



Università degli Studi di Ferrara

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2009/2010

Corso di laurea specialistica in

PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI E DEI PERCORSI CULTURALI

Classe 55/S – Progettazione e gestione dei sistemi turistici



**MODALITA' DIDATTICA INTEGRATA E A DISTANZA
(BLENDED E e-LEARNING)**

Gestione dei servizi online di
OMNIACOM – CONSORZIO EUROPEO PER LA FORMAZIONE INTEGRATA

TITOLO DI AMMISSIONE

Costituisce titolo di ammissione al corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali la laurea triennale in Operatore del turismo culturale o equivalente, conseguita nella classe 39 - Scienze del turismo.

Saranno altresì ammessi gli studenti provenienti da corsi di laurea triennale appartenenti ad altre classi o da corsi di laurea quadriennale ovvero in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto idoneo in base alla normativa vigente, previo riconoscimento da parte della struttura didattica competente di almeno 120 crediti.

In ogni caso, ai fini dell'ammissione al corso di Laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali il Consiglio di Corso di Studio valuterà i requisiti curricolari, ai sensi dell'art. 5 D. M. 28/11/2000 e dell'art. 2.4 del Regolamento didattico di Ateneo, verificando caso per caso l'adeguatezza della preparazione personale del laureato che richiede l'iscrizione.

SCOPO DEL CORSO

La laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali si propone di creare figure professionali altamente qualificate in grado di progettare, attuare e dirigere, attraverso le loro avanzate e specifiche competenze, anche in sinergia con altri specialisti, eventi ed iniziative culturali, forme di sviluppo di sistemi turistici compatibili con le diverse caratteristiche ambientali e culturali dei vari ambiti territoriali nei quali si troveranno ad operare.

In tale quadro possono rientrare consulenze e collaborazioni con enti locali, con associazioni culturali e di ricerca, con organismi di gestione territoriale, con strutture di valorizzazione e promozione turistica, con programmi di risanamento e riconversione ambientale, con iniziative per la conservazione e lo studio di tradizioni e culture popolari.

SPECIFICHE TECNICHE PER LA FRUIZIONE A DISTANZA

La fruizione dei corsi di laurea con didattica a distanza è agevolata se si dispone di una linea di connessione veloce ad Internet (ADSL). La piattaforma utilizzata è accessibile da tutti i principali browser: consigliati Internet Explorer e Mozilla Firefox.

Per fruire della didattica on line è necessario disporre di un computer multimediale dotato di software per la visualizzazione di filmati e ascolto di audio nei formati standard della rete.

Caratteristiche tecniche necessarie:

- processore Pentium® 3 (equivalenti o superiori);
- almeno 512 Mb di RAM;
- HARD DISK da almeno 40 Gb con una scheda grafica.

PERCORSI INSERIMENTO LAVORATIVO (PIL)

I laureandi del corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, hanno la possibilità di partecipare al progetto sperimentale Percorsi Inserimento Lavorativo (PIL).

Il programma del progetto prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre) alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili, seguito da uno stage e un contratto di lavoro di un anno.

L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre – dicembre), selezione candidati (gennaio), stage in azienda (da febbraio ad aprile), successiva e prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito.

La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale.

LEZIONI ED ESAMI DI PROFITTO

L'organizzazione del corso di laurea prevede attività didattiche a distanza utilizzando le più moderne e dinamiche tecnologie, al fine di consentire anche a coloro che siano già impegnati nel mondo del lavoro di conseguire un più alto livello di conoscenza e preparazione, con la possibilità di crearsi un vero e proprio profilo professionale in un campo specifico di attività. Le modalità della didattica a distanza consentono di interagire con i discenti senza dover tener conto di spazi e di tempi (capienza delle aule, orari delle lezioni) pur conservando ed accrescendo la possibilità di contatti mirati e personalizzati fra studenti e docenti, diretti e tramite il tutor.

