

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>1   10</p>  <p>Giancarlo De Carlo, Studentato Dal Colle, Urbino (foto Carlo Magni)</p>	<p><b>Scelte funzionali e costruttive</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vincoli per studentati</li><li>2. Vincoli igienico-sanitari</li><li>3. Spazi e servizi per gli studenti</li><li>4. Residenze per artisti</li></ol>

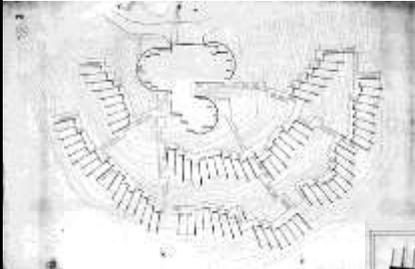
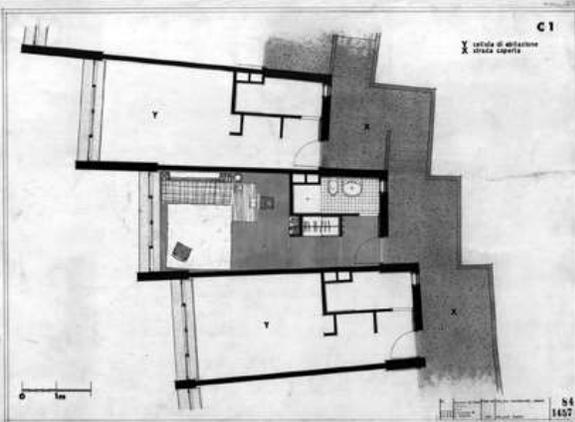
<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>2   10</p> 	<p><b>Premesse</b></p> <p>Analizzate le <b>condizioni del sito</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esposizione</li><li>- Livelli</li><li>- Preesistenze ambientali (fiume, alberature, aree verdi, ecc)</li><li>- Preesistente antropiche (ponte, centro sociale, canottaggio, ecc)</li></ul> <p>Avendo chiaro che, per il solo progetto di esame, si è deciso di non tenere conto dei vincoli urbanistici...</p> <p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallè, Barcellona (Spagna, 2009/11) <a href="http://www.dataae.com/ca/fixa?idProyecto=1&amp;idCategoria=3&amp;seccion=seleccio&amp;subseccion=">http://www.dataae.com/ca/fixa?idProyecto=1&amp;idCategoria=3&amp;seccion=seleccio&amp;subseccion=</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>3   10 <b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
	<p><b>Premesse</b></p> <p>Analizzate le <b>esigenze funzionali</b> del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Numero di posti letto</li><li>- Servizi</li><li>- Locali tecnici</li></ul> <p>Erginoğlu &amp; Çalışlar Architects, Studio Santral, Student Housing, Bilgi University's Silahtarağa Campus, Istanbul (Turkey, 2012/14) <a href="http://www.ecarch.com/mies_portfolio/studio-santral/">http://www.ecarch.com/mies_portfolio/studio-santral/</a></p>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>4   10 <b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
	<p><b>Premesse</b></p> <p>Scelte le <b>relazioni</b> fondamentali fra:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esterno e interno</li><li>- Pubblico e privato</li><li>- Comune e personale</li></ul> 
<p>C+S (Cappai, Segantini), Residenza Antonino Caponnetto, Novoli (Firenze, 2002/06) <a href="http://web.cipiuisse.it/en/projects/shn-student-housing-novoli_5_14.htm">http://web.cipiuisse.it/en/projects/shn-student-housing-novoli_5_14.htm</a></p>	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>5   10</p> 	<p><b>Premesse</b></p> <p>L'edificio ha certamente già un suo «<b>carattere</b>», che comprende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elevazione</li> <li>- impostazione volumetrica</li> <li>- elementi chiave immediatamente visibili dall'esterno</li> <li>- elementi chiave della distribuzione interna (spesso non percepibili dall'esterno ma dagli utenti)</li> </ul> <p>Giancarlo De Carlo, Studentato Dal Colle, Urbino (foto Carlo Magni)</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>6   10</p> <p>Esistono però altri aspetti di <b>relazione tra gli spazi</b> che dipendono strettamente da scelte già fatte ma da ridiscutere o da usare come filtro per la messa a punto di soluzioni definitive...</p> 	<p><b>Note funzionali</b></p> <p>Tra questi si ricordano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la profondità del corpo di fabbrica (luce, ventilazione, ecc),</li> <li>- la relazione fra stanza e bagno (illuminazione, ventilazione, arredabilità, ecc),</li> <li>- la presenza o meno di aree private extra-standard, private o semiprivato (balconi, aree verdi, cucine, ecc),</li> <li>- ...</li> </ul> <p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallè, Barcellona (Spagna, 2009/11) <a href="http://www.architetto.info/news/progettazione/social-housing-uno-studentato-prefabbricato-per-gli-architetti-del-futuro/">http://www.architetto.info/news/progettazione/social-housing-uno-studentato-prefabbricato-per-gli-architetti-del-futuro/</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>7   110</p>	<p>Note funzionali</p>
	
<p>Giancarlo De Carlo, Collegio del Colle, Urbino (anni '60)</p>	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>8   110</p>	<p>Note funzionali</p>
<p><i>La residenza per studenti deve rispondere alla duplice esigenza di individualità e di socialità, attraverso una adeguata previsione e ripartizione di spazi a carattere privato e semi-privato, e spazi a carattere collettivo e semi-collettivo.</i></p> <p><i>A tal fine è necessario agire sulla distribuzione e morfologia degli spazi e sulla disposizione dell'arredo e delle attrezzature. Lo spazio di connettivo può essere utilizzato per creare quelle opportunità di incontro e socializzazione sia nell'ambito residenziale che in quello dei servizi.</i> (DM 27 del 07.02.2011)</p>	<p>Oltre a <b>requisiti generali</b> tipicamente legati alle funzioni residenziali e alberghiere, cioè l'analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rumore,</li> <li>- odori,</li> <li>- eccessiva promiscuità in alcune aree o percorsi (sicurezza, controllo)</li> <li>- ...</li> </ul>
<p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallès, Barcellona (Spagna, 2009/11)</p>	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>9   10</p> <p>Billard Leece Partnership, La Trobe University Wodonga campus student accommodation, Victoria (Australia, 2012) <a href="http://www.blp.com.au/projects/#/projects/la-trobe-university-student-residential-accommodation/">http://www.blp.com.au/projects/#/projects/la-trobe-university-student-residential-accommodation/</a></p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Vincoli</b></p> <p>Fare queste scelte presuppone però avere ben chiari alcuni vincoli che sono insiti del progetto di architettura e che, nella professione, vengono dati già per scontati. In particolare occorre rispettare <b>vincoli</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legati alla funzione di studentato</li> <li>- igienico-sanitari (dotazione di spazi, aereazione, illuminazione, ecc)</li> <li>- di prevenzione incendi (norme generali e norme verticali)</li> <li>- di accessibilità;</li> <li>- di sicurezza sul lavoro...</li> </ul>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>10   10</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Progettare uno studentato</b></p> <p>Nella progettazione di uno studentato «<b>privato</b>», cioè ove non fosse realizzato con fondi pubblici, i decreti emanati per il dimensionamento minimo degli studentati potrebbero fungere da elemento di riferimento ma non sarebbero cogenti (sono sempre invece in vigore le altre norme nazionali di salute, sicurezza, ecc). Vediamo sinteticamente solo alcuni aspetti a titolo riassuntivo, perché certamente già esaminati nel dettaglio negli altri Moduli didattici.</p>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>11   10</p> 	<p><b>Progettare uno studentato</b></p> <p>Nel <b>1994</b> lo Stato italiano, attraverso le regioni, ha promosso un primo bando di cofinanziamento dell'edilizia residenziale per studenti.</p> <p>Questo bando fu poco efficace, soprattutto perché non furono definiti chiaramente tempi, modalità e linee guida per la sua realizzazione.</p> <p>Mecanoo, Student housing DUWO, Delft (The Netherlands, 200709) <a href="http://www.mecanoo.nl/Projects/project/55/Student-Housing-DUWO?t=0">http://www.mecanoo.nl/Projects/project/55/Student-Housing-DUWO?t=0</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>12   10</p> 	<p><b>Progettare uno studentato</b></p> <p>Con la <b>Legge 338/2000</b>, il governo ha messo a punto una normativa dedicata alla regolamentazione e al finanziamento di studentati, cui sono seguiti diversi bandi dal 2001 in poi.</p> <p>La Legge è stata accompagnata da alcuni Decreti, allo scopo di fissare sia le regole per bandi/finanziamenti sia gli standard minimi dimensionali (una coppia di Decreti per ognuno dei tre bandi per nuovi alloggi).</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>13   10</p>  <p>Alejandro Aravena, St Edward's University Student Residences, Austin (Texas, 2008)</p>	<p><b>Le norme di riferimento</b></p> <p>Nell' <b>Allegato A</b> agli Standard minimi, sono raccolte le definizioni fondamentali delle unità e degli spazi e vengono definiti i requisiti minimi delle singole Unità funzionali.</p> <p>Nell' <b>Allegato B</b> vengono fornite indicazioni dettagliate in merito agli spazi necessari all'interno dei singoli ambiti funzionali.</p> <p><i>L'ultimo riferimento normativo disponibile è il DM 28.11.2016 n. 936, <b>Standard minimi dimensionali e qualitativi e linee guida relative ai parametri tecnici ed economici concernenti la realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari</b></i></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>14   10</p> <p><b>Compatibilità ambientale</b></p> <p>I nuovi edifici devono tenere conto delle <b>caratteristiche del sito</b> (clima, fonti energetiche rinnovabili, luce naturale, ecc.) e dei <b>fattori ambientali</b> che possono essere influenzati dall'intervento, in modo da mitigarli (aria, bilancio idrico e ciclo dell'acqua, suolo e sottosuolo, ecosistemi e paesaggio, aspetti storico tipologici).</p> <p>Devono essere adottate soluzioni volte a limitare i consumi di <b>energia</b> e di <b>acqua</b> potabile, impiegando <b>materiali</b> a basso impatto ambientale.</p>	<p><b>I principi cardine</b></p> <p>arch. Massimo Scazzini (studio BBS), Residenza universitaria Mayer, Trento, 2017 (</p> 

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>15   10</p> <p><b>Manutenibilità</b></p> <p>Le residenze devono rispondere a requisiti di massima <b>manutenibilità</b>, <b>durabilità</b> e <b>sostituibilità</b> dei materiali e componenti e di <b>controllabilità</b> nel tempo delle prestazioni, in un'ottica di ottimizzazione del costo globale dell'intervento.</p> <p>Goring &amp; Straja Studio, Campus Milano Internazionale a Milano Bicocca</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>I principi cardine</p> 
---	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>16   10</p> <p><b>Integrazione con la città</b></p> <p>Gli studentati devono essere localizzati in modo da poter usufruire dei necessari <b>servizi complementari</b> alla funzione residenziale e alle funzioni connesse al tempo libero.</p> <p>Occorre tener conto della facile <b>raggiungibilità</b> delle sedi universitarie e dei servizi; a tal fine devono essere considerate le distanze percorribili <b>piedi o in bicicletta</b> e la vicinanza alle fermate dei mezzi di <b>trasporto pubblico</b> cittadino.</p> <p>Billard Leece Partnership, La Trobe University Wodonga campus student accommodation, Victoria (Australia, 2012)</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>I principi cardine</p> 
---	--

