

Rapporto di Autovalutazione (anno 2007)

1. Nome del corso:

Operatore del turismo culturale

2. Presidente del GAV:

Prof. Jacopo Ortalli, prof. associato del CdS, SSD L-ANT/07

3. Manager didattico:

Dott.ssa Paola Rizzati

4. Abbreviazioni usate nel RAV:

ARdSU - Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario

Carid - Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza

CCdS - Consiglio di Corso di Studio

CdA - Consiglio di Amministrazione

CdS - Corso di Studio

CFU - Credito Formativo Universitario

CI - Comitato d'Indirizzo

FlxO - Formazione ed Innovazione per l'Occupazione

GAV - Gruppo di AutoValutazione

MD - Manager Didattico

NVA - Nucleo di Valutazione di Ateneo

MIUR: Ministero dell'Università e della Ricerca

PI - Parti Interessate

PIL - Progetto Inserimento Lavorativo

RAV - Rapporto di AutoValutazione

S.A. - Senato Accademico

SMS - Servizio disabilità, Metodo di studio, Supporto psicologico

Modello Informativo

1. Nome del corso:

Operatore del turismo culturale

2. Classe:

39

3. Facoltà di riferimento del corso:

Lettere e Filosofia

4. Primo anno accademico di attivazione:

2001/2002

5. Durata minima prevista per il corso (in anni):

3 anni

6. Sede del corso:

Facoltà di Lettere e Filosofia, via Savonarola, 27 - 44100 Ferrara

7. Responsabile del corso (509 art. 11 c.7b):

Prof. Carlo Alberto Campi, professore ordinario del CdS, SSD M-GGR/01

8. Comitato di gestione del corso (DM 8/5/01 art. 4 allegato 11):

Prof. Carlo Alberto Campi, Alberto Boschi, Jacopo Ortalli, Daniela Pupillo, Teresa Bacchi

9. Segreteria didattica di riferimento per gli studenti del corso:

Manager Didattico: via Savonarola, 27 - Ferrara/Omnicom: via Circonvallazione, 21 - Argenta (FE)

10. Obiettivi formativi specifici:

Il corso di laurea in Operatore del Turismo culturale ha lo scopo di formare un laureato in grado di operare in un settore che manifesta una crescente richiesta da parte degli utenti dei servizi turistici: quello del turismo destinato a fruitori non superficiali, specializzato, di alto profilo culturale.

La figura del laureato in Operatore del Turismo culturale dovrebbe disegnarsi come:

ideatore e programmatore di itinerari turistici specializzati,

consulente per la valorizzazione e lo sviluppo di determinate aree, di iniziative culturali (mostre d'arte e manifestazioni musicali), monumenti, musei, parchi storici, naturali e letterari;

consulente per la programmazione, realizzazione, promozione di esposizioni, mostre, convegni;

consulente e programmatore per l'ideazione, la realizzazione e la diffusione di opuscoli, video, materiale didattico e turistico;

consulente per l'allestimento di apparati didascalici in musei, mostre, esposizioni, parchi naturali;

consulente ed organizzatore, ed eventualmente guida ad altissima qualificazione, di programmi turistici previsti in occasione di convegni, congressi, fiere, manifestazioni, ecc.;

organizzatore di viaggi d'istruzione per scuole di ogni ordine e grado;

organizzatore di viaggi d'istruzione per categorie particolari quali, ad esempio, anziani ed handicappati;

organizzatore e guida specializzata per gruppi interessati ad una conoscenza approfondita di determinati itinerari culturali;

curatore della promozione di iniziative e manifestazioni culturali presso organismi, associazioni,

aziende commerciali, preposte alla gestione del turismo;

operatore presso grandi agenzie turistiche commerciali o presso associazioni culturali con finalità turistiche;
collaboratore di riviste e pubblicazioni specializzate nel settore turistico;
coordinatore fra enti pubblici preposti alla tutela e alla conservazione dei beni culturali ed organismi pubblici e privati preposti allo sviluppo turistico.

11. Calendario delle attività didattiche:

Non previsto poiché il corso è a distanza

12. Conoscenze richieste per la selezione degli studenti in ingresso:

Non previste

13. Conoscenze consigliate per gli studenti in ingresso:

Trattandosi di un corso a distanza, per essere ammesso al corso di laurea occorre essere in possesso di adeguate conoscenze informatiche di base:

saper utilizzare, anche a livello di base, il computer;
saper utilizzare un programma standard di videoscrittura;
saper utilizzare la posta elettronica;
conoscere il funzionamento della rete Internet.

Il consiglio di corso di studi organizza, di regola durante il primo periodo didattico, corsi di base per colmare lacune nella formazione iniziale per gli studenti che dichiareranno, subito dopo l'immatricolazione, al referente del corso, di non essere in possesso delle competenze informatiche di base. Tali corsi potranno essere organizzati anche in collaborazione con Istituti di istruzione media superiore e/o con enti pubblici o privati, sulla base di apposite convenzioni.

Sono inoltre auspiccate le seguenti conoscenze pregresse:

Sufficiente conoscenza della lingua italiana e possibilmente di una o due lingue straniere a livello di base.