L'attività didattica a distanza sarà integrata con seminari, laboratori, viaggi di istruzione, giornate di lavoro, anche a carattere interdisciplinare, condensati in tempi ristretti, in concomitanza con le cadenze dell'organizzazione della didattica.

Gli esami di profitto potranno consistere in prove scritte e/o orali, prove pratiche, test, nonché nella stesura di relazioni ed elaborati. La valutazione del profitto sarà espressa in trentesimi; la valutazione della prova finale in centodecimi.

In considerazione del fatto che tutti gli insegnamenti seguono la modalità didattica a distanza, è previsto che tutti gli insegnamenti si svolgano nel seguente periodo didattico: **dall'inizio del mese di ottobre alla fine del mese di dicembre**. Gli studenti possono scegliere autonomamente l'ordine con il quale sostenere gli esami, considerando le propedeuticità eventualmente stabilite, a partire dalla prima sessione utile (dal 7 gennaio).

Considerata la specificità del modello didattico adottato per il corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, è previsto un congruo numero di appelli d'esame durante tutto l'anno accademico (tranne che nel mese di agosto) per ciascuna attività formativa a partire dal 7 gennaio (prima sessione utile), derogando da quanto stabilito dal Consiglio di Facoltà per gli altri corsi di laurea ad essa afferenti e seguendo invece le seguenti tre sessioni:

- ✓ Prima sessione e appello straordinario dell'a.a. precedente: 7 gennaio - 31 marzo
- ✓ Seconda sessione: 1 aprile - 31 luglio

✓ Terza sessione: 1 settembre - 22 dicembre.

Il calendario degli appelli degli esami di ogni insegnamento sarà inserito in rete, nel sito del Corso. Lo studente potrà autonomamente iscriversi agli appelli per via telematica.

Alcuni seminari di approfondimento potranno essere svolti ad Argenta, presso il Polo Tecnologico e Didattico Universitario per la Formazione a Distanza e presso i locali del CERTE/Omniacom.

STRUTTURA E DURATA DEL CORSO

La laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti (60 per anno) in aggiunta ai 180 acquisiti nella laurea triennale per un totale di 300 crediti.

PIANO DEGLI STUDI

Attività formativa

A = di base B = caratterizzanti C = affini o integrative D = a scelta dello studente
E = Prova finale F = laboratori, abilità informatiche, linguistiche, tirocini, ecc.

Ambiti disciplinari:

A1: Discipline del territorio, della grafica e degli spazi museali
A2: Discipline economiche
A3: Teorie e problemi della comunicazione
B1: Discipline delle arti e dello spettacolo
B2: Discipline gestionali
B3: Discipline storiche e giuridiche
B4: Linguistica italiana e lingue straniere
C1: Discipline filosofiche, politiche, antropologiche e sociologiche
C2: Discipline informatiche e del linguaggio
C3: Discipline psico-sociali
C4: Crediti di sede aggregati

Legenda:

D = Didattica a distanza
P = Didattica in presenza

Primo anno

n.	Denominazione dell'insegnamento	Settore Scientifico-Disciplinare	Attività formativa	Crediti	Ore di attività didattica assistita	Tipologia di insegnamento
1- 2	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Beni paesaggistici e ambientali <i>Docente: Carlo Alberto Campi</i> Geografia applicata alla pianificazione turistica <i>Docente: Mario Giovanni Casari</i> Ecoturismo <i>Marilena Leis</i> Comunicazione museale <i>Docente: Pier Luigi Fantelli</i>	M-GGR/01 M-GGR/01 BIO/07 L-ART/04	A1	5	25	D
3	Economia delle aziende culturali <i>Docente: Paolo Domenico Regina</i>	SECS-P/08	A2	4	20	D
4	Sociologia generale della comunicazione <i>Docente: Marco Ingrosso</i>	SPS/07	A3	6	30	D
5	Teoria e tecnica dei nuovi media <i>Docente: Roberto Giacobbo</i>	SPS/08	A3	6	30	D
6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archeologia della città e del territorio <i>Docente: Jacopo Ortalli</i> Storia del cinema italiano <i>Docente: Alberto Boschi</i>	L-ANT/07 L-ART/06	B1	6	30	D
7	Funzionalità economica delle aziende turistico-culturali <i>Docente: Arturo Andrea Gandini</i>	SECS-P/07	B2	4	20	D

