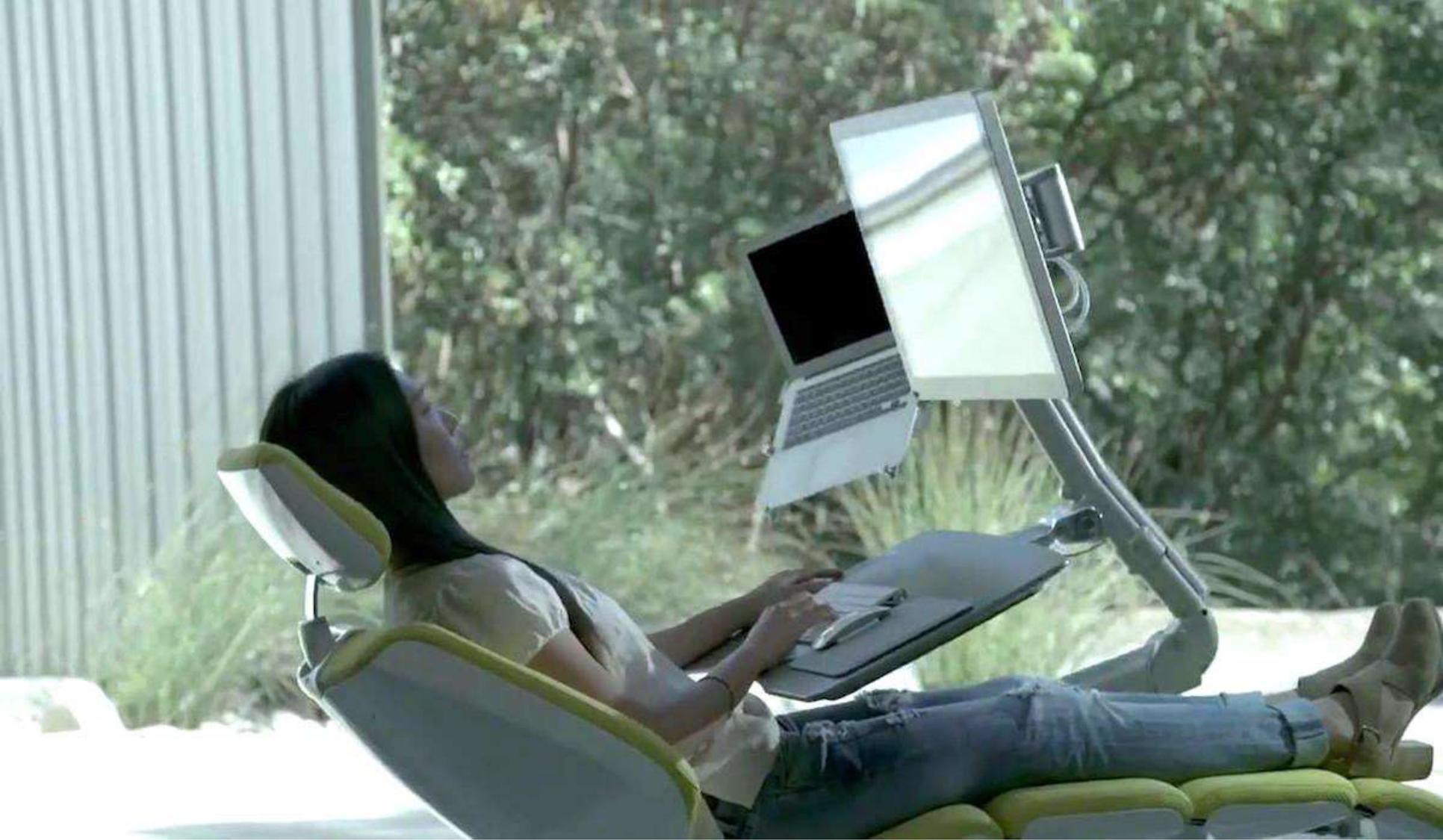


spazi e forme dell'abitare



Altwork, postazione di lavoro universale.
Il contemporaneo globale.



Bernard Rudofsky, *Architettura senza architetti*, ESI, Napoli 1977 [New York, 1964].

Costruzione di una casa, Guinea.
L'arcaico nel presente.

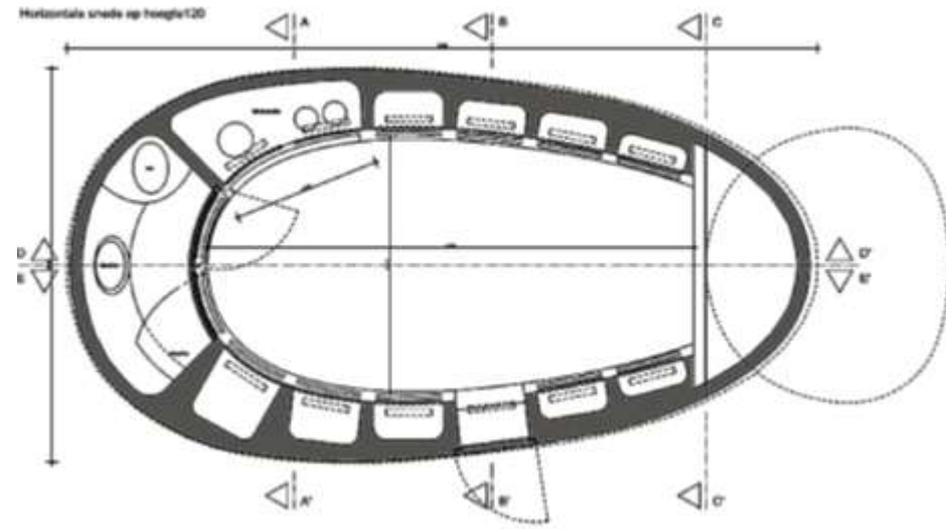


Le Corbusier, **Villa Savoye**, Poissy, Francia, 1928-1931.



