

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Corso di laurea interclasse in **LETTERATURE E LINGUE MODERNE E CLASSICHE**

Classe L-11 [Lingue e culture moderne] (D.M. 270/04)

Classe L-10 [Lettere] (D.M. 270/04)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI FORMAZIONE ANNO ACCADEMICO 2014/2015

Sito del corso di laurea	http://www.unife.it/letterefilosofia/llmc
Il Coordinatore	Prof. Carlo Paolo Bitossi
didattico del Corso di	http://docente.unife.it/bsr
Studio	D M m ! !
Manager didattico	Dott.ssa Mirta Tartarini
	Dipartimento di Studi Umanistici
	Via Paradiso, 12 - 44121 Ferrara
	E-mail: mirta.tartarini@unife.it
	Per maggiori informazioni sull'orario di ricevimento e i recapiti consultare
	http://www.unife.it/letterefilosofia/comunicazione/manager-didattico-1
Segreteria studenti	Via Savonarola, 9/11 – 44121 Ferrara
	E-mail: segreteria.letterefilosofia@unife.it
	http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti
Ter mag	giori informazioni in merito alla procedura di immatricolazione consultare http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni
Test di verifica delle	- Test di verifica delle conoscenze iniziali:
conoscenze iniziali	24 settembre 2014 (per tutti gli studenti che si sono immatricolati entro e non oltre il 17
	settembre 2014)
	14 gennaio 2015 (per tutti gli studenti che si sono immatricolati dal 18 settembre al 31
	dicembre 2014)
	Ai candidati che non si presenteranno nelle date indicate sopra verrà attribuito il
	debito formativo OFA (obbligo formativo aggiuntivo) d'ufficio. Per maggiori
	informazioni consultare il sito web:
	http://www.unife.it/letterefilosofia/llmc/scegliere/modalita-di-verifica-delle-conoscenze-
	<u>di-accesso</u>
	1^ semestre: 29 settembre 2014 – 9 gennaio 2015
Calendario delle	2^ semestre: 23 febbraio 2015 – 29 maggio 2015
attività didattiche	Per maggiori informazioni riguardanti la didattica e l'orario delle lezioni, consultare
	http://www.unife.it/letterefilosofia/llmc/studiare/orario-lezioni-1
	Sessione invernale: 12 gennaio – 20 febbraio 2015
Sessioni d'esame	Sessione estiva: 1 giugno – 31 luglio 2015
Sessioni u esame	Sessione autunnale: 1 settembre – 25 settembre 2015
	Despitore autumnute, i settemore 25 settemore 2015

	https://studiare.unife.it/ListaAppelliOfferta.do;jsessionid=2A947EA5A77977C3D4744 ABE42AD2510.jvm2a
Compilazione Piano degli studi	- Compilazione del piano degli studi (obbligatoria) entro il 30 novembre 2014. Per maggiori informazioni e dettagli consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/piani-di-studio

Struttura e ordinamento del corso

La durata normale del corso di studio in Letterature e lingue moderne e classiche è di tre anni e si consegue il titolo dopo aver acquisito 180 crediti. Lo studente seguendo una durata diversa dalla normale (vedi punto *Durata diversa dalla normale*) può conseguire il titolo anche prima della scadenza triennale.

Al I anno lo studente indica la classe nella quale intende laurearsi (L-10 o L-11). Al III anno lo studente opta definitivamente per una delle due classi.

Legenda

SSD: Settore Scientifico Disciplinare

Attività formative	Tipologie di didattica assistita per credito:
	5 ore di lezione teorica (T);
	Classe L-10 [Lettere]
	A = di Base
	A1 = Letteratura italiana
	A2 = Filologia, linguistica generale e applicata
	A3 = Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
	A4 = Lingue e letterature classiche
	B = Caratterizzanti
	B1= Letterature moderne
	B2= Filologia, linguistica e letteratura
	B3 = Storia, archeologia e storia dell'arte
	C = Affini
	C1= Discipline storiche, letterarie e artistiche
	C2= Discipline linguistiche
	D = A scelta dello studente
	E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale.
	E2 = Conoscenze linguistiche
	F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche
	nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
	nonche' attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore
	lavorativo cui il titolo di studio puo' dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.
	Classe L-11 [Lingue e culture moderne]
	A = di Base
	A1 = Letteratura italiana e letterature comparate
	A2 = Linguistica, semiotica e didattica delle lingue
	A3 = Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche
	B = Caratterizzanti
	B1= Lingue e traduzioni
	B2= Letterature straniere
	B3 = Discipline filologiche
	C = Affini
	C1= Discipline storiche, letterarie e artistiche
	C2= Discipline linguistiche
	D = A scelta dello studente
	E1 = attività formative relative alla preparazione della prova finale
	E2 = Conoscenze linguistiche E = attività formativa non previete delle lettere precedenti velte ed acquisire ulteriori conoscenze linguistiche
	F = attività formative, non previste dalle lettere precedenti, volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche
	nonché abilità informatiche e telematiche, relazionali, o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
	nonche' attività formative volte ad agevolare le scelte professionali, mediante la conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio puo' dare accesso, tra cui, in particolare, i tirocini formativi.
	ravorativo cui ii titolo di studio puo dale accesso, tra cui, ili particolare, i difocili formativi.