Nozioni fondamentali sull'evoluzione storica delle civiltà occidentali e mediterranee.

Nozioni di storia dell'arte.

Conoscenze geografiche generali e sul territorio italiano.

Adeguate capacità di scrittura e di espressione verbale.

14. Caratteristiche della prova finale:

Per essere ammesso all'esame finale (corrispondente a 11 crediti) lo studente deve aver superato tutti gli esami previsti e dovrà aver acquisito almeno 169 crediti.

La prova finale prevede un elaborato in cui dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze professionali e capacità di elaborazione critica, anche inserita in una fase di tirocinio/stage presso istituzioni ed imprese esterne, secondo modalità stabilite dal Consiglio del Corso di Laurea.

L'elaborato consiste nella discussione in seduta pubblica su un tema proposto da uno o più docenti del corso di studio o nella relazione su una attività di tirocinio/stage prevista nel corso di laurea.

15. Ambiti occupazionali per i laureati:

Ideatore e/o consulente per la programmazione/organizzazione di iniziative turistiche di elevata valenza culturale;

Curatore/promotore di manifestazioni culturali;

Collaboratore di istituzioni e/o enti pubblici nel campo culturale/ambientale.

16. Ordinamento didattico del corso di studi:

http://www.study-in-italy.it/php4/scheda_corso.php?ambiente=googol&anno=2006&corso=58567

17. Indirizzo web del CdS:

turismo.culturale@unife.it

A1 - Consultazioni con il sistema socio-economico

LEGENDA:

Organismo o soggetto...: esempio: Comitato di indirizzo del CdS che si riunisce con le Parti Consultate una volta all'anno, prima dell'emissione del manifesto degli studi

Parti consultate: elenco nominativo di imprese ed organizzazioni, pubbliche e private, attive nei settori della manifattura e dei servizi, di istituzioni e associazioni, di ordini professionali, che sono state direttamente consultate o di cui sono stati consultati studi di settore negli ultimi 3 anni, o che vengono regolarmente consultate

Documenti agli atti: verbali delle riunioni e delle decisioni assunte, relazioni e rapporti, relativi alle consultazioni, limitatamente agli ultimi 3 anni

Reperibilità documenti: indicazioni circostanziate sulla persona incaricata o responsabile della custodia dei documenti indicati, e sul luogo in cui i documenti vengono archiviati per essere tenuti a disposizione di eventuali valutatori esterni

Organismo o soggetto consultante	Parti consultate	Documenti agli atti (Massimo 5 documenti)	Reperibilità documenti
Comitato di Indirizzo del CdS	Referenti di Amministrazioni pubbliche, Enti locali, Associazioni di categoria e professionali, Centro Documentazione e Studi Economico-Sociali di Ferrara, ASCOM di Ferrara e di Grosseto	Verbali del: 22.12.2003, 22.6.2004, 7.6.2005, 13.7.2006, 10.7. 2007	Fino all'a.a. 2004/2005: Manager didattico del "Progetto Innovazione didattica", dr. Livio Zerbini. Nell'a.a. 2005/2006: Paola Rizzati e L. Ricci (tutor), facenti funzioni del MD. A.A. 2006/2007: Manager didattico: dr.ssa Paola Rizzati
CCdL	Amministrazioni pubbliche (Musei, Soprintendenze), Enti locali, Associazioni di categoria e professionali, Operatori turistici	Database con gli elenchi dei riferimenti nominativi delle Aziende e degli Enti pubblici e privati consultati per i tirocini curriculari	Ufficio Job Center, Manager didattico, dr.ssa Paola Rizzati

A2 - Esigenze di formazione

Ruoli prevalenti in un contesto di lavoro o di continuazione degli studi per cui si prepara il laureato	Competenze necessarie per ricoprire il ruolo o funzioni da esercitare nel ruolo
Ideatore e/o consulente per la programmazione/organizzazione di iniziative turistiche di elevata valenza culturale	Per un'adeguata valorizzazione dello specifico orientamento che caratterizza il CdS, lo studente dovrà in ogni caso maturare buone basi conoscitive nel campo culturale umanistico (storico, artistico, letterario). Ampio spazio sarà poi da riservare all'approfondimento degli ambiti economico-gestionali e alle abilità informatiche. Un particolare approfondimento dovrà essere rivolto alla conoscenza delle geografie e delle lingue straniere. Molto utile sarà pure l'acquisizione di specifiche esperienze lavorative in ambito pubblico e/o privato, attraverso una scelta mirata dello stage.
Curatore/promotore di manifestazioni culturali	Ampie dovranno essere le competenze acquisite a livello linguistico, legislativo, economico e di marketing. Al fine considerare l'importanza di un adeguato approccio comunicazionale, dovranno essere acquisite competenze in campo psico-sociologico. Importante è pure l'approfondimento della formazione in campo artistico, etnografico e musicale.
Collaboratore di istituzioni e/o enti pubblici nel campo culturale/ambientale	Specifici approfondimenti dovranno essere riservati alla museografia e alle conoscenze geografico-ambientali. Necessaria sarà pure un'adeguata informazione di base sulla normativa e la legislazione con specifico riferimento al campo turistico. Come attività di formazione pratica è poi consigliabile un'esperienza di stage in un'Istituzione o Ente pubblico.

