

## *Donne politica istituzioni* 2013

Università degli Studi di Ferrara

16/10/2013

1



16/10/2013

2

### *Schema della lezione*

premessa metodologica

moduli storico-culturali

eredità e  
persistenza di  
modelli

investigazione  
sulla genesi degli stereotipi

16/10/2013

3

*L'identità femminile  
è una costruzione ideologica*

16/10/2013

4

### **CATEGORIE DI GENERE**

- autonomia
- costruzione del sé
- formazione
- ruolo sociale
- lavoro
- sapere
- subordinazione
- un sé passivo
- disciplinamento
- chiusura
- lavori "doneschi"
- fare

16/10/2013

5

### *Storia delle donne*

- continuità
- lunga durata
- persistenze
- discontinuità
- "fratture" culturali
- eventi

16/10/2013

6

## *Tutta un'altra storia.....*

- la cronologia tradizionale non serve
- maggiore attenzione per i piccoli fatti
- interesse per il "vissuto" personale
- "voci" dissonanti
- trasformazioni economiche

16/10/2013

7

## *Identità femminile: distinzione tra due livelli culturali*

- alto
- teorico
- trattatistico
- normativo
- basso
- folclorico
- narrativo
- esemplativo

16/10/2013

8

*L'ideologia maschile  
ha costruito e rafforzato  
a suo vantaggio*



**una gabbia ontologica**

16/10/2013

9

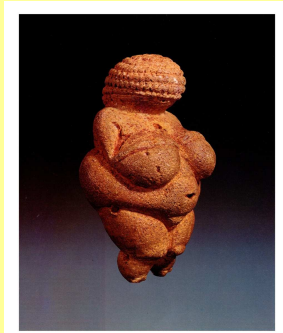
## *Quali sono le sbarre?*

- religione
- letteratura
- mitologia
- filosofia
- antropologia
- fisiologia

16/10/2013

10

## *Il matriarcato preellenico*



16/10/2013

11

## *Chi rappresenta?*

**POTNIA**



- dea mediterranea preellenica
- simbolo della Madre Terra (Gaia)
- culto della fertilità
- religione agricola

16/10/2013

12

## Quali sono i poteri di Potnia?

- fecondità
- conoscenza dei *phàrmaka* del mondo vegetale
- divinità *kurotròphos*: maternità e allevamento

16/10/2013

13

## Tutte le donne sono Gaia

La religione preellenica è la religione della Terra Madre veduta sotto la specie del Femminino eterno, di cui essa è il macrocosmo mirabile, mentre le singole donne ne sono altrettanti meravigliosi microcosmi, così che tutte le vicende dell'intima vita muliebre si ripetono, immensamente ingrandite, nella immensa vita di Gaia.

U. Pestalozza, *Eterno femminile mediterraneo* (1996: 10)

## Il mosaico dell'identità femminile

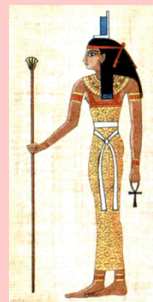


**RELIGIONE**

16/10/2013

15

## La venerata Iside



## Ambivalenza di Iside

- legata alla magia
- conduce le anime nell'oltretomba
- culti misterici
- venerata come divinità femminile nell'epoca imperiale
- con Osiride insegna le tecniche dell'agricoltura
- istituisce il matrimonio
- insegna alle donne le loro arti
- maternità
- allattamento

Tempio di Iside a Benevento – Museo del Sannio

## Inno a Iside

Dea dalle molte facoltà,  
Onore del genere femminile,  
Amabile, che fa regnare la dolcezza nelle assemblee,  
Nemica dell'odio  
Tu regni nel sublime e nell'infinito  
Sei tu la Signora della Terra  
Tu hai reso il potere delle donne uguale a quello degli uomini  
dal *Papiro di Ossirinco* n. 1380, II secolo a.C.

