

DEFINIZIONE DEI PRODOTTI DELLA RICERCA

CONSIGLIO DELLA RICERCA
UFFICIO RICERCA NAZIONALE
UNITÀ BIBLIOMETRICA



Università degli Studi di Ferrara

NODO	NODO_ALBERO_IRIS	DECLARATORIA
3	01.1 Monografia o Trattato Scientifico	Contributo scientifico su di un singolo e ben definito argomento o una serie di argomenti tra loro strettamente correlati, con impostazione sistematica e apertura critica al dibattito accademico sui temi trattati. La tipologia non comprende la manualistica, fatta eccezione di opere con evidenti contenuti scientifici originali e innovativi.
67	01.3 Indice	Strumento di ricerca organizzato alfabeticamente (o secondo altro criterio logico) utile all'individuazione della letteratura esistente in una specifica disciplina, di specifiche forme letterarie, delle opere di un autore.
69	01.4 Bibliografia	Elenco sistematico o enumerazione di opere pubblicate da uno specifico autore, di opere pubblicate su una specifica tematica/disciplina o di opere che abbiano in comune una determinata caratteristica (lingua, forma, periodo, luogo di pubblicazione, etc.). Può essere completa o selettiva.
8	01.5 Edizione Critica di testi/Edizione critica di scavo	Edizione di un testo o di partiture musicali di tradizione manoscritta (diretta o indiretta) o a stampa, basata sull'esame comparato (collazione) di tutti o dei più importanti testimoni manoscritti che lo contengono e, quando necessario, di tutta o parte della tradizione a stampa. Sono edizioni critiche anche l'edizione di un testo trasmesso da un unico testimone, con consistenti varianti d'autore (volontarie o meccaniche); l'edizione che, partendo dalle carte d'autore, documenta la genesi e l'evoluzione redazionale dell'opera (edizione genetica). Il carattere distintivo dell'edizione critica è dato dalla costituzione di un testo rispettoso dei principi ecdotici stabiliti dalle scienze filologiche e, in forma tangibile e facilmente riconoscibile, dalla presenza obbligatoria di un "apparato critico" contenente le lezioni dei (principali) testimoni, le congetture significative e altre note testuali. Tale apparato appare solitamente a fondo pagina del testo, ma, per esigenze di collana, può essere riconosciuto come tale anche se pubblicato come "nota" o "appendice", purché rispetti tutti i caratteri di cui sopra. L'edizione critica deve inoltre essere dotata di introduzione e/o nota al testo e può essere dotata di commento esplicativo, e indici.
71	01.6 Pubblicazione fonti inedite	Prima pubblicazione di testo letterario, archivistico o documentale. Consta di trascrizione della fonte + introduzione + nota di tipo archivistico + eventuale minima annotazione di servizio. Deve avere autonomia editoriale.
73	01.7 Commento scientifico	Opera che comprende note critiche o esplicative riferite a testo letterario o scientifico, pubblicate congiuntamente o meno al testo commentato, redatte da autore diverso dall'opera originale.
9	01.8 Traduzione di un libro	Versione di un'intera opera letteraria (romanzo; raccolta di racconti, poesie o saggi; biografia; sceneggiatura