COORTE 2014 **IMMATRICOLATI A.A. 2014/2015**

PRIMO ANNO comune - ATTIVO

	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre	_			formativa			frontali
1	2	Letteratura italiana	Cristina Montagnani	L-FIL-LET/10	A1 (L-11)	12	T	60
					A1 (L-10)			
		Un insegnamento di lingua			B1 (L-11)	6	T	30
2		straniera (A) a scelta tra:			B2 (L-10)			
	1-2	Lingua inglese I	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12				
	1-2	Lingua francese I	Virginie Gaugey	L-LIN/04				
	1-2	Lingua spagnola I	Inocencio Giraldo	L-LIN/07				
			Silverio					
	1-2	Lingua tedesca I	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
3		Un insegnamento di lingua straniera			A2 (L-11)	6	Т	30
		(B) a scelta tra:			B2 (L-10)			
	1-2	Lingua inglese I	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12	, ,			
	1-2	Lingua francese I	Virginie Gaugey	L-LIN/04				
	1-2	Lingua spagnola I	Inocencio Giraldo	L-LIN/07				
			Silverio					
	1-2	Lingua tedesca I	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
4		Un insegnamento a scelta tra:			B3 (L-11)	12	Т	60
	1	Linguistica generale	Elisabetta Fava	L-LIN/01	A2 (L-10)			
	1	Glottologia e linguistica	Laura Bafile	L-LIN/01	, ,			
5		Un insegnamento a scelta tra:			A3 (L-11)	12	T	60
	1	Storia contemporanea	Andrea Baravelli	M-STO/04	A3 (L-10)			
	1	Storia moderna I	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02				
	2	Storia greca	Giovanni Parmeggiani	L-ANT/02				
6		Un insegnamento non indicato in			A2 (L-11)	12	T	60
		precedenza, a scelta tra:			B2 (L-10)			
	1	Linguistica italiana*	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12				
		_						
	1-2	Lingua inglese °	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12				
	1-2	Lingua francese °	Virginie Gaugey	L-LIN/04				
	1-2	Lingua spagnola °	Inocencio Giraldo	L-LIN/07				
			Silverio					
	1-2	Lingua tedesca °	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
		<u> </u>	Totale			60		

^{*}insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]
° insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 11 [Lingue e culture moderne]

SECONDO ANNO: Attivo (a.a. 2015/2016)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7	BULC	Un insegnamento di letteratura			B2 (L-11)	12	T	60
		straniera (A), coincidente con la			B1 (L-10)			
		lingua straniera (A) indicata al						
		primo a scelta tra: Letteratura inglese I		L-LIN/10				
		Letteratura francese I		L-LIN/03				
		Letteratura trancese I		L-LIN/13				
		Letteratura spagnola I		L-LIN/05				
8		Un insegnamento di lingua			B1 (L-11)	12	T	60
_		straniera (A),la stessa indicata al			B2 (L-10)			
		primo anno, a scelta fra:						
		Lingua inglese II		L-LIN/12				
		Lingua francese II		L-LIN/04				
		Lingua spagnolaII		L-LIN/07				
0		Lingua tedescaII		L-LIN/14	D2 (L 11)	12	T	<i>(</i> 0
9		Un insegnamento a scelta tra: Filologia romanza		L-FIL-LET/09	B3 (L-11) B2 (L-10)	12	1	60
		Filologia germanica		L-FIL-LET/15	D2 (L-10)			
11		Un insegnamento di lingua		ETIE EEI/13	C2	12	T	60
		straniera (B), la stessa indicata al			02	12	-	00
		primo anno, a scelta fra:						
		Lingua inglese II °		L-LIN/12				
		Lingua francese II °		L-LIN/04				
		Lingua spagnola II °		L-LIN/07				
		Lingua tedesca II °		L-LIN/14				
		Oppure un insegnamento non						
		indicato in precedenza, a scelta						
		tra: Linguistica italiana *						
		Lingua e letteratura latina *		L-FIL-LET/12				
		Lingua e letteratura greca I *		L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02				
12-		Un insegnamento di letteratura		L-FIL-LE1/02	C1 (L-11)			
13		straniera (B) coincidente con la			C1 (L-10)			
		lingua straniera (B) indicata al						
		primo anno a scelta tra:						
		Letteratura inglese I °		L-LIN/10		12		60
		Letteratura francese I °		L-LIN/03		12		60
		Letteratura tedesca I °		L-LIN/13		12		60
		Letteratura spagnola I °		L-LIN/05		12		60
		Oppure due insegnamenti a scelta da 6						
		crediti (non scelti in precedenza)						
		fra:						
		Storia del diritto romano *		IUS/18		6		40
		(vedi Giurisprudenza)		-52,750				
		Archeologia classica *		L-ANT/07		6		30
		Storia dell'arte moderna *		L-ART/02		6		30
		Storia del teatro e dello spettacolo*		L-ART/05		6		30
		Storia del cinema *		L-ART/06		6		30
		Filologia classica *		L-FIL-LET/05		6		30
		Storia medievale *		M-STO/01		6		30
		Storia moderna II * Storia romana *		M-STO/02 L-ANT/03		6 6		30 30
		Geografia		M-GGR/01		6		30
		Storia greca		L-ANT/02		6		30
		Storia groon		27111702	Tot.	60		30
*:==			i intende leuropari nelle Clear		200			

^{*}insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]

[°] insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 11 [Lingue e culture moderne]

[♦] Se lo studente sceglie due lingue germaniche (inglese e tedesco) è obbligatoria la FILOLOGIA GERMANICA, se lo studente sceglie due lingue romanze (francese e spagnolo) è obbligatoria la FILOLOGIA ROMANZA.

Chi sceglie una lingua germanica (inglese o tedesco) e una lingua romanza (francese o spagnolo) potrà scegliere liberamente fra Filologia germanica o Filologia romanza. In questo caso per gli studenti iscritti alla classe L 10 [Lettere] si consiglia di inserire Filologia romanza.

