

An aerial photograph of Venice, Italy, showing the city's unique layout with its dense network of canals and buildings. The city is surrounded by the Venetian Lagoon, with various islands and smaller settlements visible. The water is a light greenish-blue, and the surrounding land is a mix of green fields and brownish urban areas. The text "Venezia, dietro e oltre la vetrina turistica" is overlaid in yellow on the right side of the image.

Venezia, dietro e oltre la vetrina turistica

Daniele Pini
11_05_2011

Il paesaggio lagunare

Canali, terre emerse e sommerse, paludi e specchi d'acqua formano un'ambiente originario ricco di risorse (pesca, sale) e favorevole al cabotaggio



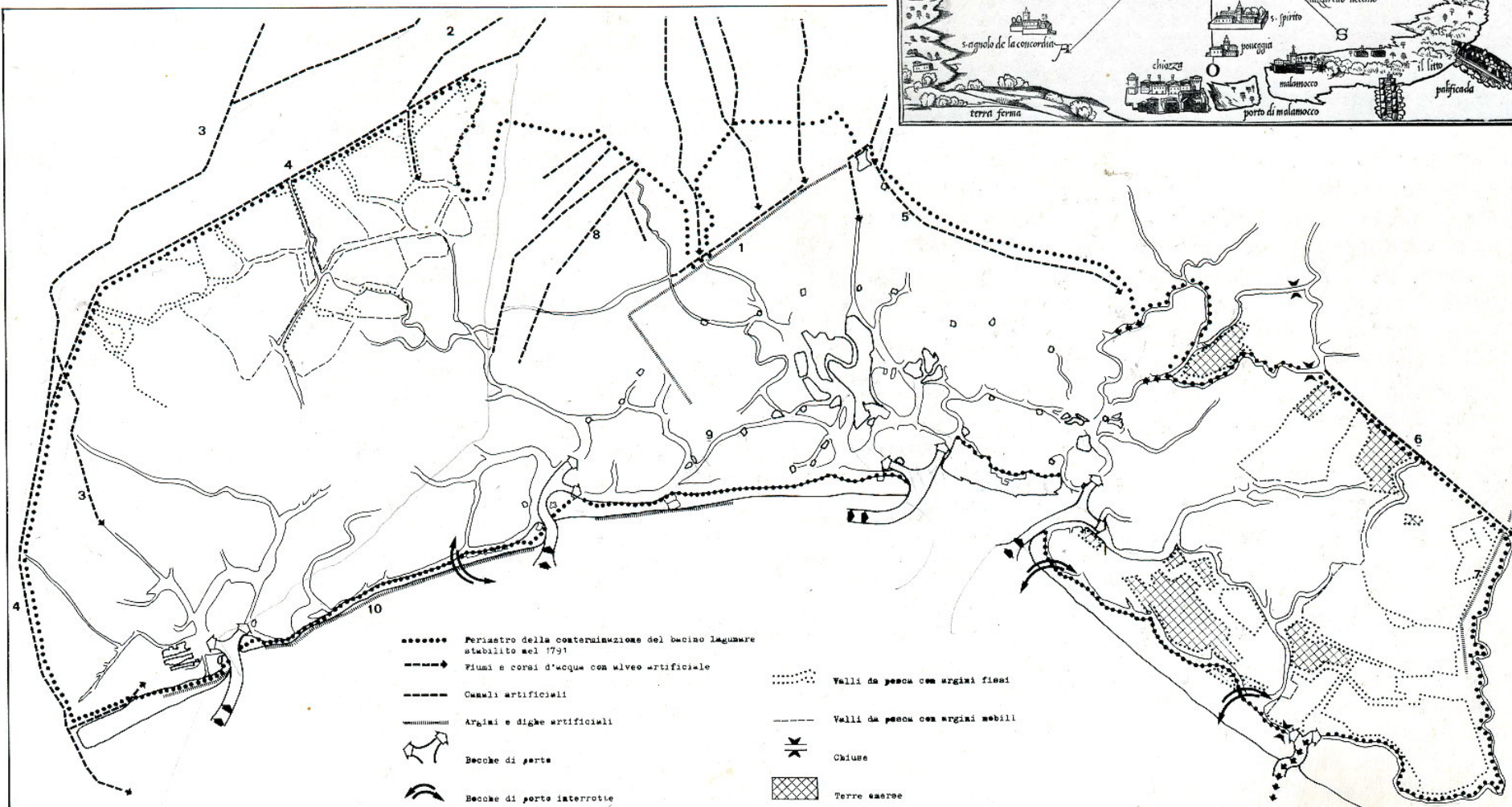
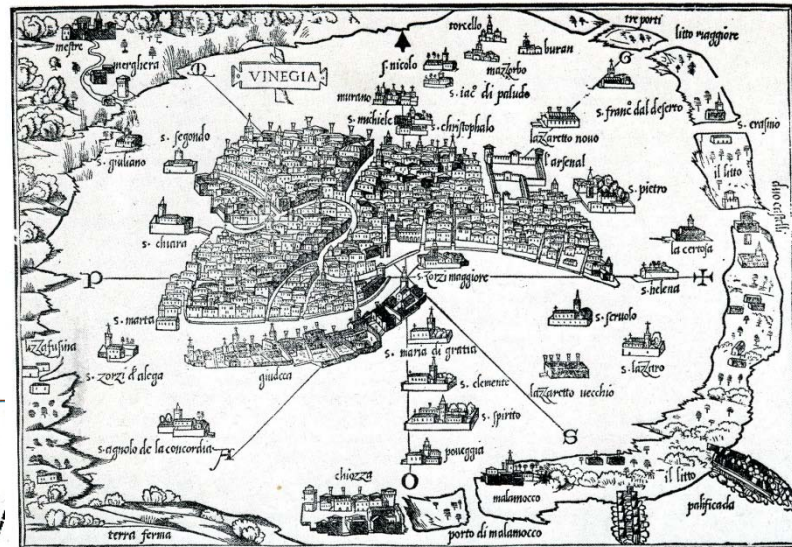


Un paesaggio mutevole

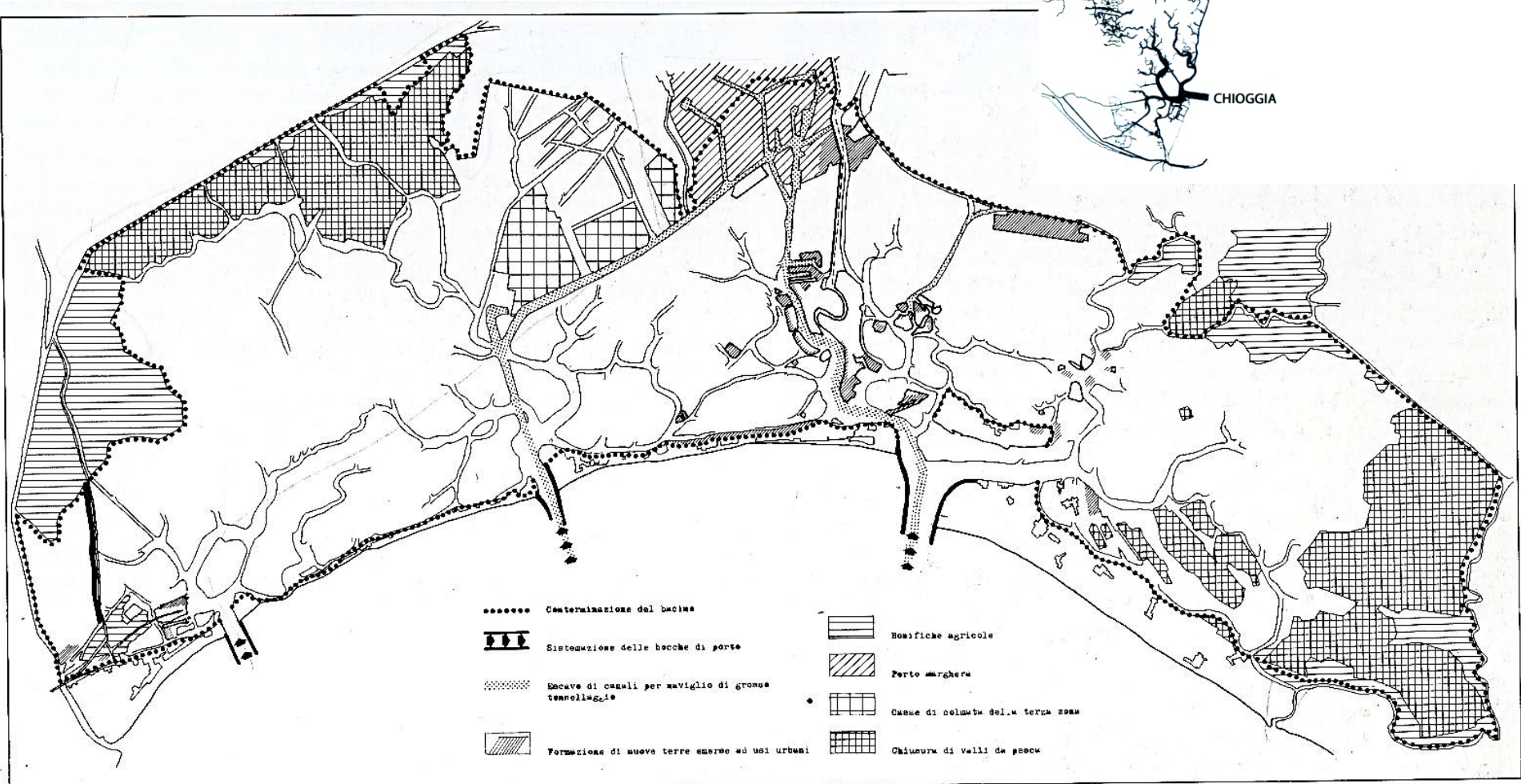
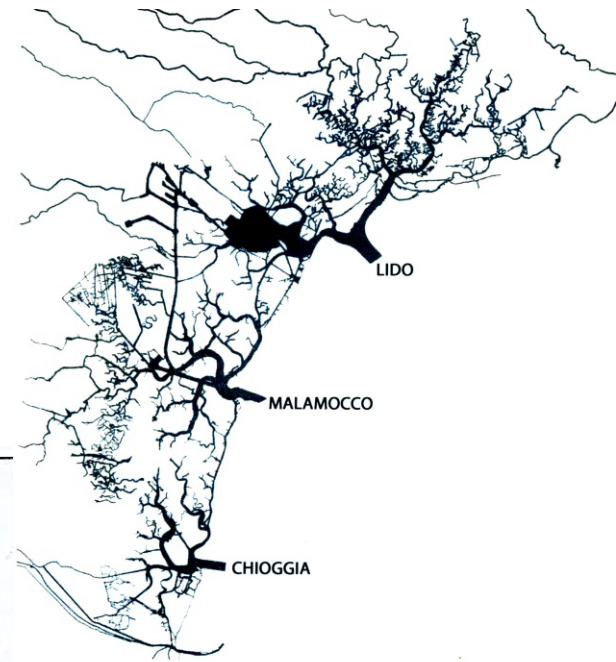
L'azione contrapposta dei fiumi e del mare dà vita ad un ambiente instabile che richiede un'azione continua di protezione degli insediamenti, dei porti e delle vie di navigazione



Le trasformazioni dell'invaso lagunare tra il XIII e il XVIII secolo



Le trasformazioni dell'invaso lagunare tra il 19 e il 20 secolo



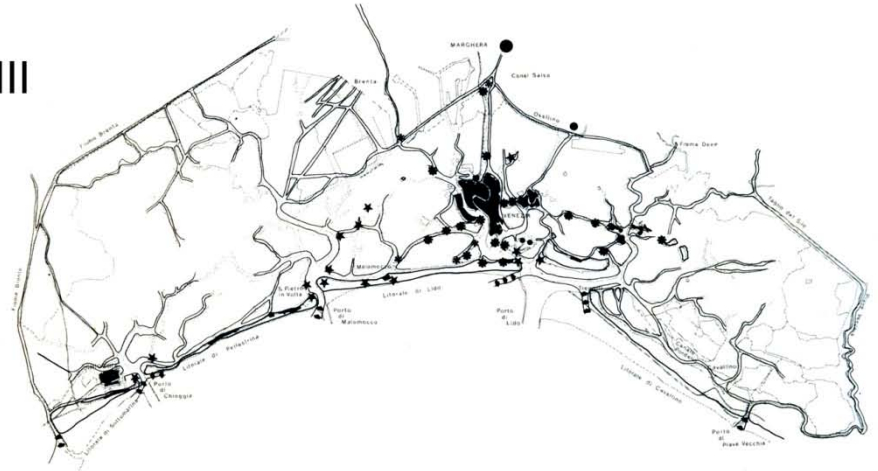
L'evoluzione della struttura insediativa lagunare tra il XIV e il XIX secolo



