

**Università
degli Studi
di Ferrara**

OTTAVA EDIZIONE del
**CORSO DI PERFEZIONAMENTO E DI FORMAZIONE
IN “MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA”**

Anno Accademico 2019- 2020

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.

Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche

Direttori: MAURA PUGLIATTI e ENRICO GRANIERI

Comitato Scientifico *ENRICO GRANIERI, GIORGIO FABBRI, ALFREDO RAGLIO*



<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2019-2020/musicoterapia>

LEZIONI IN AULA OPEN, 1C2, Chirurgia, Ospedale di Cona, Ferrara

Coordinazione scientifica e organizzativa: Prof. Enrico Granieri

Segreteria amministrativa: presso Clinica Neurologica, UNIFE, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, Ospedale di Cona, Settore 1C3, Via Aldo Moro 8, 44124 Cona, Ferrara, tel. 0532 688103 (*mattino giorni feriali*), fax 0532 239649, gnr@unife.it o enrico.granieri@unife.it.

Il Corso di Perfezionamento post – laurea è rivolto a:

- **Operatori sanitari** che vengono a contatto professionalmente con persone portatrici di patologia neurologica: Medici, Specialisti in Neurologia, Neuropsichiatria Infantile, Pediatria, Fisiatria, Foniatria, Audiologia, etc., Fisioterapisti, Infermieri, Educatori Professionali, Logopedisti, altri laureati nelle Professioni Sanitarie.
- **Psicologi, Laureati in Scienze dell'Educazione, Musicisti, Docenti di discipline inerenti la musica, Musicoterapisti con laurea, Diplomatisti di Conservatorio di Musica, Laureati in Scienze Motorie, Scienze dell'Educazione, Insegnanti, nonchè coloro che sono interessati culturalmente all'argomento Mente-Cervello-Musica e al ruolo della Musica nel recupero del benessere psico-fisico e della qualità di vita della persona.**

Il Corso di Formazione è rivolto a:

- **Coloro che sono in possesso di Diploma di Scuola Superiore interessati culturalmente all'argomento Mente-Cervello-Musica e al ruolo della Musica nel recupero del benessere psico-fisico e della qualità di vita della persona, ai Musicoterapisti in particolare.**

Le modalità di iscrizione si trovano nel bando dell'Università di Ferrara:

<http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2019-2020/musicoterapia>

È prevista una quota d'iscrizione pari a 600 euro.

Per informazioni: enrico.granieri@unife.it, tel. 0532 688103, giorni feriali.– fax 0532 239649.

Docenti del corso:

Altenmüller Eckart, professore ordinario di neurologia, Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e della Medicina per i Musicisti, Università di Hannover, Germania

Artese Antonio: Docente, Pianista e Compositore. Direttore Chigiana Global Academy Program - Accademia Chigiana Siena, Florentia Consort, Firenze.

Attardo Lapo: Specialista in psicologia clinica e neuropsicologia, Musicoterapista, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Azienda Servizi alla Persona, Istituti Milanesi Martinitt e Stelline, Pio Albergo Trivulzio di Milano.

Avanzini Giuliano: Neurologo, Neuroscienziato, Istituto Neurologico Carlo Besta, Milano

Beghi Andrea: Docente di Vestibologia, ORL, Otoperforma Team, Ferrara

Bing Francesca: Musicoterapista, Violinista, Associazione Le Curandaie, Firenze

Brugnoli Giulia: Laurea Scienze Motorie, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Caracciolo Stefano: Professore Ordinario di Psicologia Clinica, Università di Ferrara

Carli Serafino: Musicista, Docente di musica, pedagogista e formatore, specialista in Scienze dell'Educazione degli Adulti, della Formazione Continua e Scienze Pedagogiche, Pontedera, Pisa

Cesnik Edward: Docente di Neurologia, UO di Neurologica, Ospedale-Università, Ferrara

Craighero Laila: Professore Ordinario di Psicobiologia e Psicologia Fisiologica, Università Ferrara

Da Ronch Chiara: Psicologa, Psicoterapeuta, Associazione AIRDA, Treviso;