TERZO ANNO Classe L-10 [Lettere] (ATTIVATO DALL'A.A. 2016/2017)

	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre				formativa			frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello			D	12	T	
		studente						
15		Un insegnamento, non indicato in			A4	6	T	30
		precedenza, a scelta tra:						
		Esercitazioni di latino		L-FIL-LET/04				
		Lingua e letteratura greca II		L-FIL-LET/02				
16		Un insegnamento a scelta tra:			B2	6	T	30
		Filologia classica		L-FIL-LET/05				
		Paleografia e codicologia		M-STO/09				
17		Filologia della letteratura italiana		L-FIL-LET/13	B1	6	T	30
		moderna						
18		Un insegnamento a scelta tra:			F1	6	T	30
		Esercitazioni di linguistica italiana e		L-FIL-LET/12				
		di italiano scritto						
		Esercitazioni di latino giuridico		IUS/18				
19		Un insegnamento a scelta fra:			В3	12	T	60
		Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06				
		Storia della musica del Cinque -		L-ART/07				
		Settecento						
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03				
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02				
20		Tirocinio			F	3		
21		Prova finale			E1(6 cfu)	9		
					+			
				INF/01	F2 (3 cfu)			
					Tot.	60		

TERZO ANNO Classe L-11 [Lingue e culture moderne] (ATTIVATO DALL'A.A. 2016/2017)

	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	T	
15		Un insegnamento di letteratura straniera(A), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra: Letteratura francese II Letteratura tedesca II Letteratura spagnola II Letteratura inglese II oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di		L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/10	B2 (L-11)	9	Т	45
16		Un insegnamento di letteratura straniera(B), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra: Letteratura francese II Letteratura tedesca II Letteratura spagnola II Letteratura inglese II oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di Letterature angloamericane		L-LIN/11 L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/10	B2 (L-11)	9	T	45
17		Un insegnamento di lingua straniera (A), la stessa indicata al primo e al secondo anno, a scelta tra: Lingua inglese III Lingua francese III Lingua spagnola III Lingua tedesca III		L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	B1 (L-11)	9	Т	45

18	Un insegnamento di lingua				T	45
	straniera(B), la stessa indicata al					
	primo e al secondo anno		F1 (6 cfu)	9		
	Lingua inglese III	L-LIN/I				
	Lingua francese III	L-LIN/((/			
	Lingua spagnola III	L-LIN/0				
	Lingua tedesca III	L-LIN/I	4			
	Oppure per chi al secondo anno non					
	ha scelto la lingua straniera (B) II,					
	<u>un insegnamento a scelta fra,:</u>					
	Approfondimenti di lingua inglese	L-LIN/I	2.			
	Approfondimenti di lingua francese	L-LIN/0				
	Approfondimenti di lingua spagnola	L-LIN/0				
	Approfondimenti di lingua tedesca	L-LIN/I				
19	Tirocinio		F	3		75
20	Prova finale		E1	9		
			(6 cfu)			
			+			
			F2			
		INF/0	(3cfu)			
			Tot.	60		

COORTE 2013 IMMATRICOLATI A.A. 2013/2014

PRIMO ANNO (disattivato)

	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre				formativa			frontali
1		Letteratura italiana		L-FIL-LET/10	A1 (L-11)	12	T	60
					A1 (L-10)			
		Un insegnamento di lingua			B1 (L-11)	6	T	30
2		straniera (A) a scelta tra:			B2 (L-10)			
		Lingua inglese I		L-LIN/12				
		Lingua francese I		L-LIN/04				
		Lingua spagnola I		L-LIN/07				
		Lingua tedesca I		L-LIN/14				
3		Un insegnamento di lingua straniera			A2 (L-11)	6	T	30
		(B) a scelta tra:			B2 (L-10)			
		Lingua inglese I		L-LIN/12				
		Lingua francese I		L-LIN/04				
		Lingua spagnola I		L-LIN/07				
		Lingua tedesca I		L-LIN/14				
4		Un insegnamento a scelta tra:			B3 (L-11)	12	T	60
		Linguistica generale		L-LIN/01	A2 (L-10)			
		Glottologia e linguistica		L-LIN/01	()			
5		Un insegnamento a scelta tra:			A3 (L-11)	12	Т	60
		Storia contemporanea		M-STO/04	A3 (L-10)			
		Storia moderna I		M-STO/02	, ,			
6		Un insegnamento non indicato in			A2 (L-11)	12	Т	60
		precedenza, a scelta tra:			B2 (L-10)			
		Linguistica italiana*		L-FIL-LET/12				
		Lingua inglese °		L-LIN/12				
		Lingua francese °		L-LIN/04				
		Lingua spagnola °		L-LIN/07				
		Lingua tedesca °		L-LIN/14				
			Totale			60		

^{*}insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]
° insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 11 [Lingue e culture moderne]

SECONDO ANNO: Attivo (a.a. 2014/2015)