		cinematografica; copione teatrale), monografia o trattato scientifico in una lingua differente dall'originale.
19	02.1 Contributo in volume (Capitolo, articolo)	Contributo scientifico, sviluppato su uno specifico argomento, che illustra risultati originali di una ricerca o presenta caratteristiche di review, cioè di discussione dello stato dell'arte o della letteratura entro un ambito scientifico definito. Il volume che ospita il contributo è rappresentato da una unità editoriale su un argomento, individuata da un proprio titolo, con uno o più autori/curatori e con paginazione definita.
93	02.2 Prefazione/Postfazione	Breve testo posto all'inizio o alla fine di un'opera, in genere scritto dall'autore, dal curatore o da un esperto della materia, per illustrare contesto, scopo, metodo e piano dell'opera stessa ovvero per ringraziare o trarre conclusioni sull'opera. Non valutabile come prodotto della ricerca qualora l'autore della prefazione, postfazione o introduzione sia lo stesso dell'opera in cui è inserito o ne sia il curatore.
57	02.3 Breve introduzione	Parte iniziale di un'opera, scritta dall'autore, dal curatore o da un esperto della materia, in cui vengono definiti e presentati argomento, scopo, metodo e limiti del lavoro o i riassunti e il profilo dei vari contributi. Non valutabile come prodotto della ricerca a sé stante qualora l'autore della prefazione, postfazione o introduzione sia lo stesso dell'opera in cui è inserito o ne sia il curatore.
20	02.4 Voce di Enciclopedia/Dizionario	Saggio di taglio teorico/critico che fornisce informazioni autorevoli su un soggetto, corredate di bibliografia, all'interno di opere enciclopediche o dizionari.
22	02.5 Traduzione in volume	Versione di un singolo contributo (identificabile da autore e titolo proprio) non avente autonomia editoriale in una lingua differente dall'originale.
59	02.6 Recensione in Volume	Resoconto ragionato e critico, sotto forma di contributo in volume, avente per oggetto un'opera recentemente pubblicata, un'esibizione artistica o teatrale, un prodotto cinematografico, una mostra, avente come scopo il supporto alla fruizione del lavoro recensito, la sua valutazione critica o la discussione dei temi trattati nel lavoro stesso nonché i pregi e gli eventuali errori di merito e di metodo del lavoro.
61	02.7 Schede di Catalogo, repertorio o corpus	Edizione di taglio storico e filologico di documenti, soprattutto figurativi, necessariamente costituita da informazioni autorevoli, spesso originali e inedite, e corredata di bibliografia, all'interno di un catalogo di mostra o di un altro volume.
24	03.1 Articolo su rivista	Contributo scientifico, sviluppato su uno specifico argomento, individuato da titolo proprio, con uno o più autori propri, paginazione definita o elettronica, che illustra risultati originali di una ricerca o presenta caratteristiche di review, cioè di discussione dello stato dell'arte o della letteratura entro un ambito scientifico definito. La rivista di

		pubblicazione deve presentare caratteristiche di scientificità, essere pubblicata con periodicità regolare (almeno annuale), essere dotata di comitato editoriale
Possibilità di inserire su IRIS un menù a tendina con: Articolo originale, Review, Short communication/Letters, Technical note, Editorial/Commentary		
26	03.2 Recensione	Resoconto ragionato e critico, sotto forma di articolo in rivista scientifica, avente per oggetto un'opera recentemente pubblicata, un'esibizione artistica o teatrale, un prodotto cinematografico, una mostra, avente come scopo il supporto alla fruizione del lavoro recensito, la sua valutazione critica o la discussione dei temi trattati nel lavoro stesso nonché i pregi e gli eventuali errori di merito e di metodo del lavoro.
53	03.3 Scheda bibliografica	Breve descrizione del contenuto di un volume, di un articolo scientifico o di altro lavoro di ricerca, avente come scopo più la pura presentazione del lavoro stesso che la critica o la valutazione approfondite.
25	03.4 Nota a sentenza	Contributo scientifico caratterizzato contenutisticamente e formalmente dall'analisi della morfologia di un prodotto giurisprudenziale di cui vengono individuati, con forma e metodo scientifici, il significato e la portata nella dinamica del sistema giuridico. La rivista di pubblicazione deve presentare caratteristiche di scientificità. Possono essere collocate sub Articolo su rivista, se hanno un titolo, sono suddivise in paragrafi e presentano profili di originalità: in questi casi la decisione commentata rappresenta l'occasione per approfondire, con spunti critici e personali, un tema più vasto. Vanno invece collocate sub Nota a sentenza, se danno solo conto dei precedenti giurisprudenziali e della bibliografia in materia.
55	03.5 Abstract su rivista	Breve rappresentazione del contenuto essenziale di una ricerca pubblicata autonomamente e non collegata all'articolo corrispondente.
28	03.6 Traduzione in rivista	Versione di un singolo articolo (identificabile da autore e titolo) in una lingua differente dall'originale.
95 o 153	04.1 Contributi in atti di convegno (in Rivista) o 04.2 Contributi in atti di convegno (in Volume)	Pubblicazione di comunicazione originale o relazione presentata a un convegno, simposio, workshop, articolata e raccolta in un volume con autonomia editoriale (numero monografico di rivista, volume degli Atti) oppure resa disponibile sul sito web del convegno
12	04.3 Abstract (Riassunto) in convegno in Rivista/Volume	Breve testo che presenta il contenuto essenziale di una comunicazione o relazione a convegno, pubblicato in volume o rivista.
63	04.4 Poster	Foglio stampato di formato standard che rappresenta in forma grafica e di testo i punti salienti dei risultati di una ricerca, presentato a convegno.