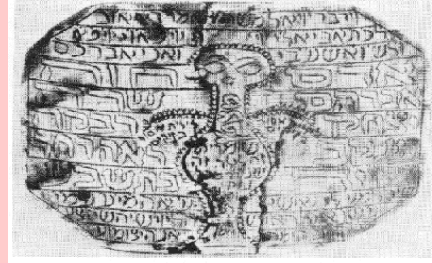
## *Lilith la ribelle*



16/10/2013

19

## *La trasformazione in demone*



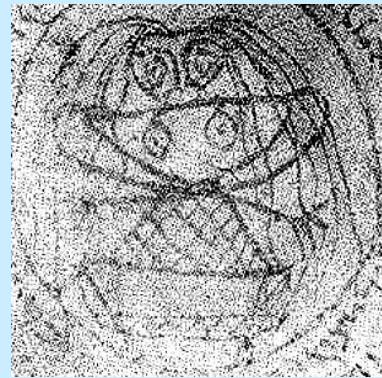
16/10/2013

20



16/10/2013

21



16/10/2013

22

## *Amuleti e scongiuri*



16/10/2013

23

## *L'archetipo di Eva: due diverse narrazioni*

- *Genesi 1, 27-28*
- *Genesi 2, 21-22*

16/10/2013

24

## Genesi 1, 27-28

1, 27

Dio creò gli uomini a norma della sua immagine; a norma della immagine di Dio li creò; maschio e femmina li creò.

1, 28

Quindi Dio li benedisse e disse loro: "Siate fecondi e moltiplicatevi, riempite la terra e soggiogatela, ed abbiate dominio ....."

16/10/2013

25

## Genesi 2, 21-22

2, 21

Allora il Signore Dio fece cadere un sonno profondo sull'uomo, gli tolse una delle costole e richiuse la carne al suo posto

2, 22

Il Signore Dio costruì la costola, che aveva tolto all'uomo, formandone una donna. Poi la condusse all'uomo.

16/10/2013

26

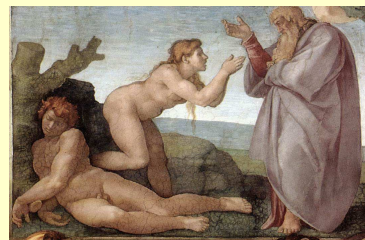
## La creazione della donna



16/10/2013

27

## La costola di Adamo



16/10/2013

28

## Riflessioni e conseguenze

- i nomi: *ish* (uomo) *ishshah* (donna)
- il sonno: l'uomo ignora le modalità della creazione
- la costola: indice di sottomissione
- i tempi: la donna è "seconda" quindi inferiore (solo ciò che è creato per primo è PERFETTO)
- nudità: non esiste vergogna prima del peccato

16/10/2013

29

## La scenografia del peccato

1. entra in scena un animale-simbolo

3. la donna deve scegliere

2. l'albero dona la conoscenza del bene e del male

16/10/2013

30

## *Il dialogo con il serpente*

- il serpente insinua il dubbio
- propone una verità alternativa a quella divina
- la donna “vede” l’albero con occhi diversi (buono, bello, desiderabile)

16/10/2013

31

## *La ribellione*



16/10/2013

32

## *Il processo*



16/10/2013

33

## *Quale punizione? Genesi 3, 16*

1. “Farò numerose le tue sofferenze e le tue gravidanze”
2. “con doglie dovrai partorire figliuoli”
3. “tuo marito dominerà su di te”

16/10/2013

34

## *L’inganno del serpente dimostra che*

- la donna è sciocca
- senza cervello
- si lascia circuire facilmente
- crede a tutto



**quindi non è affidabile e ha bisogno di controllo**

16/10/2013

35

## *L’identità femminile viene ridotta a pura funzione riproduttiva*

**demonizzazione e colpevolizzazione del sesso: la conseguenza è la sofferenza  
la donna diventa *hawah* = colei che dà la vita**

16/10/2013

36



## *Ed ancora.....*

- la violenza
- la fatica del lavoro
- la sofferenza
- la condizione di mortalità
- la cacciata dall'Eden

16/10/2013

37

## *Eva è colpevole Adamo è innocente (!)*



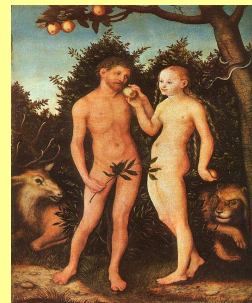
16/10/2013

38



16/10/2013

39



16/10/2013

40



16/10/2013

41

## *Come si può leggere il gesto di Eva?*

- vuole capire il mondo
- avere il libero arbitrio (decidere da sola)
- scardinare la gerarchia verticale