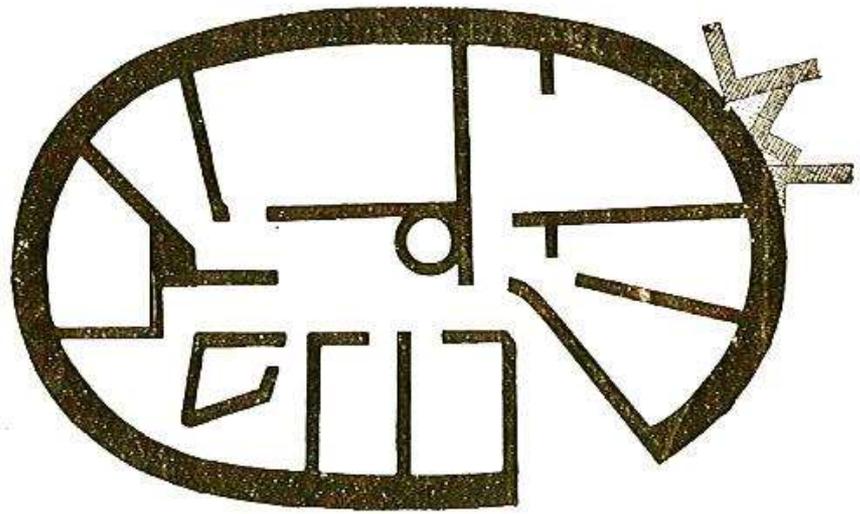
Casa a palafitta: il distacco dal suolo e le fondazioni.

Palafitta fluviale lungo il fiume Niger, Nigeria.



dmvA, **Blob vb3**, (ovunque), 2009.

La casa introversa: nomadismo vs. stanzialità.



Abitazione unifamiliare neolitica con forma primordiale a capanna. Chamezi-Sitia, Creta, Grecia, ca. 2.000 a. C.

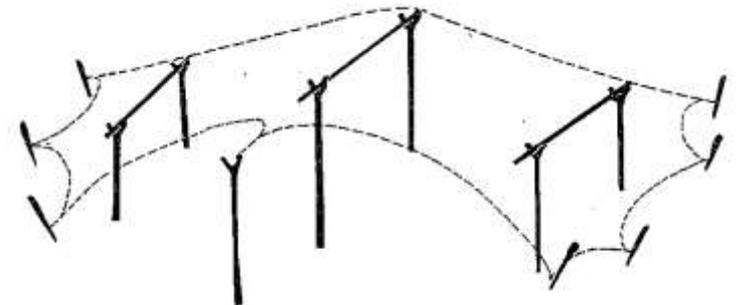


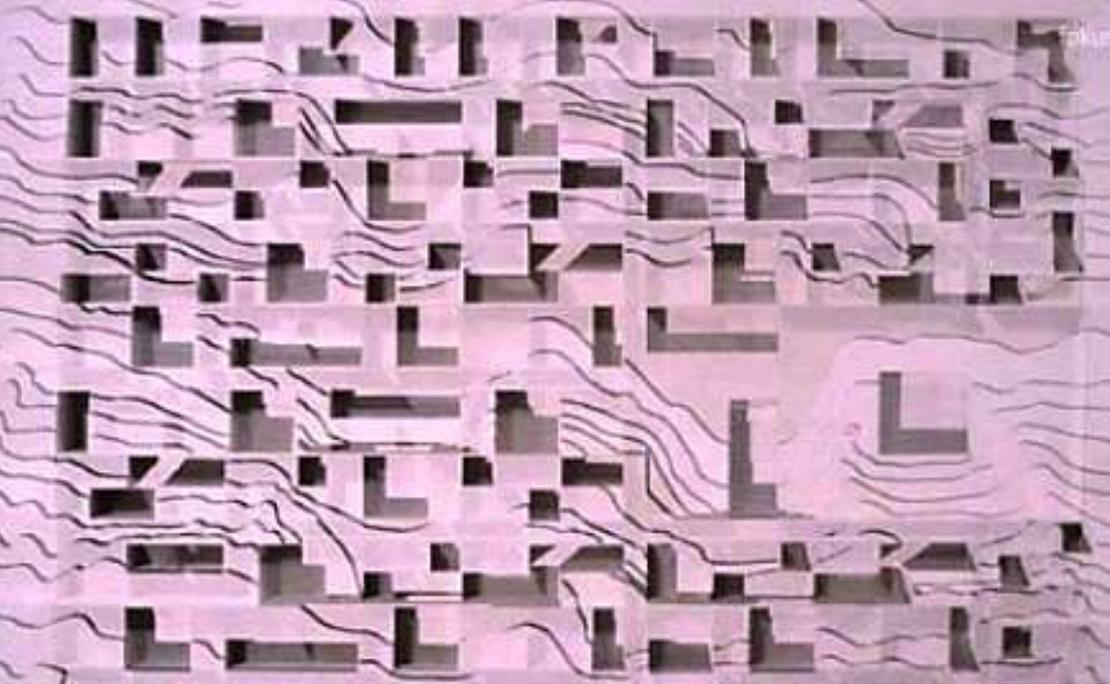
Shigeru Ban, **Paper Emergency Shelter for Haiti**, Port-au-Prince, 2010