1		Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
	7		Un insegnamento di letteratura				12	Т	60
Ingua straniera (A) indicata al primo a scelta tra: 1						B1 (L-10)			
1 Letteratura inglese 2 Letteratura inglese 2 Letteratura inglese 3 Letteratura rancese 1 Lingua						, ,			
2			primo a scelta tra:						
2				Mariangela Tempera	L-LIN/10				
1 Letteratura spagnola 1 Paolo Tanganelli L-LIN/05 B1 (L-11) 12 T		2	Letteratura francese I	Isabella Liberta Mattazzi	L-LIN/03				
Note		2	Letteratura tedesca I		L-LIN/13				
Straniera (A), la stessa indicata al prima anno, a scelta fra: 1-2 Lingua francese II Virginie Gaugey L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/05 L-LIN/05 L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN/05		1		Paolo Tanganelli	L-LIN/05				
1-2 Lingua inglese II Virginie Gaugey L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/08 L-FIL-LET/09 B2 (L-10) T T T T T T T T T	8						12	T	60
1-2 Lingua inglese II			* *			B2 (L-10)			
1-2 Lingua francese II Virginie Gaugey L-LIN/04 L-LIN/05 L-LIN-04 L-LIN/04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-04 L-LIN-04 L-LIN-04 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-04 L-LIN-05 L-LIN-05									
1-2 Lingua spagnola II									
1-2									
1									
2 Filologia germanica Monica Longobardi L-FIL-LET/19 B2 (L-10)		1-2		Ulrike Kaunzner	L-LIN/14				
1	9						12	Т	60
11						B2 (L-10)			
Straniera (B), la stessa indicata al primo anno, a scelta fra: Lingua inglese II ° Virginie Gaugey L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/08 L-L	4.7	2		Contratto	L-FIL-LET/15	CO	1.2		
1-2 Lingua inglese II ° Maria Vanessa Ferroni L-LIN/12 Lingua francese II ° Virginie Gaugey L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	11		0			C2	12	T	60
1-2 Lingua inglese II ° Maria Vanessa Ferroni Virginie Gaugey L-LIN/12 Lingua francese II ° Inocencio Giraldo Silverio L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14 L-LIN/07									
1-2		1.0		M . M . E .	1 1 1 1 1 1 1 2				
1-2									
1-2									
Oppure un insegnamento non indicato in precedenza, a scelta tra: 1									
Indicato in precedenza, a scelta tra: 1		1-2		Offike Kaufizher	L-LIN/14				
1									
1			=						
2 Lingua e letteratura latina * Angela Andrisano L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 12		1		Carla Maria Sanfilippo					
1									
12- Un insegnamento di letteratura Straniera (B) coincidente con la lingua straniera (B) indicata al primo anno a scelta tra: 1									
Straniera (B) coincidente con la lingua straniera (B) indicata al primo anno a scelta tra: 1			*	7 mgera 7 marisano	L-FIL-LET/02	G1 (7 11)			
lingua straniera (B) indicata al primo anno a scelta tra: 1 Letteratura inglese I °									
primo anno a scelta tra: 1 Letteratura inglese I ° Mariangela Tempera L-LIN/10 12 2 Letteratura francese I ° Isabella Liberta Mattazzi L-LIN/03 12 2 Letteratura tedesca I ° Matteo Galli L-LIN/13 12 1 Letteratura spagnola I ° Paolo Tanganelli L-LIN/05 12 Oppure due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * Vincenzo Scarano Ussani (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 6 2 Storia del tatro e dello spettacolo* 1 Storia del cinema * Francesca Cappelletti L-ART/05 6 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 6 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6	13					C1 (L-10)			
1 Letteratura inglese I ° Isabella Liberta Mattazzi L-LIN/10 L2 Letteratura francese I ° Isabella Liberta Mattazzi L-LIN/03 12 L2 Letteratura tedesca I ° Matteo Galli L-LIN/13 12 L2									
2 Letteratura francese I ° Isabella Liberta Mattazzi L-LIN/03 12 1 Letteratura tedesca I ° Matteo Galli L-LIN/13 12 1 Letteratura spagnola I ° Paolo Tanganelli L-LIN/05 12 Oppure due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * Vincenzo Scarano Ussani (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 6 2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 6 1 Storia del teatro e dello spettacolo* 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6		1		Mariangala Tampara	I I IN/10		12		60
2 Letteratura tedesca I ° Matteo Galli L-LIN/13 12 1 Letteratura spagnola I ° Paolo Tanganelli L-LIN/05 12 Oppure due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * Vincenzo Scarano Ussani (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 6 2 Storia del l'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 6 1 Storia del teatro e dello spettacolo* 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6									60
1 Letteratura spagnola I ° Paolo Tanganelli L-LIN/05 12 Oppure due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * Vincenzo Scarano Ussani (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 6 2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 6 1 Storia del teatro e dello spettacolo* 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6									60
Oppure due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * (vedi Giurisprudenza)Vincenzo Scarano UssaniIUS/181Archeologia classica * 2Jacopo Ortalli Francesca Cappelletti 1L-ANT/07 6 16 12Storia del l'arte moderna * 1Francesca Cappelletti 1L-ART/02 									60
due insegnamenti a scelta da 6 crediti fra: Storia del diritto romano * (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * 2 Storia dell'arte moderna * 1 Storia del teatro e dello spettacolo* 1 Storia del cinema * 1 Storia del cinema * 1 Storia del cinema * 2 Storia del cinema * 3 Alberto Boschi 3 Filologia classica * 4 Angela Andrisano 5 L-FIL-LET/05 6 Angela Andrisano 7 Carlo Paolo Bitossi 8 US/18 6 L-ANT/07 6 Daniele Seragnoli 8 L-ART/02 9 Carlo Paolo Bitossi 9 Carlo Paolo Bitossi 1 US/18 6 L-ANT/07 6 Daniele Seragnoli 8 L-ART/06 9 Carlo Paolo Bitossi 1 L-ART/06 9 Carlo Paolo Bitossi 1 L-ART/06 9 Carlo Paolo Bitossi 1 L-ART/06 9 Carlo Paolo Bitossi		1		1 aoio Tanganem	L-LIIV/03		12		00
crediti fra:Storia del diritto romano *Vincenzo Scarano UssaniIUS/18(vedi Giurisprudenza)Jacopo OrtalliL-ANT/071 Archeologia classica *Jacopo OrtalliL-ART/022 Storia dell'arte moderna *Francesca CappellettiL-ART/021 Storia del teatro e dello spettacolo*Daniele SeragnoliL-ART/051 Storia del cinema *Alberto BoschiL-ART/061 Filologia classica *Angela AndrisanoL-FIL-LET/052 Storia medievale *Enrica GuerraM-STO/012 Storia moderna II *Carlo Paolo BitossiM-STO/02									
Storia del diritto romano * (vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 1 Storia del teatro e dello spettacolo* Daniele Seragnoli L-ART/05 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6 Storia medievale * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02									
(vedi Giurisprudenza) 1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 1 Storia del teatro e dello spettacolo* Daniele Seragnoli L-ART/05 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6 V-ART/06 6 L-ART/06 6 L-ART/06 6 Carlo Paolo Bitossi M-STO/02				Vincenzo Scarano Ussani	IUS/18		6		40
1 Archeologia classica * Jacopo Ortalli L-ANT/07 6 2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 6 1 Storia del teatro e dello spettacolo* Daniele Seragnoli L-ART/05 6 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 6 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6					105/10		3		.0
2 Storia dell'arte moderna * Francesca Cappelletti L-ART/02 6 1 Storia del teatro e dello spettacolo* Daniele Seragnoli L-ART/05 6 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 6 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6		1		Jacopo Ortalli	L-ANT/07		6		30
1 Storia del teatro e dello spettacolo* Daniele Seragnoli L-ART/05 1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6									30
1 Storia del cinema * Alberto Boschi L-ART/06 6 1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6							6		30
1 Filologia classica * Angela Andrisano L-FIL-LET/05 6 2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6							6		30
2 Storia medievale * Enrica Guerra M-STO/01 6 2 Storia moderna II * Carlo Paolo Bitossi M-STO/02 6		1	Filologia classica *	Angela Andrisano			6		30
		2			M-STO/01		6		30
1 Storia romana * Livio Zerbini L-ANT/03 6		2	Storia moderna II *	Carlo Paolo Bitossi	M-STO/02		6		30
1 Storm Formula Errio Zoronii Errii 1/03 0		1	Storia romana *	Livio Zerbini	L-ANT/03		6		30
2 Geografia Massimo Rossi M-GGR/01 6		2	Geografia	Massimo Rossi	M-GGR/01				30
*insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]						Tot.	60		