8	Vita nelle province romane <i>Docente: Livio Zerbini</i>	L-ANT/03	B3	6	30	D
9	Musei lapidari <i>Docente: Daniela Pupillo</i>	L-ANT/03	B3	6	30	D
10	Analisi e gestione dei flussi turistici <i>Docente: Paolo Pasetti</i>	SECS-S/05	C3	6	30	D
11	Un insegnamento a scelta tra: Progettazione e produzione multimediale <i>Docente: Giorgio Poletti</i>	INF/01	C2	6	30	D
	Comunicazione digitale e basi di dati <i>Docente: Marco Pedroni</i>	INF/01				
	Totale			60		

Secondo anno

n.	Denominazione dell'insegnamento	Settore Scientifico-Disciplinare	Attività formativa	Crediti	Ore di attività didattica assistita	Tipologia di insegnamento
12	Un insegnamento a scelta tra: Lingua inglese <i>Docente: Cinzia Occari</i> Lingua tedesca <i>Docente: Ulrike Kaunzner</i>	L-LIN/12 L-LIN/14	F	7 7	35 35	D P
13	Tradizione e folklore <i>Docente: Sandra Degli Esposti Elisi</i>	M-DEA/01	C1	4	20	D
14	Sociologia dei processi economici e del lavoro <i>Docente: Barbara Bertolani</i>	SPS/09	C1	4	20	D
15	Psicologia del turismo <i>Docente: Alessandra Roncarati</i>	M-PSI/01	C3	6	30	D
16	Un insegnamento a scelta tra: Progettazione e pianificazione della città e del territorio <i>Docente: Moreno Baccichet</i> Etruscologia e antichità italiche <i>Docente: Stefano Bruni</i> Topografia antica <i>Docente: da definire</i>	ICAR/18 L-ANT/06 L-ANT/09	C4	3	15	D
17	Attività a scelta libera dello studente		D	6		
18	Attività propedeutiche alla laurea		E	9	27	
19	Prova finale		E	21	63	
	Totale			60		

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

Fra le attività a scelta, lo studente può optare per un qualsiasi insegnamento attivato dall'Università di Ferrara (o più insegnamenti per conseguire i 6 crediti previsti).

Lo studente può inoltre, nel limite del numero di crediti attribuito a queste attività, chiedere al Consiglio di corso l'accreditamento di documentati periodi di studio e di formazione svolti autonomamente presso Università italiane o straniere.

Lo studente deve indicare le "Attività a scelta dello studente" e gli insegnamenti alternativi che intende sostenere, entro e non oltre il 30 novembre.

Tali scelte dovranno essere effettuate utilizzando un apposito stampato in distribuzione presso l'Ufficio di Segreteria studenti – via Savonarola, 11, Ferrara.

Lo studente può, sulla base di motivate esigenze, previo accordo con un docente del corso di studio e con l'approvazione del Consiglio di Corso di Studio, seguire un curriculum individuale in cui, in ogni caso, non potranno essere derogati i crediti obbligatoriamente previsti dalla corrispondente tabella stabilita dal decreto ministeriale.

Eventuali piani di studio individuali dovranno essere presentati inderogabilmente entro il 30 novembre ed esaminati dal Consiglio di Corso di Studio.

TUTORATO

Parte integrante del progetto didattico è la figura del tutor, che ha il compito di ricostruire artificialmente i processi di interazione con l'intento di interrompere la condizione di distacco fisico creato dalla distanza. Il tutor ha il compito di seguire gli studenti nel loro percorso formativo attraverso contatti telefonici, comunicazioni via fax, incontri diretti e, soprattutto, attraverso la rete web, allo scopo sia di fornire informazioni circa le attività da svolgere, sia di offrire aiuto nel percorso di apprendimento.

