

CALENDARIO

Si ricorda che nella giornata di MERCOLEDI' si terranno le comunicazioni da parte dei docenti dalle 14 alle 17 aula D3, a Laboratori riuniti, il GIOVEDI', sarà dedicato al lavoro in aula sulla esercitazione finale per singoli Laboratori, dalle 9 alle 18, nelle aule D1, D2 e C2.

SETTIMANA 1

Mercoledì 27 settembre

Ore 14,00

Presentazione dei laboratori e dei docenti.
Distribuzione degli studenti e formazione dei gruppi
Comunicazione introduttiva e organizzazione del corso.

Ore 15,30

Ciclo collettivo

Presentazione della città e del territorio
Guido Incerti, *Miss(ing) Sarajevo*

Giovedì 28 settembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi

SETTIMANA 2

Mercoledì 04 ottobre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Presentazione dei temi di progetto
Carlo Alberto Amadori e Guido Servalli,
Novistav. Un nuovo paragrafo

Ore 15,30

Alice Gardini, *Abitare il luogo*. Alcuni criteri di studio delle aree: parole chiave, mappature, linee guida

Giovedì 05 ottobre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi

SETTIMANA 3

Mercoledì 11 ottobre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Andrea Gatti, *La ricostruzione come creazione originale*

Ore 15,30

Alessandro Tessari, *Stratificazioni e innesti*

Giovedì 12 ottobre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Parole chiave, Mappatura elementi, strategie

SETTIMANA 4

Mercoledì 18 ottobre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Alessandro Massarente,
Super-Hybrid-Infra-Structures

Ore 15,30

Alessandro Gaiani,
Sovrastruttura urbana 1

Giovedì 19 ottobre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Presentazione degli studenti Parole chiave, Mappatura elementi

SETTIMANA 5

Mercoledì 25 ottobre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Andrea Gatti, *La grandezza: percezione e giudizio*

Ore 15,30

Alessandro Gaiani,
Sovrastruttura urbana 2

Giovedì 26 ottobre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Individuazione ambito di intervento, strategia, modello

SETTIMANA 6

Giovedì 2 novembre

Ore 9,00

Ciclo Collettivo

1° Critic dei lavori da parte dei docenti dei LAP3

Seminario: Video presentazione delle parole chiave, delle mappature, delle linee guida

SETTIMANA 7

Mercoledì 08 novembre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Conferenza Luka Skansi,
Abitare nel socialismo jugoslavo

Giovedì 9 novembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Strategia, Programma, principio insediativo, approfondimento edifici

SETTIMANA 8

Mercoledì 15 novembre

Ore 14,00

Ciclo Collettivo

Andrea Gatti, *Architettura e arte di massa*

Ore 15,30

Guido Incerti, *Per un'architettura circolare*

Giovedì 16 novembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Esercitazione in aula

SETTIMANA 9

Mercoledì 22 novembre

Ore 14,00

Ciclo collettivo

Andrea Gatti, *Il linguaggio delle forme*

Ore 15,30

Marcello Marchesini, *Bigness*

Giovedì 23 novembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Esercitazione in aula

SETTIMANA 10

Mercoledì 29 novembre

Ore 14,00

Ciclo Collettivo

Alessandro Tessari,
Gravità e galleggiamento

Ore 15,30

Alice Gardini, *Abitare il limite. Il muro
come contenitore di luoghi, forme
strutturali cave*

Giovedì 30 novembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Esercitazione video presentazione
dell'approfondimento architettonico

SETTIMANA 11

Mercoledì 6 dicembre

Ciclo Collettivo

Ore 14,00

Guido Incerti, *No Man's Land*

Ore 15,30

Marcello Marchesini,
Il sogno in architettura

Giovedì 7 dicembre

Ore 9,00

Attività di Laboratorio

Esercitazione in aula

SETTIMANA 12

Mercoledì 13 dicembre

Ore 14,00

Ciclo Collettivo

Alessandro Cambi, *Sul vuoto*

Ore 15,30

Marcello Marchesini, *Architettura solida*

Giovedì 14 dicembre

Ore 9,00

Ciclo Collettivo

**2° Critics dei lavori da parte dei docenti
dei LAP3 e di un docente ospite**

Seminario intermedio:

Video presentazione del progetto urbano
e architettonico elaborato dai gruppi di
studenti (schemi, planimetria generale e
attacchi a terra 1:500, sezioni e profili
1:500, modelli di studio, prospetti e sezioni
1:200)

Workshop Finale

11-18 gennaio

Ti_To_Day

Giovedì 11 gennaio

Ciclo Collettivo

**3° Critics dei lavori da parte dei docenti dei
LAP3 UniFe e dei docenti UniSa**

Seminario finale: Video presentazione delle linee
guida sviluppate dai Lap3 fino al seminario
intermedio, del progetto elaborato dai gruppi di
studenti urbano elaborato dai gruppi degli studenti
(schemi, planimetria generale e attacchi a terra
1:500, sezioni e profili 1:500, modelli di studio
prospetti e sezioni 1:200)

Formazione dei gruppi di studenti UniFe e UniSa.

12-17 gennaio

Workshop Finale

Approfondimento delle linee guida e sviluppo dei
progetti elaborati dai gruppi di studenti a seguito
delle critic ricevute all'inizio del Seminario finale
da parte dei gruppi di studenti UniFe e UniSa.

Revisioni elaborati

Giovedì 18 gennaio

Video presentazione delle linee guida e dei
progetti elaborati dai gruppi di studenti
UniFe e UniSa

ESAMI SESSIONE INVERNALE

1 febbraio 2018

15 febbraio 2018

ESAMI SESSIONE ESTIVA

14 giugno 2018

12 luglio 2018

ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

06 settembre 2018

13 settembre 2018

Bibliografia preliminare

Una vasta bibliografia e numerosi riferimenti saranno di volta in volta forniti – in formato elettronico – dal docente e degli assistenti al Laboratorio. A titolo introduttivo sono qui indicati alcuni siti web per orientare gli studenti al profilo del corso:

Testi di riferimento:

- Manuel Gausa, Vincente Guallart, Willy Muller, Federico Soriano, Fernando Porras, Jose Morales, *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture. City, Technology and Society in the Information Age*, Actar, Barcelona 2003, pp. 688

- OMA Rem Koolhaas and Bruce Mau, *S, M, L, XL. small, medium, large, extra-large*, a cura di Jennifer Sigler, Monacelli Press, New York 1998, pp.1344

- Steven Holl, a+t research group, Aurora Fernandez Per, Javier Mozas, Javier Arpa, *This is Hybrid. An analysis of mixed-use buildings*, a+t architecture publishers, 2011, pp.277

Testi di riferimento sul tema del Laboratorio:

Letteratura e giornalismo:

- Ivo Andrić, *Il ponte sulla Drina*, Mondadori, Oscar Classici Moderni, 2001; ed. originale, *Na Drini Čuprija*, 1945

- Eric Gobetti, *Sarajevo Rewind, cent'anni d'Europa*, Collana Contrappunti, ed. Miraggi, 2017

- Mazen Haidar, *Città e memoria. Beirut, Sarajevo, Berlino*, ed. Bruno Mondadori, Milano 2006

- Paolo Rumiz, *Maschere per un massacro*, Editori Riuniti, 1996; Universale Economica Feltrinelli, 2003

- Paolo Rumiz, *La cotogna di Istanbul*, collana I Narratori, Feltrinelli, 2010

Architettura:

- Alberto Mambriani, *Architettura moderna nei paesi balcanici*, Collana L'architettura Contemporanea, ed. Cappelli, 1969

- Dusan Grabrijan, Juraj Neidhart, *Arhitektura bosne i put u savremeno*, Drzavna Založba Slovenije, 1957 (pdf disponibile in bibliografia)

Articoli sul web:

http://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2017/02/05/la-rinascita-del-municipio-di-sarajevo/?refresh_ce-cp

<http://www.artribune.com/attualita/2013/08/ars-aevi-arte-e-economia-dello-sviluppo-a-sarajevo/>

Filmografia:

- Danis Tanovic, *No man's land*, 2001

- Danis Tanovic, *Death in Sarajevo (Smrt u Sarajevu)*, 2016

- Emir Kusturiza, *Underground*, 1995