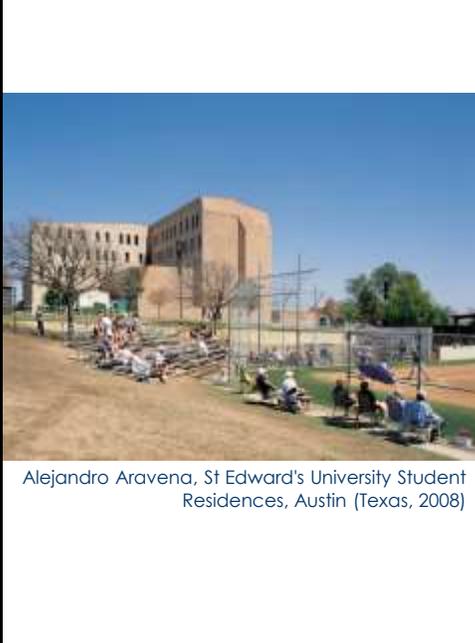
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">17</p> <p style="text-align: center;"><b>Distribuzione degli spazi</b></p> <p>Adeguata <b>ripartizione</b> degli spazi a carattere privato e semi-privato (studio e riposo) e spazi a carattere collettivo e semi-collettivo (spazi di socializzazione).</p> <p>Negli spazi di distribuzione devono essere previsti accorgimenti specifici per <b>facilitare l'orientamento</b>, tenuto conto delle esigenze di tutti gli utenti, in rapporto alle capacità fisiche, sensoriali e percettive..</p>	<p style="text-align: right;"><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: right;">110</p> <p style="text-align: center;"><b>I principi cardine</b></p> <p>Occorre prevedere la dovuta integrazione delle <b>tecnologie</b> informatiche e multimediali.</p> <p>Il Decreto del Ministero elenca poi il <b>dimensionamento funzionale</b> degli spazi, definendo le superfici (in mq) a seconda delle diverse aree funzionali:                  AF1 residenza,                  AF2 servizi culturali e didattici,                  AF3 servizi ricreativi,                  AF4 servizi di supporto, gestionali e amministrativi.</p>
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">18</p> <p>Questo tipo è realizzabile preferibilmente con <b>bagno di pertinenza</b>.</p> <p>Per ridurre i costi della struttura, è ammesso che un bagno di pertinenza sia condivisibile da 2 stanze. I servizi residenziali collettivi sono concentrati in zone definite e separate dalle camere dei residenti.</p> 	<p style="text-align: right;"><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: right;">110</p> <p style="text-align: center;"><b>Tipologie di alloggio</b></p> <p>I modelli organizzativi sono liberi e il decreto ne elenca solo alcuni a titolo esemplificativo:</p> <p>1) <b>ad albergo</b>: l'organizzazione spaziale è generalmente impostata su corridoi sui quali si affacciano le camere singole (preferenziale) o doppie.</p> <p>BVN Architecture, Monash University Student Housing, Clayton Campus, Melbourne (Australia, 2011)  <a href="http://www.bvn.com.au/projects/monash-university-student-housing/">http://www.bvn.com.au/projects/monash-university-student-housing/</a></p>
--	---

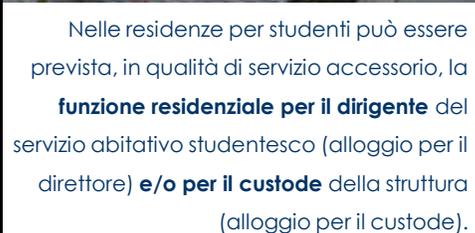
<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>19   10</p>  <p>Erginoğlu &amp; Çalışlar Architects, Studio Santral, duplex per 2 persone (47/60 m<sup>2</sup>) <a href="https://studiosantral.com/oda-tipleri">https://studiosantral.com/oda-tipleri</a></p>	<p><b>Tipologie di alloggio</b></p> <p>2) <b>a minialloggi:</b> prevede l'alloggiamento degli studenti in veri e propri appartamenti di piccole dimensioni raggruppati intorno a zone di distribuzione.</p> <p>Ogni appartamento, destinato preferibilmente ad 1 o 2 utenti, è autonomo in quanto dotato di zona cottura, servizio igienico ed eventuale zona giorno. Gli spazi comuni dell'intero complesso sono molto ridotti e riferiti a servizi essenziali.</p>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>20   10</p> <p>3) <b>a nuclei integrati:</b> è costituita da un numero variabile di camere, preferibilmente singole, in grado di ospitare generalmente da tre a otto studenti, che fanno riferimento per alcune funzioni (preparazione pasti, pranzo e soggiorno, ecc.) ad ambiti spaziali riservati, dando luogo a nuclei separati d'utenza;</p>	<p><b>Tipologie di alloggio</b></p> <p>4) <b>misti:</b> soluzione nella quale sono compresenti diversi tipi distributivi. La residenza deve inoltre essere in grado di ospitare differenti tipi di utenti (studenti, borsisti, studenti sposati, ecc.), al fine di garantire ed incentivare i processi di socializzazione e integrazione.</p>
<p>LOHA Lorcan O'Herlihy, UCSB San Joaquin student housing, Santa Barbara (California, in corso) <a href="http://loharchitects.com/work/ucsb-san-joaquin-student-housing">http://loharchitects.com/work/ucsb-san-joaquin-student-housing</a></p>	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>21   10</p> 	<p><b>Aree funzionali</b></p> <p>Occorre prevedere:</p> <p><b>AF1, residenza</b>, comprende le funzioni residenziali per gli studenti;</p> <p><b>AF2, servizi culturali e didattici</b>, comprende le funzioni di studio, ricerca, documentazione, lettura, riunione, ecc., che lo studente compie in forma individuale o di gruppo anche al di fuori del proprio ambito residenziale privato o semiprivato;</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>22   10</p>  <p>Alejandro Aravena, St Edward's University Student Residences, Austin (Texas), 2008</p>	<p><b>Aree funzionali</b></p> <p><b>AF3, servizi ricreativi</b>, comprende le funzioni di tempo libero finalizzate allo svago, alla formazione culturale non istituzionale, alla cultura fisica, alla conoscenza interpersonale e socializzazione, ecc., che lo studente compie in forma individuale o di gruppo al di fuori del proprio ambito residenziale privato o semiprivato;</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>23   10</p>	<p><b>Aree funzionali</b></p> <p><b>AF4, servizi di supporto, gestionali e amministrativi</b>, comprende le funzioni che supportano la funzione residenziale dello studente e le funzioni esercitate dal personale di gestione in ordine al corretto funzionamento della struttura residenziale;</p>
	<p>Tomasini Design, Residenze Carline, Grenoble (Francia, 2012) <a href="http://www.tomasini-design.com/#!carline-ext/oi8kr">http://www.tomasini-design.com/#!carline-ext/oi8kr</a></p>

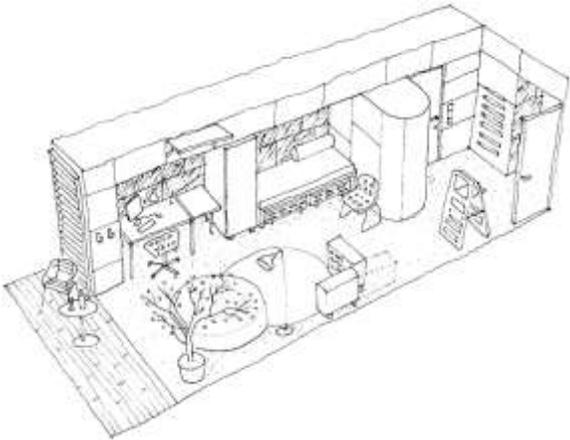
<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>24   10</p>	<p><b>Aree funzionali</b></p> <p><b>Accesso e distribuzione</b>, comprende le funzioni di accesso, di accoglienza, di incontro e di scambio tra gli studenti e le funzioni di collegamento spaziale tra aree funzionali e all'interno di queste.</p> <p><b>Parcheggio auto e servizi tecnologici</b>, comprende spazi di parcheggio auto/moto e la dotazione di vani tecnici e servizi tecnologici in genere.</p>
 <p>Nelle residenze per studenti può essere prevista, in qualità di servizio accessorio, la <b>funzione residenziale per il dirigente</b> del servizio abitativo studentesco (alloggio per il direttore) <b>e/o per il custode</b> della struttura (alloggio per il custode).</p>	<p>Vedi anche: <a href="https://www.architectmagazine.com/tag/student-housing">https://www.architectmagazine.com/tag/student-housing</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>25   10</p> 	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Aree funzionali</b></p> <p>Attenzione a tutte quelle nuove funzioni tipiche dell'abitare moderno che non trovano una compiuta descrizione nella norma che ognuno di noi desidera...</p> <p>Vediamo alcuni esempi!</p> 
---	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>26   10</p>  <p><b>Portineria 14, il bistrot che distribuisce alimentari ai poveri del quartiere</b></p> <p><a href="https://falacosagiusta.org/portineria-14-bistrot-distribuisce-alimentari-ai-poveri-del-quartiere/">https://falacosagiusta.org/portineria-14-bistrot-distribuisce-alimentari-ai-poveri-del-quartiere/</a></p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Aree funzionali</b></p> <p>A Milano, all'angolo tra via Troilo e via Conchetta, nel 2016 ha aperto un <b>bar bistrot</b> che oltre a servire caffè, aperitivi e piatti veloci, offre gratuitamente una serie di servizi tipici di una portineria: si possono far recapito al loro indirizzo i pacchi degli acquisti on line, lasciare il doppione delle chiavi oppure un libro o altri oggetti che qualcuno d'altro deve passare a ritirare. E' anche possibile trovare un elenco di artigiani convenzionati (idraulico, tapparellista, ecc.) per chi ha bisogno di piccole manutenzioni. Si è creata una "<b>comunità</b>" di persone che partecipano alle iniziative e si sostengono. Da marzo 2018 si è aggiunto un banco alimentare dove le persone possano ritirare gratuitamente beni di prima necessità.</p>
--	---