16/10/2013

42

## Come è stato interpretato dai commentatori?

- aperta ribellione
- peccato di orgoglio, superbia
- attentato al potere
- disubbidienza all'ordine costituito
- eccesso di parola

16/10/2013

43

## Quali categorie ontologiche si definiscono?

- inferiorità
- bisognosa di guida, controllo
- priva di intelligenza, credulona
- superba e orgogliosa
- puro istinto sessuale
- pericolosa per l'ordine sociale
- abuso della parola

16/10/2013

44

## Il paradigma dell'impurità



- le società arcaiche temono fortemente *l'ira divina*
- l'intera comunità deve essere *pura* al cospetto di Dio
- gli individui non devono *peccare* (in senso religioso)
- rispetto per regole relative all'*igiene* e alla *morale*

16/10/2013

45

## Prescrizioni e divieti rigidi



- lavaggi
- abluzioni
- prevenzione contro la lebbra, i contagi, le malattie veneree
- le norme etiche diventano *legge*
- etica della *proibizione*
- le tavole di Mosé

16/10/2013

46

## Quali conseguenze?



- tabù più forte è relativo alla *sfera sessuale*
- ma solo per la donna!!!
- astensione dai rapporti in momenti particolari
- pratiche rituali precise e costrittive
- necessità di *purificazione*

16/10/2013

47

## Le norme sull'impurità

- Levitico 12, 1-8; 15
- Numeri 5, 13-31
- Deuteronomio 22, 13-29

16/10/2013

48



## *La precettistica paolina* <sup>(1)</sup>

### Prima Lettera ai Corinzi

7, 4: La moglie non è padrona del proprio corpo ma lo è il marito

11, 7: L'uomo non deve coprirsi il capo, essendo *immagine e gloria* di Dio, mentre la donna è gloria dell'uomo

14, 34: le donne nelle assemblee tacciano; non si permetta loro di parlare, ma stiano sottomesse... è disdicevole per una donna parlare in assemblea.

16/10/2013

49

## *La precettistica paolina* <sup>(2)</sup>

### Lettera agli Efesini 5, 22-24

Le donne siano soggette ai loro mariti come al Signore, poiché l'uomo è il capo della donna come anche Cristo è capo della Chiesa...come la Chiesa è soggetta al Cristo, così anche le donne ai loro mariti in tutto

16/10/2013

50

## *La precettistica paolina* <sup>(3)</sup>

### Lettera a Tito

2, 3-5: le donne anziane abbiano un comportamento quale si addice ai santi; non siano malediche né schiave del molto vino, ma piuttosto maestre di bontà, per insegnare alle giovani ad essere sagge, ad amare i loro mariti e i loro figli, ad essere prudenti, caste, attaccate ai loro doveri domestici, buone sottomesse ai loro mariti, perché non sia vituperata la parola del Signore

16/10/2013

51

## *I comportamenti più adatti*

### Prima Lettera di Pietro

3, 3-4: Il loro ornamento non sia quello esteriore, consistente nell'intreccio dei capelli, nel portare oggetti d'oro o nel rivestirsi di abiti preziosi, ma nella loro personalità interiore, basata sull'elemento incorruttibile di uno spirito dolce e tranquillo, che è prezioso al cospetto di Dio

16/10/2013

52

## *La letteratura classica*



elaborazione di modelli  
comportamentali

16/10/2013

53

## *Penelope o.....*



16/10/2013

54

## Medea?



16/10/2013

55

## Una profonda sofferenza: il monologo di Medea

Fra tutti gli esseri, dotati di anima e di ragione, noi donne siamo la razza più sventurata, noi che dobbiamo anzitutto comprarci con una grossa dote uno sposo, e insieme un padrone del nostro corpo...  
Dicono poi che viviamo in casa una vita senza pericoli, mentre i maschi combattono in guerra. Ma ragionano male: io vorrei imbracciare tre volte lo scudo, piuttosto che partorire una volta sola!

