

## Architettura del Novecento. Conoscenza, recupero, conservazione e integrazione

Prof. Rita Fabbri, coordinatore LSF B

**Prof. Rita Fabbri** - Restauro architettonico

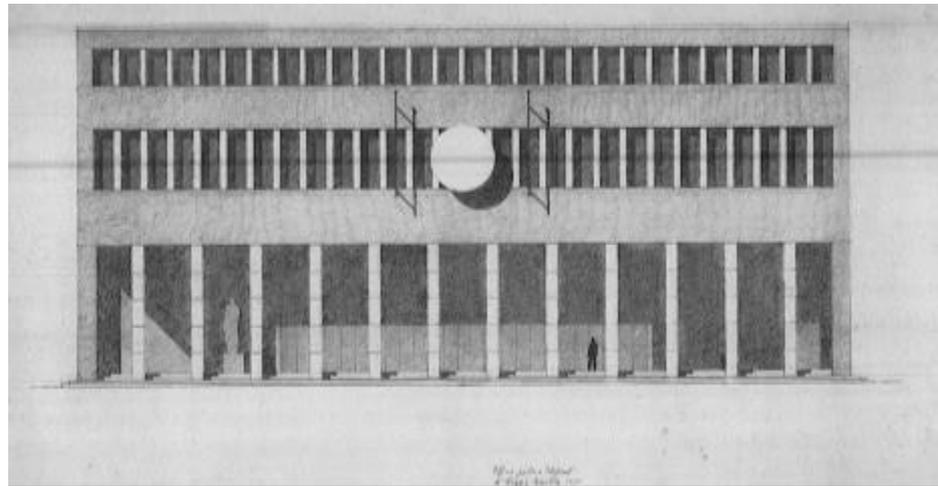
**Prof. Riccardo Dalla Negra** - Progetto di restauro architettonico

**Arch. Serena Ciliani** - Conservazione dei materiali nell'edilizia storica

**Dott. Gian Carlo Grillini** - Degradamento e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica

**Prof. Marco Mulazzani** - Storia della costruzione moderna





## Obiettivi formativi

Le attività didattiche del Laboratorio hanno la finalità di fornire gli strumenti metodologici e disciplinari necessari per un approccio diretto all'intervento di restauro su edifici e complessi edilizi di particolare interesse, con specifico riferimento all'architettura del Novecento.

La comprensione delle fasi storico-costruttive, l'analisi delle tipologie distributive e strutturali, l'individuazione dei materiali costitutivi e delle soluzioni tecnologiche adottate, il riconoscimento dei processi di degrado e la messa a punto delle conseguenti strategie di intervento, consentiranno al candidato l'elaborazione autonoma di un progetto di restauro sviluppato nelle sue differenti declinazioni (descrittive, grafiche, di computo/capitolato).



## Organizzazione della didattica



### **Disciplina caratterizzante** (cfu 8, tipologia D, ore frontali 96, tot ore 200)

#### **Restauro architettonico - ICAR/19**

Fondamenti teorici della tutela del costruito; comprensione delle opere nella loro complessità cronologica e nella loro consistenza figurativa, materiale e costruttiva; diagnosi dei fenomeni di degrado e metodi per l'intervento conservativo, la riqualificazione ed il consolidamento strutturale.

### **Disciplina integrativa teorico-applicativa** (cfu 4, tipologia D, ore frontali 40, tot ore 100)

#### **Progetto di restauro architettonico - ICAR/19**

Comprensione dell'organismo edilizio a tutte le scale, anche in rapporto ai piani d'insediamento, e analisi critica degli aspetti di natura costruttiva, funzionale, tipologica e formale, finalizzate alla valutazione della fattibilità del progetto di restauro.

### **Disciplina integrativa teorico-applicativa** (cfu 3, tipologia D, ore frontali 30, tot ore 75)

#### **Conservazione dei materiali nell'edilizia storica - ICAR/19**

Tipologie architettoniche e problematiche di obsolescenza funzionale e materica. Riconoscimento dei parametri ambientali che influiscono sul costruito e valutazione dell'impatto dei prodotti di restauro sulla materia storica. Tecniche per la conservazione e il restauro con particolare attenzione ai materiali impiegati nel XX sec.