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>27   10</p> 	<p><b>Funzioni residenziali AF1</b></p> <p>La superficie netta da adibire alle funzioni residenziali a <b>posto alloggio</b> (p.a.) deve essere uguale o superiore a <b>12,5 m<sup>2</sup>/p.a.</b> per la camera singola (incluso il servizio igienico) o <b>9,5 m<sup>2</sup>/p.a.</b> per la camera doppia (incluso il servizio igienico).</p> <p>Gli standard AF1 <u>non</u> possono essere soggetti a deroga in diminuzione.</p> <p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallè, Barcellona (Spagna, 2009/11)</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>28   10</p>  <p>Per gli <b>utenti con disabilità</b> fisiche o sensoriali deve essere riservato un numero di posti alloggio <math>\geq 5\%</math> del numero di posti alloggio totali (e la superficie di questi posto alloggio deve essere incrementata <math>\geq 10\%</math>).</p>	<p><b>Funzioni residenziali AF1</b></p> <p>I requisiti dimensionali minimi di superficie netta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>camera singola</b> (posto letto, posto studio) <math>\geq 11 \text{ m}^2</math>;</li> <li>✓ <b>camera doppia</b> (due posti letto, posto studio) <math>\geq 16 \text{ m}^2</math>.</li> </ul> <p><b>In Italia <u>non</u> sono ammesse camere con più di due posti alloggio.</b></p>

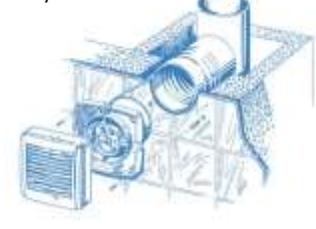
<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>29   110</p>	
<p>Funzioni residenziali AF1</p>	
	
<p>Lundgaard &amp; Tranberg Ark., Tietgen Dormitory, Copenhagen (Denmark, 2006)</p>	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>30   110</p>	
<p>Funzioni residenziali AF1</p>	
<p>Si noti a questo proposito che, anche agli studentati, sono sottoposti ai vincoli del <b>DM 236 del 14.06.1989</b> (<i>Prescrizioni tecniche necessarie a garantire l'accessibilità, l'adattabilità e la visitabilità degli edifici privati e di edilizia residenziale pubblica sovvenzionata e agevolata, ai fini del superamento e dell'eliminazione delle barriere architettoniche</i>)...</p>	<p>I bagni presentano standard dimensionali minimi appena idonei ad ospitare gli apparecchi sanitari da prevedere (wc, bidet, lavabo, doccia).  Il <b>servizio igienico</b> (lavabo, doccia, wc, bidet) è infatti <u>condivisibile</u> fino ad un massimo di tre posti alloggio e deve essere <math>\geq 3 \text{ m}^2</math>.</p>
	

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>31   10</p> <p>Occorre un aumento della superficie della camera di <b>almeno 1 mq</b> nel caso di zona preparazione e consumazione pasti interna alla camera stessa. Per i posti alloggio sprovvisti di <b>angolo cottura</b>, devono essere previsti uno o più spazi di preparazione e consumazione pasti (<b>cucine collettive</b>), inclusi i relativi spazi di servizio, dimensionati e strutturati, nel numero e nella tipologia, in funzione delle esigenze e necessità definite da ciascun programma d'intervento.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Funzioni residenziali AF1</b></p> <p>Questa disposizione può <u>non</u> essere rispettata nel caso in cui sia disponibile un adeguato <b>servizio di ristorazione</b> all'interno e/o nei pressi della residenza. Le superfici degli spazi di preparazione e consumazione pasti, siano essi strutturati nella forma di «cucine collettive» (esterne agli alloggi) e/o di «mensa interna alla struttura» (inclusi i locali accessori), sono computate come aree funzionali di servizi di supporto, gestionali e amministrativi (AF4).</p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>32   10</p> <p>Il <b>D.Lgs 311/2006</b> impone al progettista di dichiarare tutti i valori delle portate di ventilazione nei vari ambienti, specificando se è presente o meno un sistema di ventilazione meccanizzata (i cui valori sono in genere di 0,5 vol/h se l'impianto è a portata fissa con recupero di calore, o con valori medi attorno a 0,3 vol/h se l'impianto ha una portata variabile).</p> <p>Carola Barchi e Ludovica Molo, Casa dell'Accademia, Campus dell'Università di Mendrisio (Svizzera, 1998/2006)</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Annotazioni igieniche</b></p> <p>In attesa di un regolamento edilizio nazionale (!), in genere i regolamenti regionali e locali impongono, negli spazi residenziali principali, una <b>superficie ventilante naturale</b> minima <math>\geq 1/8</math> della superficie calpestabile.</p> 
--	---

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>33   10</p> 	<p><b>Annotazioni igieniche</b></p> <p>In genere viene aggiunto il vincolo che <b>almeno il 50%</b> della superficie apribile debba essere <b>a parete</b> e che le finestre in copertura siano facilmente apribili dal basso (a volte la loro superficie effettiva deve essere computata solo in %).</p>
<p>LOHA Lorcan O'Herlihy, Studentato e residenze per docenti SL11024, Los Angeles (California, 2015)</p> <p><u>Attenzione!</u> Non sempre le <b>porte di ingresso</b> all'alloggio concorrono al raggiungimento del requisito di ventilazione minima... In alcuni casi vengono totalmente esclusi, in altri non possono essere computati per più di una certa % (in genere 1/3 della superficie ventilante richiesta).</p>	<p>Di massima le aperture devono essere <b>uniformemente distribuite</b> sulle superfici esterne, così da favorire il ricambio d'aria.</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>34   10</p> <p>Nei <b>magazzini</b> e in genere nei locali senza permanenza di personale, può essere ammessa una superficie apribile inferiore (in genere 1/12 della superficie del vano).</p> <p>Per alcuni <b>spazi di lavoro</b> (a volte le mense) spesso è consentita un superficie ventilante naturale &gt; 1/10 della superficie del vano.</p> <p>Negli spazi <u>non di uso continuo</u> (p.es. bagni) è consentita la ventilazione meccanizzata, anche se molti regolamenti locali impongono, almeno nelle nuove costruzioni, un bagno aerato naturalmente (&gt; 1/16 della superficie del vano).</p>	<p><b>Annotazioni igieniche</b></p> <p>Eventuali sistemi di <b>ventilazione forzata</b>, climatizzazione o condizionamento <u>non</u> possono essere sostitutivi della ventilazione naturale, tranne i casi in cui l'apertura di finestre è in conflitto con le esigenze tecniche o tipologiche delle attività svolte (cinema, sale operatorie, ecc).</p>
	

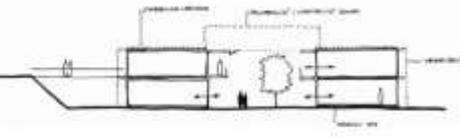
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>35   10</p> 	<p><b>Annotazioni igieniche</b></p> <p>Nelle cucine la ventilazione deve sempre avvenire in modo naturale e il piano cottura deve prevedere un elemento <b>cappa con espulsione</b> all'esterno dei vapori di cottura (UNI 7129/08 e UNI 11278).</p> <p>Nel caso siano presenti <b>fonti di gas</b>, si applica anche la norma UNI 7129-2 che prevede un condotto di evacuazione o la presa d'aria collegata all'esterno.</p> <p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallè, Barcellona (Spagna, 2009/11)</p>

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>36   10</p> <p>Nell'ambito dello standard di superficie destinato alle funzioni di servizio, deve essere garantita una superficie <b>≥ 2,5 m<sup>2</sup>/p.a.</b> per AF2 e AF3.</p> <p>La restante quota di superficie destinata ai servizi può essere utilizzata in funzione delle esigenze e priorità definite da ciascun programma d'intervento.</p> <p>Tutti gli standard in Allegato A (non AF1) possono essere soggetti a <b>deroga pari a ±15%</b>.</p> <p>LOHA Lorcan O'Herlihy, Studentato e residenze per docenti SL11024, Los Angeles (California, 2015)  <a href="http://loharchitects.com/work/sl11024">http://loharchitects.com/work/sl11024</a></p>	<p><b>Funzioni di servizio</b></p> <p><b>FUNZIONI DI SERVIZIO (AF2+AF3+AF4)</b></p> <p>La superficie netta da adibire alle funzioni di servizio a posto alloggio deve essere <b>≥ 6 m<sup>2</sup>/p.a.</b> e deve comprendere i servizi culturali e didattici (AF2), i servizi ricreativi (AF3) ed i servizi di supporto (AF4).</p> 

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>37   10</p> <p>L'AF2 può, inoltre, comprendere anche una o più dalle seguenti unità ambientali:</p> <p><b>biblioteca</b> (deposito e consultazione), <b>sala conferenze</b> e <b>auditorium</b>, inclusi tutti i vani di servizio connessi.</p>	<p><b>Servizi culturali e didattici AF2</b></p> <p>Si articola nelle unità ambientali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sala/e studio;</li> <li>• aula/e riunioni.</li> </ul> <p>L'aula riunioni deve consentire sia le <b>riunioni</b> tra gli studenti ai fini di studio e culturali sia la possibilità di fare <b>lezioni</b> o seminari a carattere didattico.</p>
	<p>L'arredo deve essere <b>flessibile</b> in modo tale da rendere possibile i diversi tipi di utilizzo.</p> <p>C+S (Cappai, Segantini), Residenza Antonino Caponnetto, Novoli (Firenze, 2002/06)</p>

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>38   10</p> <p>La <b>sala video</b> deve consentire di assistere ai programmi TV o proiezione di video.</p> <p>La <b>sala musica</b> deve consentire l'ascolto in forma collettiva.</p> <p>Lo <b>spazio Internet</b> è dotato di postazioni attrezzate con PC e connessione alla rete.</p> <p>La <b>sala giochi</b> deve consentire lo svolgimento di attività ludiche (anche feste) secondo le varie tipologie di gioco previste e con l'attrezzatura adeguata.</p>	<p><b>Servizi ricreativi AF3</b></p> <p>L'<b>AF3 può</b> essere articolata in:</p> <p>sala video, sala musica, spazio internet, sala giochi; palestra-fitness (inclusi eventuali spogliatoi, bagni e depositi).</p> <p>La <b>palestra-fitness</b> deve consentire ed essere attrezzata per l'esercizio fisico con attrezzi e senza di tipo individuale o collettivo.</p>
	<p>Se è consentito l'utilizzo anche da parte di studenti non residenti, devono essere previsti spogliatoi e servizi igienici in numero commisurato all'utenza esterna prevista.</p>

