

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2A [LAP2A]

A.A. 2017-18

Docenti

Arch. Jacopo GRESLERI: Architettura Composizione architettonica (84h / 7CFU)

Arch. Silvia BRUNORO: Materiali e Progettazione ambientale (24h / 2CFU)

Prof. Arch. Alessandro MASSARENTE: Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (24h / 2CFU)

Orario di ricevimento

Martedì, dalle 14 alle 15 *previo appuntamento* (jacopo.gresleri@unife.it)

Orario didattica

Martedì, ore 9-19 aula D1

ABITARE LA CITTÀ ANTICA. RESIDENZA COLLABORATIVA PER ANZIANI A BOLOGNA

Il Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A_2018 si articola in lezioni e attività in aula. Le prime si svolgono secondo filoni distinti: teoriche, relativamente agli aspetti disciplinari; approfondimenti tematici; riferimenti progettuali. L'attività in aula prevede lo svolgimento del tema di progetto mediante *elaborati grafici e modelli di studio*. È previsto un Mid term Critic in presenza con un docente esterno al LAP2A.

A. ATTIVITÀ DIDATTICA

Lezioni

Nucleo teorico del Laboratorio, le lezioni saranno tenute con cadenza settimanale, finalizzando la seconda parte del corso prevalentemente a revisioni per l'elaborazione finale del progetto. Durante le lezioni verranno introdotti concetti relativi alla disciplina della Progettazione Architettonica, ma anche esempi analizzati nei loro aspetti compositivi, distributivi e tecnologici. Scopo delle comunicazioni è fornire strumenti di *lettura* dei progetti che consentano allo studente di superare la superficiale osservazione iconografica comprendendo i *meccanismi* sottostanti la realizzazione di un'opera di architettura, *reinterpretandoli* nello svolgimento del proprio progetto.

Le lezioni previste nel Laboratorio 2A sono:

_Architettura e Composizione architettonica

1: "Presentazione"

2: "Abitare condiviso"

3: "Progettare un edificio (1). Ovvero, questione di metodo"

4: "Progettare un edificio (2). Dal programma alla forma"

_Materiali e Progettazione ambientale

1: "Caratteristiche dei materiali"

2: "Elementi di Tecnologia"

_Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie (vedi programma prof. Massarente)

Mid Term Critic

A metà corso, quando il progetto avrà ormai raggiunto un sufficiente livello di approfondimento, gli studenti saranno sottoposti a un *Mid Term Critic* con un docente esterno al Laboratorio. Il critic costituisce un importante momento di prova dello stato di avanzamento del proprio progetto e di approfondita discussione delle scelte operate e pertanto, in tale occasione, è *obbligatoria* la presenza di tutti gli studenti. L'assenza al Critic comporterà una valutazione negativa in sede di esame.

B. ATTIVITÀ DI LABORATORIO

Lecture

Le indicazioni bibliografiche riportate in calce al programma forniscono allo studente una importante, seppur ridotta, base culturale e teorica per affrontare il corso. Si raccomanda la costante presenza alle lezioni poiché gli argomenti trattati a lezione non sono completamente recuperabili dalle letture consigliate. Alcune letture potranno essere affrontate collettivamente durante le ore di Laboratorio, fornendo un'opportunità di confronto collegiale sui temi trattati.

Consegne intermedie

Durante le 12 settimane di corso verrà richiesto allo studente di rispettare alcune consegne intermedie, come verifica dello stato di avanzamento del progetto. Queste scadenze inderogabili sono finalizzate a sviluppare nello studente le proprie capacità di programmazione del lavoro, consentendo inoltre di poter sostenere l'esame già in occasione della prima sessione (giugno/luglio 2018). *Il rispetto di tali consegne è ritenuto vincolante per l'ammissione agli esami.*

