

# Laboratorio di Progettazione Architettonica 2B 2013

Prof. Riccardo Pedrazzoli

Comunicazione n°1

Organizzazione del corso, aspetti pratici,  
tema del laboratorio, esercitazioni e lezioni.

Tema del corso.

Il tema di progetto principale del laboratorio è un edificio polifunzionale da realizzarsi in luogo dell'attuale supermercato Coop di San Donato (Bologna), sito in Via San Donato n° 87. L'attuale corpo di fabbrica, nell'ipotesi oggetto dello studio, verrà demolito integralmente e la nuova volumetria potrà svilupparsi sul sedime attuale, comprensivo del giardino pubblico attiguo, all'angolo fra Via San Donato e Via Andreini. Il lotto misura 2875mq complessivi. La potenzialità edificatoria del lotto prevista dagli strumenti urbanistici non verrà ritenuta vincolante: il volume complessivo del progetto potrà eccedere quello attuale. Limiti di massima saranno comunicati a laboratorio iniziato.

Il nuovo edificio avrà una destinazione mista commerciale e residenziale, nel programma spaziale dovrà essere inclusa comunque una quantità di verde pubblico pari o superiore a quella dell'attuale parco, qualora esso dovesse essere alterato.

La superficie commerciale del progetto dovrà costituire un'evoluzione rispetto allo spazio commerciale unitario preesistente. La diversificazione delle attività coinvolte, la loro flessibilità di gestione e la loro integrabilità con servizi privati o addirittura pubblici sarà oggetto di studio e riflessione.

Allo stesso modo è incoraggiato un approccio sperimentale per la caratterizzazione della metratura residenziale di progetto: residenze collettive, alloggi temporanei, formattazione

su standard di utenza specifici, compatibilità con modalità di lavoro in co-working o di gestione collettiva degli spazi pubblici.

Il sito ha eccellenti potenzialità di comunicazione con il vuoto urbano circostante e l'interpretazione del progetto come parte integrante ed attiva dello spazio pubblico su cui affaccia verrà fortemente incentivata.

### Sopralluogo sull'area di progetto.

Il sopralluogo sul sito è fissato per il 26 Febbraio, con il seguente programma:

- Ore 10:00 appuntamento nel giardino pubblico attiguo al supermercato.
- Ore 11:30 saluto del presidente del Quartiere San Donato, Simone Borsari.
- Ore 12:00 intervento del delegato di Coop Adriatica Marco Stagni.

### Formazione dei gruppi.

- Il 26 Febbraio, giorno del sopralluogo sul sito, si procederà alla registrazione dei gruppi.
- Il lavoro di gruppo non è obbligatorio, lo studente potrà anche scegliere di lavorare singolarmente. Il carico di lavoro durante il corso e in sede di esame tuttavia sarà il medesimo e non saranno ammesse deroghe sulla frequenza.
- Sono ammessi gruppi di 2 o 3 persone. Ai gruppi da tre studenti potrà essere richiesto un grado di approfondimento del progetto leggermente maggiore.
- Il corso promuove la comunicazione interculturale. Perciò i gruppi misti di studenti Faf e studenti Erasmus o provenienti da scambi internazionali verranno trattati con indulgenza e particolare attenzione e saranno premiati per il loro spirito internazionale in sede di valutazione.

### Gestione esercitazioni e Consegne ExTempora.

Sono previste tre consegne intermedie interne al lavoro di laboratorio

- Una prima consegna, subito dopo la visita al sito, verterà sull'analisi dell'area e sull'interpretazione del contesto.
- La seconda consegna, dopo un mese circa, sarà incentrata sul programma funzionale dell'intervento e sull'impianto planivolumetrico in relazione al contesto.
- La terza consegna, dopo un ulteriore mese di lavoro, prevederà la rappresentazione sommaria ma integrale delle architetture.

Sono previste inoltre 3 esercitazioni individuali avulse dal progetto del laboratorio.

1. *Il sogno di ogni architetto.* Progetto per una casa unifamiliare sul lungomura di Ferrara. Senza vincoli e (quasi) in barba a ogni legge e normativa. Tecnica libera. Vietato il computer. Plastico consigliato.
2. *Che cos'è l'architettura?* Definisci cos'è per te l'architettura in quindici parole. Lettura individuale davanti a tutto il laboratorio.
3. *Critici per un giorno.* Verrà chiesto allo studente di scegliere un'opera di architettura moderna e di produrre un piccolo lavoro critico su di essa. Ininfluenza la collocazione geografica, la scala e la data di realizzazione ma è incoraggiata la ricerca e la scelta di opere poco note. Entro una data stabilita andrà inviato alle caselle dei docenti un Pdf di max due facciate A4 contenente:  
La scheda del progetto (Autore, localizzazione, anno ed eventuali altri dati reperiti).

Immagini ad alta risoluzione del progetto (disegni, foto, schemi ecc..)

Un breve scritto sul progetto (max 1800 battute) che ne illustri presupposti, caratteristiche e offra eventualmente un'accenno biografico sull'autore, ma soprattutto che proponga un commento critico dell'architettura illustrata.

In seguito alla consegna del paper, gli studenti dovranno mostrare il loro lavoro ai compagni, tramite presentazione video in classe, avendo cinque minuti di tempo a testa.

Verrà valutata la capacità di espressione scritta e orale, la pertinenza del commento critico e l'efficacia della sintesi, ma sarà parte del giudizio anche il valore dell'opera presentata, con apprezzamento crescente quanto più la stessa sarà poco nota, a testimonianza di un lavoro di ricerca più raffinato e meno convenzionale.

Ogni consegna, indipendentemente dal fatto che il materiale debba essere fisicamente presentato in aula, dovrà essere trasmessa per via digitale alla mail del Prof. Pedrazzoli e, a richiesta, in copia anche agli altri due docenti.

Il materiale andrà quindi salvato in formato Pdf, piatto e compresso in modo da non superare la dimensione di volta in volta indicata dai docenti.

I file andranno invariabilmente nominati nella seguente maniera:

- Consegne individuali: "Lap2b13\_Numero Esercitazione\_Cognome,Nome". Esempio: "Lap2b13\_2\_Rossi,Mario.pdf"
- Consegne di gruppo: "Lap2b13\_Numero Esercitazione\_Numero gruppo preceduto dalla lettera G( i numeri sotto il dieci preceduti dallo 0)\_Cognome1,Nome1\_Cognome2,Nome2\_....". Esempio: "Lap2b13\_4\_G07\_Rossi,Mario\_Bianchi,Paola.pdf"