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>39   10</p> <p>La <b>lavanderia-stireria</b> deve consentire il lavaggio degli indumenti personali e la successiva asciugatura e stiratura.</p> <p>Il <b>parcheeggio biciclette</b> è dedicato agli studenti residenti.</p> <p>Il <b>guardaroba</b> serve al deposito di bagagli o effetti personali degli studenti durante i prolungati periodi di assenza.</p> <p>I <b>depositi</b> per biancheria e prodotti di pulizia è commisurati al numero dei posti alloggio previsti.</p> <p>Il <b>magazzino</b> deve consentire il deposito di materiali e attrezzature per la manutenzione della residenza e dei servizi.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Servizi di supporto, gestionali e amministrativi AF4</b></p> <p>L'<b>AF4</b> può essere articolata in: lavanderia/stireria; parcheggio biciclette; guardaroba; depositi per biancheria e prodotti di pulizia; magazzino; ufficio e spazi analoghi destinati alla conduzione gestionale; spogliatoi per il personale; mensa/self service; spazi di preparazione e consumazione pasti; caffetteria-bar; minimarket.</p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>40   10</p> <p>L'ingresso <b>deve consentire</b> l'accesso alla struttura, lo svolgimento di attività di incontro, scambio e socializzazione tra gli studenti (questa funzione può rientrare nella superficie dell'area AF3).</p> <p>Nella zona ingresso può essere collocata la <b>zona di ricevimento presidiata</b> dal portiere e può essere allocato lo spazio per la lettura dei quotidiani (emeroteca).</p> <p>Lo spazio di ingresso deve prevedere zone per l'affissione di informazioni per e dagli studenti.</p> <p>dataAE e Harquitectes, Studentato ETSAV a Sant Cugat del Vallè, Barcellona (Spagna, 2009/11)</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Funzioni di accesso e distribuzione</b></p> <p>Gli <b>spazi di accesso e distribuzione</b> (ingresso, percorsi e servizi igienici generali) devono avere superficie <math>\leq</math> <b>35% del totale</b> della superficie netta degli spazi per la residenza e per i servizi (AF1/4), ad eccezione che per gli interventi sul patrimonio edilizio esistente.</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>41</p> <p>Ove i percorsi presentano allargamenti o aree riservate a funzioni di relazione, le relative superfici possono eventualmente considerarsi accessorie alle aree funzionali entro le quali sono collocate.</p> <p>In prossimità degli spazi a carattere collettivo e dei nuclei di residenza, devono essere previsti <b>servizi igienici generali</b> fruibili sia dagli ospiti interni che da quelli esterni.</p> <p>Un servizio igienico comune, <u>ad ogni piano</u>, deve essere <b>accessibile</b> alle persone con disabilità fisica o sensoriale.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Percorsi</b></p> <p>I <b>percorsi</b> consentono la funzione di collegamento tra unità ambientali e possono fungere anche da <b>spazi per l'attesa e la sosta</b>, per il <b>relax</b> e per lo scambio e la socializzazione degli studenti residenti e non.</p> <p>Devono garantire adeguate condizioni di <b>illuminazione e aerazione</b> preferibilmente naturali.</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>42</p> 	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Parcheggi e servizi tecnologici</b></p> <p>Sono da prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>spazi di parcheggio</b> per auto, moto o biciclette e mezzi di mobilità urbana individuale per persone con disabilità fisiche o sensoriali;</li> <li>• <b>vani tecnici e servizi tecnologici</b> in funzione di complessità e tipologia degli impianti.</li> </ul> <p>Può essere prevista una dotazione di <b>punti di ricarica</b> per i mezzi a propulsione elettrica.</p> <p>Fabrica Immobiliare, Campus Delù, Padova, 2019</p>
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>43   10</p> <p><b>Gli universitari che abitano in uno studentato</b> (in %)</p> <p><b>EUROPEA 18.5%</b></p> <p>Finlandia 33% Estonia 18% Lituania 25% Polonia 11% Ungheria 19% Slovacchia 29% Romania 29% Cipro 11% Slovenia 18% Croatia 9% Albania 22% Turchia 40% Moldavia 1% Bulgaria 1% Grecia 2% Svezia 10% Francia 14% Paesi Bassi 29% Germania 12% Austria 9% Spagna 17% Italia 3% Portogallo 8% Irlanda 19% Danimarca 21%</p> <p>Fonte: Social and Economic Conditions of the EU. Eurostat, 2016, 2018</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>L'esperienza degli studentati</b></p> <p>Nel nostro Paese il tema degli <b>studentati</b> viene ancora trattato come si trattasse di un benefit secondario e potenzialmente dannoso per il mercato degli alloggi tradizionale. Esistono studi che dimostrano che ciò non è vero e che, invece, la presenza di <b>variegate possibilità di alloggio</b> favorisce la mobilità e l'accesso alle università anche da parte degli studenti e dei ricercatori, anche stranieri.</p> <p><b>PER APPROFONDIRE</b> Milena Gabanelli, Università, perché in Italia gli studenti sono obbligati a stare in famiglia (<a href="https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/">https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/</a>)</p>
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>44   10</p> <p><b>MILANO</b></p> <p>Residenza Chiaralba (<a href="https://www.chiaralba.com/en/">https://www.chiaralba.com/en/</a>) Collegi Universitari Diocesi Ambrosiana (<a href="https://www.chiesadimilano.it/pgfom/universita/collegi-universitari-2870.html">https://www.chiesadimilano.it/pgfom/universita/collegi-universitari-2870.html</a>) Politecnico di Milano Le Residenze (<a href="http://www.residenze.polimi.it/index.php?id=47">http://www.residenze.polimi.it/index.php?id=47</a>) Camp1 us Città Studi (<a href="https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/milano/citta-studi/">https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/milano/citta-studi/</a>) La Cordata. Impresa sociale (<a href="https://www.lacordata.it/dormire-a-milano/">https://www.lacordata.it/dormire-a-milano/</a>) CampusMilano2 (<a href="https://www.campusmilano2.it/">https://www.campusmilano2.it/</a>)</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>L'esperienza degli studentati</b></p> <p>Le città universitarie più grandi hanno per prime sperimentato e messo a disposizione diverse tipologie di alloggio, per tenere conto delle esigenze specifiche dei loro ospiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• private o pubbliche,</li> <li>• studenti, ricercatori o docenti,</li> <li>• mix di utenti,</li> <li>• temporanee o per periodi lunghi,</li> <li>• italiani e/o stranieri,</li> <li>• redditi diversi,</li> <li>• inserimento di spazi pubblici,</li> <li>• Inserimento di servizi,</li> <li>• poche o molte stanze, ecc.</li> </ul>
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>45   10</p> <p><b>NAZIONALI</b> Camplus <a href="https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/">(https://www.campluscollege.it/residenze-universitarie/)</a> RUI, Residenze Universitarie Internazionali <a href="http://www.rui.it/en/">(http://www.rui.it/en/)</a> La Ringhiera <a href="https://www.ringhiera.org/2/la-ringhiera-scarl/">(https://www.ringhiera.org/2/la-ringhiera-scarl/)</a></p> <p><b>PER APPROFONDIRE</b> Scenari Immobiliari, <i>Studente cerca casa, ma non la trova: coperto solo il 7,7% del fabbisogno di posti letto</i> Presentato il Secondo Osservatorio sulle nuove forme di residenza per studenti, giovani e lavoratori <a href="https://www.scenari-immobiliari.it/2019/11/28/studente-cerca-casa-ma-non-la-trova-coperto-solo-il-77-del-fabbisogno/">(https://www.scenari-immobiliari.it/2019/11/28/studente-cerca-casa-ma-non-la-trova-coperto-solo-il-77-del-fabbisogno/)</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>L'esperienza degli studentati</b></p> <p>Alcune <b>società immobiliari</b> stanno investendo a livello nazionale ed internazionale nella costruzione e gestione di residenze universitarie.</p> <p>Offrono alloggi e servizi che tengono conto di ciò che chiede l'utenza in ogni specifico territorio, <b>modulando</b> tempi di permanenza, attività incluse, dimensione degli alloggi, ecc.</p>
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>46   10</p> <p>La <b>città di Ferrara</b> ospita da molti anni grandi e piccoli eventi culturali dedicati a tutte le forme d'arte (musica, teatro, ecc.).</p> <p>La presenza continuativa e, in alcuni periodi più intensa, di artisti porta alla richiesta parallela di <b>alloggi</b> (per periodi più o meno lunghi), di <b>spazi di condivisione</b>, di luoghi più ristretti dove la città può <b>incontrare</b> gli artisti.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti e non solo</b></p> 
---	---