### **Disciplina integrativa teorico-applicativa** (cfu 2, tipologia D, ore frontali 20, tot ore 50)

#### **Degrado e diagnostica dei materiali nell'edilizia storica - GEO/09**

Caratterizzazione degli elementi lapidei, naturali e sintetici (pietre artificiali, prodotti compositi, impasti, ecc.), dei prodotti di trasformazione anche legati a processi di alterazione e degrado, delle tecnologie di estrazione e messa in opera e delle interazioni con l'ambiente.

### **Disciplina integrativa teorico-applicativa** (cfu 3, tipologia D, ore frontali 30, tot ore 75)

#### **Storia della costruzione moderna - ICAR/18**

Lineamenti di storia dell'architettura nei rapporti tra struttura, materiali e forma costruita, attraverso le opere più significative del Novecento in Italia e i passaggi salienti (sistema Hennebique, tra modernità e autarchia; secondo dopoguerra; ingegneria/architettura nello sviluppo economico).

### **Attività pratiche formative – Workshop** (cfu 3, tipologia F)

#### **Restauro 2015**

Partecipazione alle attività e agli eventi del Salone del Restauro (Ferrara Fiere, primavera 2015)

#### **Workshop finale**

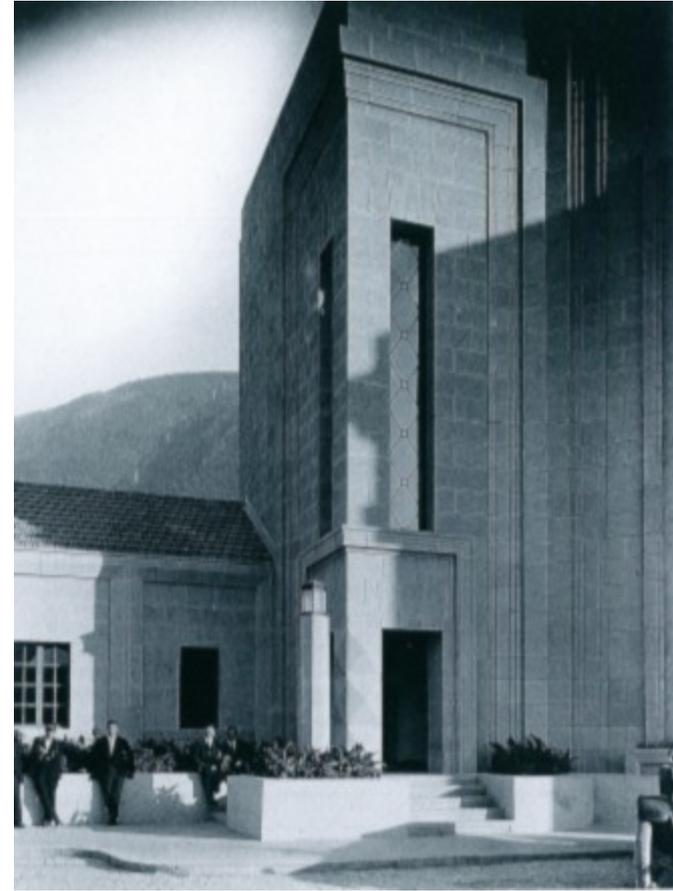
Attività di workshop conclusivo inerente lo sviluppo delle tesi, con la presenza di tutti i docenti.



## Organizzazione del laboratorio

Le attività del Laboratorio saranno articolate in due fasi, la prima propedeutica alla seconda:

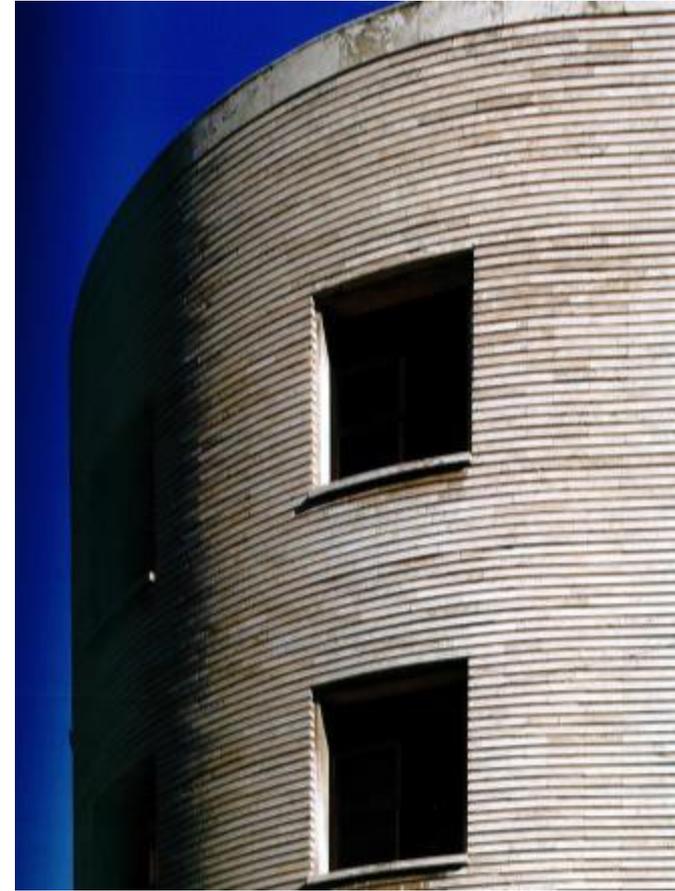
- una prima attività di approccio alle tipologie, ai linguaggi, ai materiali e alle tecnologie caratterizzanti l'architettura del Novecento (con particolare riferimento alle architetture realizzate durante il Ventennio fascista)



## Organizzazione del laboratorio

Le attività del Laboratorio saranno articolate in due fasi, la prima propedeutica alla seconda:

- una seconda fase di scelta e analisi di un edificio specialistico novecentesco (entro il Ventennio) e di elaborazione del progetto di restauro



## Organizzazione del laboratorio

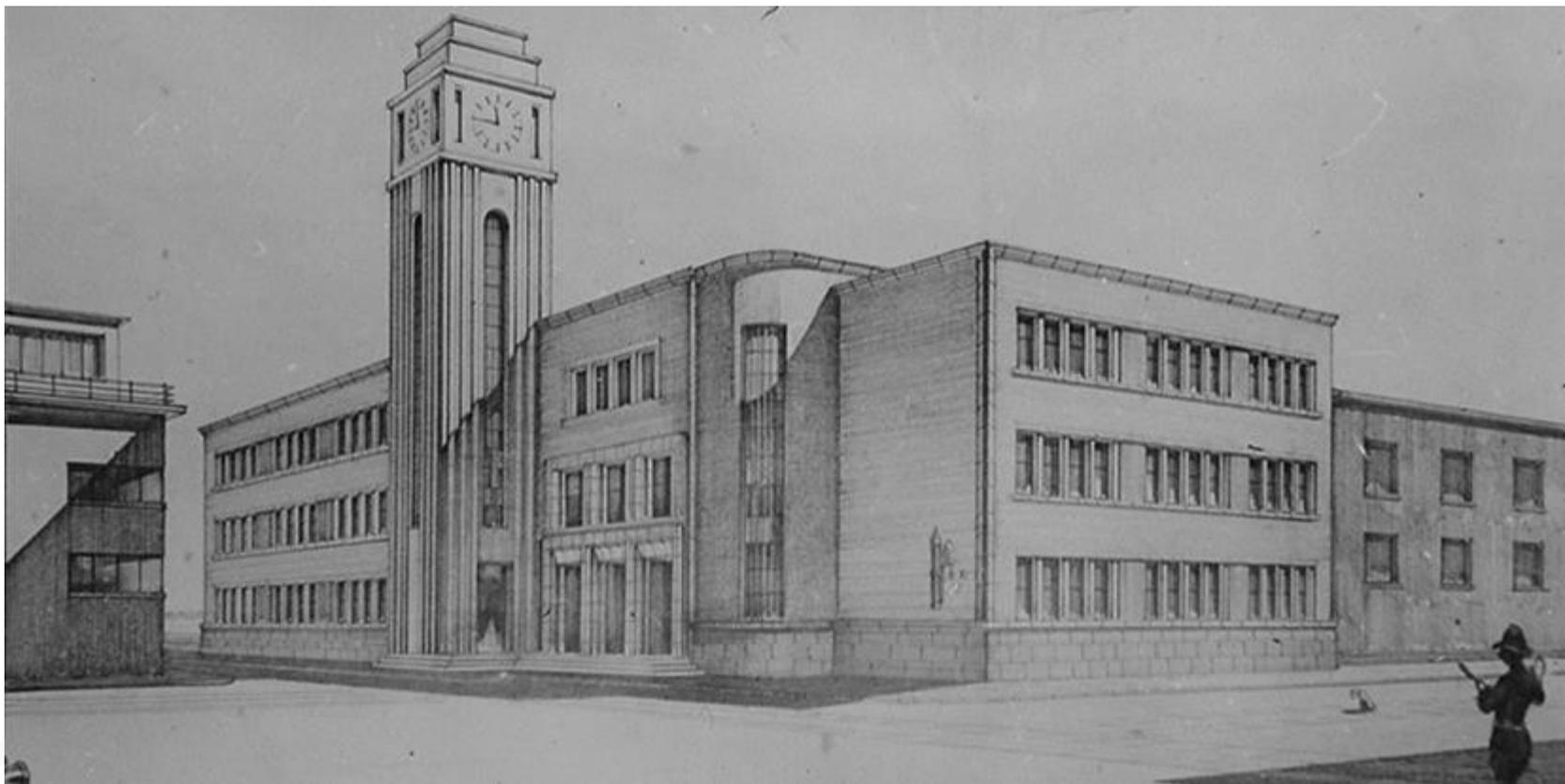
**Nella prima fase, anche mediante attività seminariali, saranno affrontate alcune tipologie di edilizia specialistica (quali ad esempio le stazioni ferroviarie, gli uffici postali, le scuole ecc.), individuando le intenzioni progettuali, i possibili raffronti, i tratti innovativi, le problematiche connesse all'uso attuale.**