Abitare provvisorio: trasporto e costruzione.

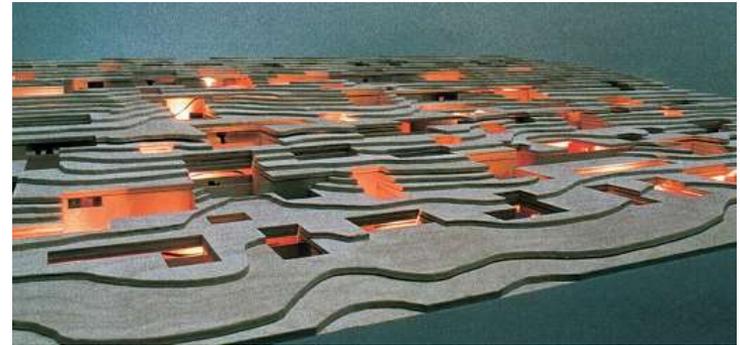
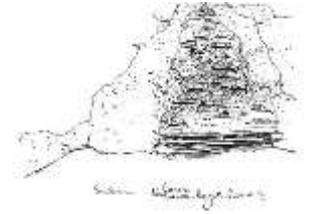


Accampamento berbero nel Sahara.
La casa leggera: struttura a telaio e copertura a membrana con teli di lana di capra tinta in nero.





Heinz Tesar, **La Veneguera**, Gran Canaria, Spagna, 2002.
Concorso internazionale ad inviti.

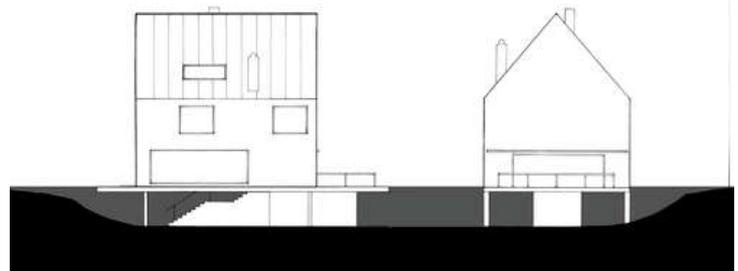


La casa ipogea: vivere nella terra.

Abitazioni tradizionali sotterranee presso Tungwan, Honnan, Cina.

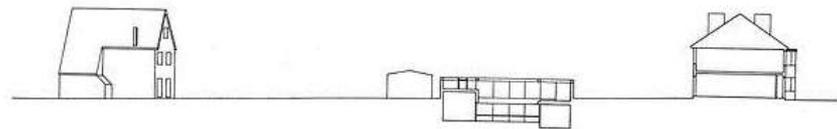
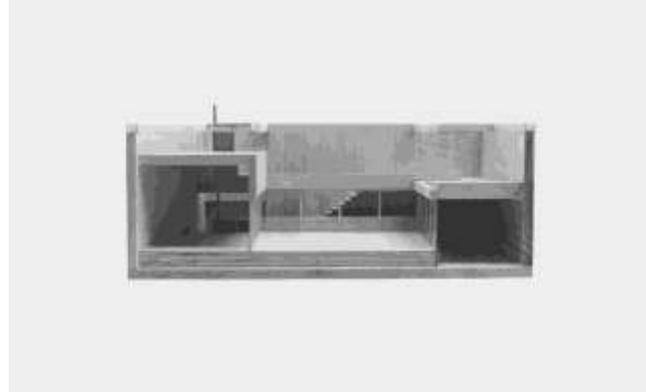


Jacques Herzog e Pierre de Meuron, **Casa Rudin**, Leymen, Francia, 1997.



Horreo, casa del grano, Galizia, Spagna.

Casa sollevata da terra: fra sopra e sotto.

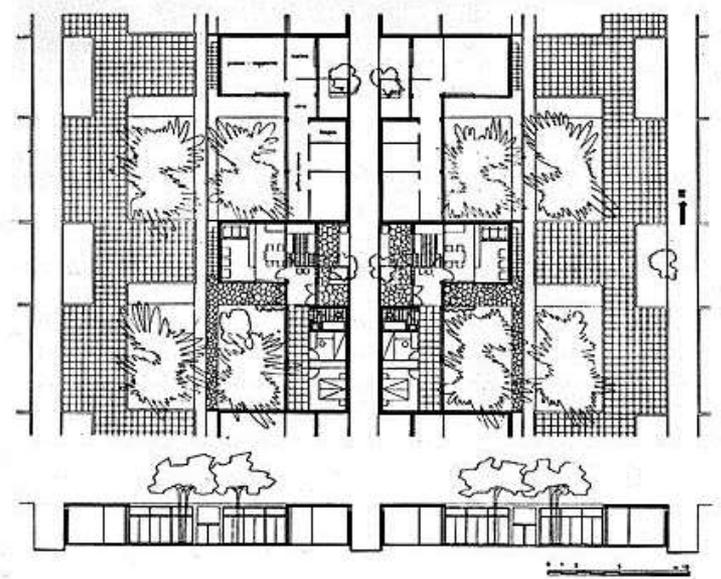


Pierre D'Avoine, **Invisible House**, Londra, UK.