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>47   10</p>   	<p>Ospitare artisti e non solo</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>48   10</p>  <p>Young Mahler Chamber Orchestra</p> 	<p>Ospitare artisti e non solo</p> <p>La scelta di realizzare un luogo urbano dove ospitare artisti e non solo studenti (insieme o proponendo da subito alcune soluzioni specifiche) comporta l'analisi attenta di alcuni elementi funzionali, gestionali e tecnologici che, in un semplice studentato, sono spesso più sfumati.</p> <p>Vediamone alcuni...</p> <p>Compagnia di danza Collettivo Cinetico</p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>49   10</p> <p>L'<b>ospitalità di artisti</b> in vere e proprie residenze dedicate, fa parte di una tradizione di mecenatismo che ha radici antiche anche nel nostro Paese, nella secolare esperienza del «<b>viaggio in Italia</b>» che era d'obbligo per approfondire le eccellenze che solo in Italia si trovavano a cielo aperto...</p> 	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p><b>PER APPROFONDIRE</b> Matteo Innocenti, L'Italia delle residenze d'artista (<a href="https://www.artribune.com/attualita/2013/01/italia-delle-residenze-dartista-vol-i/">https://www.artribune.com/attualita/2013/01/italia-delle-residenze-dartista-vol-i/</a>) Residenze artistiche nel mondo (<a href="http://bresciagiovani.it/residenze-artistiche-nel-mondo/">http://bresciagiovani.it/residenze-artistiche-nel-mondo/</a>) Elisa Mencarelli, Le più suggestive residenze artistiche in Italia (<a href="https://www.ad-italia.it/luoghi/itinerari/2019/07/09/le-piu-suggestive-residenze-artistiche-in-italia/?refresh_ce=">https://www.ad-italia.it/luoghi/itinerari/2019/07/09/le-piu-suggestive-residenze-artistiche-in-italia/?refresh_ce=</a>) Alice Bucknell, 7 artist-in-residence spaces where creatives can live and work for free (<a href="https://thespaces.com/7-art-in-residence-programmes-in-the-city/">https://thespaces.com/7-art-in-residence-programmes-in-the-city/</a>)</p>
---	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>50   10</p> <p>Il <b>Ministero dei Beni Culturali</b>, dal 2015, ha attivato un progetto sulle residenze artistiche (Decreto Ministeriale del 27 Luglio 2017).  Ogni anno può essere <b>finanziato</b> un numero limitato di progetti per regione (5, 3 o 1 a seconda del numero di abitanti).</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p>Per <b>Residenza</b> si intende: «un luogo votato alla creazione performativa contemporanea, connotato da una conduzione e una gestione professionale che promuova i processi creativi e alimenti la diversità artistica e <b>sia dotato di spazi attrezzati, strutture tecniche e competenze professionali</b> che consentano ad artisti singoli o a una compagine artistica di fruire di periodi di permanenza tali da fornire opportunità di crescita professionale e di creazione artistica, sulla base di un progetto strutturato e condiviso.»</p> <p><a href="http://www.residenzeartistiche.it/progetto">http://www.residenzeartistiche.it/progetto</a></p>
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>51   10</p> <p>Il Ministero prevede due tipologie di residenze artistiche:</p> <p><b>Residenze per Artisti nei territori operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo</b>, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza".</p> <p><a href="http://www.residenzeartistiche.it/progetto">http://www.residenzeartistiche.it/progetto</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> <p><b>Centri di Residenza</b> "luoghi di cui un <b>raggruppamento anche temporaneo di soggetti professionali operanti nello spettacolo dal vivo</b> svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza. L'attività di residenza deve essere l'attività prevalentemente svolta dal raggruppamento e deve essere svolta con continuità".</p>
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>52   10</p> <p>Attraverso la piattaforma web del MiBACT è possibile avere la lista completa delle residenze che fanno parte del <b>catalogo ufficiale</b>, filtrandole per settore artistico e per regione.</p> <p>Le residenze qualificate dal Ministero perché rispettano le Linee Guida possono accedere <b>ai fondi di sostentamento del FUS</b> (Fondo Unico per lo Spettacolo).</p> <p><a href="http://www.residenzeartistiche.it/">http://www.residenzeartistiche.it/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>53   10</p> <p>L'art. 8 dell'<b>Accordo di Programma Interregionale Triennale 2018/2020</b> (in attuazione Art. 43 del Decreto Ministeriale 332 del 27 Luglio 2017) prevede che Stato e Regioni cofinanzino il progetto:</p> <p>Le "<b>Residenze per artisti nei territori</b>" (vengano cofinanziate su base annua nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% da parte dello Stato e al 60% da parte delle Regioni proponenti, fermo restando il fatto che il soggetto titolare deve comunque garantire una quota non inferiore al 20% del finanziamento Stato - Regione.)»</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p>Mentre per i "<b>Centri di Residenza</b>" «la quota di copertura del disavanzo è per il 60% a carico dello Stato e per il 40% a carico della Regione ed il soggetto titolare deve garantire una quota non inferiore al 20% del finanziamento Stato-Regione.»</p> <p><a href="https://www.residenzeartistiche.it/normativa-nazionale/accordo-di-programma-interregionale-2018-2020.pdf">https://www.residenzeartistiche.it/normativa-nazionale/accordo-di-programma-interregionale-2018-2020.pdf</a></p>
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>54   10</p> <p>Come da Accordo di Programma Triennale Interregionale 2018-2020, chi vuole accedere ai finanziamenti che sostengono queste iniziative deve fare domanda attraverso un <b>bando</b> e corrispondere a <b>specifici requisiti</b> gestionali, di competenza e tecnici.</p> <p>Vediamo alcune delle caratteristiche che più possono influenzare spazi e attrezzature...</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  <p><b>PER APPROFONDIRE</b></p> <p>Fondazione Fitzcarraldo, <i>Monitoraggio per l'attività delle residenze artistiche. Mappatura delle Residenze Artistiche e dei Progetti di Residenza</i> (<a href="https://www.fitzcarraldo.it/ricerca/residenze_monitor_2016.htm">https://www.fitzcarraldo.it/ricerca/residenze_monitor_2016.htm</a>)</p> <p>Lorena Muñoz-Alonso, Naomi Rea, <i>What Is the Best Artist Residency in Europe? What About the Weirdest? We Asked the Experts</i>, 2017 (<a href="https://news.artnet.com/art-world/best-artist-residencies-europe-1060478">https://news.artnet.com/art-world/best-artist-residencies-europe-1060478</a>)</p>
--	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>55   10</p> <p><b>Centro di Residenza</b></p>	<p><b>Ospitare artisti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere almeno 3 artisti diversi all'anno (di cui almeno uno «giovane talento»)</li> <li>• Effettuare almeno 120 giornate di residenza l'anno, anche non continuative;</li> <li>• prevedere per ciascun artista o compagine di artisti un periodo di residenza non inferiore a 15 gg/anno, anche non consecutivi (per il settore musicale non c'è limite minimo);</li> <li>• dare un sostegno economico agli artisti;</li> <li>• valorizzare giovani talenti che non abbiano già presentato in forma pubblica o siano stati scritturati da strutture di produzione o diffusione.</li> </ul>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>56   10</p> <p><b>Residenze per Artisti nei Territori</b></p>	<p><b>Ospitare artisti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere almeno 3 artisti diversi all'anno</li> <li>• prevedere per ciascun artista o compagine di artisti un periodo di residenza non inferiore a 15 gg/anno, anche non consecutivi;</li> <li>• dare un sostegno economico agli artisti.</li> </ul>
<p><a href="http://www.dolomiticontemporanee.net/DCI2013/?cat=68">http://www.dolomiticontemporanee.net/DCI2013/?cat=68</a></p> 	

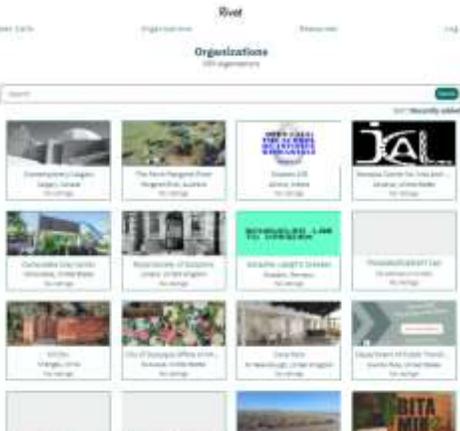
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>57   10</p> <p>A Ferrara fa parte delle Residenze per Artisti il <b>Teatro Nucleo</b>, che si trova a Pontelagoscuro.</p> <p><a href="http://www.teatronucleo.org/residenza-creativa-il-progetto/">http://www.teatronucleo.org/residenza-creativa-il-progetto/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p><b>VIDEO DI APPROFONDIMENTO</b> Progetto Cose Nuove <a href="https://youtu.be/FjviZtzoCU">https://youtu.be/FjviZtzoCU</a></p>
	

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>58   10</p> <p><b>Touring Artist, Germania</b></p> <p>Sito tedesco dedicato alla informazione per la mobilità degli artisti, con sistemi di ricerca di bandi, sedi e finanziamenti per promuovere Residenze Artistiche in tutto il mondo.</p> <p>Presenta focus su moltissimi Paesi in tutti i continenti e anche altre fonti informative autorevoli.</p> <p>Raccoglie tutte le informazioni pratiche anche in merito ad assicurazioni, trasporto, contratti, ecc.</p> <p><a href="https://www.touring-artists.info/en/funding-and-residencies/residencies/">https://www.touring-artists.info/en/funding-and-residencies/residencies/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>59   10</p> <p><b>TransArtists, Olanda</b></p> <p>La <b>AiR Platform</b> NL è una piattaforma che mette a rete (con un database dedicato) le iniziative e partner di artisti in residenza, per connettersi, scambiare informazioni ed esperienze e stabilire collaborazioni e progetti nei Paesi Bassi, nelle Fiandre e all'estero.</p> <p>Molto interessante la <b>Checklist for Host</b> che spiega aspetti progettuali e pratici a coloro che vogliono ospitare una residenza per artisti.</p> <p><a href="https://www.transartists.org/activities/database">https://www.transartists.org/activities/database</a> <a href="https://www.transartists.org/air-checklist-hosts">https://www.transartists.org/air-checklist-hosts</a></p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
--	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>60   10</p> <p><b>Alliance for Artist Communities</b></p> <p>È un'associazione internazionale di residenze di artisti che offre una guida aggiornata ai programmi di tutto il mondo, in qualsiasi disciplina.</p> <p>Attraverso il <b>Quick Search</b> è possibile ricercare il programma/luogo migliore per tipologia, località, servizi, ecc.</p> <p>Alla pagina «<b>Tips for artist</b>» sono raccolti una serie di consigli per aiutare gli artisti a trovare la collocazione più adatta a loro.</p> <p><a href="https://www.artistcommunities.org/residencies">https://www.artistcommunities.org/residencies</a></p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>61   10</p> <p><b>AIR The Network of Residences</b></p> <p>È un network per le residenze d'artista italiane, allo scopo di favorire la <b>mobilità degli artisti</b> che lavorano nell'ambito delle arti visive e performative.</p> <p>Offre un database delle residenze che operano in Italia e dall'estero; informazioni e news su programmi e open call e un nuovo servizio di turismo culturale che consente di viaggiare alla scoperta di territori italiani meno noti, alloggiando dall'interno delle residenze d'artista e usufruendo di esclusivi tour con guide d'eccezione quali artisti e curatori.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p>  <p><a href="https://www.artinresidence.it/it/">https://www.artinresidence.it/it/</a></p>
---	--

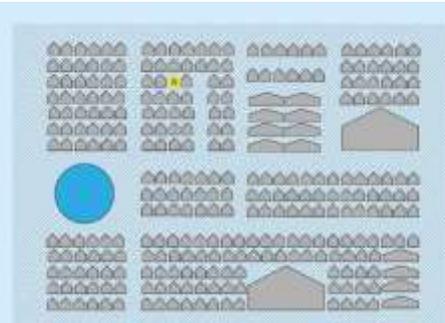
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>62   10</p> <p><b>RIVET</b></p> <p>Rivet è una piattaforma internazionale di ricerca progettata per aiutare gli artisti a trovare e attivare <b>opportunità</b> per far avanzare la loro pratica creativa.</p> <p>È stata fondata nel 2016 dalla fusione di tre diverse piattaforme: Rate My Artist Residency, Residency Unlimited e China Residencies.</p> <p><a href="https://rivet.es/">https://rivet.es/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

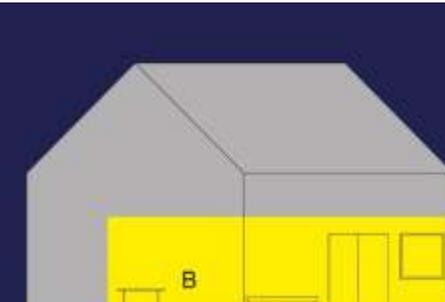
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>63   10</p> <p><b>ResArtist</b></p> <p>Rete internazionale di residenze per artisti con sede in Olanda.</p> <p>Il <b>database di ricerca</b> è molto dettagliato e comprende, oltre alla scelta della località e le discipline artistiche, anche la dimensione dello studio, i costi, la lingua parlata, la durata, i servizi disponibili (laboratori, spazio per esibizioni, sala di registrazione, ecc.), l'ammissibilità di accompagnatori, l'accessibilità ai disabili, il tipo di alloggio, ecc.</p> <p><a href="https://resartis.org/listings/">https://resartis.org/listings/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>64   10</p> <p>Esistono molti modelli diversi di residenze per artisti.</p> <p>Alcuni offrono spazio e tempo senza alcuna <b>condizione</b>, per concentrarsi nella contemplazione, fare ricerca, sperimentare anche senza nessun risultato tangibile.</p> <p>Altri programmi chiedono un <b>risultato</b>: un'opera d'arte, una mostra, un progetto, un laboratorio, una collaborazione, un incarico specifico.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
---	--