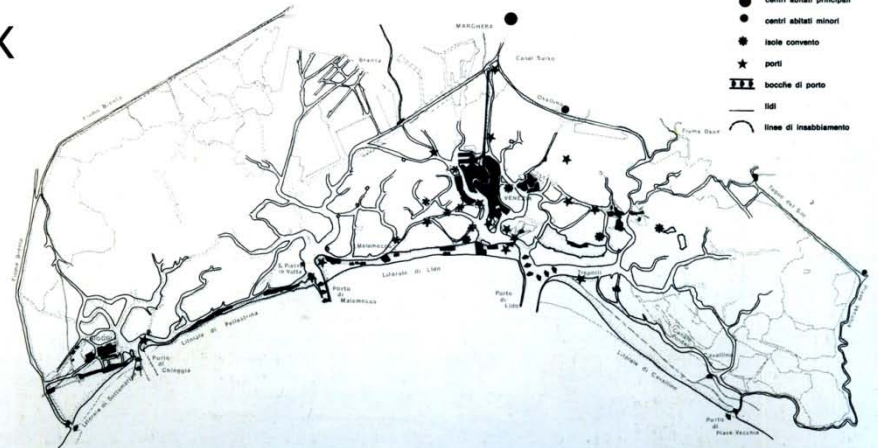
XVI



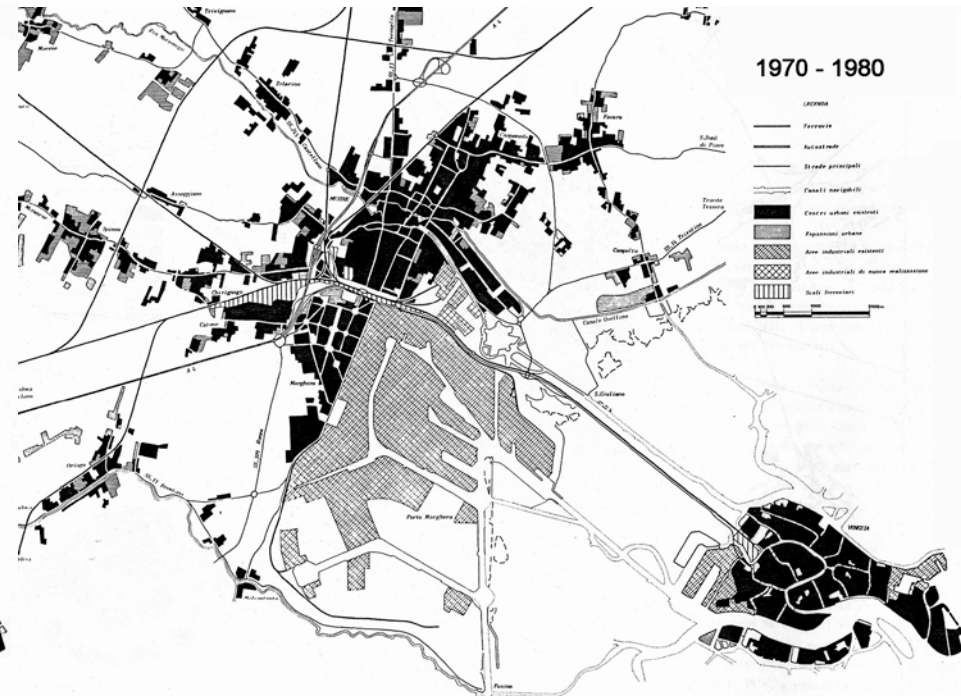
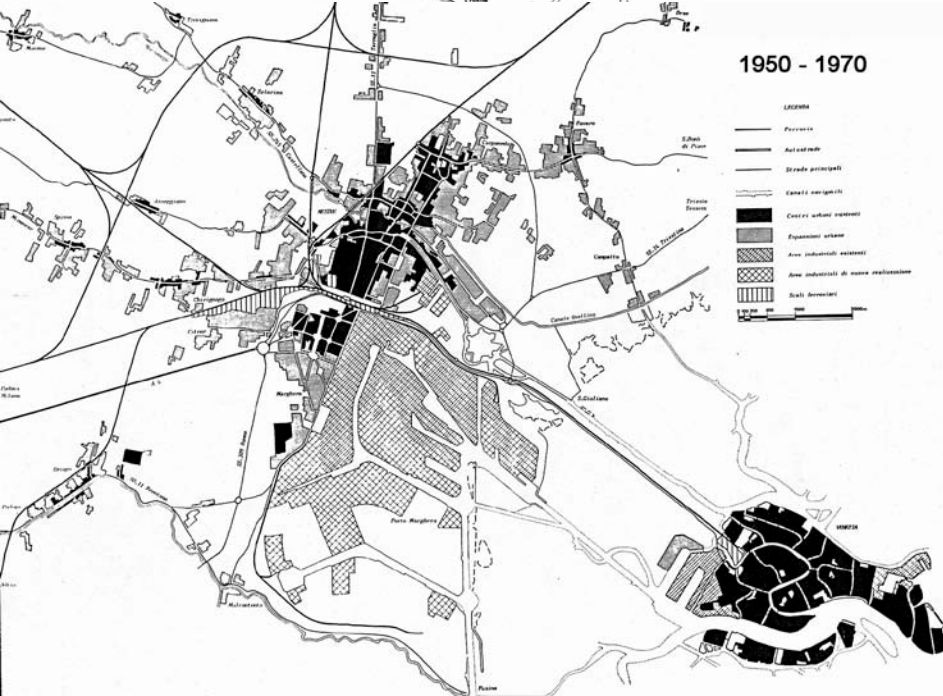
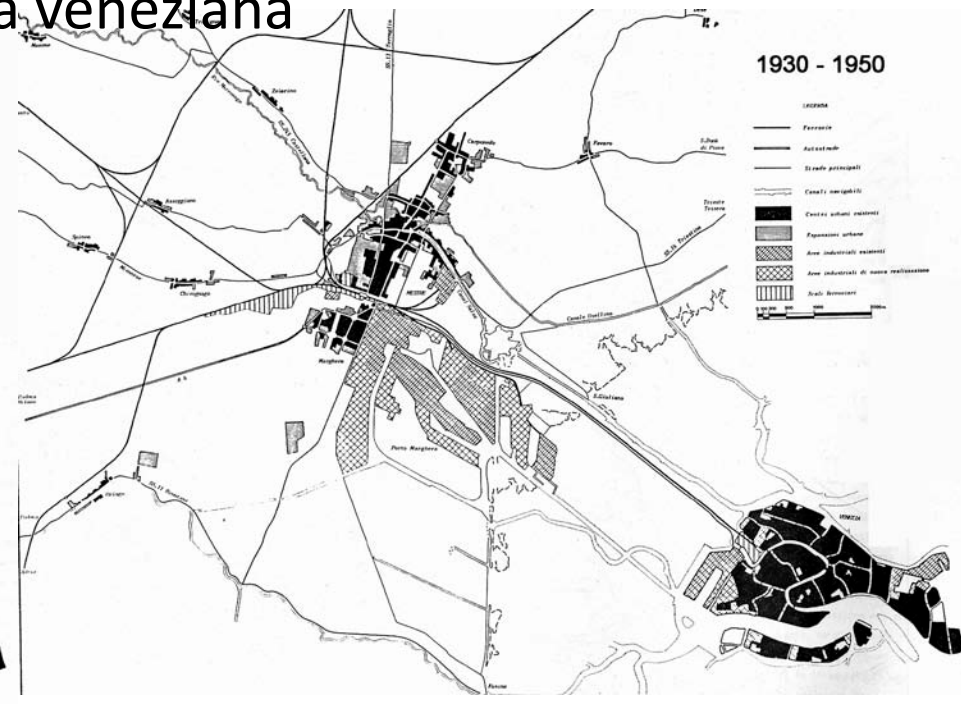
XVIII



XIX

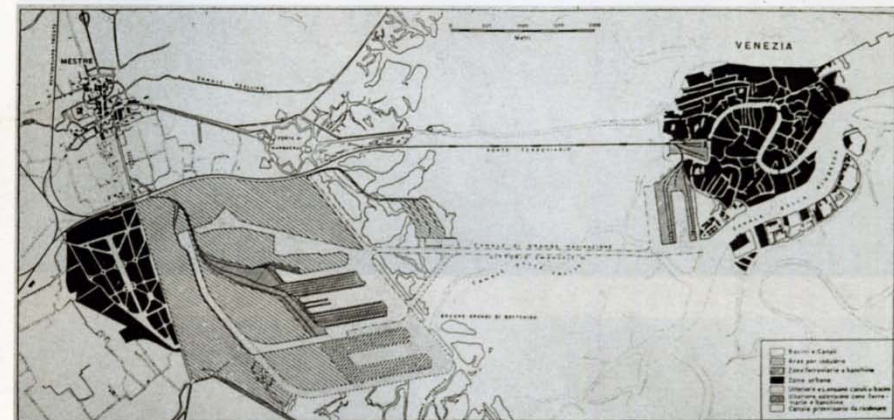
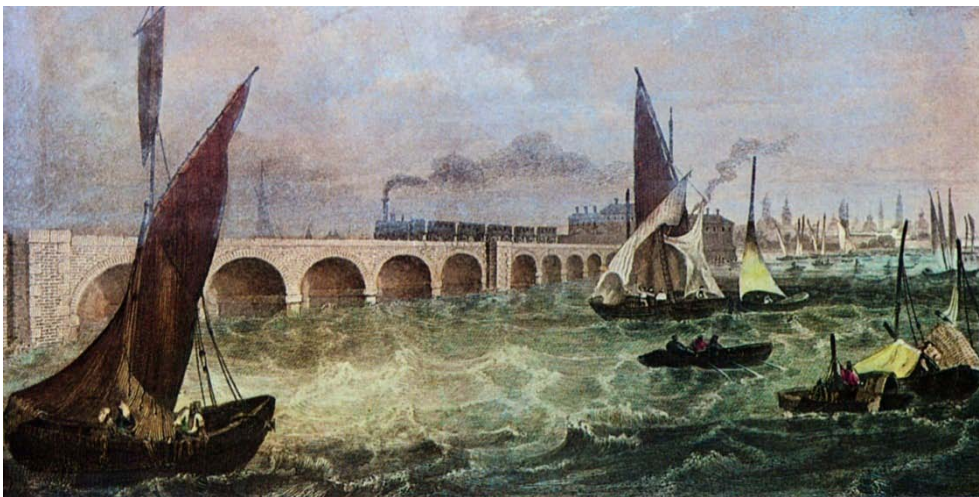


I processi di urbanizzazione dell'area veneziana

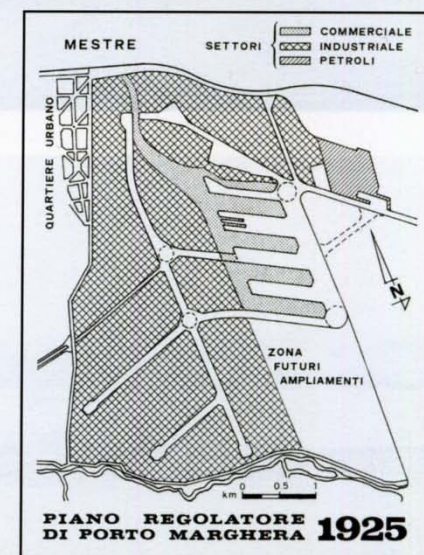
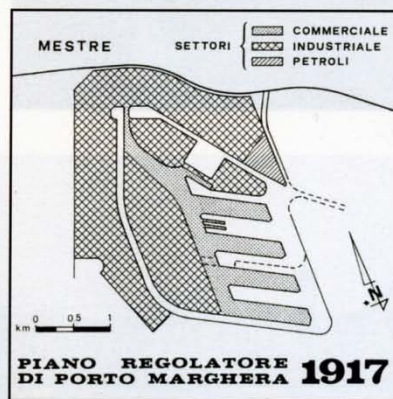


La rottura dell'insularità

Il ponte ferroviario (1843), il porto commerciale, la zona industriale di Porto Marghera, il ponte automobilistico (1937)



Le Port de Venise



Nelle pagine seguenti:
164-168. Nascita e formazione di Porto Marghera, anni '20.

La « strada nuova » verso la stazione





Le trasformazioni diffuse del tessuto (e la copertura di molti canali)



Interventi diffusi di « modernizzazione»



Il porto e l'industria





Lo sviluppo del turismo nella seconda metà del XIX secolo

I grandi alberghi, la Biennale ...