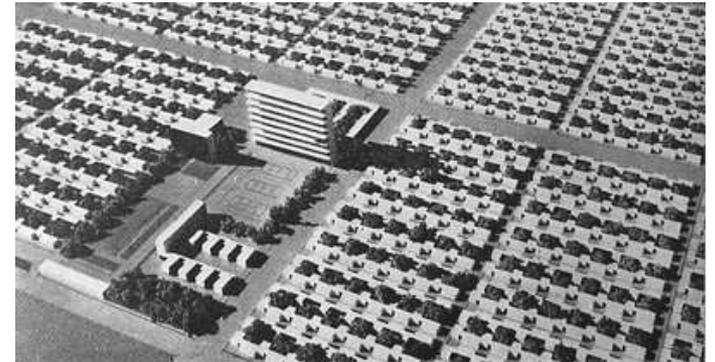


Fra suolo e sottosuolo: scavare invece di costruire.

Abitazione tradizionale cagiara, Yazd, Iran, sec. XIX.

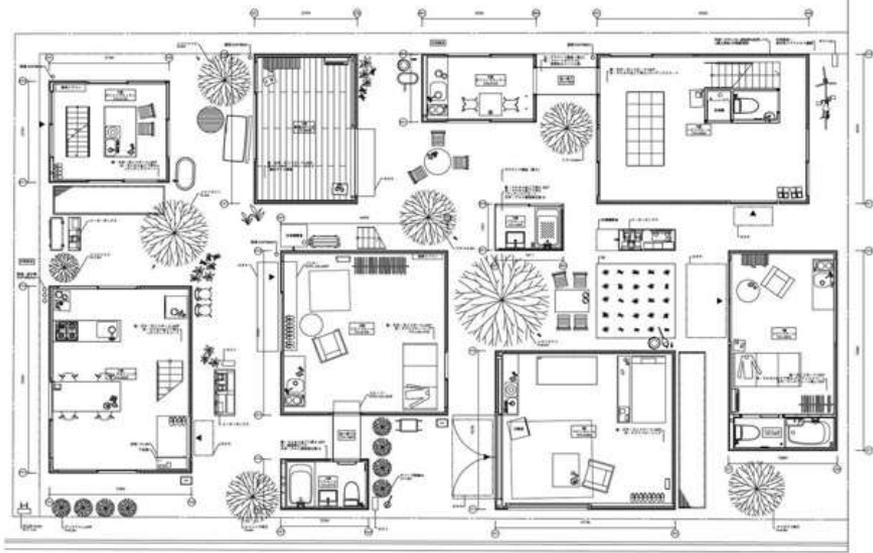


Irenio Diotallevi, Franco Marescotti e Giuseppe Pagano, **Città orizzontale**, Milano 1939-1940.



Case a tappeto: abitare la superficie.

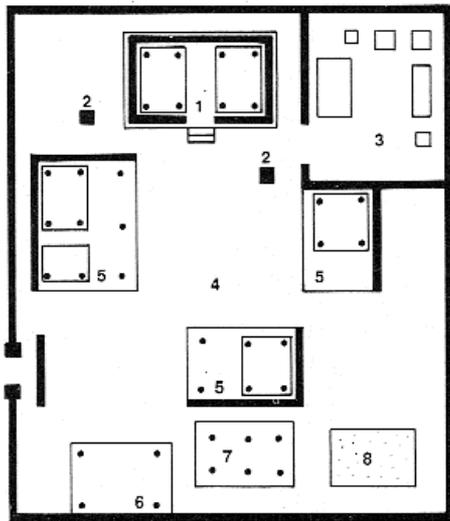
Kasbah, Marrakesh, Marocco.



Casa per parti: lo spazio fra le parti.

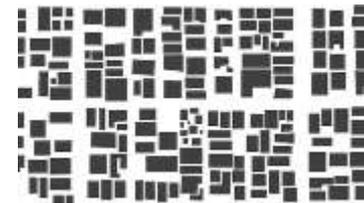


Ryue Nishizawa, **Casa Moriyama**, Tokyo, Giappone, 2005.



Abitazione rurale a Bali, Indonesia.