A3 - Obiettivi formativi

NOTA: la compilazione di questa tabella è a cura del presidente del GAV

LEGENDA:

Ambiti formativi: rif. DM 509/99, o sotto-ambiti a discrezione del CdS

Conoscenze e abilità...: conoscenze e abilità specifiche che si ritiene di dover far acquisire allo studente affinché egli possa sviluppare, in un contesto di lavoro, le competenze descritte in tabella A2

Insegnamenti / attività formative: gli stessi elencati in tabella B2, qui raggruppati in base alle competenze di riferimento; un insegnamento / attività può comparire in più di

una competenza o ambito

Attività	Area di formazione	Obiettivi formativi (Sapere)	Obiettivi formativi (Saper fare)	Insegnamenti
Base (ambito A)	Discipline economiche, statistiche e giuridiche	<p>Conoscenza dei basilari principi normativi, contabili, gestionali, tecnici e promozionali connessi alle attività di istituzioni pubbliche ed aziende private, in particolare attinenti all'ambito turistico.</p> <p>Conoscenza delle tecniche di valutazione previsionale e di progettazione nel campo dell'offerta aziendale.</p>	<p>Capacità di valutazione delle potenzialità di offerta, predisposizione di materiale illustrativo, realizzazione di preventivi e di progetti operativi.</p> <p>Capacità di definizione dei criteri attuativi di attività professionali connesse alla fruizione culturale nelle sue varie accezione.</p>	<p>Marketing, Economia e gestione delle imprese turistiche, Economia aziendale, Statistica del turismo, Legislazione del turismo</p>
Base (ambito A)	Discipline sociali e territoriali	<p>Conoscenza delle caratteristiche ambientali, antropiche e culturali del paesaggio, inteso come contesto storico-naturalistico in continua trasformazione.</p> <p>Percezione dei sistemi geografici e geoantropici come elementi essenziali alla qualità della vita e dell'habitat, anche con riferimento ai criteri di sostenibilità.</p> <p>Percezione delle aspettative e delle potenzialità di godimento connesse ai beni storico-naturalistici.</p>	<p>Capacità di inquadramento delle caratteristiche storico-ambientali che compongono un determinato ambito territoriale in relazione alle opportunità di valorizzazione.</p> <p>Capacità di evidenziazione delle qualità salienti del territorio e individuazione delle sue potenzialità di godimento culturale e naturalistico.</p>	<p>Geografia culturale, Geografia del paesaggio e dell'ambiente, Sociologia del turismo</p>

<p>Caratterizzante (ambito B)</p>	<p>Discipline dell'organizzazione dei servizi turistici</p>	<p>Conoscenza dei principi fondamentali della museologia, con nozioni di storia del museo e del collezionismo, sino alla definizione contemporanea di museo ed alle problematiche attuali relative all'assetto e all'organizzazione. Conoscenza dei presupposti amministrativi, tecnici e gestionali delle istituzioni museali in relazione all'organizzazione degli spazi e delle funzioni, ai criteri allestitivi, agli apparati di sicurezza, alle modalità di conservazione delle raccolte.</p>	<p>Capacità di valutazione degli standard qualitativi e di fruizione di un museo. Partecipazione alla determinazione delle modalità espositive e conservative di raccolte museali. Capacità di realizzazione di strumenti di pubblicistica e didattica museale.</p>	<p>Museologia, Museotecnica</p>
<p>Caratterizzante (ambito B)</p>	<p>Discipline economiche, sociologiche e psicologiche del turismo e dei consumi</p>	<p>Acquisizione dei concetti fondamentali di sintassi e di semantica della comunicazione in relazione alle esigenze ed aspettative dei diversi tipi di fruizione turistica. Conoscenza dei principali mezzi di comunicazione pubblica, con particolare riferimento all'ambito culturale, basati sulle differenti tecniche: semiotico-linguistiche, psicologico-sociali, tecnologico-mediali</p>	<p>Capacità di individuazione degli strumenti comunicativi idonei alla trasmissione di informazioni graduati secondo le aspettative e le capacità ricettive dei fruitori. Capacità di progettazione ed elaborazione di strumenti comunicativi tradizionali, multimediali e informatici, destinati alla pubblicizzazione e alla didattica nel campo dei beni culturali e territoriali.</p>	<p>Psicologia della comunicazione</p>