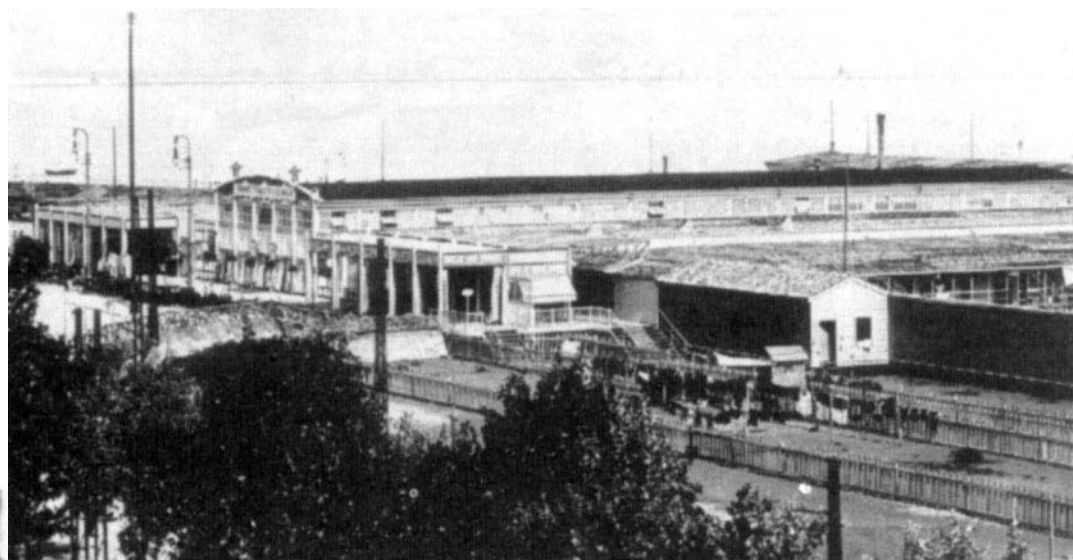


Lo sviluppo del turismo nel XIX secolo

I grandi progetti della città turistica (dal 1850): Casinò, stabilimenti balneari ...



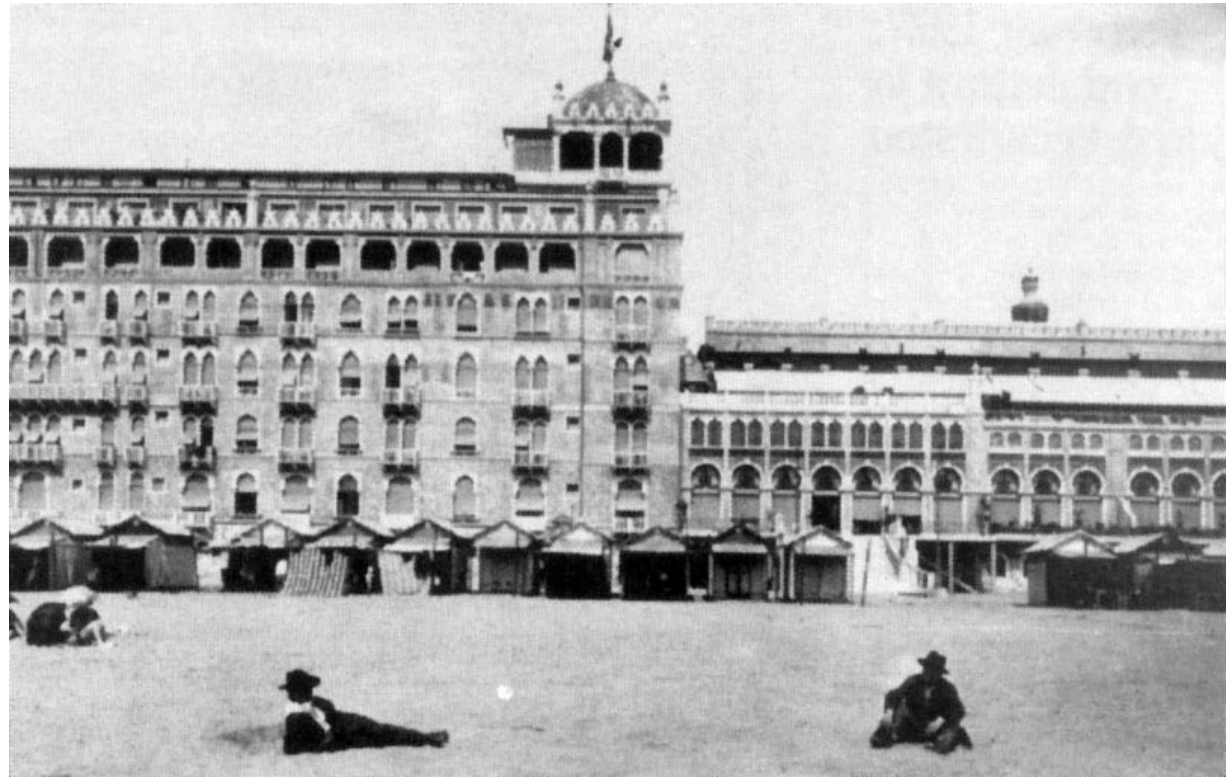
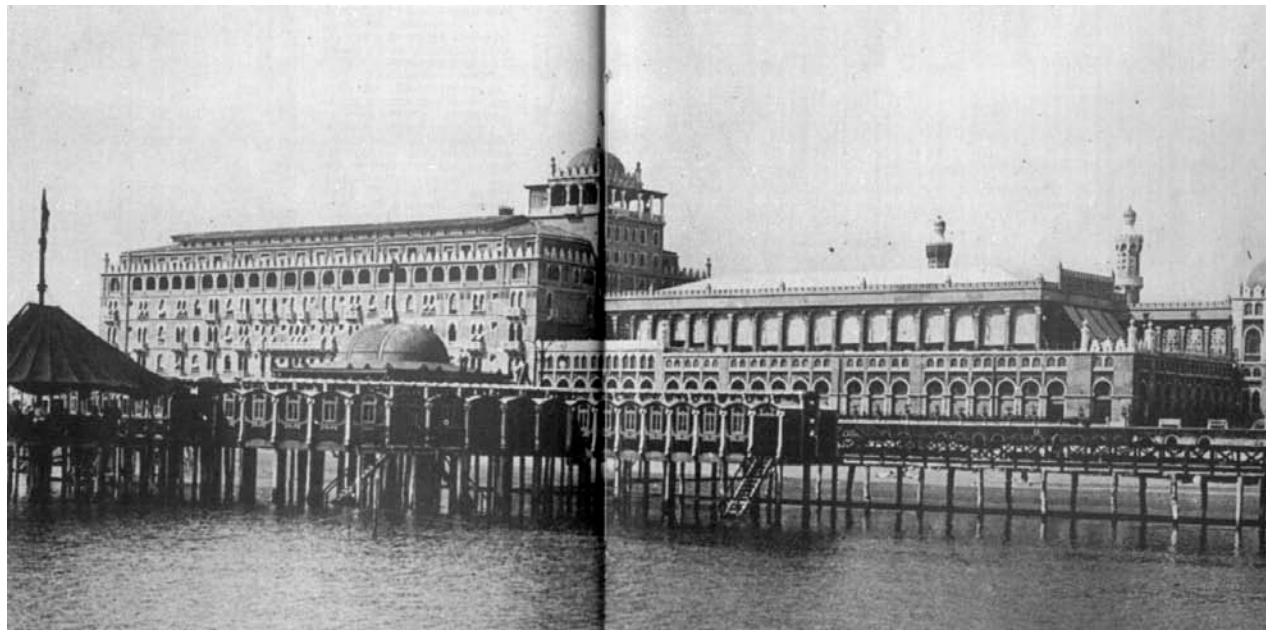
La «scoperta» del mare: il Lido (dal 1870')



Sul fronte mare: dalla fortezza all'Ospizio Marino, allo stabilimento bagni









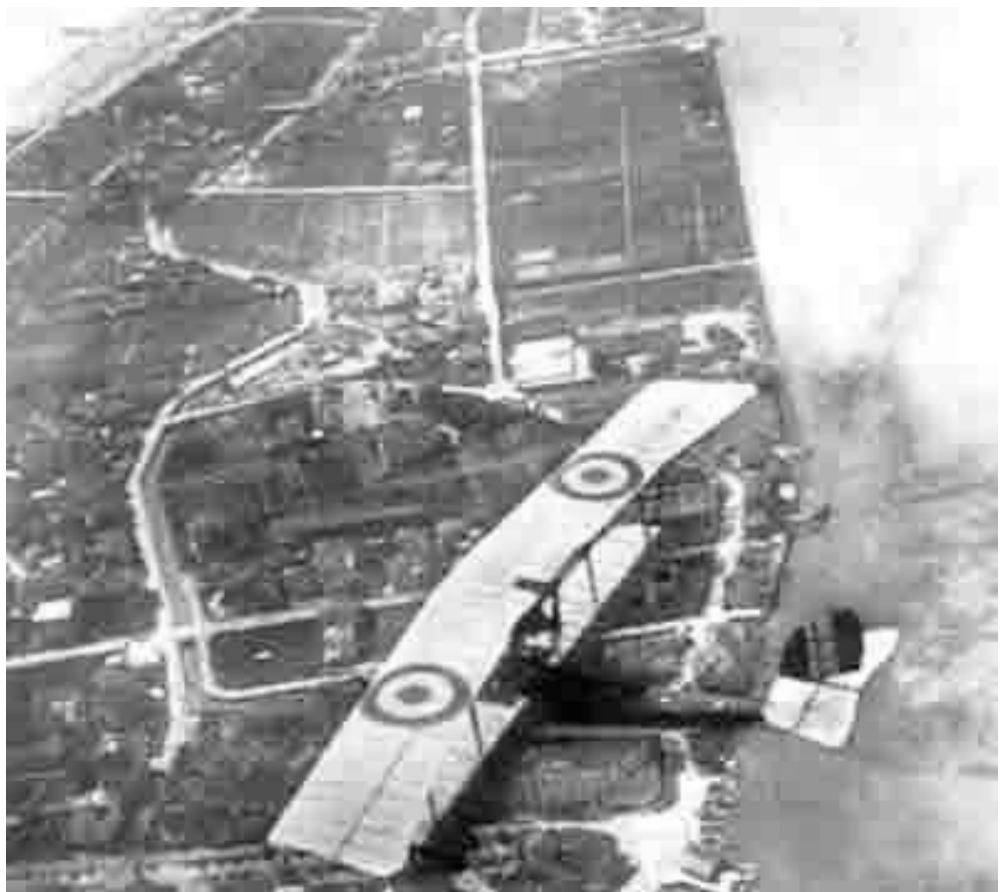




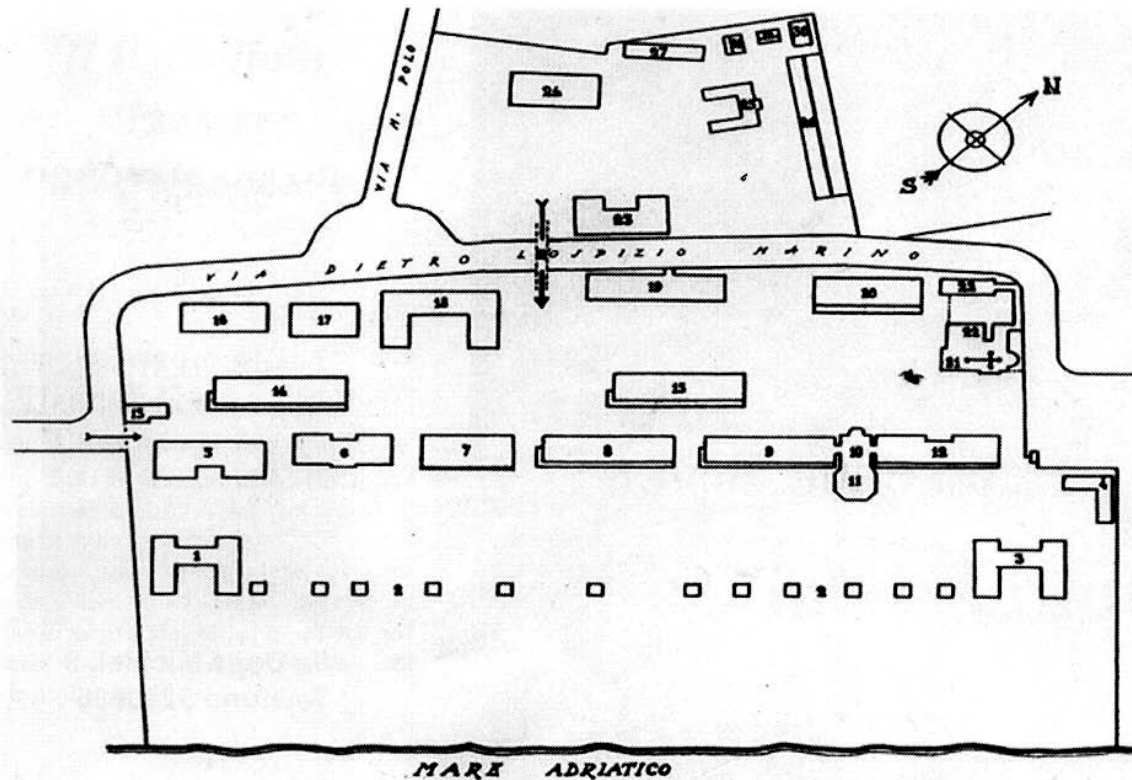


L'aeroporto





L' Ospedale al Mare



- 1. Padiglione V.E. Marzotto - Valdagno.
- 2. Tettoie.
- 3. Padiglione lanificio Rossi - Schio.
- 4. Bagni giornalieri.
- 5. Padiglione A. Scandiani: Sezione Rachitici e Reparto Dozzinanti.
- 6. Padiglione Cassa di Risparmio.
- 7. Padiglione M. Marinoni - Orfani di Guerra.
- 8. Padiglione Vicenza.
- 9. Padiglione Venezia - Chirurgia donne.
- 10. Padiglioncino chirurgico.
- 11. Padiglione Principe di Piemonte.
- 12. Padiglione Verona - Chirurgia uomini.
- 13. Portineria.
- 14. Padiglione colonie.
- 15. Padiglione Belluno.
- 16. Padiglione osservazione.
- 17. Docce.
- 18. Amministrazione e Direzione.
- 19. Cucina e dispensa.
- 20. Infermeria.
- 21. Chiesa.
- 22. Casa delle Suore.
- 23. Lavanderia e guardaroba.
- 24. Padiglione isolamento.
- 25. Dormitorio del personale.
- 26. Officine.
- 27. Sala anatomica.
- 28. Porcile.
- 29. Concimaie.
- 30. Vasche disinfezione e deposito infiammabili.
- 31. Sottopassaggio.