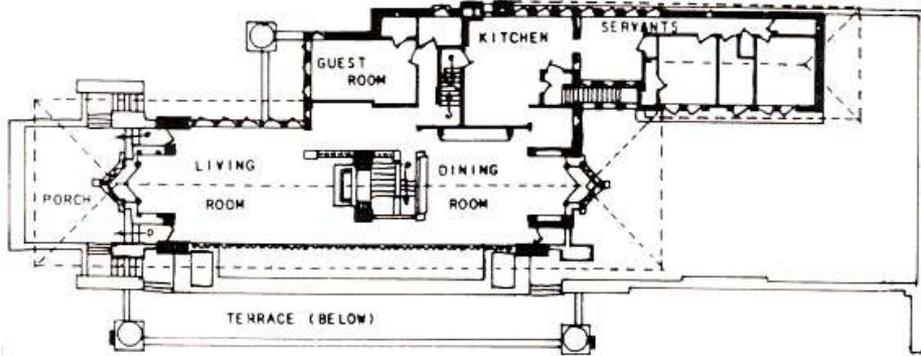
- | | |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1 ALLOGGIO DEI GENITORI | 5 STANZA DA LETTO |
| 2 ALTARE | 6 CUCINA |
| 3 TEMPIO DI FAMIGLIA | 7 DISPENSA PER IL RISO |
| 4 AREA DI SOGGIORNO E PER GLI OSPITI | 8 AIA |



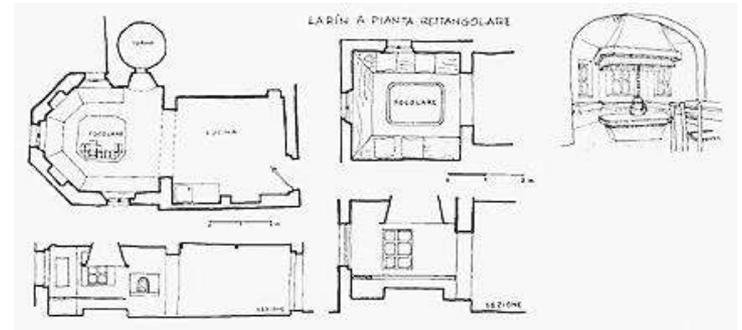
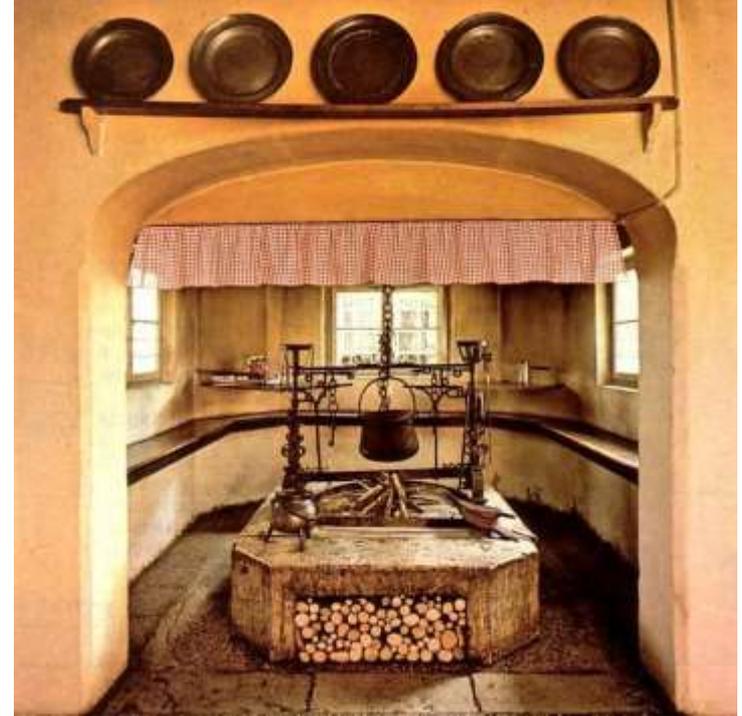


La casa dentro: la semplicità del vivere.

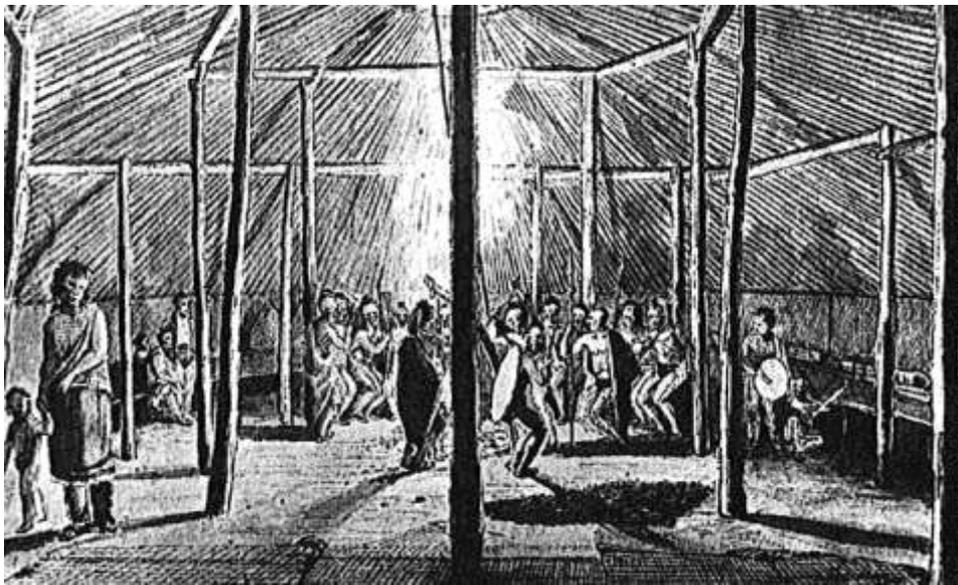
Frank Lloyd Wright, **Robie House**, Chicago, USA, 1908-1910.