Progetto

Tema del corso è la progettazione di un edificio residenziale specialistico nel centro storico della città di Bologna: residenze per anziani con servizi collettivi (privati) e aperti al vicinato (pubblici). L'area oggetto di studio (1700 mq all'angolo tra via delle Belle Arti e via de' Castagnoli) è attualmente occupata da un edificio residenziale ed esercizi commerciali di 4 piani fuori terra, risalente ai primi anni Duemila: se ne propone la sostituzione. Il sito è di forte interesse progettuale per la sua particolare collocazione, proprio di fronte allo storico Palazzo Bentivoglio, a pochi metri da Piazza Maggiore e le Due Torri, nei pressi del Teatro Comunale, al centro della zona universitaria. Gli affacci del nuovo edificio consentiranno una vista unica dell'antico Palazzo senatorio di cui si potrà nuovamente apprezzarne la facciata, oggi negata. È un'area di particolare interesse per la presenza dell'Università e dei servizi a essa correlati, ma anche per l'estrema vicinanza con il "sistema" di Piazza Maggiore, centro politico-amministrativo della città: musei, uffici postali, banche, edifici di culto, mezzi di trasporto pubblico, ristorazione, negozi di vicinato ecc. completano l'offerta dei servizi di zona.

Sebbene la progettazione del nuovo edificio sarà semplificata, eliminando gli esistenti vincoli normativi e urbanistici:

- 1) l'altezza massima prevista non dovrà superare il "filo dominante" delle gronde;
- 2) è obbligatorio prevedere una piazza fra Palazzo Bentivoglio e il nuovo edificio;
- 3) non è necessario riprodurre l'attuale stato di densità edificatoria: si possono, prevedere spazi verdi, corti, giardini interni, ulteriori volumi accessori, dependance ecc;
- 4) non è possibile edificare oltre l'attuale confine di proprietà indicato nella cartografia tecnica;
- 5) non sono previsti parcheggi.

Programma di progetto

I gruppi, formati obbligatoriamente da tre studenti, dovranno rispettare il seguente programma minimo:

_alloggi singoli di 28 mq (+servizi) dotati di spazio esterno privato (balcone/loggia/giardino)

_doppi di 40 mq (+servizi) dotati di spazio esterno privato (balcone/loggia/giardino)

_3 alloggi per ospiti da 12 mq (+servizi)

_residenti: 40 circa

_spazi collettivi, 8 mq/residente: circa il 20% del totale (vedi tabella di riferimento).

_1-2 servizi di vicinato da individuare a scelta

C. MODALITÀ DI ESAME ED ELABORATI FINALI

L'esame finale verterà sulla discussione del percorso progettuale, dei temi e delle problematiche trattate durante le lezioni mediante gli elaborati presentati in sede di esame.

Le tavole finali saranno presentate in formato UNI A1 verticali su carta (il cartiglio verrà fornito prima della sessione d'esame), e verranno consegnate in sede di esame anche in formato ridotto UNI A3 verticale e su supporto digitale cd-rom, in formato .pdf e .jpg ad alta risoluzione (base 24 cm a 300 dpi).

Elaborati richiesti

_Analisi stato di fatto: planimetria, schemi, diagrammi, rilievi, indagine	1:2000, 1:1000, ...
_Profili dei due fronti strada (stato di fatto)	1:500
_Planivolumetrico e profili dei due fronti strada (progetto)	1:500
_Piante di tutti i livelli; sezioni; prospetti/profilo (con ombre)	1:200
_Pianta attacco a terra con indicazione dei materiali e inserimento urbano	1:100
_Pianta (+ eventuale sezione) di due alloggi tipo (singola/doppia) con arredi e finiture	1:50
_Pianta, sezione e prospetto di una porzione significativa dell'edificio	1:20
_Eventuali dettagli architettonici (solo se significativi)	1:20, 1:10, ...
_Assonometria o spaccato assonometrico	1:200, 1:100, 1:50
_Prospettive interne ed esterne, sezioni prospettiche (tecniche libere)	...
_Modelli di studio dell'intervento nell'area progettuale (foto)	1:500, 1:200, 1:100
_Riduzioni A3 a colori di tutte le tavole rilegate a brochure e CD	

NB

La frequentazione del Laboratorio è obbligatoria. Non verranno ammessi all'esame coloro i quali risulteranno assenti a più di 1/3 delle ore previste per il corso: per questa ragione verranno registrate regolarmente le presenze. Il lavoro dovrà essere svolto in aula, nelle ore di Laboratorio, per cui agli studenti è caldamente richiesto di premunirsi di materiale da disegno (*carta da spolvero*, matite, colori, righe e squadre ecc.) e di tutto quanto necessario alla produzione di *modelli di studio*. Le revisioni riguarderanno solo *maquettes e disegni su carta o stampati, non verranno svolte su disegni presentati a video.*

D. TESTI DI RIFERIMENTO

La bibliografia sul tema è ampia. In relazione ai temi affrontati durante le lezioni verranno suggeriti testi di approfondimento. Tuttavia, per fornire un orientamento di carattere esplorativo, si consiglia un contatto con le seguenti pubblicazioni:

Testo fondamentale

- Hertzberger H., *Lezioni di architettura*, Laterza, Bari 1996.