Il Casinò, la Mostra del Cinema (dal 1930')

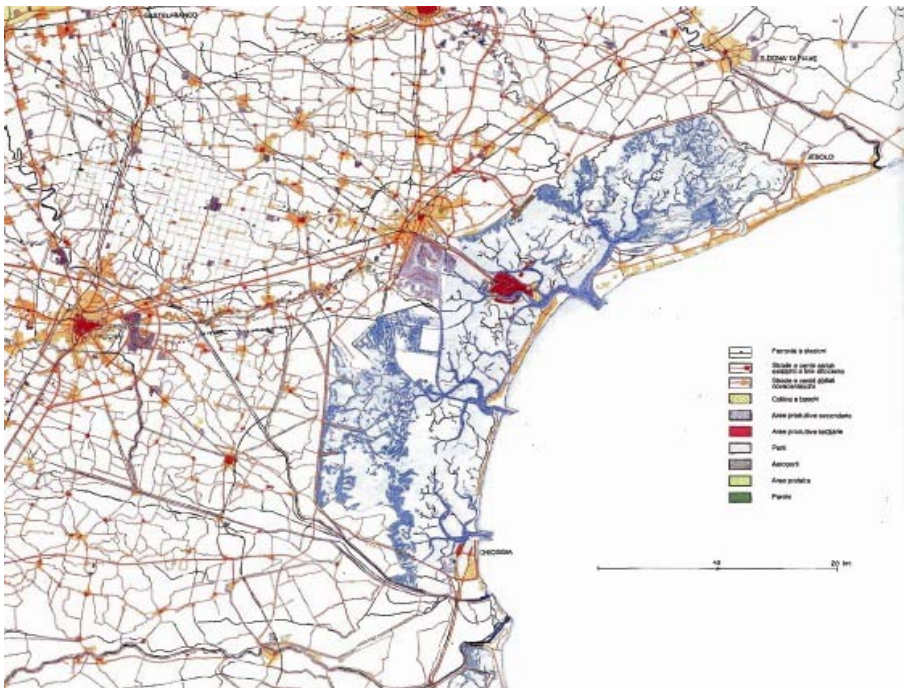
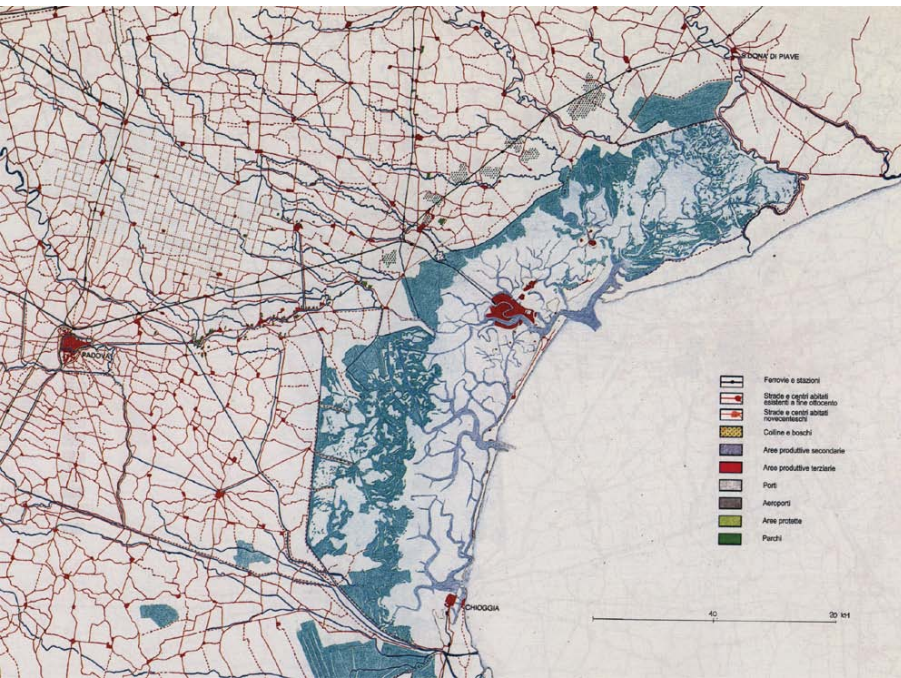


La città di terraferma : Porto Marghera e Mestre





Struttura insediativa e forme del turismo



Le dimensioni del turismo nel territorio veneziano (arrivi_presenze x 1000):

Venezia CS	2096_5727
Mestre Marghera	1142_2224
Lido	165_ 493
Cavallino	675_5905
Jesolo	1055_5018
Chioggia	255_2101

Turismo «di massa» ...







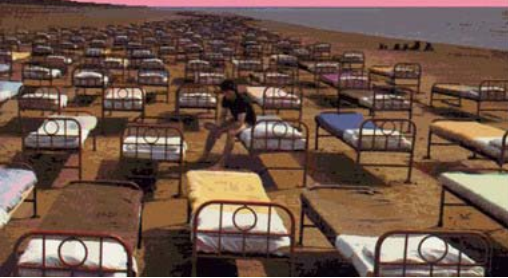






PINK FLOYD VENETIANIGHT

Recorded Live in Venezia, Italy
August 1989









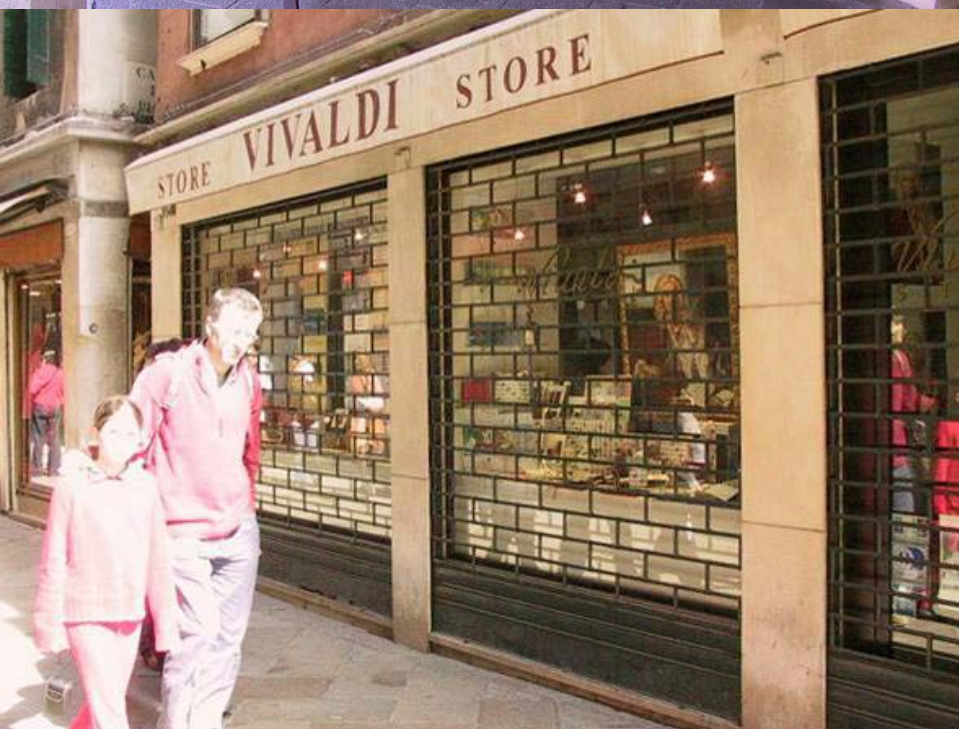






Turismo «culturale» ... ?









Venice PRG 1990' _ Historic centre regulations

ATLANTE DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE E DEI LUOGHI APERTI

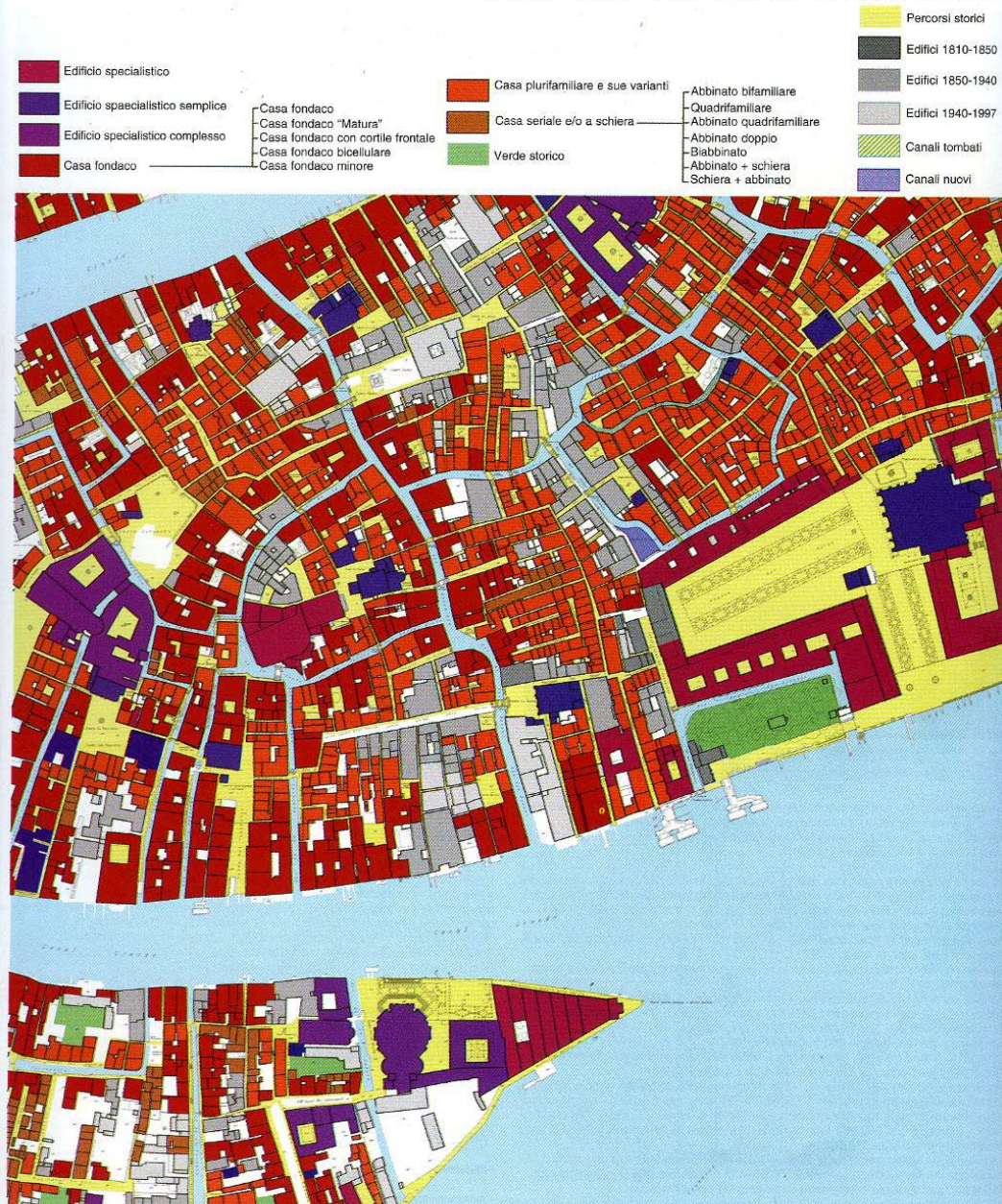


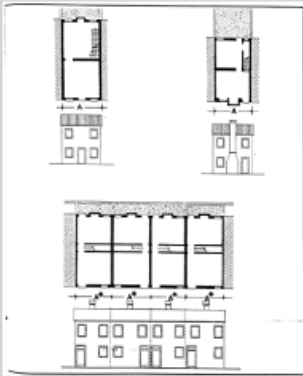
Fig. 37. Particolare della mappa delle tipologie edilizie elaborata sul "netto storico" ottenuto mediante confronti catastali e la CTR