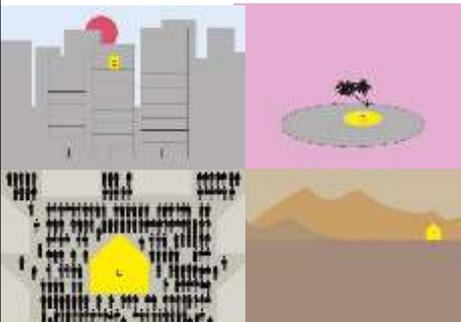
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>65   10</p> <p>Altre scomposizioni si possono fare rispetto alla <b>durata</b> dell'ospitalità: a breve o a lungo termine.</p> <p>Talvolta le residenze sono <b>collegate</b> ad aziende, musei, istituti di ricerca e università.</p> <p>Alcune residenze sono parte di una <b>comunità</b> con cui gli artisti ospiti sono tenuti a impegnarsi, altri l'opposto.</p> <p>In passato vi era più ricerca di <b>mobilità</b> all'estero, oggi gli artisti sperimentano anche in altri contesti del proprio Paese.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>66   10</p> <p>L'associazione <b>Dutch Culture</b> suddivide le residenze seguendo alcuni criteri condivisibili:</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> <p>A: La colonia di artisti                  B: La stanza                  C: La metropoli                  D: Il posto ideale                  E: la comunità                  F: La campagna                  G: L'isola</p>  <p><a href="https://www.transartists.org/article/antenna-2-host-and-guest-testpage">https://www.transartists.org/article/antenna-2-host-and-guest-testpage</a></p>
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>67   10</p> <p><b>La colonia d'arte o di artisti</b></p> <p>Gli artisti vivono e interagiscono tra loro; sono spesso invitati o selezionati attraverso un processo formale, per un periodo da poche settimane a oltre un anno.</p> <p>Dall'inizio del XX secolo si ricordano le colonie <b>MacDowell</b> e <b>Yaddo</b>, oggi esistono centinaia di colonie di artisti che offrono tempo, spazio e collaborazione, spesso abbinando filosofie eco-sostenibili o collocandosi in territori abbastanza isolati.</p> <p><a href="https://www.transartists.org/air/macdowell_colony.2101.html">https://www.transartists.org/air/macdowell_colony.2101.html</a> <a href="https://www.transartists.org/air/the_corporation_of_yaddo.2223.html">https://www.transartists.org/air/the_corporation_of_yaddo.2223.html</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

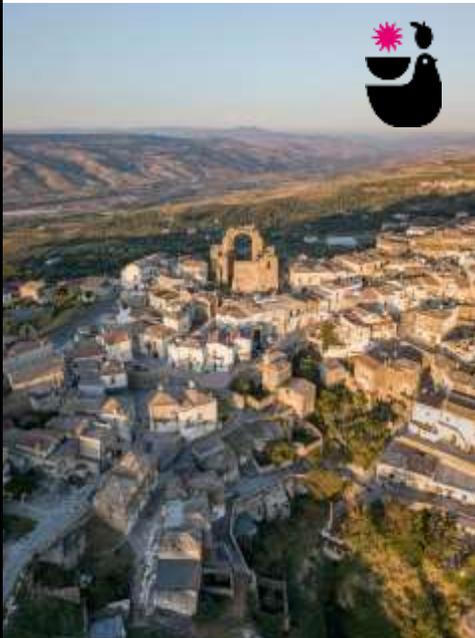
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>68   10</p> <p><b>La stanza</b></p> <p>Spesso con il termine residenza artistica non si definisce una soluzione istituzionalizzata ma si sfruttano le opportunità esistenti di scambio o tirocinio o <b>offerte di alloggi per artisti</b> da parte di privati. Talvolta questi bandi riguardano solo l'aspetto formativo o l'area di lavoro e non prendono in considerazione l'alloggio.</p> <p>Studio for rent: <a href="https://www.transartists.org/studio-spaces">https://www.transartists.org/studio-spaces</a></p> <p>Call for artists <a href="https://www.transartists.org/do-it-yourself">https://www.transartists.org/do-it-yourself</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>69   10</p> <p><b>Tirocinio Erasmus</b></p> <p>Esiste un programma di tirocinio EU di residenze artistiche "Per chi Crea", dedicato a giovani artisti, autori, interpreti ed esecutori.</p> <p>Alcune proposte di sostegno economico ai tirocini in questa forma viene dato ogni anno dalle SIAE e anche da scuole di musica, arte e spettacolo in tutta Italia e anche all'estero.</p> <p><a href="https://www.scambieuropei.info/category/partire/tirocinio-erasmus-leonardo-vet/">https://www.scambieuropei.info/category/partire/tirocinio-erasmus-leonardo-vet/</a></p> <p><a href="https://www.scambieuropei.info/residenze-artistiche-per-chi-crea-giovani-artisti-autori-interpreti-esecutori/">https://www.scambieuropei.info/residenze-artistiche-per-chi-crea-giovani-artisti-autori-interpreti-esecutori/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p>   <p><a href="https://www.open.online/2019/05/03/un-erasmus-per-creativi-lunione-europea-paga-un-periodo-di-residenza-allestero-agli-artisti/">https://www.open.online/2019/05/03/un-erasmus-per-creativi-lunione-europea-paga-un-periodo-di-residenza-allestero-agli-artisti/</a></p>
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>70   10</p> <p>Alcune residenze non hanno stretto legame con un preciso programma ma prevedono l'immersione in un <b>cosmo di eventi ed opportunità</b> date dalla collocazione in una metropoli, oppure in aree di pregio ambientale, o fanno parte di una particolare comunità, oppure si trovano in isole o aree difficilmente raggiungibili...</p> <p>Find your residency:  <a href="https://www.transartists.org/map">https://www.transartists.org/map</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">71   10</p> <p style="text-align: center;"><b>Premio Arte Laguna</b></p> <p>Collegato al premio vi è un programma di oltre <b>75 Residenze</b> d'arte, in Italia e all'estero, assegnate agli artisti selezionati.</p> <p><b>VIDEO DI APPROFONDIMENTO:</b>  <a href="https://youtu.be/FBZcJ3FS_Oc">https://youtu.be/FBZcJ3FS_Oc</a></p> 	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Ospitare artisti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Fabrica, Treviso Italia</a></li> <li>• <a href="#">Gridchinhall Gallery and Art Residency, Mosca Russia</a></li> <li>• <a href="#">Basu Foundation for the Arts, Calcutta India</a></li> <li>• <a href="#">Espronceda, Barcellona Spagna</a></li> <li>• <a href="#">Farm Cultural Park, Favara (Agrigento) Italia</a></li> <li>• <a href="#">Maradiva Cultural Residency, Flic-en-Flac Mauritius</a></li> </ul> <p style="text-align: right;"><a href="https://www.premioartelaguna.it/">https://www.premioartelaguna.it/</a></p>
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">72   10</p> <p style="text-align: center;"><b>Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia</b></p> <p>È uno dei programmi di residenza per artisti più antichi in Europa, fondato nel 1898 dalla duchessa Felicita Bevilacqua La Masa.</p> <p>Occupa il Palazzo Ca' Pesaro sul Canal Grande, <b>ospita 12 artisti ogni anno</b>, con progetti specifici dedicati ai curatori d'arte.</p> <p style="text-align: right;"><a href="https://www.comune.venezia.it/content/fondazionebevilacqua-la-masa">https://www.comune.venezia.it/content/fondazionebevilacqua-la-masa</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Ospitare artisti</b></p> <p><b>INTERVISTA AD ARTISTI RESIDENTI:</b>  <a href="https://vimeo.com/44693085">https://vimeo.com/44693085</a>  <a href="https://vimeo.com/44704600">https://vimeo.com/44704600</a></p> 
---	--

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>73   10</p>  	<p><b>Ospitare artisti</b></p> <p><b>Progetto Wonder Grottole, Matera</b> In occasione di «Matera Capitale della Cultura», il curatore Andrea Paoletti, in collaborazione con <b>Airbnb</b>, ha rivitalizzato il paesino di Grottole invitando artisti a prendere lì il proprio anno sabatico.</p> <p>Il progetto di residenza di artista «diffusa» includeva una formazione dedicata agli artisti (apicoltura, agricoltura e gastronomia) ed in cambio loro dovevano insegnare agli abitanti i rudimenti di grafica, editoria e publishing.</p> <p><a href="https://www.wondergrottole.it/il-progetto/">https://www.wondergrottole.it/il-progetto/</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>74   10</p> <p><b>VIR ViaFarini, Milano</b> Viafarini è, dal 1991, una organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica. Ha relazioni internazionali molto vaste con altre residenze e un piano di <b>mostre</b> ed <b>eventi culturali</b>. VIR accoglie artisti in residenza e permette al pubblico di assistere (su appuntamento) alla loro produzione creativa, oltre a organizzare eventi Open Studio di esposizione. Gli artisti sono invitati a partecipare a incontri, talk e dibattiti aperti al pubblico.</p> <p><a href="https://www.viafarini.org/italiano/vir.html">https://www.viafarini.org/italiano/vir.html</a></p>	<p><b>Ospitare artisti</b></p> 

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>75   10</p> <p>Gli artisti vengono selezionati tramite bando e risiedono per periodi variabili in appartamenti autonomi, usufruendo dei servizi di documentazione e di un sostegno alla produzione.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p>L'ospitalità costa 800 € ma è previsto un contributo economico che può essere coperto tramite borse di studio e partnership.</p> <p><b>VIDEO DI APPROFONDIMENTO:</b>  <a href="https://vimeo.com/220930634">https://vimeo.com/220930634</a></p>

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>76   10</p> <p>Tra i progetti ospitati da VIR (anche in collaborazione con la Fabbrica del Vapore) vi sono spazi e servizi di <b>coworking</b>, non generico ma inteso come «<b>incubatore creativo</b>», cioè con spazi e servizi specificamente pensati per chi opera nel settore.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p><a href="https://www.viafarini.org/pdf/Listino_servizi_incubatore_coworking.pdf">https://www.viafarini.org/pdf/Listino_servizi_incubatore_coworking.pdf</a></p>

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>77   10</p> <p>In tutto il mondo si stanno diffondendo esperienze di <b>coworking</b> specificamente dedicate ai creativi, solitamente con specializzazioni che influenzano sia la dimensione degli spazi privati e comuni sia la dotazione di servizi.</p>	<p><b>Coworking per l'arte</b></p> <p><b>ESEMPI DI COWORKING PER ARTISTI:</b></p> <p><a href="http://www.deskmag.com/en/creative-coworking-in-berlin-3-of-citys-hottest-spots-794">http://www.deskmag.com/en/creative-coworking-in-berlin-3-of-citys-hottest-spots-794</a></p> <p><a href="http://www.theartistco-op.com/">http://www.theartistco-op.com/</a></p> <p><a href="https://www.centerforcraft.org/cowork">https://www.centerforcraft.org/cowork</a></p> <p><a href="https://cspacekingedward.com/">https://cspacekingedward.com/</a></p> <p><a href="https://www.artworkcowork.com/">https://www.artworkcowork.com/</a></p> <p><a href="http://www.kaninchenhaus.org/open-call-art-coworking-viadellafucina16/">http://www.kaninchenhaus.org/open-call-art-coworking-viadellafucina16/</a></p> <p><a href="https://www.mierrimini.it/coworking/">https://www.mierrimini.it/coworking/</a></p> <p><a href="https://www.lascialascia.com/workshop/artisans-house/">https://www.lascialascia.com/workshop/artisans-house/</a></p>
	