## Organizzazione del laboratorio

Inoltre verranno trattati i materiali impiegati nelle architetture di tale ambito, sia tradizionali e/o autarchici (impiegati ed adattati secondo le nuove intenzioni estetiche e funzionali) che di nuova produzione e di recente introduzione nel cantiere edilizio, con le molteplici implicazioni che essi hanno comportato sotto il profilo progettuale e realizzativo (dai calcestruzzi armati agli impasti, dai rivestimenti ceramici alle pietre artificiali, finanche a materiali problematici quali l'amianto).

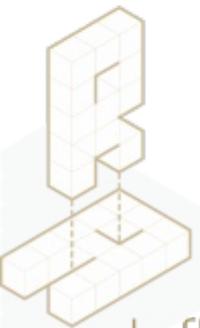


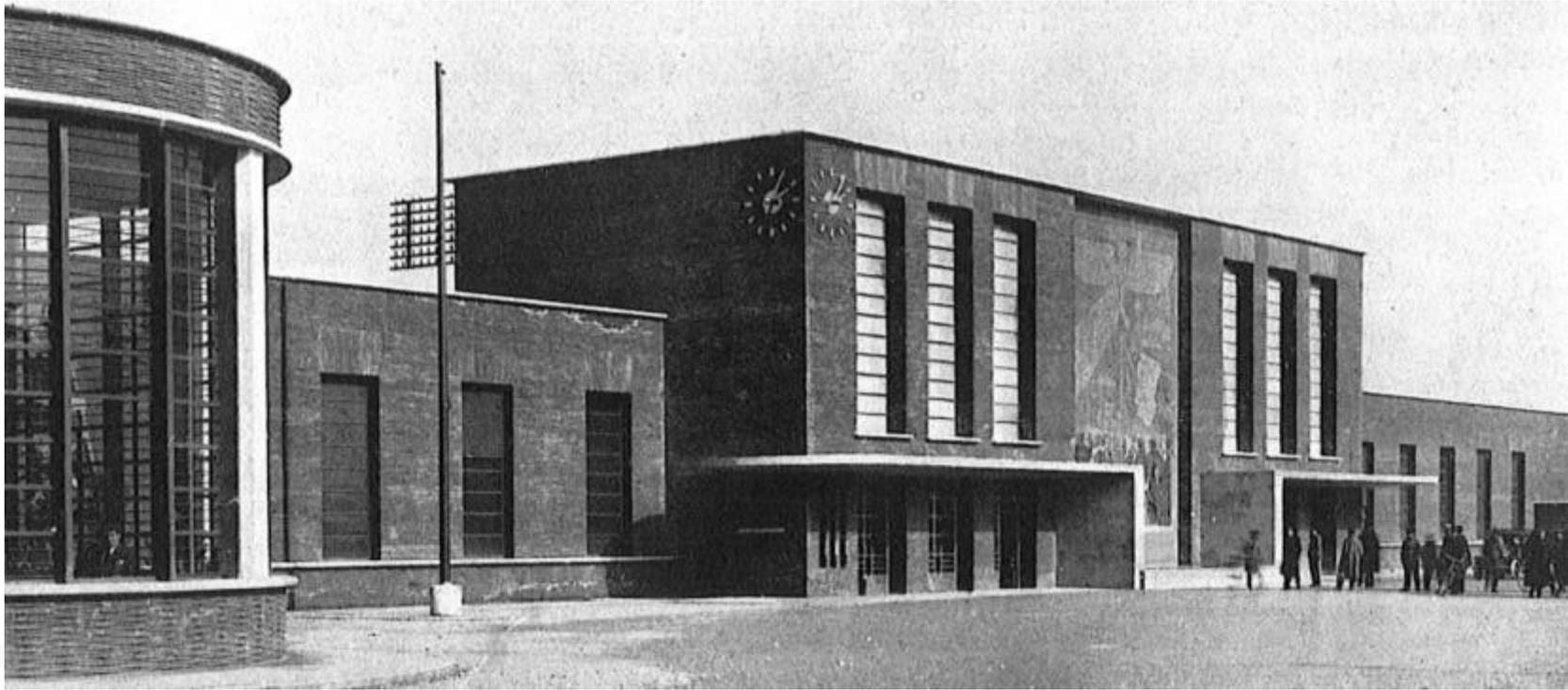


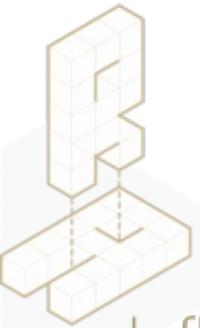
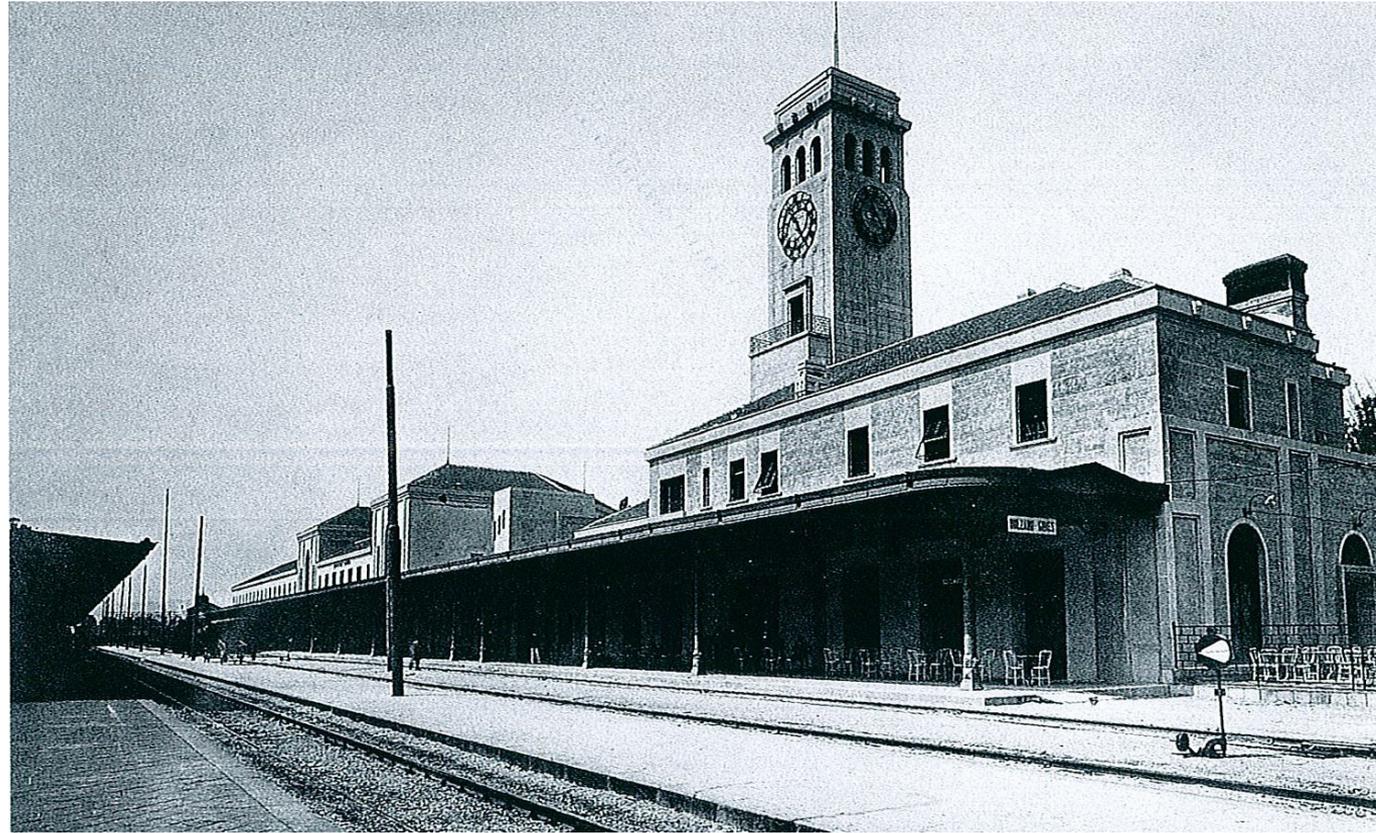