<p>Caratterizzante (ambito B)</p>	<p>Discipline storiche</p>	<p>Capacità di orientamento con le principali coordinate storico-geografiche dall'antichità ai nostri giorni. Acquisizione del concetto di divenire storico e di coscienza storica, anche in relazione alla comprensione delle tracce e delle evidenze tuttora percepibili come memoria tangibile delle principali manifestazioni umane nel corso dei secoli.</p>	<p>Capacità di definizione di griglie di riferimento storico, materiale e documentario in rapporto alla individuazione, alla comprensione e all'apprezzamento di beni suscettibili di valorizzazione culturale.</p>	<p>Storia greca, Storia romana, Antichità romane, Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea</p>
<p>Caratterizzante (ambito B)</p>	<p>Discipline artistiche e architettoniche</p>	<p>Conoscenza dei presupposti storici e sociali, dei caratteri estetici e dell'evoluzione che hanno riguardato le varie forme comunicative elaborate dall'ingegno creativo umano. Conoscenza del patrimonio storico ed artistico della classicità. Comprensione delle finalità e delle modalità di trasformazione antropica dell'ambiente naturale e dell'insediamento. Acquisizione degli strumenti di base per saper riconoscere e interpretare i vari linguaggi e significati dell'espressione culturale, da quella letteraria a quella artistica ed architettonica. Acquisizione di una capacità di critica estetica.</p>	<p>Capacità di inquadramento e di valutazione delle caratteristiche costitutive e qualitative dei patrimoni archeologici, storici, artistici, architettonici e paesaggistici, per la definizione dei criteri e delle modalità da adottare per la loro valorizzazione e fruizione.</p>	<p>Storia della città e del territorio, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia dell'arte medioevale, Iconografia e iconologia, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea, Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea</p>

Caratterizzante (ambito B)	Discipline interculturali	Comprensione del composito panorama culturale della società contemporanea come esito di un secolare processo formativo. Conoscenza delle manifestazioni tradizionali e dei mutamenti comportamentali e antropologici che hanno caratterizzato la società italiana	Capacità di inserire valenze culturali intangibili ma di grande rilievo all'interno di strumenti pubblicitari e di valorizzazione del territorio nazionale.	Storia delle tradizioni popolari
Affini e integrative (ambito C)	Discipline artistiche	Conoscenza dei caratteri compositivi e dell'evoluzione delle principali forme di comunicazione artistica non figurativa, anche in rapporto ai relativi aspetti tecnici. Comprensione storico-critica dei linguaggi visivi e musicali e delle relative potenzialità espressive e comunicative.	Capacità di valutazione e selezione di opere espressive destinate a proposte di fruizione pubblica a valenza culturale.	Storia del teatro e dello spettacolo, Cinematografia documentaria, Storia della musica, Storia del cinema
Affini e integrative (ambito C)	Discipline storico-religiose	Conoscenze di base della documentazione archeologica del Vicino Oriente, con particolare attenzione alle regioni della Mesopotamia, della Anatolia e dell'area siriano-palestinese. Comprensione della funzione fondamentale della cultura locale nello sviluppo della cultura e della civiltà umana.	Inquadramento di eccezionali testimonianze artistiche ed archeologiche utile come componente di programmi di fruizione turistica anche in relazione all'apprezzamento delle collezioni conservate in importanti musei internazionali.	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico
A scelta dello studente (ambito D)	A scelta dello studente	Offre la possibilità allo studente di approfondire percorsi di studio di interesse personale.	Offre la possibilità allo studente di approfondire percorsi di studio di interesse personale.	A scelta dello studente

A scelta dello studente (ambito D)	A scelta dello studente	Offre la possibilità allo studente di approfondire percorsi di studio di interesse personale.	Offre la possibilità allo studente di approfondire percorsi di studio di interesse personale.	A scelta dello studente
Prova finale (ambito E1)	Prova finale	Permette di dimostrare l'acquisizione di specifiche competenze culturali e professionali, attraverso l'elaborazione critica di un elaborato scritto, anche, eventualmente, su tematiche inerenti la fase di tirocinio/stage.	Capacità di esprimere una valutazione in merito all'argomento scelto e saperla sostenere con la documentazione appropriata.	Prova finale
Inglese (ambito E2)	Conoscenza delle lingue straniere	Acquisire una buona capacità di esprimersi e di comprendere almeno due lingue straniere, approfondire le fondamentali strutture grammaticali a livello intermedio e potenziare l'uso appropriato della lingua straniera, sia nella comprensione scritta che nell'acquisizione di linguaggio settoriale.	Capacità di utilizzare efficacemente la conoscenza della grammatica delle lingue straniere, sviluppando il lessico la sintassi.	Lingua inglese I, Lingua francese, I, Lingua spagnola I, Lingua tedesca I, Lingua inglese II, Lingua francese II, Lingua spagnola II, Lingua tedesca II
Altro (ambito F)	Ulteriori abilità	Conoscenza del divenire storico della lingua italiana e della composita articolazione dei linguaggi locali. Comprensione delle valenze storiche, etniche e socio-culturali che caratterizzano i dialetti.	Capacità di valorizzazione, anche nel senso dell'apprezzamento culturale, della varietà delle componenti costitutive della società italiana.	Dialettologia Italiana