^{*}insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]

[°] insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 11 [Lingue e culture moderne]

[♦] Se lo studente sceglie due lingue germaniche (inglese e tedesco) è obbligatoria la FILOLOGIA GERMANICA, se lo studente sceglie due lingue romanze (francese e spagnolo) è obbligatoria la FILOLOGIA ROMANZA.

Chi sceglie una lingua germanica (inglese o tedesco) e una lingua romanza (francese o spagnolo) potrà scegliere liberamente fra Filologia germanica o Filologia romanza. In questo caso per gli studenti iscritti alla classe L 10 [Lettere] si consiglia di inserire Filologia romanza.

TERZO ANNO Classe L-10 [Lettere] (ATTIVATO DALL'A.A. 2015/2016)

	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre				formativa			frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello			D	12	T	
		studente						
15		Un insegnamento, non indicato in			A4	6	T	30
		precedenza, a scelta tra:						
		Esercitazioni di latino		L-FIL-LET/04				
		Lingua e letteratura greca II		L-FIL-LET/02				
16		Un insegnamento a scelta tra:			B2	6	T	30
		Filologia classica		L-FIL-LET/05				
		Paleografia e codicologia		M-STO/09				
17		Filologia della letteratura italiana		L-FIL-LET/13	B1	6	T	30
		moderna						
18		Un insegnamento a scelta tra:			F1	6	T	30
		Esercitazioni di linguistica italiana e		L-FIL-LET/12				
		di italiano scritto						
		Esercitazioni di latino giuridico		IUS/18				
19		Un insegnamento a scelta fra:			В3	12	T	60
		Etruscologia e antichità italiche		L-ANT/06				
		Drammaturgia musicale dell'Otto-		L-ART/07				
		Novecento						
		Storia dell'arte contemporanea		L-ART/03				
		Storia dell'arte moderna		L-ART/02				
20		Tirocinio			F	3		
21		Prova finale			E1(6 cfu)	9		
					+			
				INF/01	F2 (3 cfu)			
					Tot.	60		

TERZO ANNO Classe L-11 [Lingue e culture moderne] (ATTIVATO DALL'A.A. 2015/2016)

	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	Т	
15		Un insegnamento di letteratura straniera(A), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra: Letteratura francese II Letteratura tedesca II Letteratura spagnola II Letteratura inglese II oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di Letterature angloamericane		L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/10	B2 (L-11)	9	Т	45
16		Un insegnamento di letteratura straniera(B), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra: Letteratura francese II Letteratura tedesca II Letteratura spagnola II Letteratura inglese II oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di Letterature angloamericane		L-LIN/03 L-LIN/13 L-LIN/05 L-LIN/10	B2 (L-11)	9	Т	45
17		Un insegnamento di lingua straniera (A), la stessa indicata al primo e al secondo anno, a scelta tra: Lingua inglese III Lingua francese III Lingua spagnola III Lingua tedesca III		L-LIN/12 L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14	B1 (L-11)	9	Т	45

18	Un insegnamento di lingua				T	45
	straniera(B), la stessa indicata al primo e al secondo anno		F1 (6 cfu)	9		
	Lingua inglese III	L-LI				
	Lingua francese III	L-LII	N/04 B1 (3 cfu)			
	Lingua spagnola III	L-LI	N/07			
	Lingua tedesca III	L-LII	N/14			
	annuna un inggan amanta a gaalta fua					
	oppure un insegnamento a scelta fra, per chi al secondo anno non ha scelto					
	la lingua straniera (B) II:					
	Approfondimenti di lingua inglese	L-LI	N/12			
	Approfondimenti di lingua francese	L-LI				
	Approfondimenti di lingua spagnola	L-LI	11. 5. 5			
10	Approfondimenti di lingua tedesca	L-LII		2		7.5
19	Tirocinio		F	3		75
20	Prova finale		E1	9		
			(6 cfu)			
			+			
		DIE	F2			
		INF				
			Tot.	60		