<p>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>78   10</p> <p><b>Freelancer's Island, Milano</b></p> <p>Offre spazi di lavoro dedicati, altri in condivisione (5 persone), sala riunioni ma anche la partecipazione ad una vera e propria «comunità» di creativi che condivide lo stesso luogo.</p> <p><a href="https://freelancerisland.it/">https://freelancerisland.it/</a></p>	<p><b>Coworking per l'arte</b></p> 
	

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>79   10</p> 	<p><b>Coworking per l'arte</b></p> <p>A differenza di altri spazi di coworking è possibile lasciare nella postazione che si affitta mensilmente tutti i propri materiali ed attrezzature.</p>
	

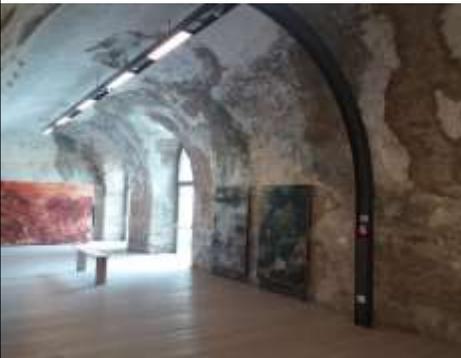
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>80   10</p> <p><b>Capodilucca, Bologna</b></p> <p>Il progetto viene sviluppato all'interno del Mulino Leone Aposa, un intero edificio privato nel centro storico di Bologna. Ad ogni piano corrisponde una diversa modalità di coinvolgimento e di servizi. Offre anche formazione, mostre ed eventi per creare occasioni di visibilità collettiva. L'affitto offre la possibilità di occupare gli spazi anche solo per mezza giornata.</p> <p><a href="http://www.capodilucca.it/">http://www.capodilucca.it/</a></p>	<p><b>Coworking per l'arte</b></p>  

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">81   10</p> <p style="text-align: center;"><b>Okubo Station, Firenze</b></p> <p>Coworking dedicato al mondo del web e dell'illustrazione, dotato di <b>postazioni</b> con scrivania condivisa, <b>uffici</b> arredati «personali» e <b>sale</b> per riunioni e corsi (da circa 40 persone), area ristoro e uno studio di registrazione audio/video.</p> <p>Il progetto prevede anche la possibilità di usufruire di <b>corsi</b> di informatica, marketing, ecc. ed organizzare <b>eventi</b>, per i quali vengono offerti servizi di comunicazione e assistenza specifici.</p> <p style="text-align: right;"><a href="http://www.capodilucca.it/">http://www.capodilucca.it/</a></p>	<p style="text-align: right;"><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Coworking per l'arte</b></p> <div style="text-align: right;">  </div>  
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">82   10</p> <p style="text-align: center;">WEB AGENCY</p>  <p>POSTAZIONI</p> 	<p style="text-align: right;"><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Coworking per l'arte</b></p> <p style="text-align: right;">UFFICI</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">83   10</p> <p style="text-align: center;"><b>Cusio Artist Residency Space,                  Omegna</b></p> <p>L'Associazione Culturale <b>Mastronauta</b> si occupa, dal 2010, di promozione e divulgazione della cultura artistica contemporanea sul territorio del Carso attraverso programmi di residenza d'artista, esposizioni ed eventi. C.A.R.S. è la sezione dell'associazione dedicata all'arte contemporanea ed offre uno spazio non profit di residenza per artisti italiani, comprensivo di alloggio e spazio di lavoro presso i <b>locali dell'ex fonderia FARO.</b></p> <p><a href="http://www.carsomegna.com/index.php?/th-project/">http://www.carsomegna.com/index.php?/th-project/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p style="text-align: right;">84   10</p> <p>Il progetto prevede anche momenti di <b>aggregazione</b> e studio cooperativo tra artisti, critici, curatori ed utenti dell'arte contemporanea, con particolare attenzione al territorio.</p> <p>Per ogni annualità vengono promossi <b>eventi espositivi</b> di fine residenza presso diversi spazi espositivi ricavati in edifici industriali, storici o musei locali.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p style="text-align: center;"><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>85   10</p> <p><b>Dolomiti contemporanee, Belluno</b> L'associazione di occupa dal 2011 del recupero di spazi storici dimenticati, per ospitare eventi artistici ed esposizioni.</p> <p>Il programma prevede l'<b>occupazione temporanea</b> dei complessi individuati, trasformati in motori culturali e centri espositivi e attivando al loro interno delle residenze per artisti, oltre 200 nei primi quattro anni di attività</p> <p><a href="http://www.dolomiticontemporanee.net/DCi2013/?page_id=3786">http://www.dolomiticontemporanee.net/DCi2013/?page_id=3786</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  <p><b>VIDEO DEL PROGETTO</b> <a href="https://vimeo.com/197263381">https://vimeo.com/197263381</a> <a href="https://vimeo.com/dolomiticontemporanee">https://vimeo.com/dolomiticontemporanee</a></p>
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>86   10</p> <p>Alcuni spazi ospitano progetti e programmi a medio-lungo termine, come nel caso del <b>Progetto Borca</b> (attivo dal 2014), con rifunzionalizzazione del grande spazio comune che faceva parte dell'ex villaggio ENI a Borca di Cadore, voluto da Enrico Mattei su progetto di Edoardo Gellner.</p> <p><a href="http://www.progettoborca.net/">http://www.progettoborca.net/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>87   10</p> <p><b>Cittadellarte, Biella</b></p> <p>È una istituzione artistica e culturale nata dal genio biellese di <b>Michelangelo Pistoletto</b>, dedicata all'interazione fra arte e società. Comprende ampie spazi <b>mostra</b>, <b>residenze</b> per artisti (40 camere) con attività tematiche dedicate alla musica, all'arte, alla sperimentazione, ecc. Dal 2014, uno spazio di <b>coworking</b> destinato ai creativi.</p> <p><a href="http://www.cittadellarte.it/unidee/activity.html?id=97&amp;hl=it">http://www.cittadellarte.it/unidee/activity.html?id=97&amp;hl=it</a></p> <p>Programma 2020 Re:earth: <a href="https://www.reearth.it/">https://www.reearth.it/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p>  <p>Questo progetto culturale è totalmente immerso nell'idea di <b>Terzo Paradiso</b> ai quali Pistoletto ha dedicato gran parte della propria esperienza artistica.</p> <p><a href="http://terzoparadiso.org/">http://terzoparadiso.org/</a></p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>88   10</p> <p>Da alcuni anni, in collaborazione col Politecnico di Milano, Cittadellarte ha attivato la <b>Accademia Unidee</b> e il <b>Master</b> Executive di I livello in Design, Creatività e Pratiche sociali.</p> <p><a href="http://www.accademiaunidee.it/">http://www.accademiaunidee.it/</a></p> 	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> <p>I servizi di <b>coworking</b> comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• postazione provvista di lampada, quattro prese di corrente, una seduta ergonomica, scaffali propri per archiviazione di materiale con comparto richiudibile a chiave,</li> <li>• stampante/fotocopiatrice/scanner in rete e connessione wireless</li> <li>• sala per riunioni e incontri</li> <li>• angolo cucina condivisa</li> </ul> <p>Ogni partecipante può disporre del parcheggio e di tutti gli spazi comuni di Cittadellarte, anche per ricevere i clienti.</p>
--	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>89   10</p> <p><b>FABRICA, Treviso</b>                  Fondata nel 1994 da Luciano <b>Benetton</b> e Oliviero <b>Toscani</b>, nasce come centro di ricerca per la comunicazione moderna (design, comunicazione visiva, fotografia, video, musica e giornalismo).</p> <p>Al programma di residenza hanno acceso giovani di tutto il mondo, selezionati in base ai loro progetti, che hanno la possibilità di intraprendere un percorso formativo di 12 mesi, guidato e supervisionato da un team di esperti.</p> <p><a href="http://www.fabrica.it/home-it">http://www.fabrica.it/home-it</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

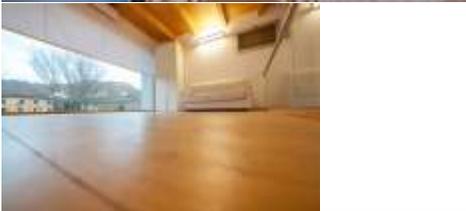
<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>90   10</p> <p>La residenza è ospitata in un complesso architettonico del XVII secolo, <b>Villa Pastega Manera</b> a Catena di Villorba (Treviso), restaurato ed ampliato negli anni Novanta da Tadao Ando.</p> <p>Oltre alla residenza, Fabrica organizza una serie di <b>workshop</b> ed eventi aperti a partecipanti esterni, nei quali il mondo dell'arte, della cultura e della ricerca si confrontano grazie ad un'assidua collaborazione con artisti.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>91   10</p> <p>Nei volumi di nuova realizzazione si trovano le attività che richiedono una maggiore <b>dotazione tecnologica</b>: uffici, aule, studi, laboratori, sale di montaggio, di proiezioni e l'auditorium.</p> <p><b>Portici, gallerie e atrii</b> consentono alle persone di incontrarsi in gruppi più o meno grandi, stimolando la relazione fra competenze e conoscenze diverse.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>92   10</p> <p><b>Fondazione Lac o Le Mon, San Cesario di Lecce</b> XXX</p> <p>XXC</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>93   10</p> <p><b>BoCS Art, Cosenza</b></p> <p>Sono 27 residenze artistiche progettate nel 2015 sul lungofiume Dante Alighieri, sul modello delle <b>case-bottega</b>, nell'ambito di un progetto ecosostenibile di rigenerazione urbana. Le residenze artistiche possono essere occupate solo per <b>15 giorni</b>, da artisti scelti tra pittori, scultori, fotografi, ognuno dei quali deve donare una propria opera che viene ospitata presso il Museo di Arte Contemporanea di Cosenza.</p> <p><a href="https://www.cultura.cosenza.it/luoghi/bocs-art-residenze-artistiche-cosenza/">https://www.cultura.cosenza.it/luoghi/bocs-art-residenze-artistiche-cosenza/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>94   10</p> <p>Ciascun modulo delle residenze artistiche, rivestite in legno lamellare, misura <b>25 mq</b>, è distribuito su due piani e prevede una camera, un bagno e un laboratorio. Ogni BoCS è dotato di due condizionatori d'aria alimentati dai pannelli fotovoltaici posizionati sul tetto.</p> <p>La cittadella comprende anche un'<b>area polifunzionale</b> di 100 mq dove prendono vita workshop, incontri ed eventi di scambio culturale.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>95   10</p>	<p>Ospitare artisti</p>
	