D'Ausilio Alessandro: Professore di Fisiologia Umana, Università di Ferrara

Della Coletta Elena: Docente di Neurologia, Clinica Neurologica, Università di Ferrara

Davanzo Isabella: Docente di musica e musicoterapia, Audiation Institute, Milano

D'Ulisse Maria: Musicoterapista, Scuola Formazione di Musicoterapia, Roma, L'Aquila

Fabbri Giorgio: Compositore, Direttore d'Orchestra, Docente del Conservatorio di Bologna

Faggioli Raffaella: Docente della Clinica Pediatrica, Università Ferrara

Gastaldo Ernesto: Docente di neurologia, UNIFE; Ospedale dell'Angelo, Azienda ULSS 3 Serenissima Venezia; Clinica Neurologica, Università Ferrara

Gentile Mauro: Neurologo, Unità Operativa di Neurologia, Ospedale di Rovigo

Giovagnoli Anna Rita: Neuropsicologa, Fondazione IRCCS Istituto Neurologico Nazionale C.Besta, Milano

Granieri Enrico: Eminente Studioso di Neurologia, già Professore Ordinario e Direttore Clinica Neurologica, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

Granieri Gino: Dottore di Ricerca, Gruppo ProMot, Clinica Neurologica, Università Ferrara

Incao Chiara: Musicista, Violinista, Musicoterapista, collaborazione con Conservatorio di Rovigo

Guerzoni Luca: Esperto in Cantoterapia, Gruppo Estense Parkinson e Università di Ferrara.

Lopez Luisa: Neurologa, Esperta in Neuroscienze e Musica, Università Tor Vergata, Villaggio Eugenio Litta: Istituto di Riabilitazione, Handicap e Disabilità, Grottaferrata (RM)

Milani Paola: Psicologa, Unità Operativa Neurologia, Azienda Ospedaliera Universitaria di Ferrara

Minazzi Federica: Docente di Logopedia, Sezione di ORL, Logopedia, Università Ferrara

Minella Stella: Musicoterapeuta, U.O. Neurologia, Fondazione IRCCS Ca' Grande Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Molteni Daniele: Musicoterapista, esperto in tecnologie del suono, Fondazione Sospiro, Cremona

Nanni Maria Giulia: Professore di Psichiatria, Sezione di Psichiatria, Università di Ferrara

Pugliatti Maura: Professore di Neurologia, Sezione di Scienze Neurologiche, Università Ferrara

Raglio Alfredo: Docente di Musicoterapia, Dottore di Ricerca, Istituti Clinici Scientifici Maugeri, Pavia; Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro, Cremona

Ricci Bitti Pio Enrico: Professore Emerito, Dipartimento di Psicologia, Università di Bologna

Rudari Gioele: Musicista, successiva formazione in musicoterapia, membro della Neurologic Music Therapy Academy", Desenzano, Verona.

Tugnoli Stefano: Docente di Psicologia Clinica, Sezione di Psicologia, Università di Ferrara

Traitsis Michalis: Docente del Centro Teatro Universitario, Università di Ferrara

Presentazione del Corso 2019-2020

Il Corso in breve:

Perchè: introduce le basi di neurologia clinica integrandole, attraverso un approccio multidisciplinare, con la componente psicologica ed emotiva del malato neurologico; fornisce nozioni di base relative all'utilizzo della musica e di tecniche musico-terapeutiche in neurologia promuovendo un approccio rivolto alla salute della mente e del corpo.

Per chi: Medici, Psicologi, Laureati in Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione, Laureati in Scienze Motorie, Educazione Professionale, Scienze dell'Educazione, Psicologi, Musicisti con Diploma Accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici e per chi in generale è interessato professionalmente alla relazione con malati neurologici o ha interesse alla conoscenza del funzionamento mente-cervello e musica-cervello.

ECM: I crediti formativi universitari (20 CFU) acquisiti con la frequenza al Corso possono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza e potranno essere riconosciuti in ECM.