L'uso dei servizi di E-learning via web rappresenta l'aspetto centrale e innovativo del modello didattico a distanza utilizzato dal Corso. I servizi vengono erogati tramite un "campus virtuale", un learning management system (LMS), attraverso cui viaggia gran parte delle informazioni relative ai contenuti, e il lavoro di individualizzazione degli apprendimenti, grazie ad un sistema su web gestito da Omniacom tramite le strutture allocate al CERTE (Centro Ricerca e Sviluppo per le Tecnologie dell'E-learning) – Omniacom di Argenta (FE).

Nelle pagine del sito <http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/eventi> dedicate al corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, si potranno trovare contributi, interventi e presentazione delle metodologie didattiche così da consentire una più completa conoscenza del corso, delle attività svolte e delle figure coinvolte nel processo formativo.

L'attività didattica assistita per ogni singolo insegnamento a distanza consiste quindi, da parte dei docenti e dei tutor, nel servizio di tutorato e nell'aggiornamento continuo dei contenuti del sito, ovvero nel dialogo sincrono e asincrono con gli studenti e, per questi ultimi, nella fruizione del sito nell'insieme delle sue proposte didattiche e dei servizi connessi.

PROVA FINALE

Per essere ammesso all'esame finale lo studente deve aver superato tutti gli esami previsti e aver acquisito i crediti che uniti ai 21 crediti della prova finale, gli facciano conseguire i 300 complessivi previsti per la laurea specialistica (180 relativi alla laurea triennale e 120 al biennio specialistico).

La prova finale prevede un elaborato in cui dimostrare l'acquisizione di capacità di elaborazione critica e di specifiche competenze professionali. L'elaborato, su un tema concordato con uno o più docenti del corso, viene discusso in seduta pubblica alla presenza di una commissione di docenti del corso appositamente nominata.

PASSAGGI E TRASFERIMENTI

I crediti formativi previsti dal corso di laurea triennale in Operatore del turismo culturale dell'Università di Ferrara sono integralmente riconosciuti per il corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione dei percorsi e degli eventi culturali (classe 55/S).

Il riconoscimento della carriera pregressa e dei crediti conseguiti in altro corso di laurea dell'Università di Ferrara o di altro Ateneo, viene deliberato dal Consiglio di Corso di studio dopo puntuale valutazione.

Ferrara, luglio 2009

IL PRESIDENTE DEL CORSO DI STUDIO
Prof. Carlo Alberto CAMPI

Segreteria Studenti

Per informazioni di carattere **amministrativo** rivolgersi alla Segreteria della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara, via Savonarola, 9/11 – 44100 Ferrara, telefono: 0532/293292 (dalle ore 11.30 alle ore 13.30); fax: 0532/293910 e-mail: segreteria.letterefilosofia@unife.it; sito web: <http://www.unife.it>

Call Center Omniacom

Per informazioni di carattere **organizzativo, tecnico e didattico** rivolgersi presso la sede di Omniacom-CERTE – via Circonvallazione, 21/a – 44011 Argenta (Fe). Il **Call Center** sarà a disposizione per ogni quesito dalle 09.00 alle 18.00 tutti i giorni, escluso sabato e festivi.

- Per contattare il tutor via e-mail: progettazione.eventi@unife.it
- Per contattare il Call Center via e-mail: helpdesk@consorziomniacom.org
- via fax: 0532/1867022
- via telefono: 0532/800050, per chiedere informazioni direttamente all'operatore o chiedere del tutor

Manager didattico

Riceve tutti i giorni su appuntamento

Palazzo Tassoni (studio 20) via Savonarola, 27 – Ferrara
Tel. 0532 293133 – cell. 334 1150108 – mail: rzp@unife.it

Sito web: <http://www.unife.it/lettere/letterefilosofia/eventi>