



## EX-TEMPORE 1 (layout)

### Definizione dell'inserimento ambientale e del layout tipologico-spaziale dell'edificio: LA CASA DELLA MEMORIA

#### 1. Obiettivo dell'ex-tempore

Lo studente alla fine della giornata di lavoro dovrà produrre un'ipotesi di **rapporto con il contesto ambientale e di articolazione spaziale interna dell'edificio e delle sistemazioni esterne.**

Tale articolazione potrà poi essere affinata o modificata nelle successive esercitazioni.

Gli elaborati prodotti dovranno rendere comprensibile, con schizzi e/o disegni tecnici:

1. schemi ideativi concettuali (*concept* distributivi, di funzionamento ambientale, di compatibilità fra le funzioni, di conformazione volumetrica, di valorizzazione della "presistenza" e della sua memoria, ecc.);
2. l'orientamento dell'edificio ed il rapporto di questo con i vincoli ambientali al contorno (inserimento nel lotto di intervento);
3. la conformazione planimetrica di larga massima dell'articolazione/agggregazione degli spazi dell'edificio ai diversi livelli, con le funzioni ivi contenute (piante schematiche);
4. l'articolazione volumetrica (schizzi o modelli tridimensionali del complesso).

#### 2. Modalità di lavoro

Il progetto sarà sviluppato in aula, singolarmente. Sono consentiti tuttavia scambi di vedute e confronti con i colleghi studenti per facilitare la ricerca della propria soluzione progettuale.

Di fondamentale importanza è che tali scambi avvengano però con buon senso e con tono di voce tale da non pregiudicare il lavoro e la concentrazione altrui.

I docenti ed i collaboratori passeranno fra i tavoli per aiutare e dare consigli sullo svolgimento del progetto.

Gli studenti potranno, per brevi periodi, assentarsi al fine di reperire documentazione in biblioteca. Ne consegue che non solo sono ammessi in aula libri, dispense e documentazione tecnica, ma anzi ne è consigliata la presenza. Come pure è consentito il collegamento ad internet.

Dalle ore 13.00 alle 14.00 è prevista la pausa pranzo.

In caso di impegni irrinunciabili potrà essere concordata con il docente una riduzione del tempo totale

dell'ex-tempore. Il lavoro prodotto dovrà tuttavia essere valutato per l'effettivo stato di avanzamento.

#### 3. Valutazione della prova

Alla fine dell'ex-tempore verrà espresso un giudizio sul lavoro svolto dal singolo studente, giudizio che sarà comunicato attorno alle ore 18.30 della sera stessa. Dalle ore 18.30 alle ore 19.00 lo studente, se vorrà, potrà ottenere spiegazioni circa la valutazione del proprio lavoro.

Il giudizio ha una duplice finalità:

- costituire un insieme di valutazioni per l'ammissione all'esame finale, consentendo al docente di verificare tramite questi *step* di avanzamento il livello raggiunto dallo studente; tale insieme di valutazioni sarà tenuto in considerazione per la formazione del voto finale.
- costituire un riferimento, per lo studente, al fine di valutare se il grado di definizione del lavoro rientra nei modi e nei tempi previsti dal corso per la costruzione di un progetto corretto e completo.

A conclusione dell'ex-tempore, allo **studente verranno riconsegnati gli elaborati svolti in aula**, affinché possa proseguire a sua discrezione il lavoro singolarmente e durante le esercitazioni previste in calendario con l'aiuto dei docenti. Lo studente eventualmente impossibilitato a ritirare il proprio elaborato, **dovrà incaricare di tale compito un collega di fiducia.**

**La prosecuzione del lavoro consisterà nella verifica del progetto tipologico-spaziale avviato e del suo inserimento ambientale, nonché nell'effettuazione delle prime scelte sulla "struttura portante" (maglia strutturale), oggetto dell'ex-tempore 2. E' richiesta inoltre l'elaborazione di un piccolo modello 3D di studio (semplificato) o di un modellino al vero (anch'esso semplificato ed in scala libera) da terminare per il giorno 24 ottobre (e poi aggiornare di volta in volta).**

L'insieme dei giudizi degli ex-tempore, se complessivamente positivi, rappresenta, assieme all'attestazione di frequenza, l'ammissione a sostenere l'esame finale.

Buon Lavoro.