Altro (ambito F)	Ulteriori abilità informatiche	Acquisire la padronanza dei concetti di base in ambito informatico.	Capacità di applicazione delle conoscenze di base in ambito informatico. Capacità di effettuare con efficacia ricerca delle informazioni in Internet.	Alfabetizzazione informatica
Altro (ambito F)	Ulteriori abilità	Conoscere la disciplina di base in materia di sicurezza sul lavoro e tutela dell'ambiente, alcune nozioni sulla normativa in materia di tutela della salute, di gestione dei rifiuti, prevenzione incendi e gestione delle emergenze.	Applicare le conoscenze di base in materia di sicurezza sul lavoro e tutela dell'ambiente	Sicurezza e tutela ambientale
Altro (ambito F)	Tirocinio/stage	Possedere le conoscenze adeguate all'inserimento in una situazione di lavoro, così da acquisire ulteriori competenze e avere un importante feed-back sulla pertinenza e sulla qualità della preparazione conseguita.	Capacità di applicare le competenze acquisite nel percorso di studio in ambito professionale.	Tirocinio/stage

Obiettivi trasversali	
Saper fare	Saper essere

Capacità di analisi delle aspettative dei possibili fruitori del patrimonio artistico e naturalistico. Capacità di inquadramento e di codificazione delle potenzialità e degli obiettivi di offerta culturale con particolare riguardo a mirati percorsi turistici.
Capacità di progettazione di percorsi ed eventi di valenza culturale.
Supporto nella gestione di istituzioni culturali pubbliche e di aziende turistiche specializzate.
Capacità di comunicare, con vari strumenti linguistici e differenti mezzi informativi, proposte e contenuti di valenza culturale.
Abilità nell'elaborazione di strumenti di didattica specializzata.

Acquisire una mentalità che sappia coniugare i saperi tecnico-economici a quelli umanistici.
Capacità di riconoscimento e di inquadramento di realtà culturali articolate e complesse, con particolare riguardo alla loro correlazione ideale o materiale.
Capacità di comprendere le qualità intrinseche e del quadro evolutivo delle manifestazioni artistiche, letterarie, architettoniche e insediative dall'antichità al moderno, nelle loro variegate componenti storiche, sociali e formali e in relazione all'ambiente antropico e naturale di pertinenza. Sensibilità nei confronti della composita e diversificata caratterizzazione della civiltà italiana. Consapevolezza dei principi tecnici, economici ed amministrativi che regolano l'ambito dell'offerta culturale.

Saper individuare gli strumenti progettuali e gestionali per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio culturale ed ambientale.

B2 - Piano degli studi

LEGENDA:

Anno: '1', '2', '3', '4', '5', '6', 'V'; indica la posizione programmata dell'insegnamento nel 1°, 2°, 3°, 4°, 5° o 6° anno di corso; 'V' se la posizione può variare

Tipo: sigla, CI (Corso Integrato), M (Modulo di un corso integrato), CS (Corso Singolo, non composto da moduli)

Modulo di: da compilare nel caso di moduli, scegliendo il corso integrato di cui sono parte Insegnamento: nome dell'insegnamento

CFU: numero crediti dell'insegnamento

Tipo attività: tipo di insegnamento (caratterizzante, affine, ecc.)

SSD/i: sigla del settore scientifico disciplinare dell'insegnamento

Ore L: Ore di lezione in aula

Ore E: Ore di esercitazione in aula

Ore A: Ore programmate per altre tipologie di attività didattiche (laboratori, seminari, ecc.)

Docente responsabile: nome e cognome del docente del docente responsabile dell'insegnamento

SSD/d: sigla del settore scientifico disciplinare del docente, 'X' per docenti senza SSD oppure non di ruolo

Qualifica: sigla, PO: professore ordinario, PA: professore associato, RU: ricercatore universitario, S: docenti di ruolo presso università straniere, A: altri docenti

Anni stabilità: '1', '2', '3', '>3'; anni di copertura consecutiva dell'insegnamento nel CdS da parte del docente

Anno	Nome insegnamento	Tipo	Modulo di	SSD/i	CFU	Tipo di attività	Ore L.	Ore E.	Ore A.	Docente responsabile	SSD/d	Qualifica	Anni di stabilità
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	CS		L-ANT/07	5.0	B	35			Jacopo Ortalli	L-ANT/07	PA	>
1	Storia greca	CS		L-ANT/02	5.0	B	35			Sara Giurovich	X	A	1
1	Storia romana	CS		L-ANT/03	5.0	B	35			Livio Zerbini	X	A	>
1	Storia medievale	CS		M-STO/01	5.0	B	35			Enrica Guerra	X	A	1
1	Storia moderna	CS		M-STO/02	5.0	B	35			Guido Dall'olio	MSTO/02	I	>3