Abitare attorno al fuoco: lo spazio del focolare.



Il Fogolâr nel Larin, Carnia, Friuli.



Danza rituale indiana attorno al fuoco, Mass. USA.
Stampa ottocentesca.

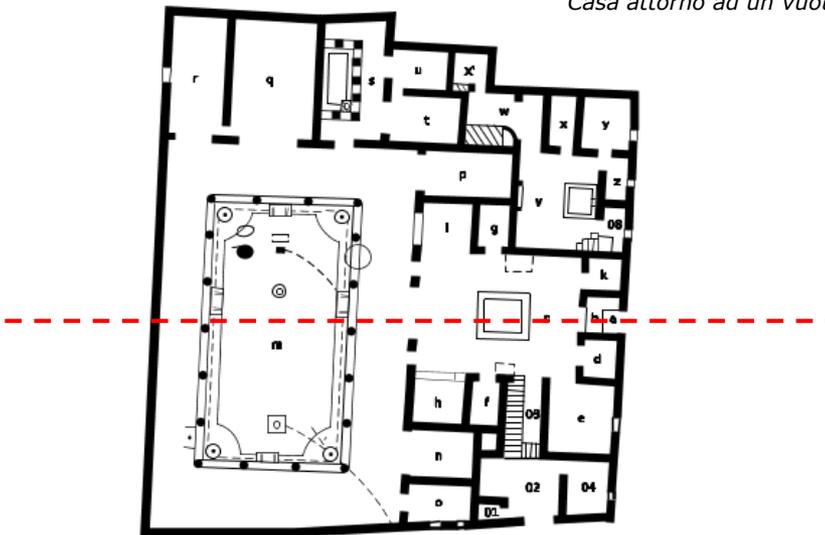


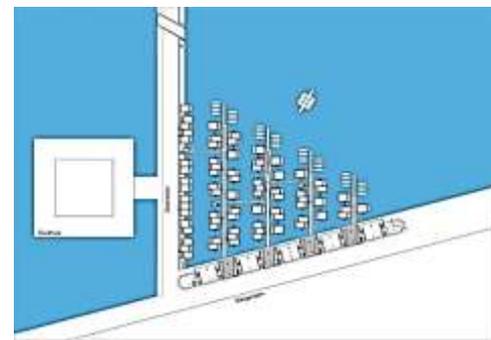
Casa dei Vettii, Atrio e peristilio, Pompei, I sec. d.C.



Alberto Campo Baeza, **Casa Guerrero**, Cadice, Spagna, 2005.

Casa attorno ad un vuoto: il patio come spazio domestico.



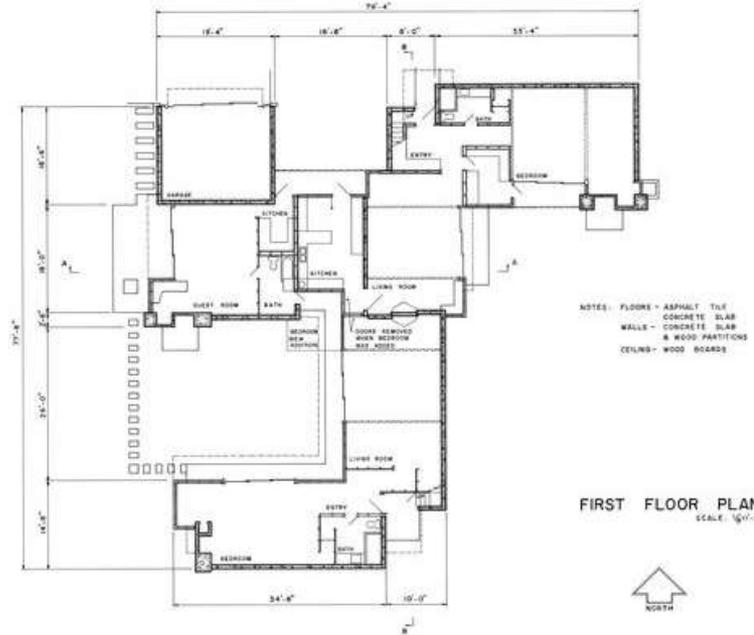
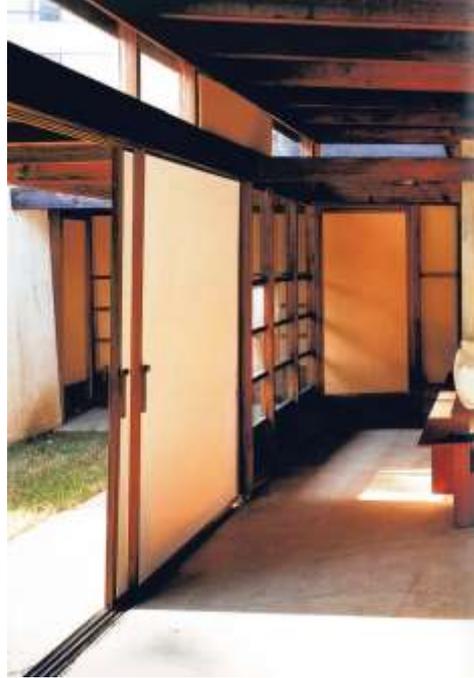


Ijburg, quartiere di case galleggianti,
Amsterdam est, Olanda.



