



Università degli Studi di Ferrara

FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

*riforma
universitaria*

MANIFESTO ANNUALE DEGLI STUDI

ANNO ACCADEMICO 2006/2007

*riforma
universitaria*

Corso di laurea specialistica in

***PROGETTAZIONE E GESTIONE DEGLI
EVENTI E DEI PERCORSI CULTURALI***

Classe 55/S – Progettazione e gestione dei sistemi turistici



**MODALITA' DIDATTICA INTEGRATA E A DISTANZA
(BLENDED E e-LEARNING)**

Gestita dal C.A.R.I.D.

**(Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione didattica e l'Istruzione a Distanza)
in base al D.M. del 17 aprile 2003**

TITOLO DI AMMISSIONE

Costituisce titolo di ammissione al corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali la laurea triennale in Operatore del turismo culturale o equivalente, conseguita nella classe 39 - Scienze del turismo.

Saranno altresì ammessi gli studenti provenienti da corsi di laurea triennale appartenenti ad altre classi o da corsi di laurea quadriennale ovvero in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero e ritenuto idoneo in base alla normativa vigente, previo riconoscimento da parte della struttura didattica competente di almeno 120 crediti.

In ogni caso, ai fini dell'ammissione al corso di Laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali il Consiglio di Corso di Laurea valuterà i requisiti curriculari e, ai sensi dell'art. 5 D. M. 28/11/2000 e dell'art. 2.4 del Regolamento didattico di Ateneo, verificando caso per caso l'adeguatezza della preparazione personale del laureato che richiede l'iscrizione.

SPECIFICHE TECNICHE PER LA FRUIZIONE A DISTANZA

La fruizione dei corsi di laurea con didattica a distanza è agevolata se si dispone di una linea di connessione veloce ad Internet (ADSL).

SCOPO DEL CORSO

La laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali si propone di creare figure professionali altamente qualificate in grado di progettare, attuare e dirigere, attraverso le loro avanzate e specifiche competenze, anche in sinergia con altri specialisti, eventi ed iniziative culturali, forme di sviluppo di sistemi turistici compatibili con le diverse caratteristiche ambientali e culturali dei vari ambiti territoriali nei quali si troveranno ad operare.

In tale quadro possono rientrare consulenze e collaborazioni con enti locali, con associazioni culturali e di ricerca, con organismi di gestione territoriale, con strutture di valorizzazione e promozione turistica, con programmi di risanamento e riconversione ambientale, con iniziative per la conservazione e lo studio di tradizioni e culture popolari.

PERCORSI INSERIMENTO LAVORATIVO (PIL)

I laureandi del corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, hanno la possibilità di partecipare al progetto sperimentale Percorsi Inserimento Lavorativo (PIL).

Il programma del progetto prevede un percorso di formazione d'aula (da ottobre a dicembre) alla fine del quale si svolgerà la selezione/abbinamento con i posti di lavoro disponibili, seguito da uno stage e un contratto di lavoro di un anno.

L'iniziativa prevede: formazione in aula (ottobre – dicembre), selezione candidati (gennaio), stage in azienda (da febbraio ad aprile), successiva e prevista, assunzione nell'azienda in cui si è svolto lo stage, per un periodo di 12 mesi con un rapporto di lavoro contrattualmente definito e pienamente retribuito.

La fase formativa verrà certificata con un attestato e il percorso complessivo darà diritto a crediti didattici collocabili nel piano di studi individuale.

LEZIONI ED ESAMI DI PROFITTO

L'organizzazione del corso di laurea prevede attività didattiche a distanza utilizzando le più moderne e dinamiche tecnologie, al fine di consentire anche a coloro che siano già impegnati nel mondo del lavoro di conseguire un più alto livello di conoscenza e preparazione, con la possibilità di crearsi un vero e proprio profilo professionale in un campo specifico di attività. Le modalità della didattica a distanza consentono di interagire con i discenti senza dover tener conto di spazi e di tempi (capienza delle aule, orari delle lezioni) pur conservando ed accrescendo la possibilità di contatti mirati e personalizzati fra studenti e docenti, diretti e tramite il tutor.

L'attività didattica a distanza sarà integrata con seminari, laboratori, viaggi di istruzione, giornate di lavoro, anche a carattere interdisciplinare, condensati in tempi ristretti, in concomitanza con le cadenze dell'organizzazione della didattica. Le unità didattiche saranno disponibili agli studenti all'inizio delle attività secondo modalità fissate dalla struttura didattica competente.

Gli esami di profitto potranno consistere in prove scritte e/o orali, prove pratiche, test, nonché nella stesura di relazioni ed elaborati. La valutazione del profitto sarà espressa in trentesimi; la valutazione della prova finale in centodecimi.

In considerazione del fatto che tutti gli insegnamenti seguono la modalità didattica a distanza, è previsto che tutti gli insegnamenti si svolgano nel seguente periodo didattico: **dall'inizio del mese di ottobre alla fine del mese di dicembre**. Gli studenti possono scegliere autonomamente l'ordine con il quale sostenere gli esami, considerando le propedeuticità eventualmente stabilite, a partire dalla prima sessione utile (dal 7 gennaio).