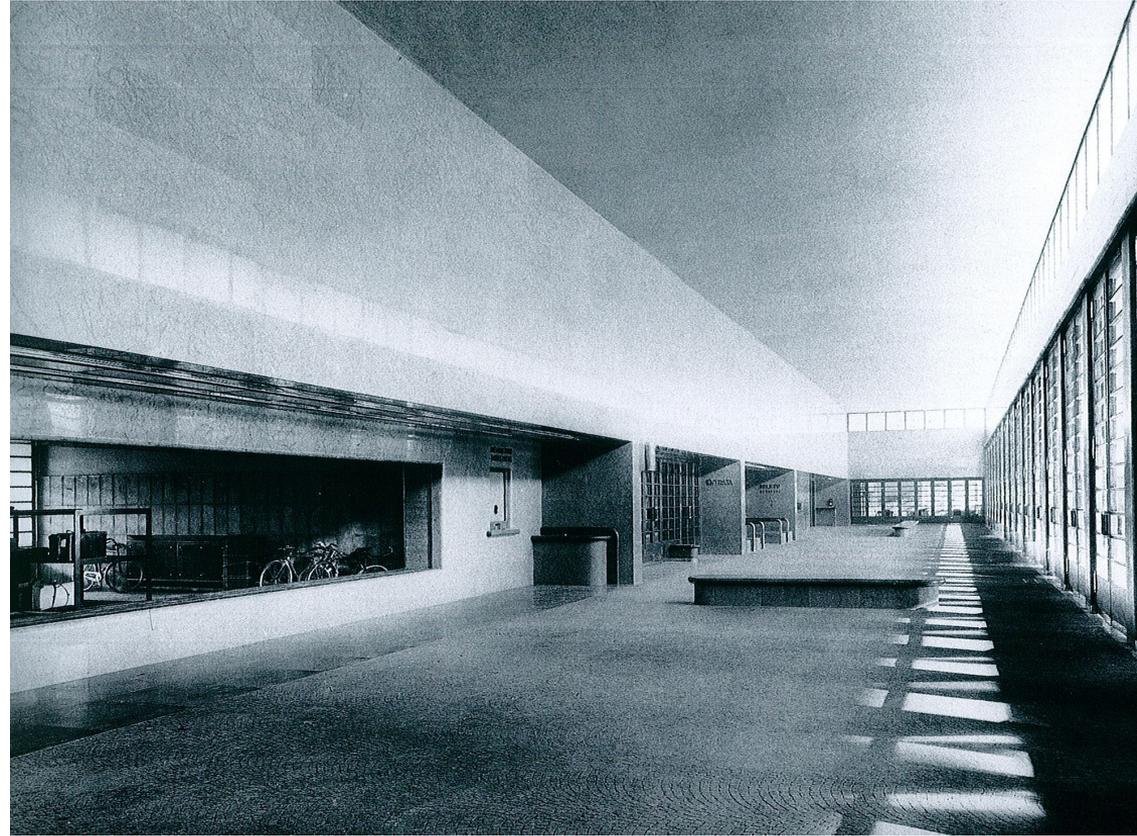
Forlì - Nuovo Asilo Infantile Santarelli - Inaugurato l'8 Novembre 1936 - XV.