COORTE 2012 IMMATRICOLATI A.A. 2012/2013

PRIMO ANNO - disattivato

Nota: Ogni insegnamento comporta il superamento di un esame

	G	T		insegnamento co				
	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre				formativa			frontali
1		Letteratura italiana		L-FIL-LET/10	A1 (L-11)	12	T	60
					A1 (L-10)			
		Un insegnamento di lingua			B1 (L-11)	6	2 L + 4 E	80
2		straniera (A) a scelta tra:			B2 (L-10)			
		Lingua inglese I		L-LIN/12				
		Lingua francese I		L-LIN/04				
		Lingua spagnola I		L-LIN/07				
		Lingua tedesca I		L-LIN/14				
3		Un insegnamento di lingua straniera			A2 (L-11)	6	2 L + 4 E	80
		(B) a scelta tra:			B2 (L-10)			
		Lingua inglese I		L-LIN/12				
		Lingua francese I		L-LIN/04				
		Lingua spagnola I		L-LIN/07				
		Lingua tedesca I		L-LIN/14				
4		Un insegnamento a scelta tra:			B3 (L-11)	12	T	60
		Linguistica generale		L-LIN/01	A2 (L-10)			
		Glottologia		L-LIN/01				
5		Un insegnamento a scelta tra:			A3 (L-11)	12	T	60
		Storia romana I		L-ANT/03	A3 (L-10)			
		Storia medievale I		M-STO/01				
		Storia moderna I		M-STO/02				
		Storia del Rinascimento		M-STO/02				
6		Un insegnamento a scelta tra♦:			B3 (L-11)	12	T	60
		Filologia romanza		L-FIL-LET/09	B2 (L-10)			
		Filologia germanica		L-FIL-LET/15				

[♦] Se lo studente sceglie due lingue germaniche (inglese e tedesco) è obbligatoria la FILOLOGIA GERMANICA, se lo studente sceglie due lingue romanze (francese e spagnolo) è obbligatoria la FILOLOGIA ROMANZA.

Chi sceglie una lingua germanica (inglese o tedesco) e una lingua romanza (francese o spagnolo) potrà scegliere liberamente fra Filologia germanica o Filologia romanza. In questo caso per gli studenti iscritti alla classe L 10 [Lettere] si consiglia di inserire Filologia romanza.

SECONDO ANNO: (disattivato)

	Seme stre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
7	SHE	Un insegnamento di letteratura			B2 (L-11)	12	Т	60
7		straniera (A), coincidente con la			B1 (L-10)	12	1	00
		lingua straniera (A) indicata al			D1 (L-10)			
		primo a scelta tra:						
		Letteratura inglese I		L-LIN/10				
		Letteratura francese I		L-LIN/03				
		Letteratura trancese I		L-LIN/13				
		Letteratura spagnola I		L-LIN/05				
8		Un insegnamento di lingua		L-LII (/OS	B1 (L-11)	12	T	60
U		straniera (A),la stessa indicata al			B2 (L-10)	12	1	00
		primo anno, a scelta fra:			B2 (E 10)			
		Lingua inglese II		L-LIN/12				
		Lingua francese II		L-LIN/04				
		Lingua spagnola II		L-LIN/07				
		Lingua tedesca II		L-LIN/14				
9		Un insegnamento non indicato in		L-LIIV/14	A2 (L-11)	12	Т	60
9		precedenza, a scelta tra:			B2 (L-11)	12	1	00
		precedenza, a scena ira.			D2 (L-10)			
		Linguistica italiana*		L-FIL-LET/12				
		Linguistica italiana		E-HE-LEH/12				
		Lingua inglese °		L-LIN/12				
		Lingua francese °		L-LIN/04				
		Lingua mancese Lingua spagnola °		L-LIN/07				
		Lingua tedesca °		L-LIN/14				
11		Un insegnamento di lingua		L-LIIV/14	C2	12	Т	60
11		straniera (B), la stessa indicata al			C2	12	1	00
		primo anno, a scelta fra:						
		Lingua inglese II °		L-LIN/12				
		Lingua francese II °		L-LIN/04				
		Lingua spagnola II °		L-LIN/07				
		Lingua spagnola II Lingua tedesca II °		L-LIN/14				
		Oppure un insegnamento non		L-LIIV/14				
		indicato in precedenza, a scelta						
		tra:						
		Linguistica italiana *		1 PH 1 PM/10				
		Lingua e letteratura latina *		L-FIL-LET/12				
		Lingua e letteratura greca I *		L-FIL-LET/04				
10				L-FIL-LET/02	C1 (T. 11)		TD.	
12-		Un insegnamento di letteratura			C1 (L-11)		T	
13		straniera (B) coincidente con la			C1 (L-10)			
		lingua straniera (B) indicata al						
		primo anno a scelta tra:		I I I I I I I I I		10		60
		Letteratura inglese I °		L-LIN/10		12		60
		Letteratura francese I °		L-LIN/03		12		60
		Letteratura tedesca I °		L-LIN/13		12		60
		Letteratura spagnola I °		L-LIN/05		12		60
		<u>Oppure</u>						
		<u>due insegnamenti a scelta da 6</u>						
		crediti fra:		H10/10				40
		Storia del diritto romano *		IUS/18		6		40
		(vedi Giurisprudenza)		I ANITOT				20
		Archeologia classica *		L-ANT/07		6		30
		Storia dell'arte moderna *		L-ART/02		6		30
		Storia del teatro e dello spettacolo*		L-ART/05		6		30
		Storia del cinema *		L-ART/06		6		30
		Filologia classica *		L-FIL-LET/05		6		30
		Storia medievale *		M-STO/01		6		30
		Storia moderna II *		M-STO/02		6		30
		Storia romana *		L-ANT/03		6		30
		Geografia*		M-GGR/01		6		30
					Totale	60		

^{*}insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 10 [Lettere]
° insegnamento fortemente consigliato per chi intende laurearsi nella Classe 11 [Lingue e culture moderne]

TERZO ANNO Classe L-10 [Lettere] (ATTIVATO DALL'A.A. 2014/2015)