The atlas of the building
"typologies" and open
spaces

Venice PRG 1990' _ Historic centre regulations

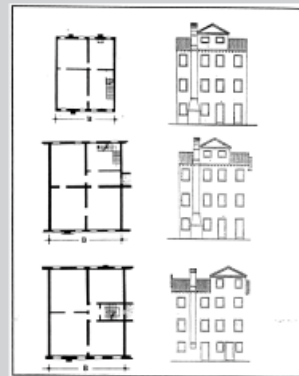
A

Unità edilizia speciale
preottocentesca a
struttura modulare



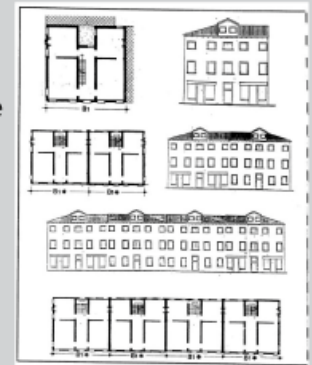
B

Unità edilizia di
base residenziale
preottocentesca
originaria a fronte
bicellulare



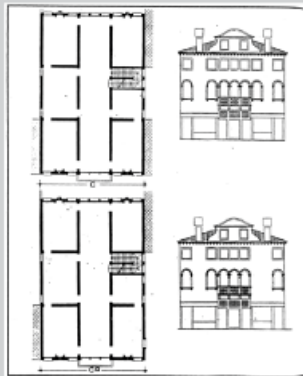
B1

Unità edilizia di base
residenziale
preottocentesca
originaria a fronte
bicellulare con
elemento
distributivo
interposto



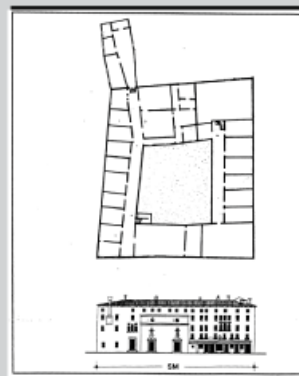
C

Unità edilizia di
base residenziale
preottocentesca
originaria a fronte
tricellulare



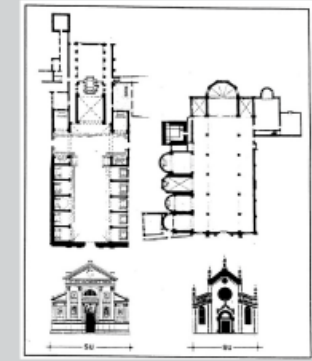
SM

Unità edilizia
speciale
preottocentesca a
struttura modulare



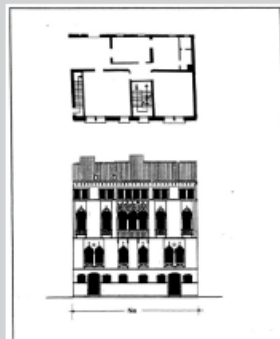
SU

Unità edilizia
speciale
preottocentesca a
struttura unitaria



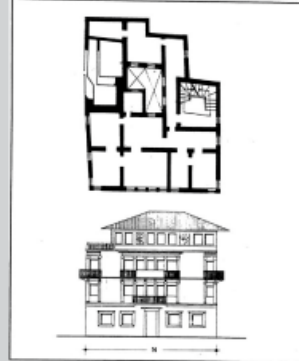
Ne

Unità edilizia
novecentesca
di pregio
architettonico
limitato all'assetto
esterno



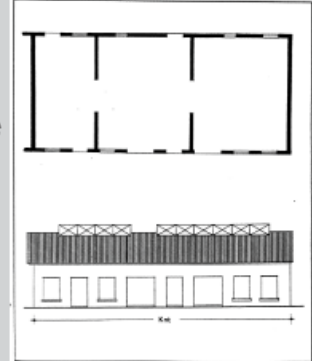
Nr

Unità edilizia
novecentesca
integrata nel
contesto

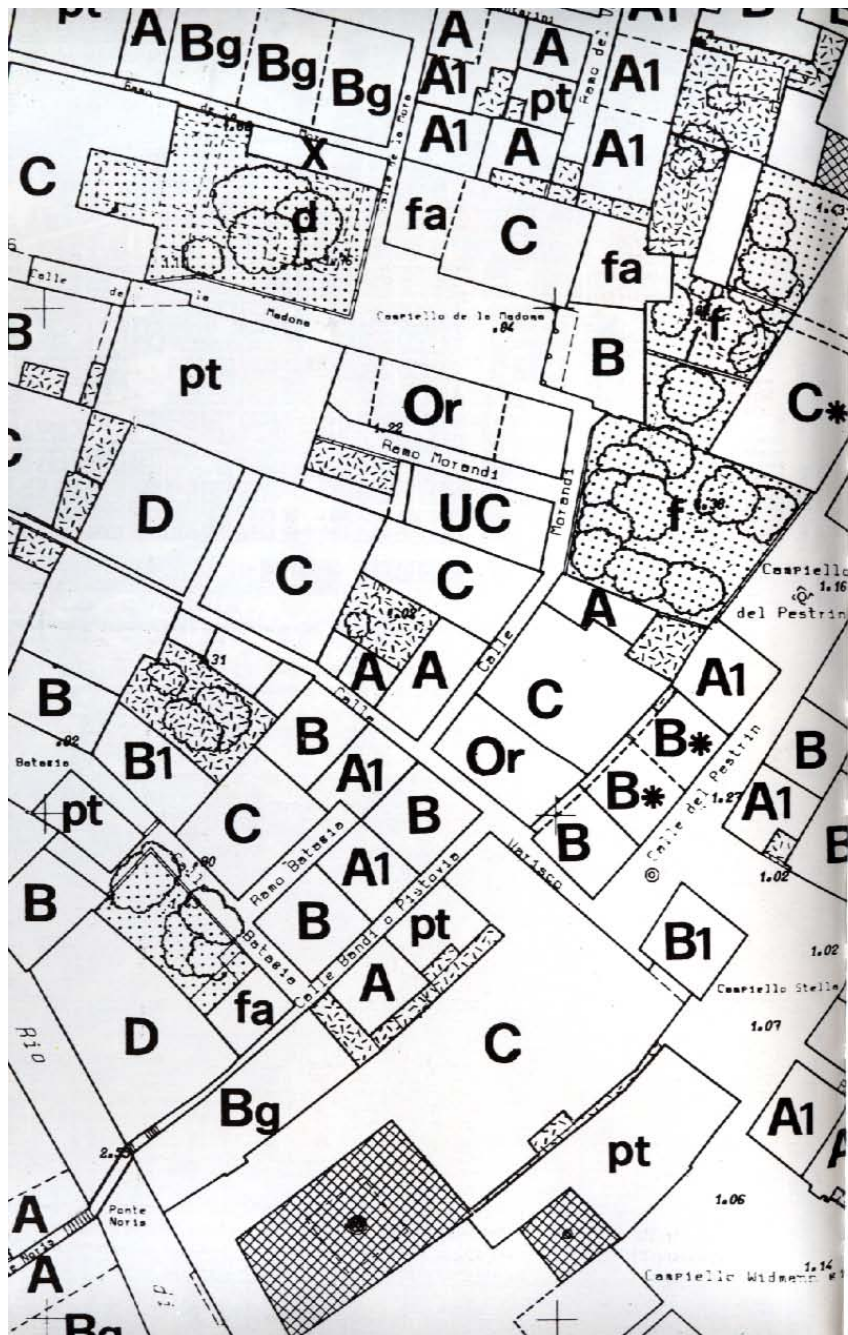


Knt

Unità edilizia di base
non residenziale
novecentesca a
capannone senza
fronte acqueo



Venice PRG 1990' _ Historic centre regulations



UNITÀ EDILIZIE
DI BASE RESIDENZIALI

- | | |
|----------------------|--|
| A | — Preotocentesche originarie a fronte monocellulare |
| A₁ | — Preotocentesche originarie a fronte monocellulare con elemento distributivo aggiunto |
| B | — Preotocentesche originarie a fronte bicellulare |
| B_g | — Preotocentesche originarie a fronte bicellulare gerarchizzato |
| B_i | — Preotocentesche originarie a fronte bicellulare con elemento distributivo interposto |
| C | — Preotocentesche originarie a fronte tricellulare |
| C₁ | — Preotocentesche originarie a fronte tricellulare con elementi aggiuntivi |
| D | — Preotocentesche originarie a blocco |
| pt | — Preotocentesche parzialmente trasformate |
| fa | — Preotocentesche oggetto di fusioni o addizioni |
| O | — Ottocentesche originarie |
| Or | — Ottocentesche di ristrutturazione |
| N | — Novecentesche originarie di complessivo pregio architettonico |
| Ne | — Novecentesche di pregio architettonico limitato all'assetto esterno |

UNITÀ EDILIZIE DI BASE
NON RESIDENZIALE

- | | |
|-----|---|
| Ka | — Preottocentesche a capannone a fronte acqua |
| Kl | — Preottocentesche a capannone senza fronte acqua |
| Koa | — Ottocentesche a capannone a fronte acqua |
| Kot | — Ottocentesche a capannone senza fronte acqua |
| Kna | — Novecentesche a capannone a fronte acqua |
| Knt | — Novecentesche a capannone senza fronte acqua |

ALTRE UNITÀ EDILIZIE DI BASE

- K/... — A tipologia mista

UNITÀ EDILIZIE SPECIALI

- | | |
|------------|--|
| SU | — Preotocentesche a struttura unitaria (*) |
| SU | — Ottocentesche originarie o di ristrutturazione a struttura unitaria (*) |
| SUn | — Novecentesche originarie o di ristrutturazione a struttura unitaria (*) |
| SM | — Preotocentesche a struttura modulare (**) |
| SMo | — Ottocentesche originarie o di ristrutturazione a struttura modulare (**) |
| SMn | — Novecentesche originarie o di ristrutturazione a struttura modulare (**) |
| SP | — Preotocentesche a struttura modulare complessa (**) |
| SPo | — Ottocentesche originarie o di ristrutturazione a struttura modulare complessa (**) |
| SPn | — Novecentesche originarie o di ristrutturazione a struttura modulare complessa (**) |
| P | — Preotocentesche di impianto non ripetuto |
| Po | — Ottocentesche di impianto non ripetuto |
| Pn | — Novecentesche di impianto non ripetuto |

ALTRE UNITÀ EDILIZIE

- UC — Coerenti con l'organizzazione morfologica del tessuto urbano
- UI
NC — Incoerenti con l'organizzazione morfologica del tessuto urbano

AGGREGAZIONE DI UNITÀ EDILIZIE

- * — Seriale (in linea od a corte)
- — Complessa
- X ELEMENTI NON CODIFICABILI

- (*) "A struttura unitaria": chiese; scolae; sale monumentali; padiglioni espositivi; teatri; cinematografi; sale per spettacoli; impianti per la pratica sportiva.
- (**) "A struttura modulare": fohdaci; alberghi; uffici; scuole; ospedali; conventi.