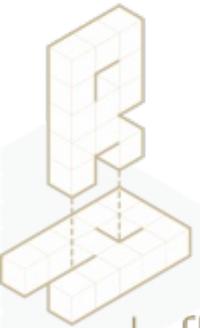


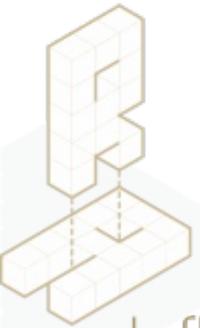












## Organizzazione del laboratorio

Sulla base di quanto affrontato nella prima parte del Laboratorio, si indirizzeranno gli studenti, in piccoli gruppi, alla scelta di uno specifico edificio sul quale elaborare il progetto di restauro.

Nello sviluppo dell'attività progettuale sarà rivolta particolare attenzione all'inserimento territoriale/urbano, all'analisi critica del linguaggio architettonico espresso dai progettisti (con riferimento al contesto della cultura architettonica del periodo), all'impiego dei materiali e delle soluzioni tecnologiche.

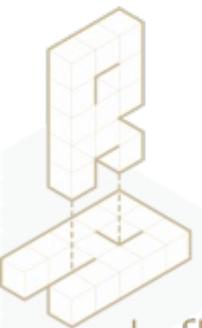
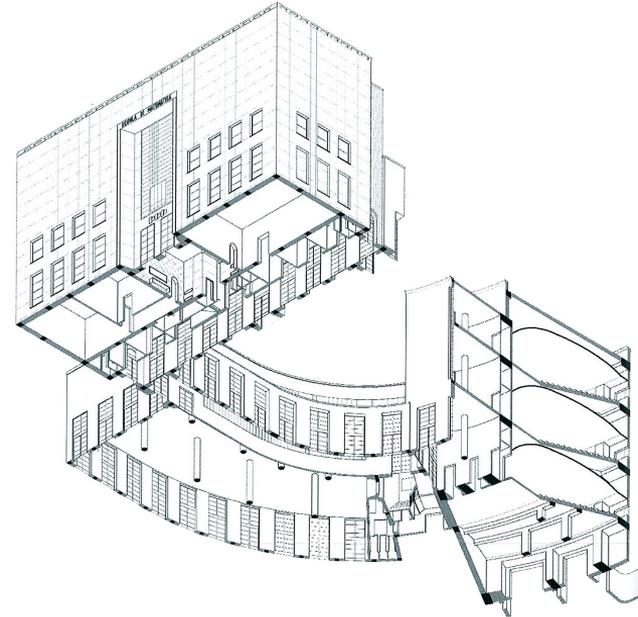


## Organizzazione del laboratorio

**Durante la fase di definizione e sviluppo del progetto di restauro, saranno proposte attività a diverso livello quali:**

- il confronto con edifici della stessa tipologia;
- la lettura del contesto urbano/architettonico in cui l'edificio è inserito;
- l'analisi del contesto culturale e produttivo;
- la valutazione delle problematiche a diversi livelli (funzionale, distributivo, di alterazione del linguaggio, di conservazione di strutture e materiali).





## Possibili ambiti di sviluppo del progetto di tesi

### Restauro di edifici di rilevante interesse architettonico

Opere di progettisti significativi nella storia dell'architettura; edifici specialistici che sono la risposta a nuove esigenze; edifici specialistici che hanno un ruolo importante nella definizione di nodi urbani e/o nella sperimentazione di nuove soluzioni costruttive...