	Sem	Insegnamento	Docente	SSD	Attività	CFU	Tipologia	Ore
	estre				formativa			frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello			D	12	T	
		studente						
15		Un insegnamento a scelta tra:			A4	6	T	30
		Esercitazioni di latino	Roberta Strati	L-FIL-LET/04				
	2	Lingua e letteratura greca II	Angela Andrisano	L-FIL-LET/02				
	1	(per chi ha seguito Lingua e						
		letteratura greca I al secondo anno)						
16		Un insegnamento a scelta tra:			B2	6	T	30
	1	Filologia classica	Angela Andrisano	L-FIL-LET/05				
	2	Paleografia e codicologia	Sandro Bertelli	M-STO/09				
17	2	Filologia della letteratura italiana	Valentina Gritti	L-FIL-LET/13	B1	6	T	30
		moderna						
18		Un insegnamento a scelta tra:			F1	6	T	30
	1	Esercitazioni di linguistica italiana e	Carla Maria Sanfilippo	L-FIL-LET/12				
		di italiano scritto						
	2	Esercitazioni di latino giuridico	Serena Querzoli	IUS/18				
19		Un insegnamento a scelta fra:			В3	12	T	60
	1	Etruscologia e antichità italiche	Stefano Bruni	L-ANT/06				
	1	Storia della musica del Cinque-	Paolo Fabbri	L-ART/07				
		Settecento						
	1	Storia dell'arte contemporanea	Ada Patrizia Fiorillo	L-ART/03				
20	1	Tirocinio			F	3		
21		Prova finale			E1(6 cfu)	9		
					+			
				INF/01	F2 (3 cfu)			
					Tot.	60		

TERZO ANNO Classe L-11 [Lingue e culture moderne] (ATTIVATO DALL'A.A. 2014/2015)

	Sem estre	Insegnamento	Docente	SSD	Attività formativa	CFU	Tipologia	Ore frontali
14		Insegnamenti a scelta libera dello studente			D	12	Т	
15		Un insegnamento di letteratura straniera(A), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra:			B2 (L-11)	9	Т	45
	2 2	Letteratura francese II Letteratura tedesca II	Maria Dario Contratto	L-LIN/03				
	1 1	Letteratura tedesca II Letteratura spagnola II Letteratura inglese II	Rafael Bonilla Cerezo Paola Spinozzi	L-LIN/13 L-LIN/05				
	1	oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di	T uotu opinozzi	L-LIN/10				
	1	Letterature angloamericane	Maria Giulia Fabi	L-LIN/11				
16	2 2 1	Un insegnamento di letteratura straniera(B), la stessa indicata al secondo anno, a scelta tra: Letteratura francese II Letteratura tedesca II	Maria Dario Contratto Rafael Bonilla Cerezo	L-LIN/03 L-LIN/13	B2 (L-11)	9	T	45
	1	Letteratura spagnola II Letteratura inglese II oppure per chi ha seguito Letteratura inglese I al secondo anno può scegliere l'insegnamento di Letterature angloamericane	Paola Spinozzi Maria Giulia Fabi	L-LIN/15 L-LIN/10 L-LIN/11				
17	1-2	Un insegnamento di lingua straniera (A), la stessa indicata al primo e al secondo anno, a scelta tra: Lingua inglese III	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12	B1 (L-11)	9	Т	45
	1-2 1-2 1-2	Lingua francese III Lingua spagnola III Lingua tedesca III	Virginie Gaugey Paolo Tanganelli Ulrike Kaunzner	L-LIN/04 L-LIN/07 L-LIN/14				

18		Un insegnamento di lingua					45
		straniera(B), la stessa indicata al					
		primo e al secondo anno			F1 (6 cfu)	9	
	1-2	Lingua inglese III	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12	+		
	1-2	Lingua francese III	Virginie Gaugey	L-LIN/04	B1 (3 cfu)		
	1-2	Lingua spagnola III	Paolo Tanganelli	L-LIN/07			
	1-2	Lingua tedesca III	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14			
		Oppure, per chi al secondo anno non					
		ha scelto la lingua straniera (B) II,					
		un insegnamento a scelta fra,:					
	1-2	Approfondimenti di lingua inglese	Maria Vanessa Ferroni	L-LIN/12			
	1-2	Approfondimenti di lingua francese	Virginie Gaugey	L-LIN/04			
	1-2	Approfondimenti di lingua spagnola	Inocencio Giraldo Silverio	L-LIN/07			
	1-2	Approfondimenti di lingua tedesca	Ulrike Kaunzner	L-LIN/14			
19	1	Tirocinio			F	3	75
20		Prova finale			E1	9	
					(6 cfu)		
					+		
					F2		
				INF/01	(3cfu)		
			-		Tot.	60	

Altre informazioni utili del percorso formativo

-	
Attività a libera scelta (di tipo D)	Il termine per la presentazione delle attività a scelta è fissato al 30 novembre di ogni anno. Attenzione! Non è possibile effettuare la scelta di singoli "moduli" appartenenti ad esami integrati, inoltre si consiglia agli studenti di scegliere insegnamenti da corsi di studio di primo livello(lauree triennali.) La scelta deve essere coerente con il percorso formativo.
Attività formative trasversali (di tipo F) Stage, tirocinio, altro	Sono previsti 12 crediti di tipo F per le attività formative volte ad acquisire ulteriori conoscenze linguistiche, abilità telematiche o a favorire l'inserimento nel mondo del lavoro mediante stage/tirocini presso strutture pubbliche e/o private, Universitarie ed extra-universitarie.
PIL	Gli studenti iscritti all'ultimo anno del corso e fuori corso, hanno la possibilità di partecipare al progetto Percorsi di Inserimento Lavorativo (PIL). Il programma del progetto prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre) alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili, seguito da uno stage ed eventuale contratto di lavoro di un anno. L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre-dicembre), selezione candidati (gennaio), stage in azienda (da febbraio ad aprile), successiva, se prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito. La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale. http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/pil
Propedeuticità	Non è consentito sostenere: • il secondo esame di Lingua e letteratura greca (SSD: L-FIL-LET/02) senza aver superato l'esame relativo alla prima annualità.
Sbarramenti	Il corso di studio non ha sbarramenti. Per potersi iscrivere al II anno del Corso di studi, lo studente del primo anno dovrà comunque colmare il debito formativo aggiuntivo (OFA) relativo alla verifica delle conoscenze iniziali.
Tutorato Linguistico	Il Tutorato riguarda insegnamenti di lingua straniera (Lingua inglese, Lingua francese; Lingua spagnola e Lingua tedesca.) Gli studenti in ingresso verranno sottoposti, durante la prima settimana del primo semestre, a un test di verifica delle conoscenze iniziali per le lingue straniere prescelte nel piano di studio. Dovranno seguire il tutorato linguistico tutti gli studenti che abbiano un livello iniziale inferiore a quello stabilito nei requisiti di accesso per ciascun insegnamento di lingua straniera. Il tutorato linguistico consente di acquisire le competenze preliminari richieste anche a chi non abbia mai studiato in precedenza una determinata lingua straniera.