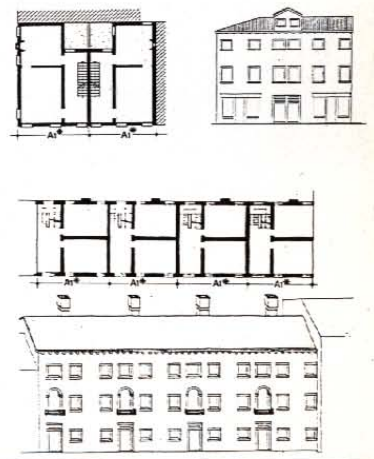
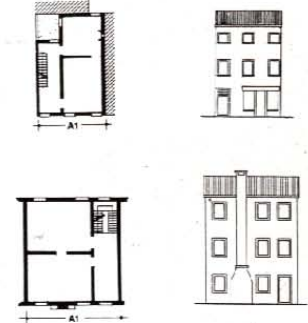
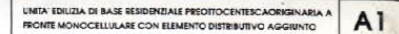


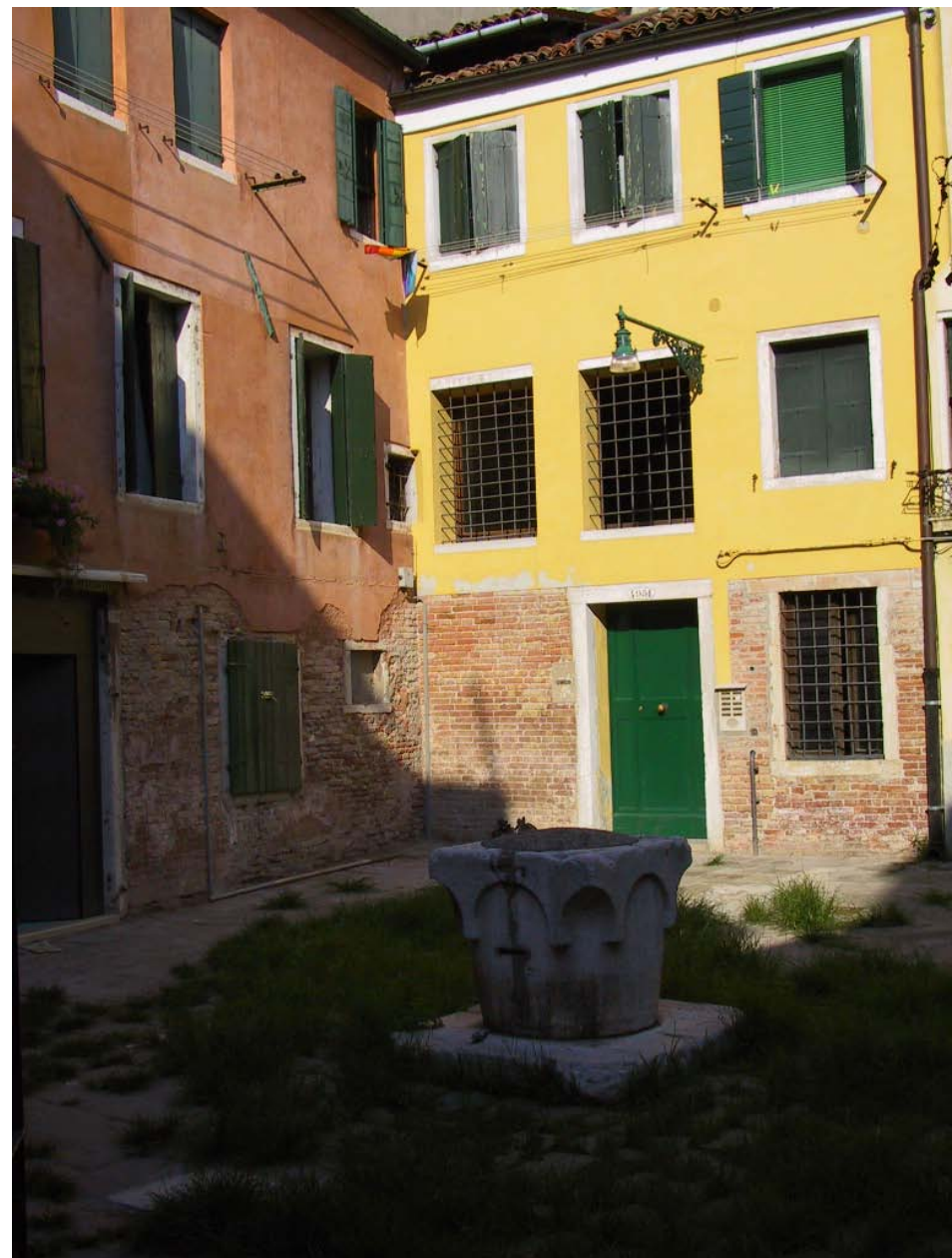
Fig. 21 - Venezia. PRG per il Centro Storico (1992): stralcio della tavola "trasformazioni fisiche ammissibili ed utilizzazioni compatibili per le unità di spazio scoperto concluse e per le unità di spazio non concluse" con relativa legenda.

Fig. 22 - Venezia. PRG per il Centro Storico (1992): scheda di un'unità edilizia di base (preottocentesca originaria a fronte monocellulare con elemento distributivo aggiunto).

Restauro «filologico» ... musei, teatri



Risanamento «conservativo» della residenza



Risanamento «conservativo» e riconversione turistica



Edilizia pubblica nelle aree industriali dismesse



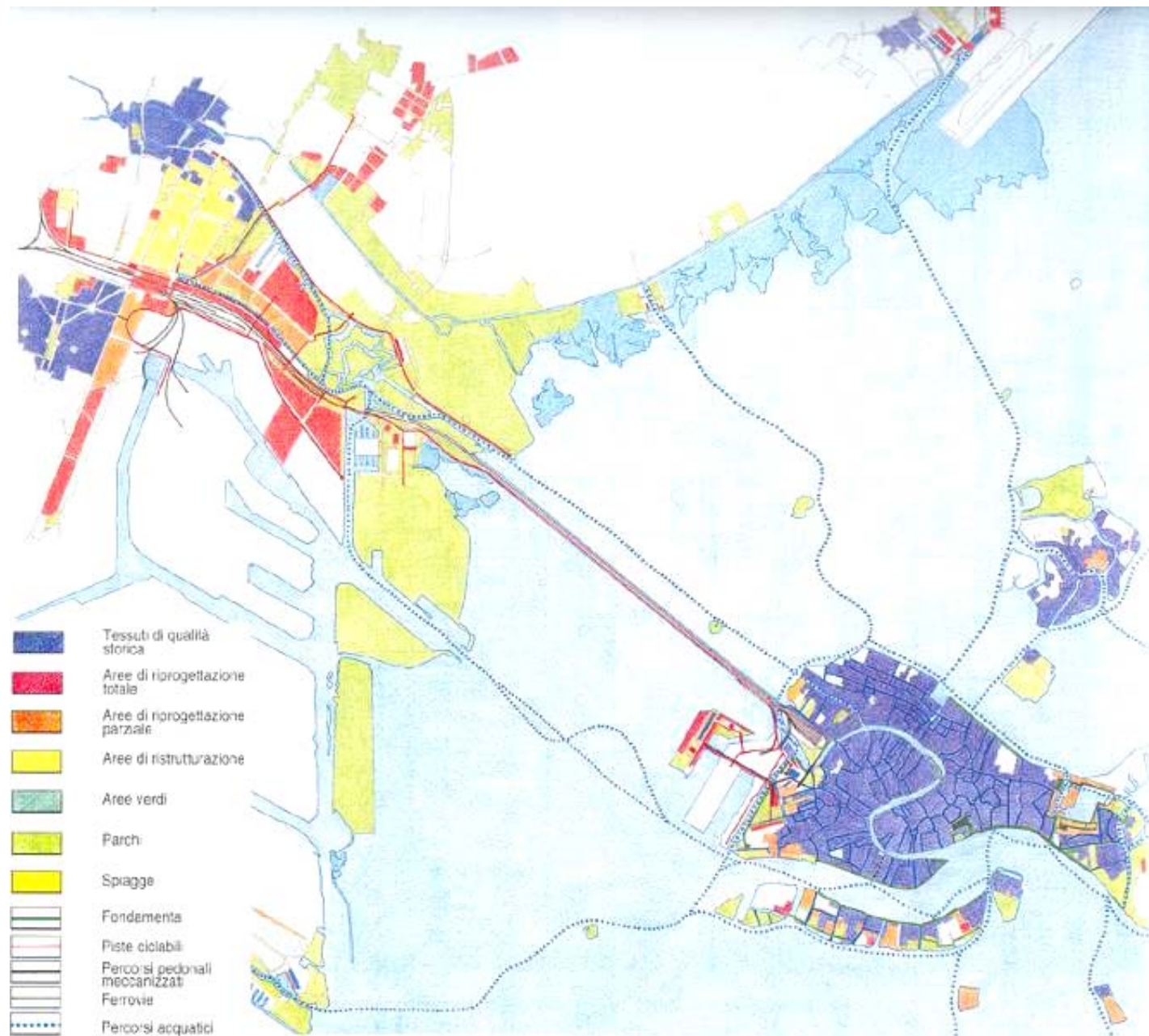
Il «vuoto» della città



L' Arsenale: un grande « vuoto » urbano



Il PRG 1995 – 2000: la città « bipolare »



Riconversione delle aree produttive dismesse nella prima zona industriale di Porto Marghera: le Parco Scientifico e Tecnologico, hotels, centri di servizio



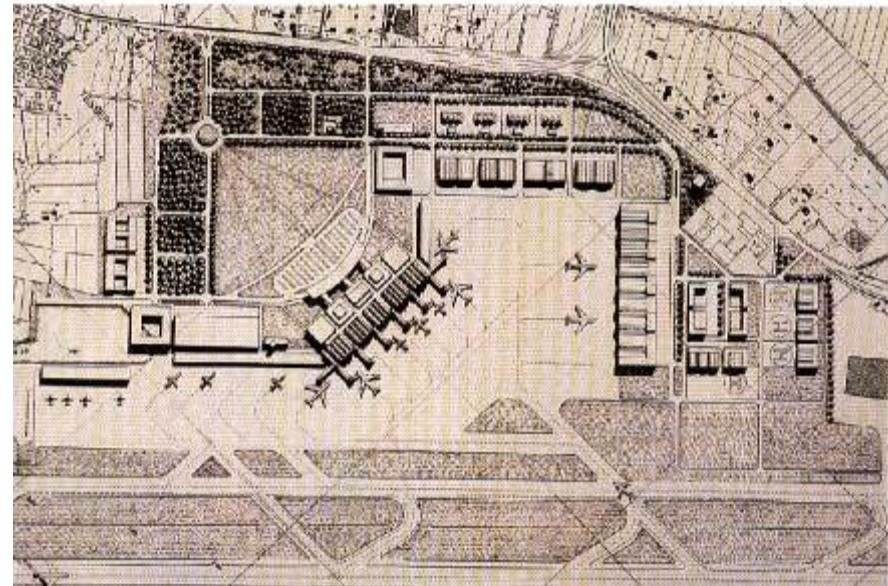
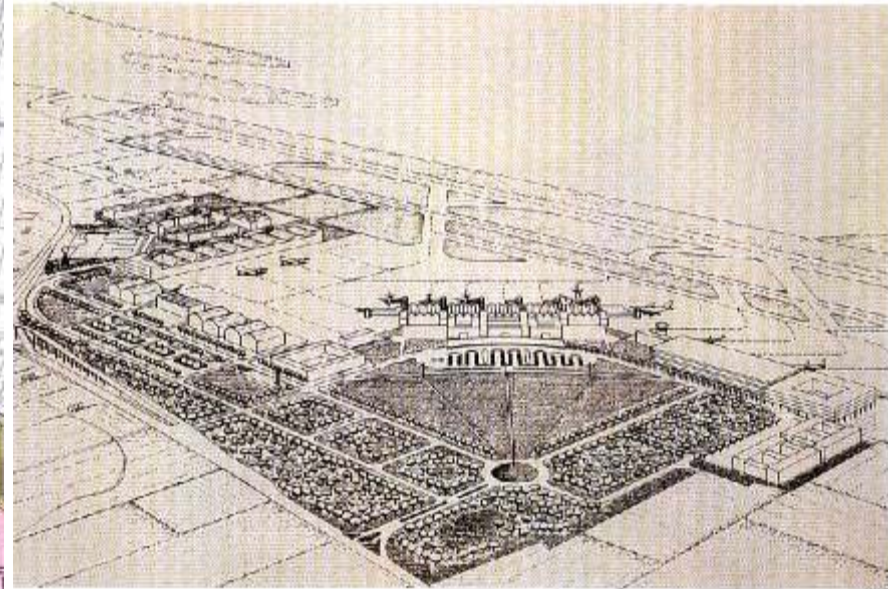
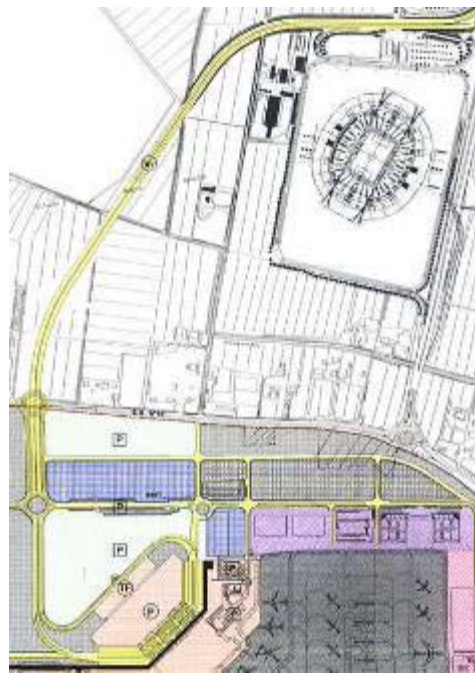
Interventi di riconversione e rinnovo urbano nelle aree industriali dismesse lungo il canal Salso (hotels, centri congressuali, uffici)



Il Parco di S.Giuliano (arch. Di Mambro)