Lecture consigliate

- AA.VV., *Housing in Europa. Prima parte 1900-1960*, Luigi Parma 1978.
- *Id.*, *Housing in Europa. Prima parte 1960-1979*, Luigi Parma 1979.
- Corbellini G., *Le pillole del dott. Corbellini*, LetteraVentidue, Siracusa 2010.
- *Id.*, *Housing is back in town. Breve guida all'abitazione collettiva*, LetteraVentidue, Siracusa 2012.
- Curtis J. R. W., *Conclusion: modernità, tradizione, autenticità*, in *Id.*, *L'architettura moderna del Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 1999, pp. 685-689.
- Farina M., *Spazi e figure dell'abitare*, Quodlibet, Macerata 2012.
- Fernández Per A., Mozas J., Arpa J., *HOCO, Density Housing Construction & Cost*, A+T, Vitoria-Gastei 2009.

- Ferri G., Pacucci L. (a cura di), *Realizzare Housing Sociale. Promemoria per chi progetta*, Bruno Mondadori/Pearson, Milano/Torino 2015 (disponibile on-line a http://download.pearson.it/archivio/materiali/3011_1457687448.pdf)
- Gausa M. et al., *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture*, Actar, Barcelona 2003.
- Gelsomino L, Marinoni O., *Territori europei dell'abitare 1990-2010*, Editrice Compositori, Bologna 2009.
- Home & Communities Agency, *Urban Design Compendium 1 & 2*, London, https://udc.homesandcommunities.co.uk/urban-design-compendium?page_id=&page=1
- Kandinsky W., *Punto linea superficie*, Adelphi, Milano 1968.
- Leupen B., Mooij H., *Housing Design. A manual*, NAI Publisher, Rotterdam 2011.
- Martí Arís C., *Las formas de la residencia en la ciudad moderna*, UPC, Barcelona 1991.
- Moneo R., *Inquietudine teorica e strategia progettuale*, Electa, Milano 2007.
- Id., *The Solitude of Buildings*, in *Rafael Moneo 1967-2004*, El Croquis 2004, p. 608-15.
- Mozas J., Fernández Per A., *Density projects / 36 new concepts on collective housing*, A+T, Vitoria-Gastei 2006.
- Mozas J., Arpa J., Fernández Per A., *Dbook. Density, Data, Diagrams, Dwellings*, A+T, Vitoria-Gasteiz 2007.
- Preister W., Smith K., *Universal Design Handbook*, McGraw-Hill, New York 2010.
- Quaroni L., *Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura*, Roma 2001.
- Schittich C. (ed.), *Alta densità abitativa*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2005.
- Id., *Housing for People of All Ages*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2007.
- Távora T., *Organizzare lo spazio*, in "Casabella", LXV (2001), n. 693, pp. 46-49.
- Zumthor P., *Pensare architettura*, Electa, Milano 1998.

Rivista A+T, in particolare:

- Density/Densidad, A+T, n°19/2002.
- Density/Densidad II, A+T, n°20/2002.
- Density/Densidad III, A+T, n°21/2003.
- Density/Densidad IV, A+T, n°22/2003.

Lecture ragionate

- Calastri S. & Gresleri J., *For a first reflection on cohousing*, <<http://territoridellacondivisione.wordpress.com/?s=gresleri>>, 2013.
- Gresleri J., *Cohousing. Esperienze internazionali di abitare condiviso*, Plug In, Busalla (GE) 2015.

Manuali "Basics" editi da Birkhäuser, in particolare:

- Bielefeld B., Skiba I., *Technical Drawings*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2007.
- Krebs J., *Design and Living*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2007.
- Schilling A., *Modelbuilding*, Birkhäuser, Basel-Berlin-Boston 2007.

Altri manuali di supporto alla progettazione

- Neufert E., *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano.
- Zaffagnini M., *Manuale di progettazione edilizia*, Hoepli, Milano 1992