Durata diversa dalla normale	La laurea in Letterature e lingue moderne e classiche viene normalmente conseguita in un corso della durata di tre anni equivalenti all'acquisizione di 180 crediti. Lo studente, rispettando i vincoli per le attività formative, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa. - un curriculum con durata superiore alla normale, prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità indicate nel presente documento. Qualora lo studente scegliesse questo tipo di curriculum, e, nel frattempo cambiasse l'ordinamento degli studi, lo studente dovrà adeguare il proprio percorso formativo alle variazioni del piano didattico, previa valutazione da parte della Commissione crediti. Nel caso l'ordinamento degli studi subisca variazioni, gli studenti iscritti con durata superiore alla normale, verranno ammessi alla prosecuzione della carriera sul nuovo ordinamento per gli anni di corso che devono ancora completare e che risultino disattivati. La Commissione crediti esaminerà la carriera precedentemente svolta e ne determinerà l'ulteriore svolgimento ed il riconoscimento dei crediti già acquisiti. - un curriculum con durata inferiore alla normale (comunque pari ad almeno due terzi), anticipando i tirocini e le altre attività formative previsti al terzo anno, presentando la propria proposta alla Commissione crediti che delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni. http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/procedure-di-immatricolazione-e-iscrizione-ai-corsi-di-studio-unife
Riconoscimento di titoli di studio conseguiti all'estero	Le modalità di riconoscimento di carriere universitarie svolte all'estero per la laurea in Letterature e lingue moderne e classiche sono stabilite dalla Commissione crediti previa presentazione della richiesta corredata dai programmi dei corsi. Per informazioni amministrative rivolgersi all'Ufficio Mobilità e didattica internazionale— Via Savonarola, 9 – 44121 Ferrara – e-mail: mob_int@unife.it http://www.unife.it/mobilita-internazionale
Riconoscimento di certificazioni linguistiche e informatiche	Le modalità di riconoscimento delle certificazioni linguistiche sono deliberate dal Consiglio di Dipartimento e pubblicate nel sito web: http://www.unife.it/letterefilosofia/llmc/studiare/certificazioni-linguistiche-ed-ecdl
Riconoscimento di esami	Le richieste di qualsiasi tipo di riconoscimento esami o frequenze, da inoltrare alla Commissione crediti, devono essere presentate alla Segreteria Studenti – via Savonarola, 9 -11, 44121 Ferrara, http://www.unife.it/studenti/offerta-formativa/segreterie-studenti
Passaggi da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara, congedi da altri Atenei e Abbreviazione di carriera	Nel caso di passaggio degli studenti da altri corsi di studio dell'Ateneo di Ferrara o di trasferimento da altro Ateneo, o altre istituzioni universitarie nazionali e dell'Unione Europea, la Commissione crediti esamina la carriera pregressa, ne determina, qualora ritenuto possibile, l'ulteriore svolgimento, e decide, sul riconoscimento dei crediti precedentemente acquisiti, determinando i criteri per le affinità e le uguaglianze tra insegnamenti. Per ogni settore disciplinare ricompreso tra quelli relativi ad insegnamenti obbligatori, i crediti acquisiti sono riconosciuti nei limiti dei crediti attribuiti dall'ordinamento didattico del corso di laurea. I crediti in eccesso sono riconosciuti nell'ambito degli insegnamenti facoltativi e delle attività a scelta libera dello studente, purché attinenti al percorso di studi. I candidati ai quali vengano riconosciuti almeno 30 crediti formativi sono ammessi al secondo anno di corso, non dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime. I candidati che otterranno il riconoscimento di un numero di crediti inferiore a 30, saranno ammessi al primo anno di corso e dovranno sostenere il test di verifica delle conoscenze minime. Per maggiori informazioni puoi consultare il sito web: http://www.unife.it/studenti/immatricolazioni-e-iscrizioni/carriera-universitaria
Prova finale	Per tutte le informazioni relative alla procedura e stesura dell'elaborato scritto consulta il sito web: http://www.unife.it/letterefilosofia/llmc/laurea
Altre informazioni	Il Dipartimento di Studi Umanistici ha attivato due corsi di studio magistrali per chi intenda proseguire gli studi: Culture e tradizioni del Medio Evo e del Rinascimento (classe LM-14 Filologia moderna) Link: http://www.unife.it/letterefilosofia/culture

Lingue e letterature straniere (classe LM-37 Lingue e letterature straniere)
Link: http://www.unife.it/letterefilosofia/lm.lingue
Per chi è interessato ad un percorso post laurea quale master di I livello o perfezionamento può
consultare il sito web http://www.unife.it/formazione-postlaurea
Per tirocini post laurea
http://www.unife.it/ateneo/jobcentre/tpl-tirocini-post-laurea