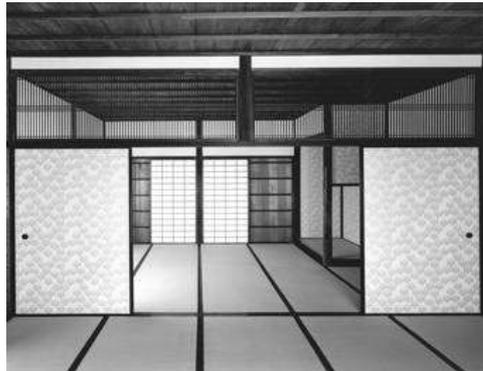
Casa senza radici: abitare sull'acqua.

Abitazioni galleggianti, Shanghai, Cina.



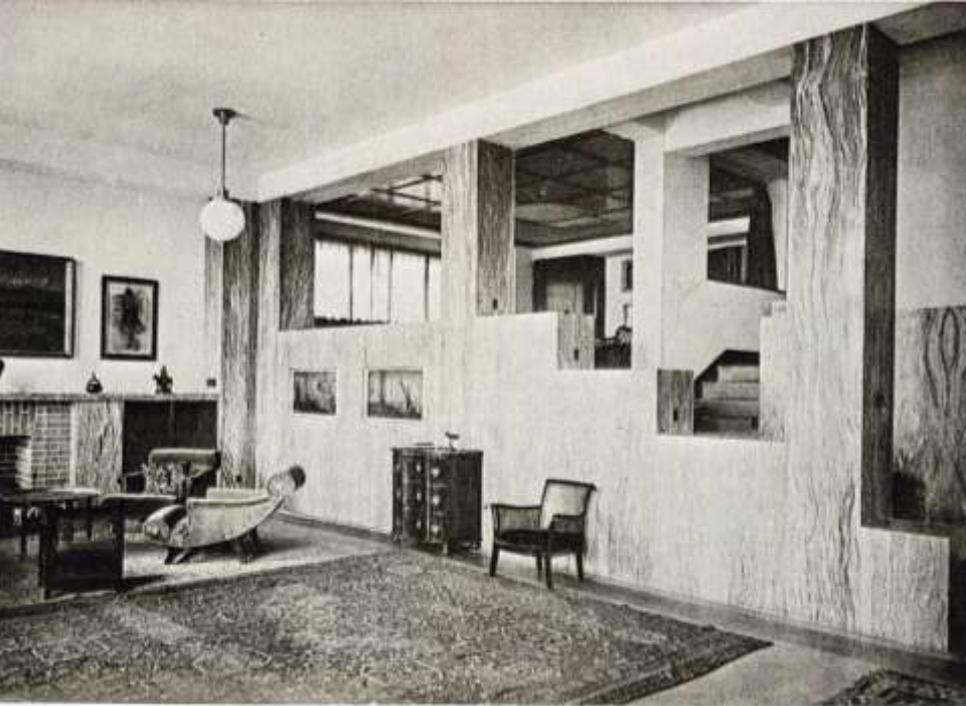
Rudolf Schindler, **Casa Schindler-Chase**, West Hollywood Cal.,USA, 1921-1922.

Casa leggera: spazi flessibili e pianta aperta.

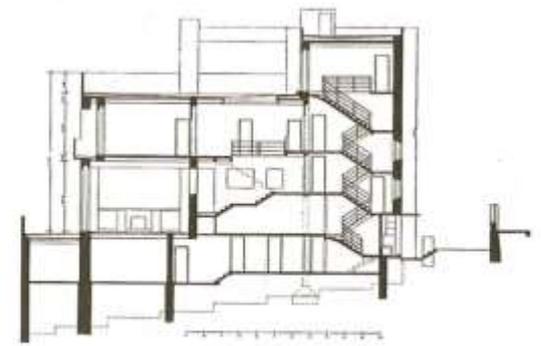


Villa Imperiale di Katsura, Kyoto, Giappone, XVII sec.





Adolf Loos, **Haus Müller**,
Praga, Rep. Ceca, 1930.
Il Raumplan.



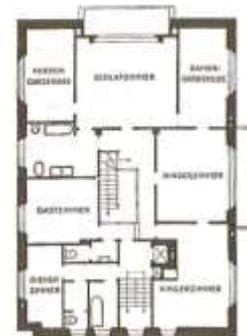
Querschnitt



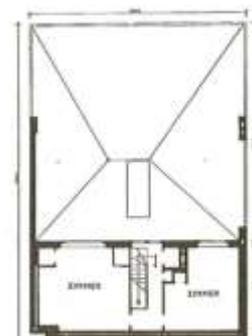
Parterre



1. Stock



2. Stock



Dachgeschoß

1930



Abitazioni tradizionale, Skyros, Grecia.