Considerata la specificità del modello didattico adottato per il corso di laurea in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, è previsto un congruo numero di appelli d'esame durante tutto l'anno accademico (tranne che nel mese di agosto) per ciascuna attività formativa a partire dal 7 gennaio (prima sessione utile), derogando da quanto stabilito dal Consiglio di Facoltà per gli altri corsi di laurea ad essa afferenti e seguendo invece le seguenti tre sessioni:

- ✓ Prima sessione e appello straordinario dell'a.a. precedente: 7 gennaio - 31 marzo
- ✓ Seconda sessione: 1 aprile - 31 luglio
- ✓ Terza sessione: 1 settembre - 22 dicembre.

Il calendario degli appelli degli esami di ogni insegnamento sarà inserito in rete, nel sito del Carid. Lo studente potrà autonomamente iscriversi agli appelli per via telematica.

Eventuali seminari di approfondimento potranno essere svolti al Polo Tecnologico e Didattico Universitario per la Formazione a Distanza di Argenta.

STRUTTURA E DURATA DEL CORSO

La laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali viene normalmente conseguita in un corso della durata di due anni equivalenti all'acquisizione di 120 crediti (60 per anno) in aggiunta ai 180 acquisiti nella laurea triennale per un totale di 300 crediti.

Lo studente rispettando i vincoli per le attività formative previsti dal regolamento del corso di studio, potrà conseguire il titolo concordando un curriculum di durata diversa.

Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo lo studente che non intende seguire gli studi secondo la durata normale potrà seguire:

- curriculum con durata superiore alla normale prendendo iscrizione ad un semestre ovvero a singoli insegnamenti del corso di studio nel rispetto delle eventuali propedeuticità;
- curriculum con durata inferiore alla normale (ma comunque pari ad almeno 2/3 di quella normale) presentando al Consiglio di Corso di Laurea la propria proposta. Il Consiglio delibererà in merito approvando la proposta o concordando con lo studente eventuali variazioni.

PIANO DEGLI STUDI

Il termine per la determinazione delle attività a scelta degli studenti, è fissato al 30 novembre.

Tali scelte dovranno essere effettuate utilizzando un apposito stampato in distribuzione presso l'Ufficio di Segreteria studenti - Via Savonarola n. 9.

Attività formativa

A = di base B = caratterizzanti C = affini o integrative D = a scelta dello studente
E = Prova finale F = laboratori, abilità informatiche, linguistiche, tirocini, ecc.

Ambiti disciplinari:

A1: Discipline del territorio, della grafica e degli spazi museali

A2: Discipline economiche

A3: Teorie e problemi della comunicazione

B1: Discipline delle arti e dello spettacolo

B2: Discipline gestionali

B3: Discipline storiche e giuridiche

B4: Linguistica italiana e lingue straniere

C1: Discipline filosofiche, politiche, antropologiche e sociologiche

C2: Discipline informatiche e del linguaggio

C3: Discipline psico-sociali

C4: Crediti di sede aggregati

Legenda:

D = Didattica a distanza

P = Didattica in presenza

Primo anno

n.	Denominazione dell'insegnamento	Settore Scientifico-Disciplinare	Attività formativa	Crediti	Ore di attività didattica assistita	Tipologia di insegnamento
1- 2	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Beni paesaggistici e ambientali Geografia applicata alla pianificazione turistica Ecoturismo Comunicazione museale	M-GGR/01 M-GGR/01 BIO/07 L-ART/04	A1	5 5 5 5	25 25 25 25	D D D D
3	Economia delle aziende culturali	SECS-P/08	A2	4	20	D
4	Sociologia della comunicazione di massa	SPS/08	A3	6	30	D
5	Teoria e tecnica dei nuovi media	SPS/08	A3	6	30	D
6	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Archeologia della città e del territorio Mostre e manifestazioni di arti figurative Storia del cinema italiano Drammaturgia musicale	L-ANT/07 L-ART/02 L-ART/06 L-ART/07	B1	6 6 6 6	30 30 30 30	D D D D
7	Funzionalità economica delle aziende turistico-culturali	SECS-P/07	B2	4	20	D
8 - 9	<i>Due insegnamenti a scelta tra:</i> Itinerari greci nel Mediterraneo antico Vita nelle province romane Musei lapidari Paesaggi fra Medioevo e Rinascimento Legislazione regionale del turismo	L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/03 M-STO/01 IUS/09	B3	6 6 6 6 6	30 30 30 30 30	D D D D D

10	Analisi e gestione dei flussi turistici	SECS-S/05	C3	6	30	D
11	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Progettazione e produzione multimediale Comunicazione digitale e basi di dati	INF/01 INF/01	C2	6 6	30 30	D D
	Totale			60		