39 e 97	05.1 Curatela e 08.2 Cura di Atti, Volumi, Cataloghi e numeri speciali di riviste	Responsabilità scientifica nell'accettazione, redazione e presentazione di lavori scientifici su uno specifico argomento per la pubblicazione, raccolti in un volume con autonomia editoriale (monografia o numero monografico di rivista), che deve essere dotato di ISBN/ISSN. Il curatore risponde anche del processo di correzione, sintesi, organizzazione, al fine di produrre un'opera corretta, solida, accurata e completa. Può inoltre dotare il volume di un'introduzione o premessa. La categoria non comprende la cura di cataloghi.
29	06.1 Brevetto	Titolo dal quale conseguono i diritti di proprietà industriale su un'invenzione. Sono censiti separatamente come prodotti autonomi: il primo deposito (priorità nazionale o internazionale), la prima estensione internazionale e la prima concessione internazionale. La tipologia non comprende il marchio e i modelli di utilità/industriali e le altre forme di privativa legate a prodotti software e banche dati.
Possibilità di inserire su IRIS un menù a tendina con l'indicazione di: <u>Nazionale</u> , se registrato presso l'Ufficio italiano Brevetti e Marchi (MISE); <u>Internazionale</u> , se registrato in paesi differenti dall'Italia		
33	07.01 Progetti (Architettura Ingegneria)	Studio/progetto teso a chiarire aspetti necessari per la progettazione urbanistica, _architettónica, strutturale o infrastrutturale d'ingegneria civile, progetto di manufatto, d'industrial design o parte di questi. Riconoscibili elementi di novità e carattere scientifico o artistico devono averne comportato la premiazione in concorso o gara, ovvero la pubblicazione da parte di altro autore.
Possibilità di inserire su IRIS un menù a tendina con l'indicazione di: <u>Vincitore</u> , <u>Menzionato</u> , <u>Publicato</u>		
115	07.03 Disegno	Prodotto grafico che fornisce le indicazioni necessarie alla costruzione o alla descrizione di un manufatto. Riconoscibili elementi di novità e carattere scientifico o artistico devono averne supportato la pubblicazione.
117	07.04 Design	Insieme di elaborati grafici di tipo materiale, multimediale o virtuale, comunque pubblicati, che permettono la definizione di dettami, linee guida e specifiche necessarie alla produzione/realizzazione di un manufatto, un edificio, un componente, un apparato, o in generale di un prodotto o servizio. Comprende gli aspetti sia estetici sia tecnici della progettazione di disegno industriale e del progetto architettónico come processo e momento di sintesi, nella sua estensione dal dettaglio alla dimensione urbana e territoriale.
121	07.06 Esposizione	Presentazione al pubblico di opere artistiche, scientifiche e tecniche
123	07.07 Mostra	Progettazione e direzione di un evento durante il quale si collocano in visione al pubblico oggetti, opere, manufatti. La mostra è documentata da rassegna stampa, in cui il curatore-editore risulta con evidenza responsabile dell'intero

