

# *Il corpo femminile nel Medio Evo: un crocevia tra santità e peccato*

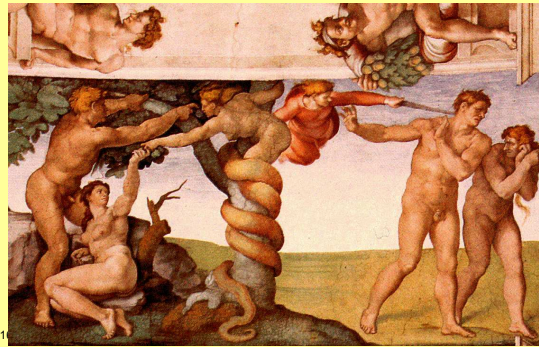
## *Epoca di forte misoginia*

- si unificano e si consolidano tutte le tradizioni precedenti fino a creare un paradigma concettuale che si diffonde nell'immaginario collettivo
- valore massimo attribuito all'anima e NON al corpo

## *Modello gerarchico-verticistico del mondo*



## *L'archetipo di Eva, madre di tutte le donne*

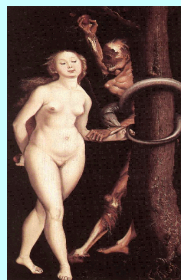


## *La demonizzazione del corpo*

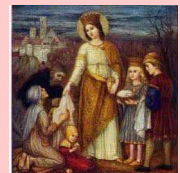
corpo femminile

peccato

demonio

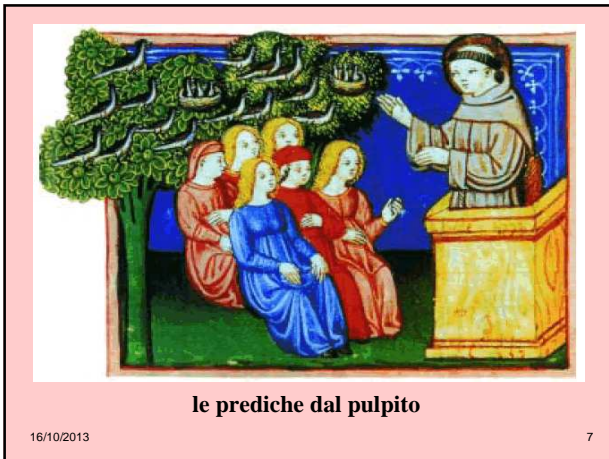


## *I canali mediatici*



le immagini sacre

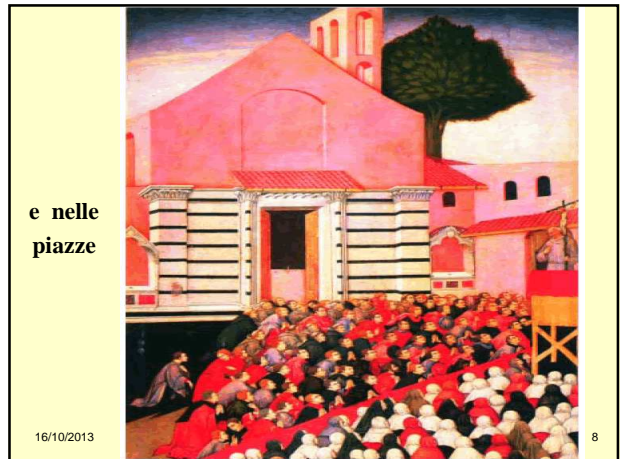
Il corpo femminile nel Medio Evo. Un crocevia tra santità e peccato



le prediche dal pulpito

16/10/2013

7



e nelle  
piazze

16/10/2013

8

## *I predicatori*

- elaborano un “manuale” della predicazione
- creano “scene” di grande effetto
- si rivolgono (in maggioranza) alle donne
- narrano la vita dei santi
- usano toni apocalittici
- repertorio dei peccati e delle punizioni
- “volgarizzano” passi tratti dai Vangeli

16/10/2013

9

## *Il modello di virtù*



16/10/2013

10

## *Il canone della perfezione*



16/10/2013

11

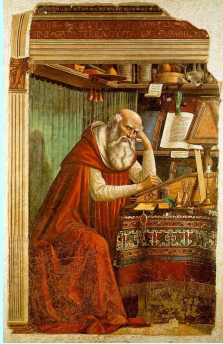
## *Il livello dotto <sup>(1)</sup> i Padri della Chiesa*

- Agostino d’Ippona
- Tertulliano
- Gerolamo
- Tommaso d’Aquino

16/10/2013

12

## *Il dotto san Gerolamo*



16/10/2013

13

## *A Leta (lettera 107)*

- testo a valenza pedagogica
- norme comportamentali
- precetti morali
- pratiche di vita quotidiana
- abiti e cibo
- letture mirate (e censurate)



16/10/2013

14

## *Il livello dotto <sup>(2)</sup> Tommaso d'Aquino*

- dalla *Summa Theologiae*: la *quaestio 92*



“se c'era bisogno di produrre la donna  
nella prima costituzione del mondo”

16/10/2013

15

## *Qual è l'eredità del Medio Evo?*



sistema coercitivo  
messo in atto su più livelli

16/10/2013

16

## *Un esempio*



La caccia infernale

16/10/2013

17

Il corpo femminile nel Medio Evo. Un  
crocevia tra santità e peccato