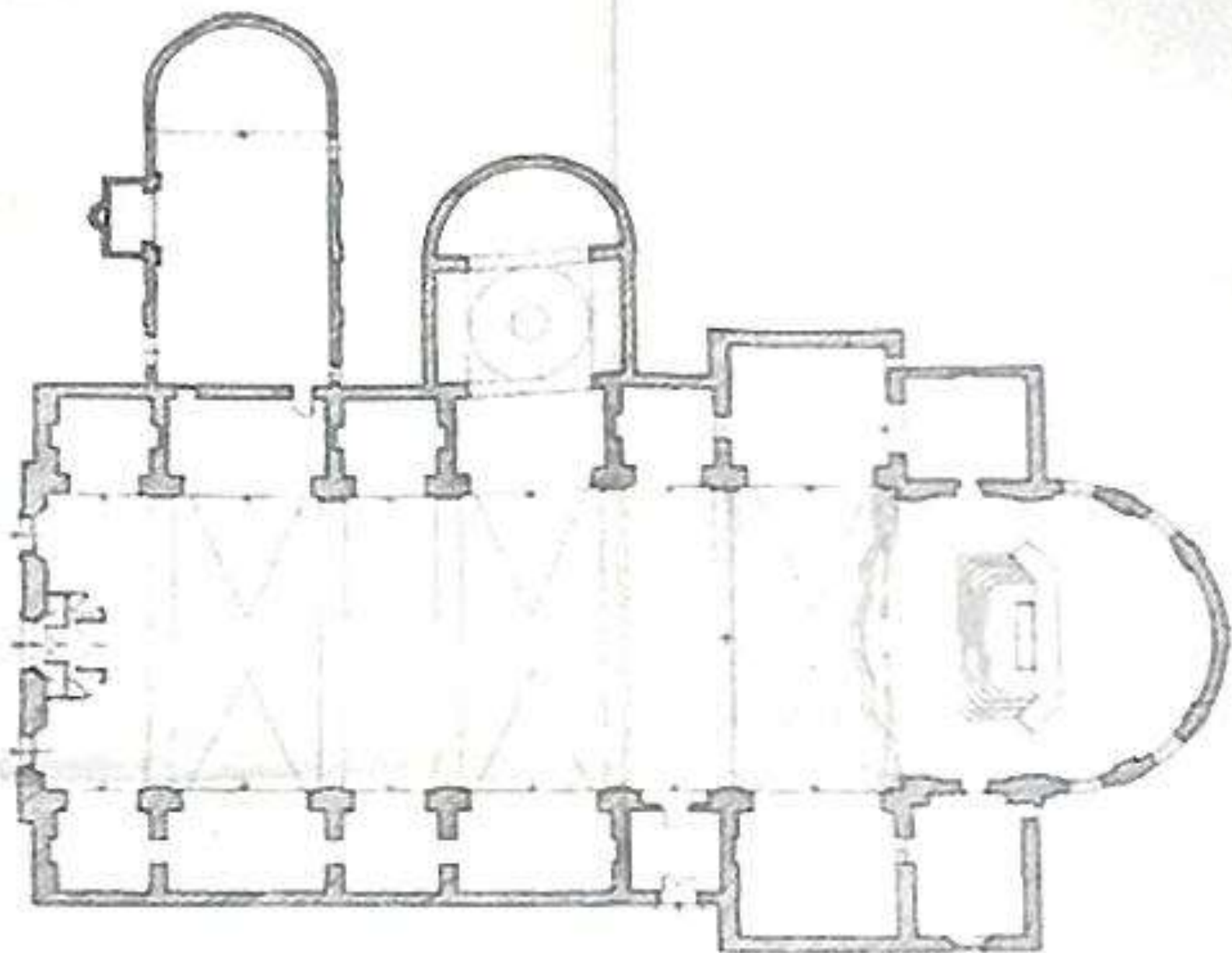






Duomo di Comacchio (FE)