	

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p>
<p>96   10</p>	<p>Ospitare artisti</p>
<p><b>Palazzo Monti, Brescia</b></p> <p>Il programma di residenza per artisti prende il nome dal palazzo del 1200 che lo ospita. Offre agli artisti la possibilità di trovare ispirazione, stringere nuove relazioni e creare collaborazioni e ciascuno ha un <b>appartamento</b>, uno <b>studio</b> e uno <b>spazio galleria</b>.</p> <p>Decorato con affreschi neoclassici della fine del 1750, il target del progetto è soprattutto la creazione di arte contemporanea.</p> <p><a href="http://www.palazzomonti.org/">http://www.palazzomonti.org/</a></p>	

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>97   10</p> <p>Il progetto non profit è supportato dalla famiglia Monti, proprietaria dell'edificio dagli anni '60. L'ideatore è <b>Edoardo Monti</b>, bergamasco, che da anni lavora a New York nell'ufficio stampa di Stella McCartney.</p> <p>I giovani creativi vengono selezionati da un comitato di esperti; l'unico contributo che viene chiesto è quello di donare un'opera da loro creata durante il periodo della residenza.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>98   10</p> <p>Il Palazzo ospita anche <b>mostre</b> personali e collettive, <b>concerti</b>, performance, <b>cene</b>, vernissage, incontri culinari e <b>visite agli studi</b>.</p> 	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>Ospitare artisti</p>  
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>99   10</p> <p><b>Manifattura Tabacchi, Firenze</b> Progetto di recupero di un'ex-area manifatturiera nel centro di Firenze.</p>  <p><a href="https://www.manifatturatabacchi.com/en/edifici/building-1/">https://www.manifatturatabacchi.com/en/edifici/building-1/</a></p> <p><a href="https://www.manifatturatabacchi.com/en/spazi-360/">https://www.manifatturatabacchi.com/en/spazi-360/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> <p>Caratterizzato da una grande <b>piazza</b> sempre aperta su cui si affacciano una <b>residenza</b> per artisti, spazi di <b>coworking</b>, aree per <b>seminari</b> ed <b>eventi</b>, <b>laboratori</b> per i nuovi makers.</p> 
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b> Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>100   110</p> <p><b>The Lemon Tree House, Cetona</b> Residenza inaugurata nel 2013 da Julie Jolicoeur, è collocata nella tenuta di <b>Camporsevoli</b>, all'interno del borgo medievale di Cetona, in provincia di Siena.</p> <p>Il programma della residenza dura <b>due settimane</b> ed è aperto a scrittori, artisti visivi e performers.</p> <p>Il progetto è fortemente influenzato dalla collocazione <b>rurale</b>, dove gli artisti possono isolarsi ma anche avere momenti di convivialità e di scambio con gli altri ospiti.</p> <p><a href="https://www.thelemontreehouse.org/">https://www.thelemontreehouse.org/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b> arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>101</p> <p>Il programma è a pagamento (2600 €) e non è attrezzato per ospitare artisti che richiedono uno studio tradizionale, alloggi insonorizzati o attrezzature specializzate.</p> <p>Vengono offerti <b>spazi all'aperto</b>, spazi interni <b>condivisi</b> e un <b>alloggio</b> dove gli artisti possono portare le proprie attrezzature e materiali.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>102</p> <p><b>Villa Lena, Cetona</b></p> <p>È un <b>agriturismo</b> che combina un approccio più alberghiero (alloggi per vacanze), un <b>ristorante</b> a chilometro zero, e una <b>fondazione d'arte</b> no profit cui è collegato il programma di ospitalità di artisti.</p> <p>La partecipazione costa 20 €/g, con l'impegno di lasciare una propria opera al termine del periodo di ospitalità che dura <b>6 settimane</b>, tra aprile e ottobre.</p> <p><a href="https://www.villa-lena.it/">https://www.villa-lena.it/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>103</p> <p>La <b>Fondazione Villa Lena</b> è un'organizzazione no-profit dedicata a sostenere artisti contemporanei (arte visiva, musica, film, letteratura, moda, ecc.), esperti di yoga e chef internazionali, con approccio <b>multidisciplinare</b>.</p> <p>Gli artisti residenti sono invitati a partecipare alle <b>attività agricole</b> (vendemmia, raccolta delle olive, caccia al tartufo, fare la pasta, ecc.).</p> <p><a href="https://www.villa-lena.org/">https://www.villa-lena.org/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>          Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>104</p> <p>Al programma sono abbinati <b>workshop</b> e altri <b>eventi</b> gestiti dalla Fondazione, in collaborazione con gli artisti residenti, per promuovere l'interazione e lo scambio di idee tra loro e anche all'esterno.</p> <p>Tra i servizi, oltre a <b>cucina</b> e <b>ristorante</b>, vi sono <b>laboratori</b> per la lavorazione del legno e della ceramica e una sala di <b>registrazione</b> e proiezione.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>          arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>105</p> <p><b>Villa Greppi, Monticello Brianza</b>                  Il progetto di Villa Greppi nasce negli anni '70 come scuola sperimentale e luogo dedicato alla diffusione della cultura.</p> <p>Dal 2019 ha dedicato gli ambienti al piano terra di Villa di Monticello Brianza ad <b>atelier</b> per la creazione artistica e la villetta situata all'ingresso del Parco in un <b>alloggio</b> temporaneo per gli artisti che non sono del territorio.</p> <p><a href="http://www.villagreppi.it/rassegna/residenze-artisti/">http://www.villagreppi.it/rassegna/residenze-artisti/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>106</p> <p>Il programma è di un anno e a tema; gli artisti residenti (attualmente solo giovani italiani) hanno il solo obbligo di destinare una delle loro <b>opere</b> alla collezione d'arte del Consorzio. Durante il periodo di residenza ciascun artista può allestire una <b>mostra</b> presso l'antico Granaio di Villa Greppi oppure in altro luogo all'interno del consorzio o presso i Comuni convenzionati. L'artista deve rendersi disponibile a tenere almeno un <b>incontro</b> all'interno di una scuola del territorio e una <b>conferenza</b> di presentazione del proprio percorso artistico.</p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p>  
---	---

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>107</p> <p><b>Mandranova, Agrigento</b></p> <p>Si tratta di un <b>resort</b> ricavato da una tenuta agricola sulle colline di Palma di Montechiaro, attiva a maggio/ giugno e settembre/ottobre.</p> <p>La struttura è composta da un antico <b>casale</b>, altri <b>ambienti</b> ristrutturati (ex stazione ferroviaria), un'area <b>produttiva</b> per la trasformazione delle olive oltre a un <b>giardino</b> di palme e piante africane</p> <p><a href="http://www.mandranova.com/en/residenza-artista/">http://www.mandranova.com/en/residenza-artista/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
---	--

<p><b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C</b>                  Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara</p> <p>108</p> <p>L'ospitalità è di <b>3 settimane</b> e comprende l'<b>alloggio</b>, uno <b>spazio</b> dove realizzare progetti <i>site specific</i>, la possibilità di allestire una <b>mostra</b> (attraverso materiali naturali, artificiali e reperiti in loco) e la <b>pubblicazione</b> di un book con la propria esperienza.</p> <p>La curatela del progetto e la tutela organizzativa sono affidati allo <b>Spazio Cabinet di Milano</b>, attivo nel settore della pittura, scultura e installazione contemporanea.</p> <p><a href="http://www.spaziocabinet.com/">http://www.spaziocabinet.com/</a></p>	<p><b>Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi</b>                  arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020</p> <p>110</p> <p><b>Ospitare artisti</b></p> 
--	--

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara		Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020		
		109 110		
		<b>Bibliografia ebooks Unife</b>		
Book ID	Title	Author	Imprint Publisher	Year
1776781	<i>Fundamentals of Architectural Lighting</i>	Mills, Samuel	Routledge	2018
542028	<i>Interior Surfaces and Materials : Aesthetics, Technology, Implementation</i>	Schittich, Christian	Birkhäuser	2008
1668725	<i>Interior Design Illustrated</i>	Ching, Francis D. K.-Binggeli, Corky	Wiley	2018
985109	<i>The Handbook of Interior Design</i>	Thompson, Jo Ann Asher-Blossom, Nancy H.	Wiley-Blackwell	2015
1163671	<i>Construction Drawings and Details for Interiors</i>	Kilmer, W. Otie-Kilmer, Rosemary	Wiley	2016
926207	<i>Drawing for Interior Design</i>	Plunkett, Drew	Laurence King Publishing	2014
358608	<i>Eleven Exercises in the Art of Architectural Drawing : Slow Food for the Architect's Imagination</i>	Frascari, Marco.	Routledge	2011
362370	<i>Perspective Sketching : Freehand and Digital Drawing Techniques for Artists &amp; Designers</i>	Paricio, Jorge	Rockport Publishers	2015
1004493	<i>Building Dynamics : Exploring Architecture of Change</i>	Kolarevic, Branko-Parlac, Vera.	Routledge	2015
587970	<i>Building Type Basics for College and University Facilities</i>	Neuman, David J.	Wiley	2013
303728	<i>The Greenwood Encyclopedia of Homes Through World History [3 Volumes]</i>	Steele, James-Greenwood Press (Westport, Conn.)	Greenwood	2009

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA 2C Dipartimento di Architettura   Università degli Studi di Ferrara		Modulo Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi arch. Maddalena Coccagna   a.a. 2019-2020	
		110 110	
		<b>Bibliografia minima</b>	
<p>DM 28.11.2016 n. 936, <b>Standard minimi dimensionali e qualitativi e linee guida relative ai parametri tecnici ed economici concernenti la realizzazione di alloggi e residenze per studenti universitari</b></p> <p><a href="https://www.gazzettaufficiale.it/atto/stampa/serie_generale/originario">https://www.gazzettaufficiale.it/atto/stampa/serie_generale/originario</a></p>		<p>European Agenda for Culture, <b>Policy Handbook on Artists' Residencies</b>, 2011-2014 <a href="https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/policy/cultural-creative-industries/documents/artists-residencies_en.pdf">https://ec.europa.eu/assets/eac/culture/policy/cultural-creative-industries/documents/artists-residencies_en.pdf</a></p>	
<p>Roberto Bologna, <b>Il progetto della residenza per studenti universitari</b></p> <p><a href="https://flore.unifi.it/retrieve/handle/2158/878526/79059/R.%20Bologna,%20Il%20progetto%20della%20residenza%20per%20studenti%20universitari%20(2014).pdf">https://flore.unifi.it/retrieve/handle/2158/878526/79059/R.%20Bologna,%20Il%20progetto%20della%20residenza%20per%20studenti%20universitari%20(2014).pdf</a></p>		<p>Tom Wilkinson, <b>Typology: Artist Studio</b>, 2017 <a href="https://www.architectural-review.com/essays/typology-artist-studio/10017316.article">https://www.architectural-review.com/essays/typology-artist-studio/10017316.article</a></p>	