16/10/2013

56

## Terrore per la ginocrazia



- Aristofane: *Le donne in Parlamento*
- Il mito delle Amazzoni
- La donna androgina: Diana, Atena

16/10/2013

57

## La filosofia

16/10/2013

58

## Una scomoda eredità

- Pitagora, ovvero la parte sbagliata
- il rivoluzionario Platone
- Senofonte, teorico della “buona massaia”
- il misogino Aristotele
- Ippocrate, fisiologo immaginario

16/10/2013

59

## La decade pitagorica

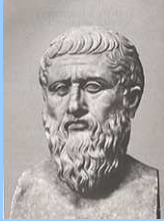
limite	illimitato
dispari	pari
uno	molti
destra	sinistra
maschio	femmina
quiete	moto
dritto	curvo
luce	tenebra
buono	cattivo
quadrato	rettangolo

16/10/2013

60

## Antica Grecia: due modelli femminili

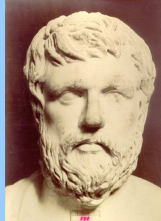
Platone



16/10/2013

61

Senofonte



## Platone, *La Repubblica*

- eliminazione del “privato”
- abolizione della famiglia
- creazione della “donna-guardiana”
- uomo e donna sono uguali
- *l'educazione* li rende diversi

16/10/2013

62

## *La Repubblica*, libro V

“se dunque impiegheremo le donne per gli identici scopi per i quali impieghiamo gli uomini, **identica** deve essere l'**istruzione** che diamo loro”

16/10/2013

63

## Senofonte, *Economico* (*L'amministrazione della casa*)



costruzione di un modello femminile preciso  
desunto dalla realtà sociale ateniese



modello ideologico “organico” alla polis

16/10/2013

64

## Quali caratteristiche?

### morali

- umile
- casta
- sottomessa
- docile
- devota al marito

### comportamentali

- laboriosa
- ubbidiente
- silenziosa
- parsimoniosa
- sobria

### cognitive

- tabula rasa
- memoria

16/10/2013

65

## Quale teoria emerge?

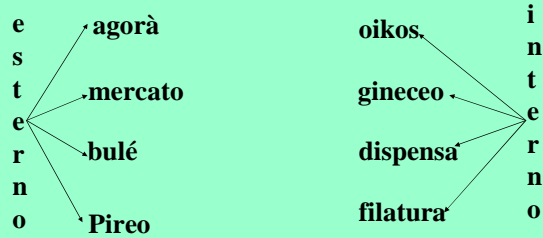


- addomesticamento
- addestramento
- *reductio* alla volontà del coniuge
- reclusione nell'*oikos*
- pedagogia del “non”

16/10/2013

66

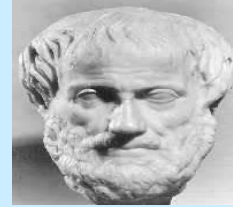
## Definizione di "spazio antropologico" come categoria di genere



16/10/2013

67

## Aristotele ovvero la misoginia come scienza



16/10/2013

68

## La biologia aristotelica



*De generatione animalium*  
indagine scientifica sui meccanismi  
della riproduzione sia negli  
uomini che negli animali

16/10/2013

69

## Elementi tratti dai Presocratici



- Anassagora: lo sperma è maschio, la sede è femmina
- Pitagora: maschio/destra, femmina/sinistra
- Empedocle: caldo=maschio, freddo=femmina

16/10/2013

70

## Affermazioni di Aristotele<sup>(1)</sup>

- Il maschio apporta la forma e il principio del mutamento, e la femmina il corpo e la materia
- La femmina, **in quanto femmina**, è passiva, e il maschio, **in quanto maschio**, attivo e ciò da cui ha principio la trasformazione

16/10/2013

71

## Affermazioni di Aristotele<sup>(2)</sup>

- La donna è un uomo sterile
- Le femmine sono **per natura** più fredde e più deboli, e si deve supporre che la natura femminile sia come una menomazione
- La donna è un maschio mancato

