



Università di Ferrara  
Dipartimento di  
Architettura  
A.A. 2017 -2018  
LAP1C  
Laboratorio di  
progettazione  
architettonica 1

Disciplina  
caratterizzante 84 ore  
**COMPOSIZIONE  
ARCHITETTONICA**  
prof. Gianluca Frediani  
Giulio Marchetti (tutor)

Modulo 24 ore  
**TEORIE DELLA RICERCA  
ARCHITETTONICA  
CONTEMPORANEA**  
prof. Simone Gheduzzi

Modulo unico 24 ore  
**DISEGNO  
DELL'ARCHITETTURA**  
prof. Federica Maietti

## CASA CON UN GRANDE ALBERO

L'esercitazione di anno è relativa alla progettazione di una abitazione unifamiliare, nell'area di espansione di un paesino di mezza montagna, Silandro (BZ), di cui si forniscono a parte materiali grafici e fotografici.

Il tema di lavoro è comune a tutti e tre i corsi paralleli del primo anno.

La casa dovrà avere un rapporto preferenziale con gli spazi aperti e, in modo particolare, con un grande albero, liberamente scelto e collocato nel lotto a disposizione. La superficie (netta) massima di progetto, consentita per la parte abitativa, deve essere contenuta in 110 mq, cui si aggiunge una ulteriore parte dedicata all'ospitalità (o ad altre funzioni integrate con la residenza) con una superficie che può raggiungere al massimo i 75 mq.

L'edificio si svilupperà su più livelli fuori terra. Non esistono particolari vincoli di forma, di struttura o di materiale, fatta eccezione per il rispetto dei limiti di pianta e sagoma indicati. Si dovrà quindi prevedere: un ambito giorno, che sarà composto da una zona pranzo, cucina e soggiorno; un ambito notte, costituito da minimo due camere da letto di cui una doppia; due bagni; un'autorimessa. La scelta della opportuna tipologia abitativa dovrà essere coerente con l'idea architettonica generale ed opportunamente calata nel contesto preesistente, con particolare attenzione al rapporto fra spazi interni ed esterni della casa.

Si dovrà porre particolare attenzione a:

- qualità degli spazi interni: gli spazi abitativi debbono essere funzionali e proporzionati agli usi cui sono destinati, ma anche capaci di ospitare le attività familiari con ricchezza e comodità;

- funzionalità degli arredi: progettare vuol dire non solo costruire spazi vuoti da riempire all'occorrenza, ma anche spazi che nascono integrati con oggetti e cose;

- rapporto col giardino: il progetto di una casa è soprattutto il progetto di un modo di vivere e di guardare verso l'esterno. Nel nostro caso specifico, la casa vive insieme ad un grande albero che domina e definisce il paesaggio vicino. Particolare attenzione dovrà essere quindi rivolta al modo di progettare il rapporto concreto fra abitazione e spazio verde.

La costruzione di una casetta unifamiliare non consente, per le sue limitate dimensioni, di sperimentare nuove tecniche costruttive. Agli allievi del primo anno di corso è richiesta perciò l'elaborazione originale di un progetto di architettura che sappia utilizzare, in maniera oculata e razionale, materiali e tecniche costruttive già sperimentate e di uso comune nell'edilizia residenziale. Illimitata libertà di sperimentazione si apre invece nella definizione dei volumi e delle forme. L'architettura inizia sempre col desiderio e la necessità dell'abitare.

## ELABORATI DI ESAME

Il progetto sarà rappresentato su TRE tavole formato A1 (59,4 x 84 cm) con il lato maggiore posto in verticale.

Dovrà essere realizzato anche un plastico in scala 1:100 dell'insieme.

Le tavole in formato A1 avranno i seguenti contenuti, liberamente impaginati:

- PLANOVOLUMETRIA, scala 1:200;
- PIANTE piano terra e primo, scala 1:50 con indicazione delle superfici e dei materiali;
- PROSPETTI E SEZIONI, scala 1:50;
- RAPPRESENTAZIONI SPAZIALI, viste tridimensionali (prospettive, assonometrie, sezioni prospettiche, ecc.) per illustrare gli aspetti più significativi del progetto;
- DETTAGLI COSTRUTTIVI, scala 1:20, con lo sviluppo da terra a cielo di una sezione significativa del progetto, con il relativo prospetto;
- PLASTICO, scala 1:100, il plastico dovrà essere verniciato con colore bianco.

Le tavole di progetto dovranno essere corredate da un taccuino di lavoro in formato A4 orizzontale (max. 20 pagine), che comprende: una breve relazione di progetto (max. 2500 caratteri) accompagnata da schizzi progettuali, fotografie degli eventuali modelli di studio, altro materiale utile a comprendere il percorso compiuto durante il lavoro, ed una breve riflessione critica (max. 2500 caratteri) che tratti un tema teorico tratto dalla lettura dei libri di testo e/o di altre fonti, accompagnata da schizzi e disegni. L'esame consiste nella illustrazione e discussione critica del progetto architettonico e della sua logica costruttiva.

Sostenuto l'esame, il candidato potrà conservare i disegni originali e il plastico, ma dovrà consegnare un DVD (con nome e matricola) contenente copia delle tavole, dei singoli disegni e del taccuino in formato PDF, nonché le immagini di eventuali modelli in formato JPG (risoluzione 300 dpi).

Ogni tavola dovrà inoltre contenere:

- nome del laboratorio, dei docenti, anno accademico;
- il numero della tavola;
- nome e matricola dello studente.

Tali informazioni verranno riportate in una tavola tipo, che sarà elaborata e distribuita durante il semestre.

Le tavole di progetto potranno essere realizzate direttamente su supporto cartaceo, disegnate a matita o con altre tecniche grafiche, oppure stampate a plotter se il progetto è sviluppato attraverso CAD.

La scelta della modalità di lavoro (disegno manuale/CAD) avverrà in accordo fra il docente responsabile del Laboratorio e quello di Disegno dell'architettura, durante lo sviluppo del lavoro, in relazione alle capacità ed alle inclinazioni del singolo candidato.