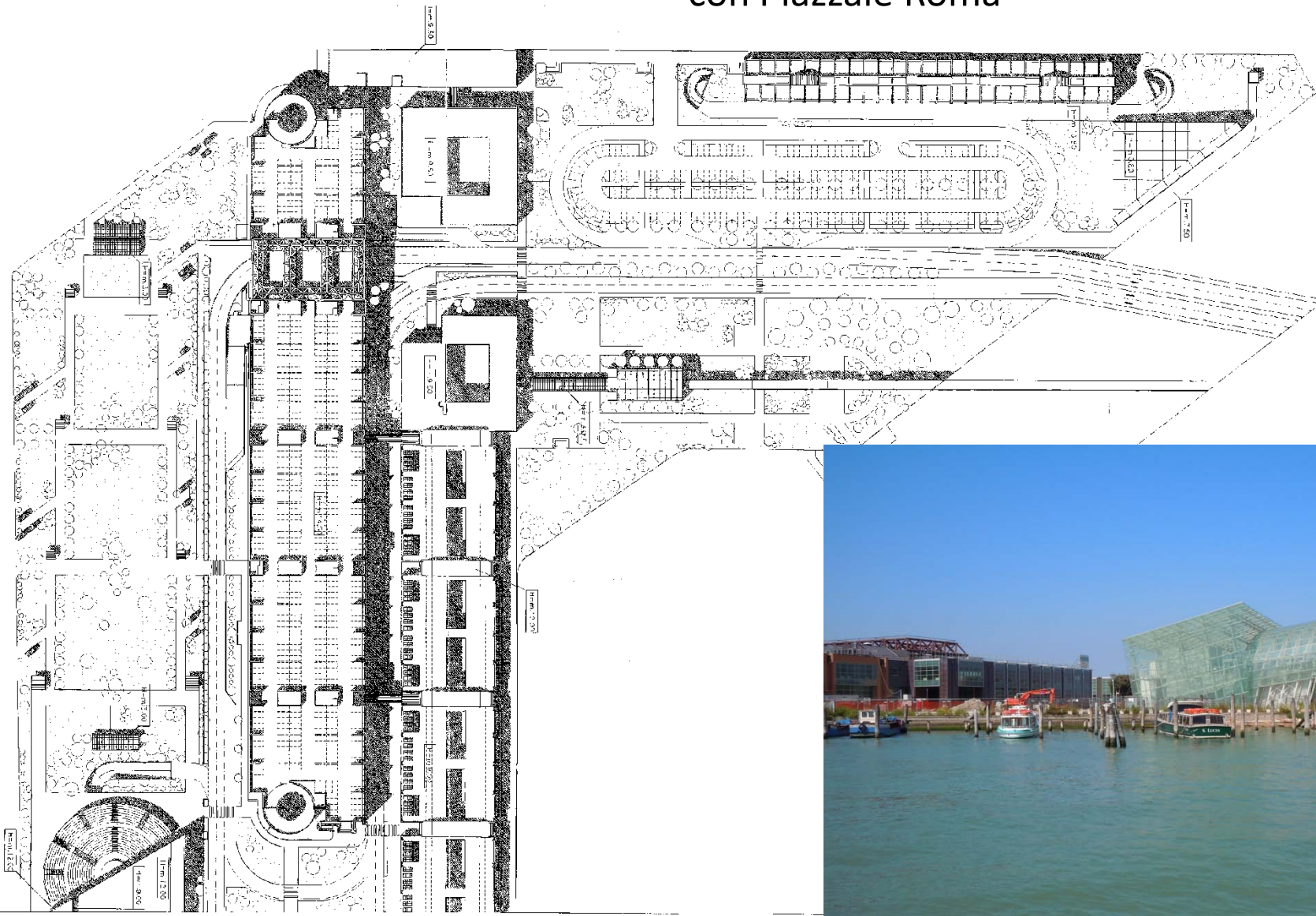
Il nuovo aeroporto e i progetti per la gronda lagunare di Tessera



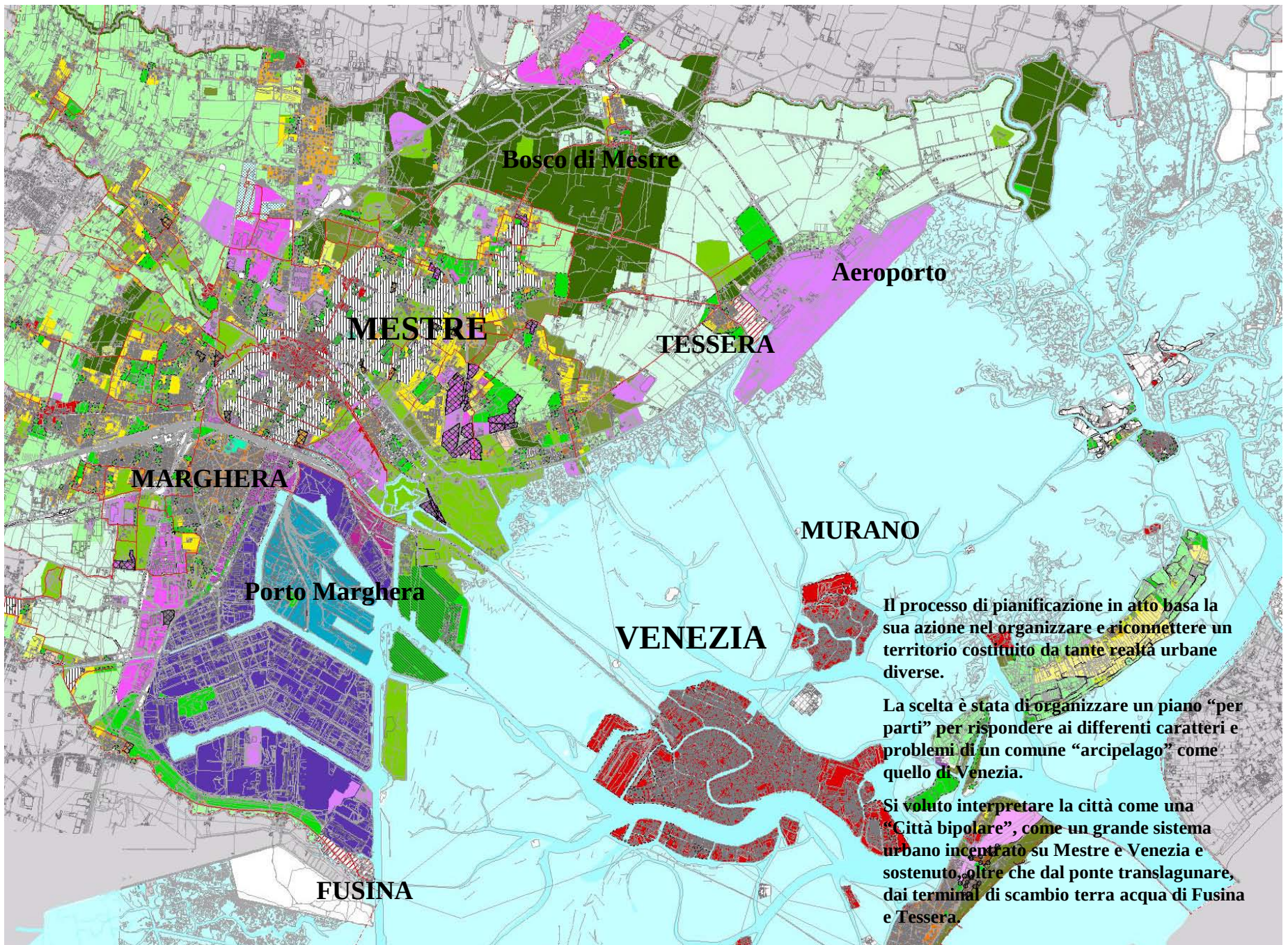
Il ponte di Calatrava che collega P.
Roma e la Ferrovia



L'espansione dei parcheggi nell'isola del Tronchetto e il « monorail » di collegamento con Piazzale Roma



Il «Piano Strategico» 2005



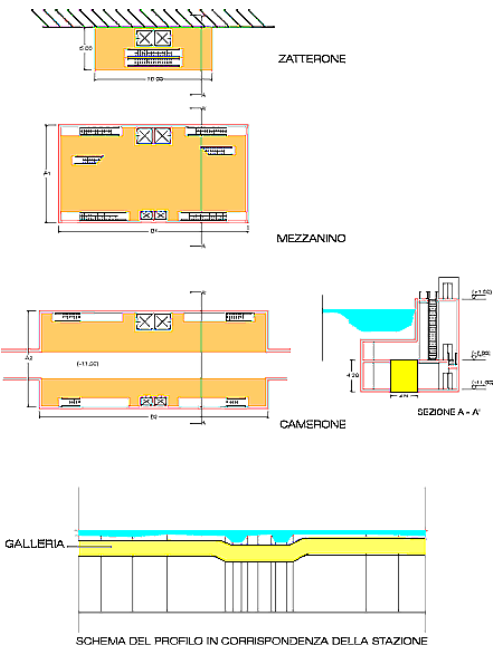
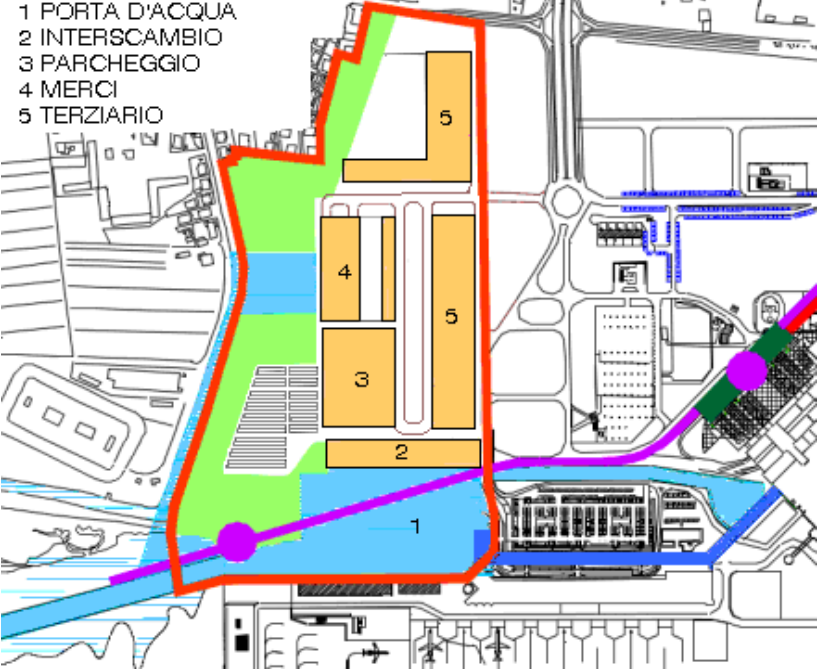
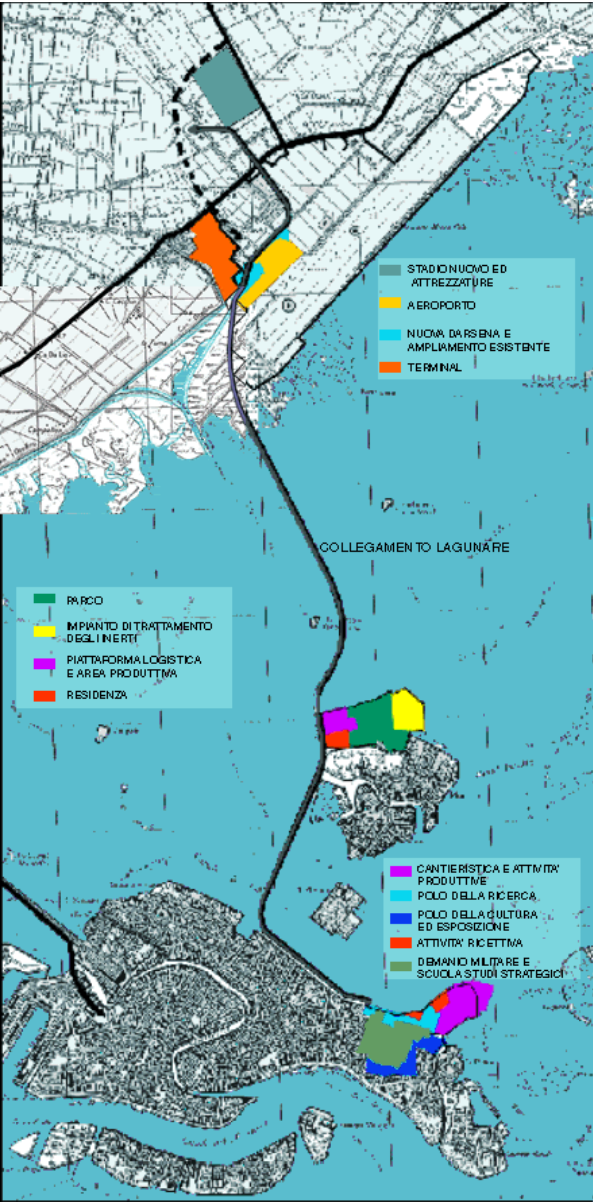
Il processo di pianificazione in atto basa la sua azione nel organizzare e riconnettere un territorio costituito da tante realtà urbane diverse.