Secondo anno

n.	Denominazione dell'insegnamento	Settore Scientifico-Disciplinare	Attività formativa	Crediti	Ore di attività didattica assistita	Tipologia di insegnamento
12	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Lingua inglese Lingua tedesca	L-LIN/12 L-LIN/14	F	7 7	35 35	D P
13	Tradizione e folklore	M-DEA/01	C1	4	20	D
14	Sociologia dei processi economici e del lavoro	SPS/09	C1	4	20	D
15	Psicologia del turismo	M-PSI/01	C3	6	30	D
16	<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> Progettazione e pianificazione della città e del territorio Evoluzione degli insediamenti preistorici Etruscologia e antichità italiche Topografia antica Popoli ed insediamenti del vicino Oriente antico	ICAR/18 BIO/08 L-ANT/06 L-ANT/09 L-OR/05	C4	3 3 3 3 3	15 15 15 15 15	D D D D D
17	Attività a scelta libera dello studente		D	6		
18	Attività propedeutiche alla laurea		E	9		
19	Prova finale		E	21		
	Totale			60		

ATTIVITA' A SCELTA DELLO STUDENTE

Negli insegnamenti a scelta libera dello studente, lo stesso può indicare qualsiasi insegnamento impartito nei corsi di studio attivati nell'Ateneo.

Lo studente può, sulla base di motivate esigenze, previo accordo con un docente del corso di studio e con l'approvazione del Consiglio di Corso di Laurea, seguire un curriculum individuale in cui, in ogni caso, non potranno essere derogati i crediti obbligatoriamente previsti dalla corrispondente tabella stabilita dal decreto ministeriale.

Eventuali piani di studio individuali dovranno essere presentati inderogabilmente entro il 30 settembre ed esaminati dal Consiglio di Corso di Laurea.

TUTORATO

Parte integrante del progetto didattico è la figura del tutor, che ha il compito di ricostruire artificialmente i processi di interazione con l'intento di interrompere la condizione di distacco fisico creato dalla distanza. Il tutor ha il compito di seguire gli studenti nel loro percorso formativo attraverso contatti telefonici, comunicazioni via fax, incontri diretti e, soprattutto, attraverso la rete web, allo scopo sia di fornire informazioni circa le attività da svolgere, sia di offrire aiuto nel percorso di apprendimento.

L'uso della rete rappresenta l'aspetto centrale e innovativo del modello didattico a distanza utilizzato dal corso. Il sistema di rete, attraverso cui viaggia gran parte delle informazioni relative ai contenuti, e il lavoro di individualizzazione degli apprendimenti, è sviluppato attraverso un programma appositamente elaborato dal settore multimediale del CARID (Centro di Ateneo per la Ricerca, l'Innovazione Didattica e l'Istruzione a Distanza) in collaborazione con il CERTE (Centro Ricerca e Sviluppo per le Tecnologie dell'E-learning).

Nelle pagine del sito del CARID dedicate al corso di laurea specialistica in Progettazione e gestione degli eventi e dei percorsi culturali, si potranno trovare contributi, interventi e materiale didattico così da consentire una comunicazione costante tra le figure coinvolte nel processo formativo.

L'attività didattica assistita per ogni singolo insegnamento a distanza consiste quindi, da parte dei docenti e dei tutor, nel servizio di tutorato e nell'aggiornamento continuo dei contenuti del sito, ovvero nel dialogo sincrono e asincrono con gli studenti e, per questi ultimi, nella fruizione del sito nell'insieme delle sue proposte didattiche e dei servizi connessi.

PROVA FINALE

Per essere ammesso all'esame finale lo studente deve aver superato tutti gli esami previsti e aver acquisito i crediti che uniti ai 21 crediti della prova finale, gli facciano conseguire i 300 complessivi previsti per la laurea specialistica (180 relativi alla laurea triennale e 120 al biennio specialistico).

La prova finale prevede un elaborato in cui dimostrare l'acquisizione di capacità di elaborazione critica e di specifiche competenze professionali. L'elaborato, su tema concordato con uno o più docenti del corso, viene discusso in seduta pubblica alla presenza di una commissione di docenti del corso appositamente nominata.

PASSAGGI E TRASFERIMENTI

Il riconoscimento della carriera pregressa e degli eventuali crediti conseguiti in altro Ateneo (trasferimento) o in altro corso di laurea dell'Università di Ferrara (passaggio) viene deliberato dal Consiglio di Corso di Laurea dopo puntuale valutazione.

Ferrara, luglio 2006

IL PRESIDENTE DEL CORSO DI LAUREA
Prof. Carlo Alberto CAMPI

Segreteria studenti

Per ulteriori informazioni di carattere **amministrativo** rivolgersi alla Segreteria della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Ferrara, via Savonarola, 9/11 – 44100 Ferrara, telefono: 0532/293292; fax: 0532/293910 e-mail: segreteria.lettere@unife.it; sito: <http://www.unife.it>

Segreteria didattica

Per informazioni di carattere didattico rivolgersi presso a sede del Carid - Polo Tecnologico e Didattico Universitario di Argenta, via dei Cappuccini, tel. 0532/330254-330267, fax 0532/330271, e-mail: specialisticapgepc@carid.unife.it - sito: <http://carid.unife.it>

Tutorato

Le attività di tutorato si svolgono presso la sede del Certe, via Circonvallazione, 21/a – 44011 Argenta (Fe) (tutti i giorni, escluso sabato e festivi, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18), telefono: 0532/800050, e-mail: specialisticapgepc@carid.unife.it