16/10/2013

72

## Modello **FISIOLOGICO**



legittima la distinzione  
**IDEOLOGICA dei RUOLI**



li distingue in  
**SUPERIORI e INFERIORI**

16/10/2013

73

## *Individuazione di elementi contrapposti*

**sperma**



**puro, anemos  
pneuma vitale  
fattore attivo  
agente nella cozione  
sangue "raffinato"**

**mestruo**



**impuro,  
materia di scarto,  
pericoloso  
magico  
passivo**

16/10/2013

74

## *Contrasto sempre più forte*

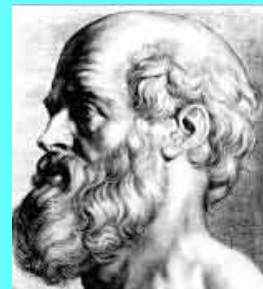
**uomo  
anima  
logos  
attivo**

**donna  
corpo  
physis  
passivo**

16/10/2013

75

## *Ippocrate (460 aC-370 aC)*



16/10/2013

76

## *Corpus Ippocraticum*



- **Malattie delle donne**
- **Natura della donna**
- **Malattie delle vergini**

16/10/2013

77

## **interesse per la donna come CORPO RIPRODUTTORE**

**paradigma è l'uomo: la donna è misteriosa  
e sfugge ad un ordine razionale**

16/10/2013

78

## *Elementi-base della medicina ippocratica*

teoria degli umori

immagine del corpo cavo

isteria

16/10/2013

79

## *Gli umori*

- flegma
- sangue
- bile gialla
- bile nera



se un fluido prevale, gli altri diminuiscono

16/10/2013

80

## *Le combinazioni con gli elementi naturali*

- caldo
- secco
- freddo
- umido

16/10/2013

81

## *Dalla teoria degli umori derivano*

- la “teoria” medica per curare le malattie (esempio: il salasso, attenzione per le proprietà curative dei cibi)
- l’idea che il “pieno” si cura con “vuoto” e viceversa
- la distinzione dei “temperamenti” (collerico, sanguigno, bilioso, iracondo, invidioso, malinconico)
- la definizione dei “caratteri” (freddo, insensibile, passionale, debole)

16/10/2013

82

## *Il corpo “cavo”*

- modello paradigmatico di corpo: UOMO
- corpo patologico: DONNA

16/10/2013

83

## *Il corpo della donna è vuoto dal ventre al torace*



patologie

troppo aperto

troppo chiuso

16/10/2013

84



## *Il corpo vuoto è in disequilibrio*



- provoca patologie gravi
- è necessario un “riempimento terapeutico”
- la cura è la gravidanza

16/10/2013

85

## *Disciplinamento ideologico della medicina sul corpo della donna*



**orribile falsità maschilista fallocratica**

16/10/2013

86

## *Accesso isterico: sinergia tra pazzia e donna*



fenomeno patologico violento provocato dallo spostamento dell'utero verso altri organi



“spostamento umorale”

16/10/2013

87

## *Utero (hysterai – matrix)*



- soggetto autonomo
- divinità misteriosa
- necessita di nutrimento
- si sposta nel corpo
- è indipendente
- specie di *monstrum*

16/10/2013

88

## *Quale patologia?*



- perdita della voce
- digrignamento dei denti
- colorazione nera della pelle
- mancanza del respiro
- soffocamento
- attacchi di panico

16/10/2013

89

## *Quale cura?*



- ricollocare l'utero al suo posto (farmacopea orribile!)
- gravidanza

**riportare il corpo femminile all'ordine**

16/10/2013

90

## *Forte opposizione tra*

**misure comportamentali  
imposte dalla polis, dalla  
legge, dalla medicina**

**volontà, desiderio, espressione  
libera del sé (che viene impedita)**

16/10/2013

91

## *Disagio*

- nell'universo greco la DONNA è vista come colei che porta la DIVERSITA' che non può manifestarsi con la parola o la cultura ma si evidenzia con **comportamenti devianti**
- la donna ha in sé una potenza oscura, devastatrice, minacciosa (unica voce: la tragedia)

16/10/2013

92

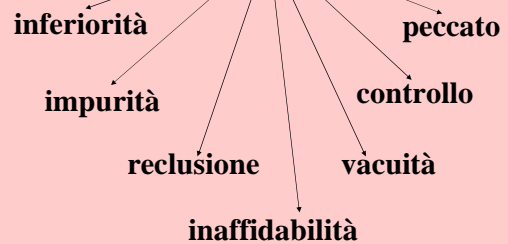
## *Riflessioni*

- la codificazione medica non indaga il corpo ma le **malattie** delle donne
- ruolo forte del medico = riproduce il rapporto di tutela da superiore a inferiore
- la donna non conosce il proprio corpo
- la donna-corpo deve essere **organica** alla polis
- le donne "fuori" sono pericolose (streghe, ribelli)
- tutte le malattie sono riconducibili al **KAOS**

16/10/2013

93

## *Quali categorie ci provengono dall'antichità?*



16/10/2013

94