1	Storia dell'arte medievale	CS		L-ART/ 01	5.0	B	35			Patrizia Castelli	L-ART/ 01	PA	>3
1	Storia dell'arte moderna	CS		L-ART/ 02	5.0	B	35			Ranieri Varese	L-ART/ 02	PO	>3
1	Letteratura italiana	CS		L-FIL-L ET/	5.0	B	35			Micaela Rinaldi	X	A	1
1	Dialettologia italiana	CS		L-FIL-L ET/	5.0	F	35			Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-L ET/	PA	>3
1	Geografia del turismo	CS		M-GGR /02	5.0	F	35			Daniela Gangarella	X	A	>3
1	Psicologia della comunicazione	CS		M-PSI/0 1	5.0	B	35			Paolo Frignani	M-PED/ 04	PO	>3
1	Sociologia del turismo	CS		SPS/10	5.0	A	35			Monica Sassatelli	X	A	>3
2	Letteratura italiana moderna e contemporanea	CS		L-FIL-L ET/	4.0	B	28			Filippo Secchieri	X	A	>3
2	Storia del teatro e dello spettacolo	CS		L-ART/ 05	4.0	C	28			Daria Bertolaso	X	A	>3
2	Storia del cinema	CS		L-ART/ 06	4.0	C	28			Alberto Boschi	L-ART/ 06	PA	>3
2	Museologia	CS		L-ART/ 04	4.0	B	28			Pieluigi Fantelli	L-ART/ 04	RU	>3
2	Museotecnica	CS		L-ART/ 04	4.0	B	28			Anna Maria Visser	X	A	>3
2	Geografia culturale	CS		M-GGR /01	4.0	A	28			Carlo Alberto Campi	M-GGR /01	PO	>3
2	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	CS		M-GGR /01	4.0	A	28			Mario Casari	X	A	>3
2	Storia delle tradizioni popolari	CS		M-DEA/ 01	4.0	B	28			Sandra degli Esposti Elisi	M-DEA/ 01	I	>3
2	Storia della città e del territorio	CS		ICAR/1 8	4.0	B	28			Moreno Baccichet	X	A	>3

2	Storia dell'arte contemporanea	CS		L-ART/03	4.0	B	28			Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03	PA	1
2	Storia della musica	CS		L-ART/07	4.0	C	28			Paolo Fabbri	L-ART/07	PO	>3
2	Cinematografia documentaria	CS		L-ART/06	4.0	C	28			Alberto Boschi	L-ART/06	PA	>3
2	Archeologia e storia dell'arte del vicino oriente antico	CS		L-OR/05	4.0	C	28			Paola Poli	X	A	>3
2	Antichità romane	CS		L-ANT/03	4.0	B	28			Daniela Pupillo	L-ANT/03	RU	>3
2	Storia contemporanea	CS		M-STO/04	4.0	B	28			Leonardo Raito	X	A	1
2	Iconografia e iconologia	CS		L-ART/01	4.0	B	28			Patrizia Castelli	L-ART/01	PA	>3
2	Lingua francese I	CS		L-LIN/04	4.0	E	28			Nadia Valgimigli	X	A	1
2	Lingua inglese I	CS		L-LIN/12	4.0	E	28			Cinzia Occari	X	A	>3
2	Lingua tedesca I	CS		L-LIN/14	4.0	E	28			Ulrike Kaunzner	L-LIN/14	PO	3
2	Lingua spagnola I	CS		L-LIN/07	4.0	E	28			Paolo Tanganelli	L-LIN/07	PA	>3
3	Legislazione del turismo	CS		IUS/09	4.0	A	28			Giacinto Lombardi	X	A	>3
3	Marketing	CS		SECS-P/08	4.0	A	28			Paolo Regina	X	A	>3
3	Economia e gestione delle imprese turistiche	CS		SECS-P/08	4.0	A	28			Luciano Messori	X	A	>3
3	Statistica del turismo	CS		SECS-S/05	4.0	A	28			Paolo Pasetti	X	A	>3
3	Economia aziendale	CS		SECS-S/07	4.0	A	28			Paolo Ceccherelli	X	A	1

3	Lingua francese II	CS		L-LIN/0 4	4.0	E	28			Maria Bordini	X	A	>3
3	Lingua inglese II	CS		L-LIN/1 2	4.0	E	28			Cinzia Occari	X	A	>3
3	Lingua tedesca II	CS		L-LIN/1 4	4.0	E	28			Ulrike Kaunzner	L-LIN/1 4	PA	2
3	Lingua spagnola II	CS		L-LIN/0 7	4.0	E	28			Paolo Tanganelli	L-LIN/0 7	PA	1
3	Alfabetizzazione informatica	CS		INF/01	1.0	F	7			Giorgio Poletti	X	A	1
3	Sicurezza e tutela ambientale	CS		CHIM/0 6	1.0	F	7			Alessandro Medici	CHIM/0 6	PO	>3

C1 - Locali utilizzati

LEGENDA:

Locale: sigla / nome dell'aula, o del laboratorio strumentale, o della sede in cui si svolge l'attività;

Tipo: aula per lezioni, aula informatica, laboratorio fisico, laboratorio chimico, sala conferenze, ecc.

Numero posti: numero di posti a sedere o di postazioni di lavoro

Caratteristiche e attrezzature: esempio: per le aule indicare i proiettori per PC e per trasparenti, e la presenza di aria condizionata, ecc.; per i laboratori indicare i m2 e la presenza di aria condizionata e cappe, ecc.