Luisa Maria Colino, Giulia Fiorini, Laura Gregori

**Restauro dell'architettura del Novecento: la Stazione Ferroviaria di  
Montecatini Terme-Monsummano (arch. ing. Angiolo Mazzoni, 1936-1937)**



Andrea Natalucci

**Restauro di edilizia scolastica del novecento italiano:  
la scuola elementare "G. Pascoli" a Senigallia (ing. Gualtiero Minetti, 1934-36)**



Chiara Manfredini, Paola Turra

Il borgo rurale "Littorio" di Candiana



## Possibili ambiti di sviluppo del progetto di tesi

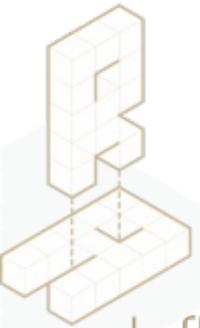
**Progetto per il restauro di edifici specialistici dismessi e complessi di grandi dimensioni**

**che abbiano perso le funzioni d'uso e per i quali si possa contemplare l'inserimento di nuove destinazioni**



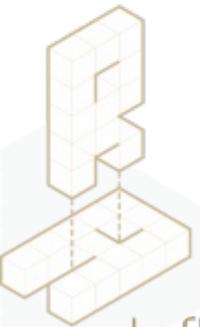
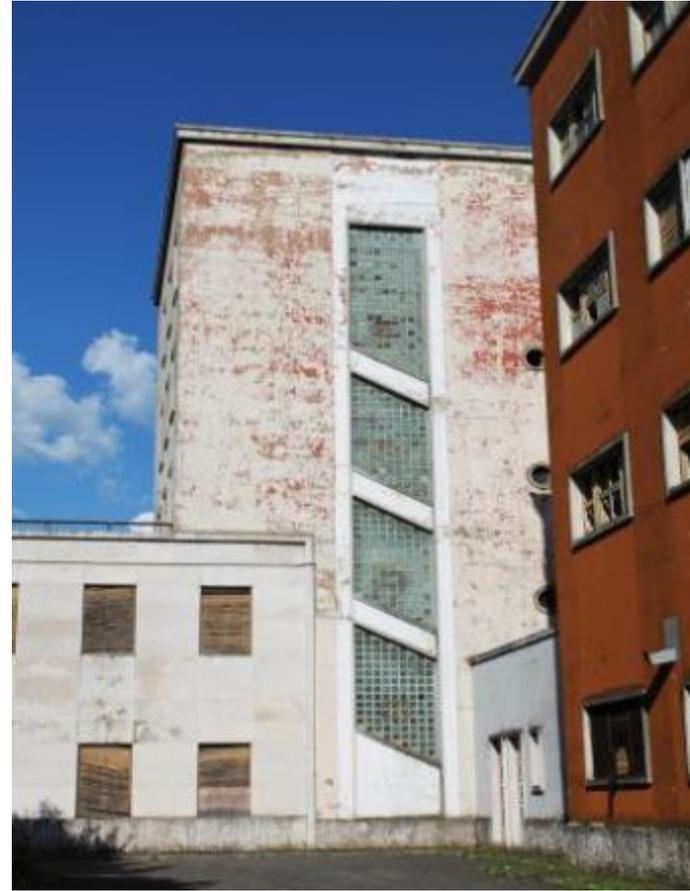
Sara Scarabello

**L'architettura del novecento: il palazzo per uffici  
Studio dell'ex sede del Genio Civile a Rovigo**



Linda Villa

**Restauro dell'Architettura del Novecento:  
L'ex complesso sanatoriale di Montecatone - Il padiglione Paolini**



## Possibili ambiti di sviluppo del progetto di tesi

**Progetto di restauro, con attenzione agli aspetti di adeguamento alla normativa sismica e/o di miglioramento delle prestazioni energetiche, nel rispetto della concezione strutturale originaria e delle qualità architettoniche dell'edificio**



Andrea Dolcetti, Daniele Felice Sasso

**Architettura del Ventennio a Forlì:  
Casa del Mutilato tra restauro e valorizzazione**