Stato di fatto prima dell'elaborazione





Comacchia - Basilica Cattedrale del Duomo - Interna

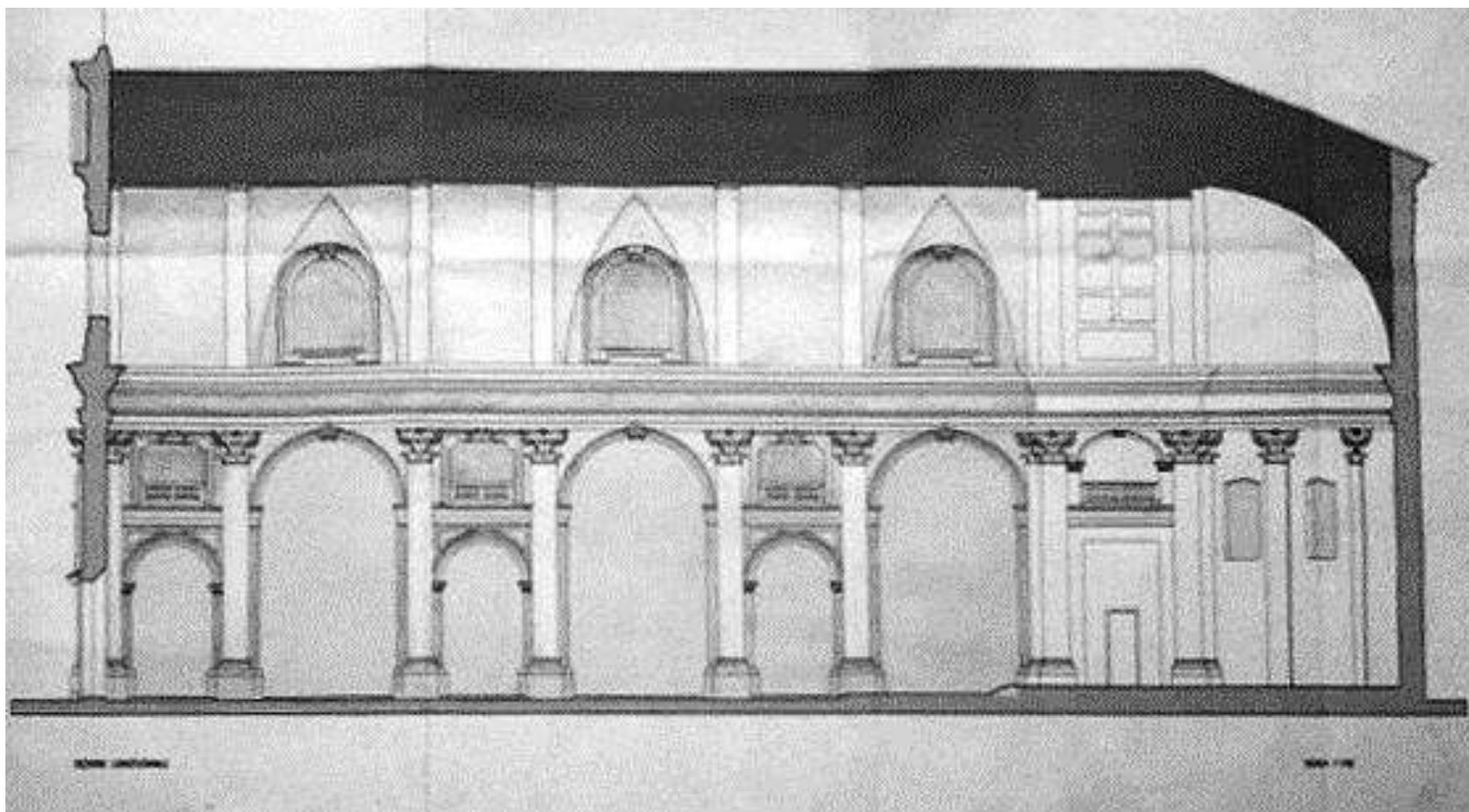




























Chiesa di San Zenone, Consandolo di Argenta (FE)









Cartolina di fine Ottocento



Stato di fatto



Stato di progetto



Cartolina di inizio secolo o dopoguerra (?)







anche una facciata in faccia a vista....