La scelta è stata di organizzare un piano “per parti” per rispondere ai differenti caratteri e problemi di un comune “arcipelago” come quello di Venezia.

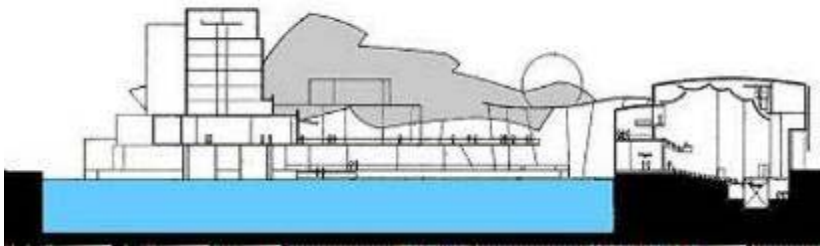
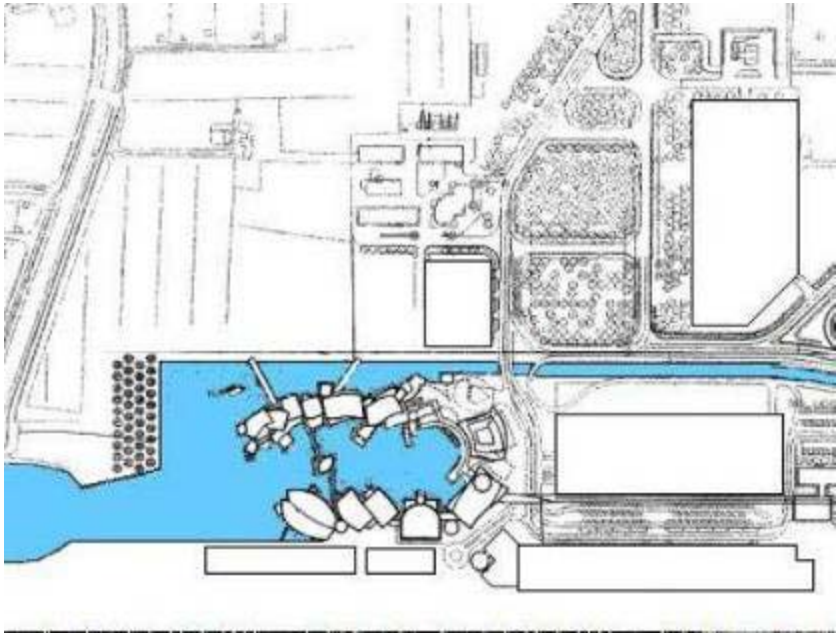
Si voluto interpretare la città come una “Città bipolare”, come un grande sistema urbano incentrato su Mestre e Venezia e sostenuto, oltre che dal ponte translagunare, dai terminal di scambio terra acqua di Fusina e Tessera.

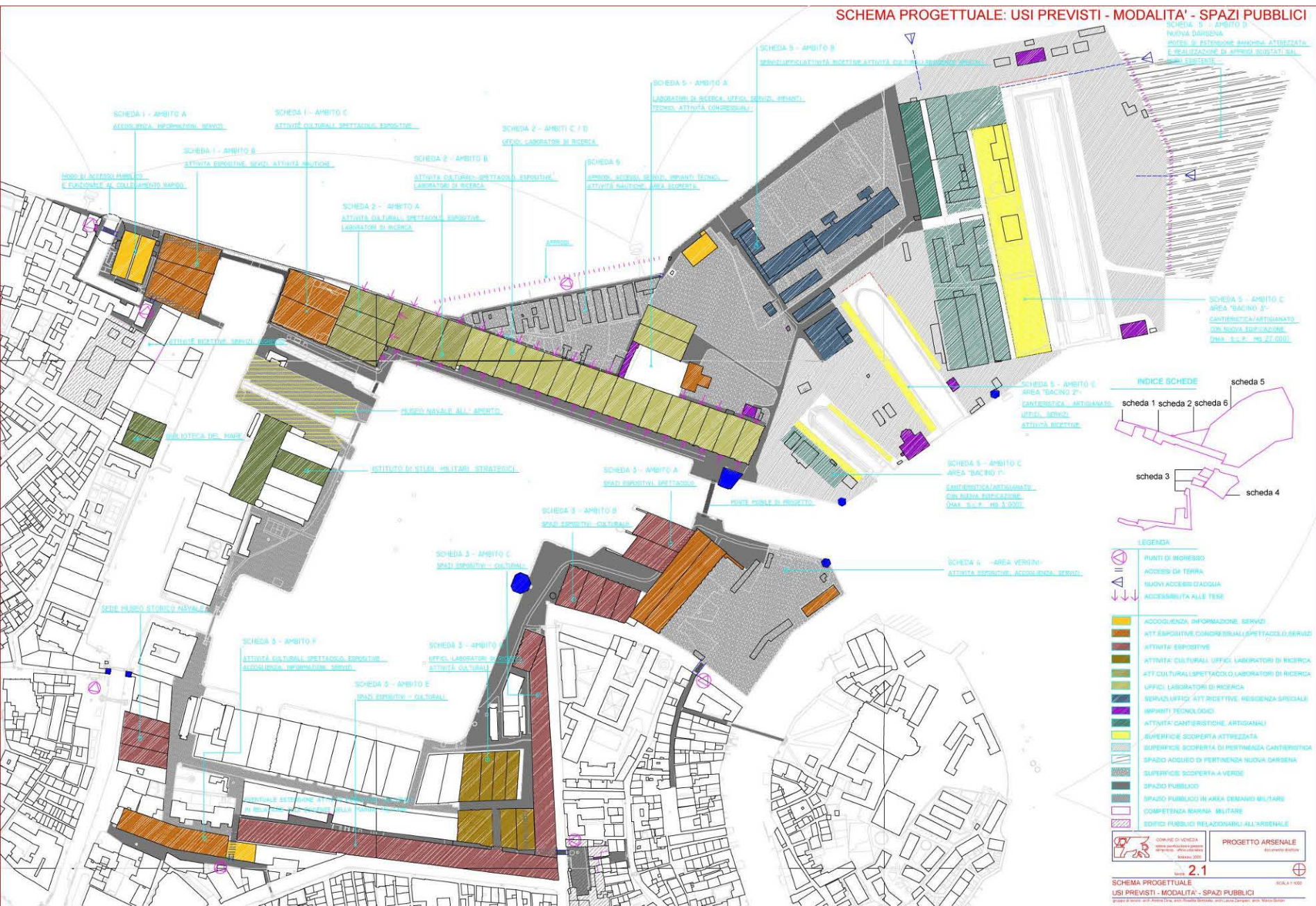
Il PRUSST 2001

La sublagunare aeroporto-Arsenale

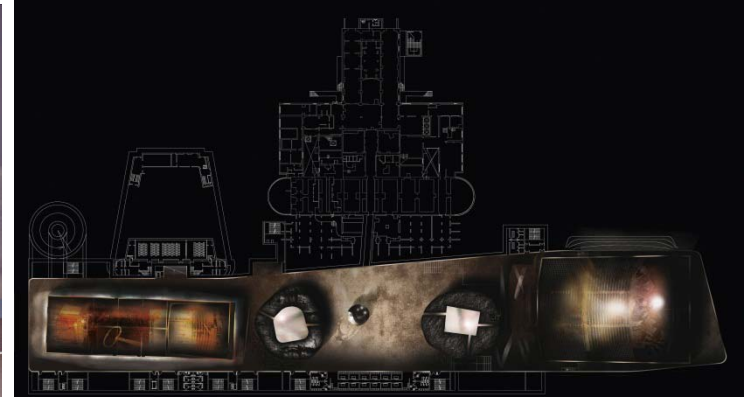
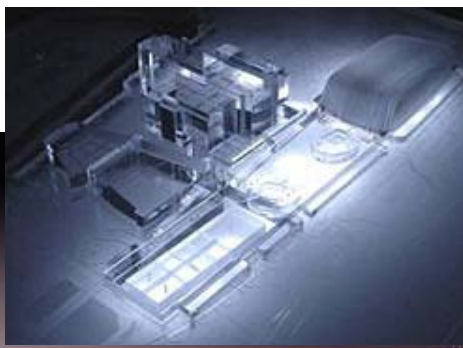


Il «Venice Gateway» (Gehry) ...

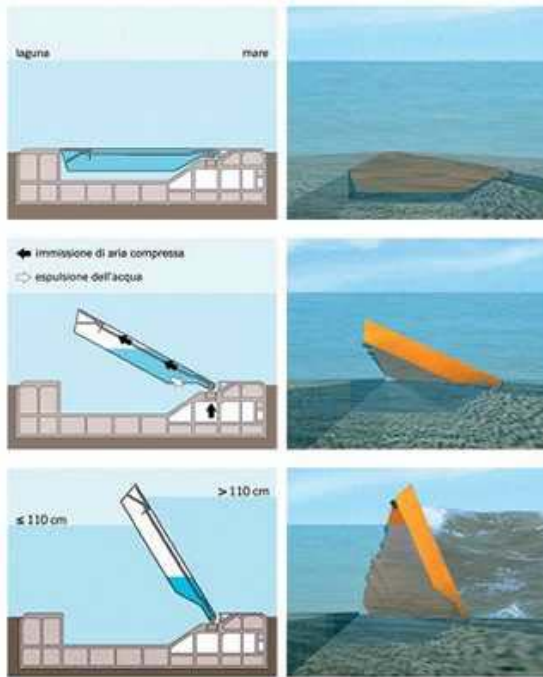




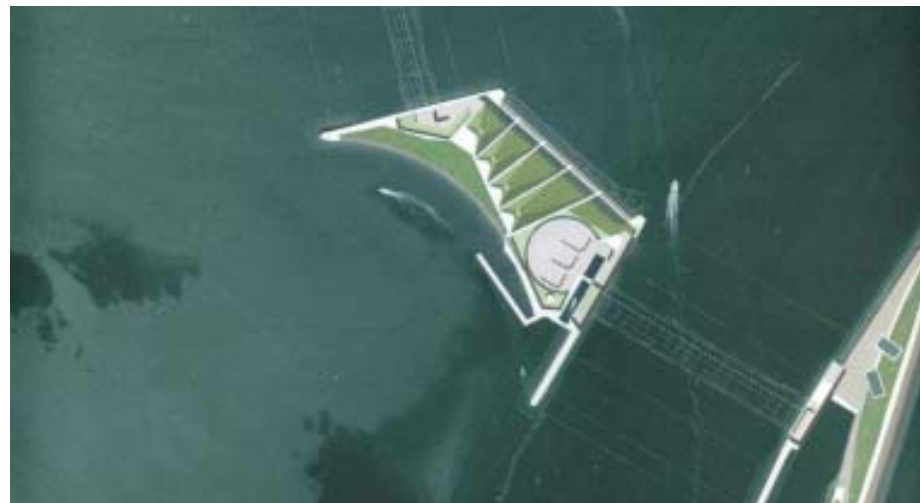
Il Lido: Nuovo Palazzo del Cinema (Ricciotti e 5+1)



Il «MOSE»

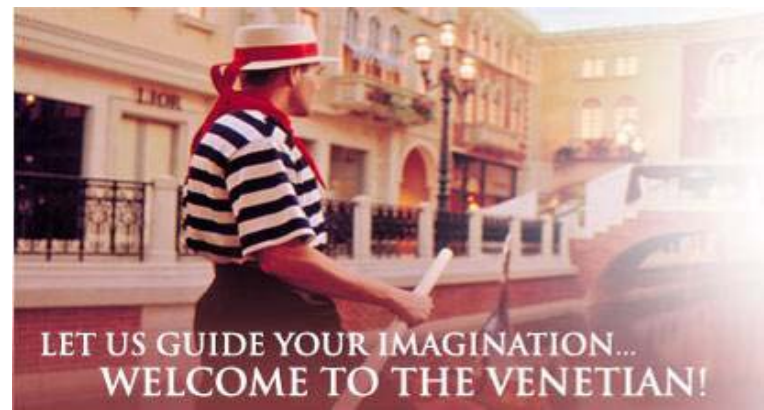


Il «MOSE»: interventi sulla bocca di Lido



Il «Brand»



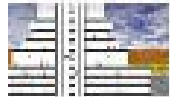


LET US GUIDE YOUR IMAGINATION...
WELCOME TO THE VENETIAN!

«Veneto City» Motorcity, Città della Moda ...



La sede della
città è in un
edificio...



Olimpiadi 2020 ?
(per ora no, ma)