Case sociali in Ackermannbogen, Monaco di Baviera, Germania.

Casa verso l'esterno: salire e scendere.

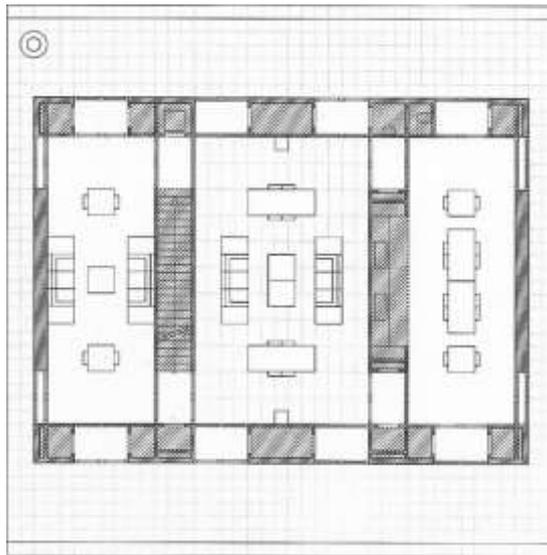


Abitazioni mediterranee con scale esterne, Procida, Napoli.



Casa con qualità nascoste: lo spessore dei muri.

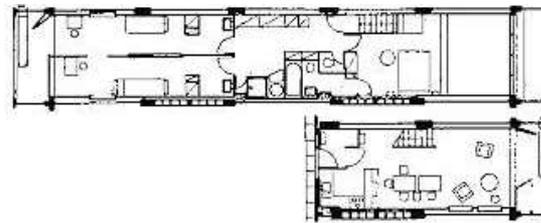
Oswald Mathias Ungers, **Haus ohne Eigenschaften**, Colonia, Germania, 1996.



Padiglione imperiale nel palazzo Topkapi, Istanbul, Turchia.



Le Corbusier, **Unité d'habitation**, Marsiglia, Francia, 1946-1952.



La stanza all'aperto: la facciata come sezione.

Il *Vefio* mediterraneo, Procida, Napoli.



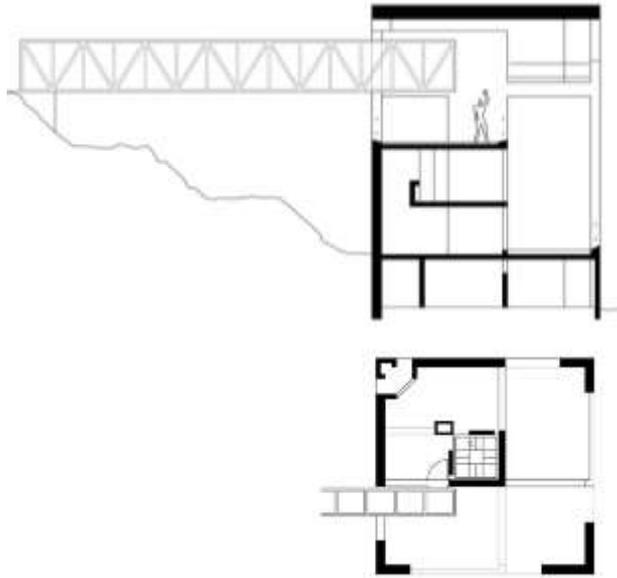
Ludwig Mies, **Farnsworth House**, Plano Ill. USA, 1945-1951.



Quasi senza muro: l'abitazione trasparente.

Cà d'Oro, Venezia.

Mario Botta, **Casa Bianchi**, Riva San Vitale, Svizzera, 1971.



La casa verticale: abitare in altezza.



Torre Guinigi, Lucca.

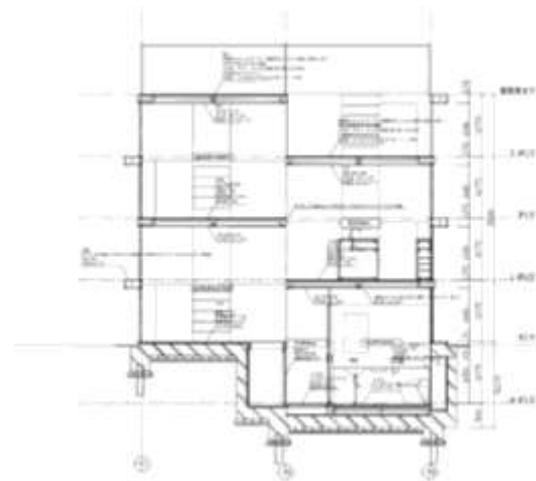


Yuusuke Karasawa, **S-House**, Tokyo, Giappone, 2013.

La casa su livelli diversi: l'abitazione a piani sfalsati.



Abitazione fra gli alberi, Buyay, Nuova Guinea.



La casa dei morti: mito e memoria.



Mausoleo di Ciro il Grande, Pasargade, Iran, VI sec a.C.

Le immagini presenti in questa dispensa provengono da varie fonti ed hanno scopo esclusivamente didattico. È proibita la loro riproduzione e/o divulgazione in qualunque forma senza l'autorizzazione scritta degli autori.

spazi e forme dell'abitare