		progetto.
125	07.08 Manufatto	Produzioni artistiche originali, ideate individualmente o in gruppo, di oggetti e manufatti realizzati a fine espositivo o, eventualmente, dimostrativo. Il prodotto può essere creato con tecniche tradizionali (scultura, pittura...) o con procedure di più recente adozione (installazione, assemblaggio, videoinstallazione, web art...). Per essere sottoposto a valutazione, il prodotto deve essere corredato da una documentazione (cataloghi espositivi, recensioni su riviste di settore...) che ne attesti il valore e l'impatto innovativo sulla scena artistica.
127	07.09 Prototipo d'arte e relativi progetti	Lavoro artistico originale in due o più dimensioni
129	07.10 Cartografia	Produzione di cartografia scientifica relativa agli ambiti tematici di analisi, gestione e progetto alla dimensione urbana, territoriale o paesaggistica.
133	07.11 Banca dati	Archivio dati, o un insieme di archivi, in cui le informazioni contenute sono strutturate e collegate tra loro secondo un particolare modello logico. Per essere sottoposto a valutazione, deve presentare riconoscibili elementi di specificità rispetto a banche dati preesistenti, ed essere collegato a pubblicazioni o corredato da documentazione atta a consentirne adeguata valutazione. Deve inoltre essere univocamente identificato e riferibile inequivocabilmente all'autore/agli autori.
131	07.12 Software	Programma utilizzato per far eseguire ad un computer, o ad un sistema di computer, un determinato compito. Per essere sottoposto a valutazione, deve essere collegato a pubblicazioni o corredato da documentazione atta a consentirne adeguata valutazione. Deve inoltre essere univocamente identificato e riferibile inequivocabilmente all'autore/agli autori.
135	07.13 Altro	Tutte le altre tipologie di prodotto di ricerca che non rientrano nelle categorie
41	08.1 Coordinamento Progetto di Ricerca Nazionale ed Internazionale	Responsabilità scientifica in qualità di coordinatore e/o responsabile di unità in un progetto finanziato da enti o istituzioni di valenza almeno regionale in seguito ad un processo di selezione competitiva.
Possibilità di inserire su IRIS un menù a tendina con l'indicazione di: <u>Nazionale</u> , se il progetto è finanziato da enti o istituzioni di valenza nazionale; <u>Internazionale</u> , progetto finanziato da enti o istituzioni estere.		
43	08.3 Direzione collane scientifiche	Responsabilità scientifica e culturale nell'accettazione di lavori scientifici in una collana di volumi con autonomia editoriale presso un determinato editore e su un ordine di argomenti specifici.

40	08.4 Direzione o Responsabilità Riviste	Responsabilità nel procedimento di controllo della scientificità di articoli da pubblicare. Responsabilità nella linea culturale del periodico. Responsabilità organizzativa nella struttura interna della rivista.
42	08.5 Direzione scavi archeologici	Progettazione, gestione dei rapporti con gli enti territoriali preposti alla tutela (dalle necessarie autorizzazioni fino alla corretta consegna sia delle strutture e dei materiali emersi sia delle relazioni tecnico-scientifiche), coordinamento delle attività in situ e della successiva elaborazione dei dati scientifici, con la partecipazione di ricercatori e tecnici di diversi ambiti disciplinari (archeologi, geologi, fisici, chimici, informatici, ingegneri e architetti, restauratori), il tutto relativamente ad uno scavo archeologico complesso o a operazioni di rilievo e ricognizione archeologica complesse e sistematiche, in genere di durata pluriennale. La tipologia non comprende gli scavi di emergenza, la responsabilità di un singolo settore di scavo, le ricognizioni sul terreno (survey) preliminari allo scavo o isolate che non costituiscano un programma di ricerca organico.
51	08.6 Working Paper	Lavoro preliminare, di solito basato su una ricerca originale, destinato spesso alla circolazione fra pari per commenti e discussioni scientifiche. Deve comparire in una Working Paper Series ovvero essere depositato in un archivio aperto.

ISBN	<i>International Standard Book Number</i>
ISSN	<i>International Standard Serial Number</i>
SCOPUS	<i>Database di riassunti e citazioni per articoli di pubblicazioni riguardanti la ricerca, creato dalla casa editrice Elsevier</i>
SJR	<i>Scimago Journal Rank</i>
WOS	<i>Database di riassunti e citazioni per articoli di pubblicazioni riguardanti la ricerca, creato dalla casa editrice Thomson Reuters</i>
JCR	<i>Journal Citation Reports</i>
Riviste in classe A	<i>Riviste scientifiche classificate in classe A, come dichiarate da ANVUR ai fini della VQR e dell'ASN per i settori non bibliometrici</i>
Riviste in classe B/C/D	<i>Classificazione delle riviste per i settori non bibliometrici (non operativa)</i>
Pubblicato	<i>prodotto disponibile su supporto stampato o piattaforma informatica, purché pubblicamente accessibile</i>
Authorship	<i>Paternalità di una pubblicazione</i>
Revisore	<i>Esperto preposto ad attività di peer review, con esclusione di comitati scientifici ed editorial board</i>