Locale	Tipo	Numero posti	Caratteristiche ed attrezzature	Indirizzo
Aula magna	Aula per seminari, lezioni, esami	99	Videoproiettore, lettori audio/video, impianto audio	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Laboratorio informatico	Aula informatica	20	20 pc, videoproiettore	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Sala studio	Sala studio	40	Arredo con tavoli e sedie	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Sala esami	Aula per esami	3	Arredo con tavoli e sedie	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Biblioteca	Sala consultazione e studio	30	Oltre 35.000 volumi, 2 computer	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Emeroteca	Sala consultazione e studio	5	Oltre 2.000 titoli, 2 computer	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Videoteca	Sala consultazione e studio	10	2 lettori VHS più DVD	Polo tecnologico e didattico, via Cappuccini, Argenta (FE)
Aula magna	Aula per lezioni, seminari ed esami	110	Videoproietore	Consorzio Omniacom, via Circonvallazione, 21 Argenta (Fe)
Sala studio	Sala studio	60	Tavoli e sedie	Palazzo Gulinelli, via Savonarola 38 - Ferrara
Aula 5	Aula per lezioni ed esami	50	Lettore VHS, TV, lavagna luminosa, 2 diaproiettori, impianto stereo	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara

Aula 11	Aula per lezioni ed esami	70	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula 13	Aula per lezioni ed esami	90	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, PC + internet	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula 14	Aula per lezioni ed esami	54	Lettore VHS/DVD, TV, lavagna luminosa, diaproiettore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula 15	Aula per lezioni ed esami	122	Lettore VHS, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore, PC, impianto stereo	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula 16	Aula per lezioni ed esami	50	Lavagna luminosa, diaproiettore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula Multimediale	Aula per lezioni ed esami	70	Lettore VHS/DVD, videoproiettore, lavagna luminosa, diaproiettore	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula Magna	Aula per lezioni ed esami	126	Lettore VHS/DVD, videoproiettore, lavagna luminosa, PC	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Laboratorio informatico	Laboratorio informatico	15	15 PC	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Laboratorio linguistico (CLA)	Laboratorio linguistico	33	4 postazioni video (3 VHS + 1 DVD), 12 PC, 16 postazioni video. Mette a disposizione degli studenti film in lingua straniera, corsi in videocassetta e in CD ROM, libri (dizionari, grammatiche e corsi di lingua), riviste e altri materiali.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula A (CLA)	Aula per lezioni	24	24 postazioni audio	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Aula B (CLA)	Aula per lezioni	24	24 postazioni audio	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara
Biblioteca "U. Bassi"	Sala lettura e studio	50	La raccolta libraria ammonta attualmente a circa 100.000 volumi, a cui si aggiungono 6000 dischi di musica classica, 600 cd-rom e 1000 periodici. Attualmente la Biblioteca possiede anche una postazione informatica dotata di ausili tecnologici assistiti per studenti con difficoltà visive.	Facoltà di Lettere e Filosofia, Palazzo Tassoni, via Savonarola 27 - Ferrara

Aula magna	Aula per lezioni, seminari ed esami	300	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula A	Aula per lezioni, seminari ed esami	60	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula B	Aula per lezioni, seminari ed esami	32	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula C	Aula per lezioni, seminari ed esami	45	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula D	Aula per lezioni, seminari ed esami	40	Lavagna tradizionale	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula E	Aula per lezioni, seminari ed esami	25	Lavagna tradizionale	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula F	Aula per lezioni, seminari ed esami	50	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore, proiettore di diapositive	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula G	Aula per lezioni, seminari ed esami	60	Lavagna tradizionale, pianoforte	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula H	Aula per lezioni, seminari ed esami	30	Computer portatile, lavagna luminosa, videoproiettore, proiettore di diapositive	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula I	Aula per lezioni, seminari ed esami	20	Lavagna tradizionale	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula L	Aula per lezioni, seminari ed esami	25	Lavagna tradizionale	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Aula M	Aula per lezioni, seminari ed esami	40	Lavagna tradizionale	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara
Sala studio	Sala studio	30	Arredo con tavoli e sedie	Dipartimento di Scienze Storiche, via Paradiso, 12 - Ferrara

D1-A - Dati di ingresso e percorso dello studente - Immatricolazioni

Anno accademico	Totale immatricolati	% da licei	% da istituti tecnici	% da istituti secondari	% da altri corsi di laurea	% con voto di licenza >90/100	% con voto di licenza <69/100	% residenti fuori provincia	% residenti fuori regione
2003/2004	144	20.80	9.70	15.30	13.90	20.10	24.30	13.90	52.80
2004/2005	124	23.40	8.90	26.60	10.50	16.90	28.20	14.50	50.80
2005/2006	88	23.90	40.90	20.40	0.00	18.20	28.40	10.20	48.90
2006/2007	76	23.70	21.10	51.30	3.90	23.88	23.88	34.21	60.53

D1-B - Dati di ingresso e percorso dello studente - Laureati nell'anno solare

Totale laureati	% entro un anno da fine legale	% con voto >100/110	% con voto <89/110	% entro due anni da fine legale	% con voto >100/110	% con voto <89/110	% entro tre anni da fine legale	% con voto >100/110	% con voto <89/110
60	38.30	87.00	0.00	25.00	46.70	0.00	26.70	56.30	0.00

D1-C/1 - Dati di ingresso e percorso dello studente - Crediti acquisiti dagli studenti

(lauree triennali, lauree specialistiche e primi tre anni delle lauree specialistiche a ciclo unico)

