

PROGRAMMI AA 2007-08

CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETT. STRANIERE LAUREA TRIENNALE  
LETTERATURA INGLESE II AA (comune ai Corsi di Laurea in Lettere e in Filosofia) 5 crediti

Docente: Prof. Mariangela Tempera

Periodo: I semestre (I modulo: ottobre – metà novembre; II modulo: metà novembre-dicembre)

Crediti: 5

ORARIO:

Martedì 12-14 Aula Magna

Giovedì 16-18 Aula 15

Venerdì 12-14 Aula Magna

INIZIO LEZIONI: Giovedì 11 ottobre

TITOLO DEL CORSO: Lettura di 'Gente di Dublino' e di 'Julius Caesar'

OBIETTIVI FORMATIVI

Addestrare gli studenti alla lettura di testi fondamentali della letteratura inglese.

CONTENUTI DEL CORSO

Analisi dei racconti di Joyce e della tragedia shakespeariana.

TESTI DI RIFERIMENTO

Testi richiesti per tutti: James Joyce, *Gente di Dublino*, Milano, Oscar Mondadori, 1987. William Shakespeare, *Giulio Cesare*, trad. cura Agostino Lombardo, Milano, Feltrinelli, 2000.

(o altre edizioni dei due testi purché integrali e, nel caso di 'Julius Caesar' con testo originale a fronte)

Mariangela Tempera, a cura di, 'Julius Caesar' dal testo alla scena, Bologna, Clueb, 1992.

Antologia di Saggi critici su 'Gente di Dublino' disponibile in portineria e biblioteca da metà ottobre.

Gli studenti non frequentanti dovranno inoltre leggere:

Giuseppe Martella, *Introduzione alla lettura di Dubliners*, Imola, La Mandragora, 2001.

MODALITA' D'ESAME

L'ultimo giorno di lezione del I modulo gli studenti sosterranno una prova scritta su 'Gente di Dublino'. L'ultimo giorno di lezione del II modulo sosterranno una prova scritta su 'Julius Caesar' (in entrambi i casi: risposta in italiano in forma di composizione a una domanda a scelta fra due in 45 minuti). Nelle regolari sessioni d'appello gli studenti sosterranno la prova orale (presentazione di un argomento a scelta dello studente su 'Gente di Dublino' o 'Julius Caesar'). Gli studenti che sceglieranno di sostenere anche le prove scritte nelle regolari sessioni d'appello dovranno rispondere in forma di composizione a una sola domanda in 30 minuti. La prova orale può essere sostenuta solo dopo il superamento della prova scritta.

LAUREA SPECIALISTICA in STUDI CULTURALI, LETT., LING. FIL.  
LETTERATURA INGLESE II  
I semestre – 6 CREDITI Prof. Mariangela Tempera

**ORARIO:**

L'orario delle lezioni sarà concordato durante l'incontro preliminare previsto per Giovedì 11 ottobre ore 11 studio 8.

**TITOLO DEL CORSO:** Il romanzo inglese dell' Otto-Novecento

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Addestrare gli studenti all'analisi di testi letterari.

**CONTENUTI DEL CORSO**

Il corso, in lingua inglese, è articolato in due moduli:

- Storia del romanzo inglese dell'Otto-Novecento.
- Analisi di due romanzi concordati con gli studenti.

**TESTI DI RIFERIMENTO**

I testi saranno indicati nel corso delle prime lezioni.

**MODALITA' DELL'ESAME**

Parte scritta: presentazione di una relazione scritta in lingua inglese su un tema concordato con la docente.

Parte orale: Argomento a scelta e risposta a domande di carattere generale sulla materia del corso.

## LAUREA SPECIALISTICA – STORIA DEL TEATRO INGLESE

I semestre – 6 CREDITI - Prof. Mariangela Tempera

### ORARIO

L'orario delle lezioni sarà concordato durante l'incontro preliminare previsto per Giovedì 11 ottobre ore 11 studio 8.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Addestrare gli studenti all'analisi di testi teatrali.

### CONTENUTI DEL CORSO

Il corso, in lingua inglese, è articolato in due moduli:

- Storia del teatro inglese del Novecento.
- Il teatro di Harold Pinter.

### TESTI DI RIFERIMENTO

I testi saranno indicati nel corso delle prime lezioni.

### MODALITA' DELL'ESAME

Parte scritta: presentazione di una relazione scritta in lingua inglese su un tema concordato con la docente.

Parte orale: Argomento a scelta e risposta a domande di carattere generale sulla materia del corso.