Anno accademico	% che non ha acquisito crediti	% che ha acquisito da 1 a 20 crediti	% che ha acquisito da 21 a 40 crediti	% che ha acquisito oltre 40 crediti	% che ha acquisito da 1 a 40 crediti	% che ha acquisito da 41 a 80 crediti	% che ha acquisito oltre 80 crediti	% che ha acquisito da 1 a 60 crediti	% che ha acquisito da 61 a 120 crediti	% che ha acquisito oltre 120 crediti
2003/2004	27.90							20.50	23.00	28.60
2004/2005	22.50				29.90	25.90	21.70			

2005/2006	30.20	27.70	27.00	15.10						
-----------	-------	-------	-------	-------	--	--	--	--	--	--

D2-A - Servizio tirocini

Anno accademico	Numero tirocini	Numero aziende	Valutazione efficacia
2004/2005	57	279	3
2005/2006	54	298	3
2006/2007	103	316	3

D2-B - Servizio tutorato

Anno accademico	Numero tutori	Ore tutorato	Valutazione efficacia
2004/2005	3	720	3
2005/2006	1	880	2
2006/2007	1	880	2

D2-C - Servizio internazionalizzazione

Anno accademico	Numero studenti in entrata	Provenienza	Numero studenti in uscita	Destinazioni	Valutazione efficacia
-----------------	----------------------------	-------------	---------------------------	--------------	-----------------------

2004/2005	0	-	4	Murcia (ES) Alicante (ES) Logrono (ES) Dresda (DE)	3
2005/2006	0	-	5	2 Alicante (ES) 1 Granata (ES) 1 Logrono (ES) 1 Ciudad Real (ES)	3
2006/2007	0	-	3	Vigo (ES) Murcia (ES) Saragozza (ES)	3

D2-D - Progetto PIL

Anno accademico	Numero studenti	Aziende	Valutazione efficacia
2004/2005	7	0	2
2005/2006	6	1 (AUSL di Ferrara)	2
2006/2007	3	0	2

D2-E - Servizio job placement

Anno accademico	Numero studenti	Aziende	Valutazione efficacia
2004/2005	0	0	1
2005/2006	0	0	1
2006/2007	2	- Agenzia Viaggi Lisciotto di Messina - Comune di San Giovanni Teatino - Chieti	1

D3 - Analisi, Monitoraggio e riesame del Corso

LEGENDA:

Azione: le cinque azioni indicate corrispondono a processi di rilevazione già previsti per gli Atenei e attuati dai rispettivi Nuclei oppure svolti anche se non previsti dalla legge. I dati per compilare la tabella dovrebbero essere già disponibili e la tabella rappresenta uno strumento per sintetizzarli e comunicarli in maniera sistematica

Soggetto responsabile dell'azione: soggetto ultimo responsabile dell'azione (coordinatore del Corso, Nucleo, ecc.)

Programmazione dell'azione: calendario secondo cui l'azione è programmata e svolta (ogni semestre, una volta all'anno, ecc.)

Documenti agli atti: vanno specificati i documenti i documenti che attestano ogni azione

Reperibilità documenti: per ogni azione, va specificata la reperibilità dei documenti citati nella colonna precedente

Azione	Soggetto responsabile dell'azione	Programmazione dell'azione	Documenti agli atti	Reperibilità documenti
Rilevazione sistematica delle opinioni degli studenti a fine Corso	Manager Didattico su dati Almalaurea	Annualmente	RAV 2005, 15.07.2005, RAV 2006, 15.07.2006, RAV 2007, 30.09.2007	Presidente GAV, Manager Didattico, sito Almalaurea: http://www.almalaurea.it
Rilevazione sistematica degli sbocchi professionali dei laureati dopo il conseguimento del titolo	Manager Didattico su dati Almalaurea	Annualmente	RAV 2005, 15.07.2005, RAV 2006, 15.07.2006, RAV 2007, 30.09.2007	Sito web Almalaurea: http://www.almalaurea.it
Riesame	CCdL sulla base delle proposte del GAV	Ad ogni CCdL e in seguito alla chiusura del RAV	Verbali CCdL, RAV 2005, 15.07.2005, RAV 2006, 15.07.2006, RAV 2007, 30.09.2007	Presidente GAV, Manager Didattico, Presidente CdS
Rilevazione sistematica di dati sulla carriera accademica degli studenti	COMSTAT su richiesta del Nucleo di Valutazione	Annualmente	RAV 2005, 15.07.2005, RAV 2006, 15.07.2006, RAV 2007, 30.09.2007	Presidente GAV, Manager Didattico, sito di Ateneo, Comstat: http://www.unife.it/ateneo/comstat/statistiche

Rilevazione sistematica delle opinioni degli studenti frequentanti (ex I.370)	Questionari di valutazione della didattica on line, Sondaggi interni di Omnicom	I questionari di valutazione prima di sostenere ciascun esame, i sondaggi di Omnicom: annualmente	Questionari di valutazione: RAV 2007, Sondaggi: Omnicom	Presidente GAV, Manager Didattico, sito web di Ateneo, per i sondaggi Omnicom: sede Omnicom di Argenta
---	---	---	---	--