Quando: Nel 2020 sei moduli:

- 1)- **venerdì 17 aprile:** ore 14:30-19:00, **sabato 18 aprile:** ore 8:30-19:00, **domenica 19 aprile:** ore 8,30 13,15;
- 2)- **venerdì 15 maggio:** ore 14:00-19:00, **sabato 16 maggio:** ore 8:30-19:00, **domenica 17 maggio:** ore 8,30 13,15;
- 3)- **venerdì 19 giugno** ore 14:00-19:00, **sabato 20 giugno:** ore 8:30-19:00, **domenica 21 giugno:** ore 8,30 13,15;
- 4)- **venerdì 10 luglio:** ore 14:00-19:00, **sabato 11 luglio:** ore 8:30-19:00; **domenica 12 luglio:** ore 8,30 13,15;
- 5)- **venerdì 18 settembre:** ore 14:00-19:00, **sabato 19 settembre:** ore 8:30-19:30; **domenica 20 settembre:** ore 8,30 - 13,15
- 6)- **venerdì 16 ottobre:** ore 14:00-19:00, **sabato 17 ottobre:** ore 8:30-19:00, **domenica 18 ottobre:** ore 8,30 - 13,15.

Dove: Aula Didattica OPEN C2, Dipartimento di Chirurgia, Arcispedale S. Anna, Settore 1C2, Cona, Via Aldo Moro 8, Ferrara

Quanto: 600.00 euro . La quota comprende: partecipazione alle lezioni, materiale didattico, diploma finale

Come: seguire le modalità d'iscrizione indicate nel bando UNIFE, <http://www.unife.it/studenti/pfm/perfez/2019-2020/musicoterapia>

Entro: richiesta di iscrizione entro il **3 Aprile 2020.**

Introduzione:

Questa proposta nasce dall'esperienza della Clinica Neurologica di Ferrara: negli ultimi anni sono stati sviluppati programmi che hanno dimostrato come le persone con disturbi neurologici in età evolutiva o adulta possono trarre grandi benefici nel partecipare con costanza ad attività motorie accompagnate dall'utilizzo della musica; in aggiunta a ciò si stanno sviluppando progetti di ricerca che utilizzano musica e musicoterapia in vari ambiti della neurologia. Il Corso nasce quindi dalla esigenza di un approccio anche non sanitario alle malattie neurologiche, focalizzato sulla promozione della salute oltre che sulla cura e sulla riabilitazione della patologia neurologica. Ciò coinvolge il soggetto sia a livello fisico che cognitivo-emotivo ampliandone le competenze residue e conseguentemente riducendone la disabilità. Il percorso formativo si snoda attraverso una serie di lezioni che riprendono le principali sindromi e patologie neurologiche, forniscono elementi di neurobiologia e neurofisiologia, di psicologia della comunicazione efficace e della gestione della relazione con la persona sofferente, le conoscenze di base di tecniche musicali e musico-terapiche utili anche per i malati neurologici, soffermandosi sulla importanza che il suono e la musica rivestono nella salute dell'uomo. Queste informazioni forniscono le basi per la comprensione dell'utilizzo del suono e della musica in ambito neurologico. Il Corso non prevede tirocinio pratico.

Obiettivi del Corso:

fornire conoscenze relative a:

1. Il funzionamento cerebrale nella organizzazione del movimento
2. Effetti a lungo termine dell'educazione musicale
3. Le disabilità conseguenti alle alterazioni delle principali strutture neurologiche
4. I quadri clinici delle malattie neurologiche più diffuse.
5. I sistemi di compenso del sistema nervoso centrale e periferico, la plasticità neuronale, la neurogenesi, il ruolo dei neuroni specchio.
6. Le interazioni tra sistema limbico (modulazione della emotività e della motivazione) e i sistemi cerebrali che regolano le funzioni motorie e cognitive.
7. I principi della neuroestetica. Il ruolo dell'arte musicale nelle attività cerebrali.
8. Le basi psicologiche del rapporto con il soggetto portatore di disabilità neurologiche
9. Tecniche musicali finalizzate alla stimolazione emotiva e cognitiva nonché al raggiungimento di uno stato di benessere psico-fisico anche in condizioni patologiche
10. Tecniche musico-terapeutiche volte al raggiungimento di obiettivi terapeutico-riabilitativi relativi alla componente emotivo-relazionale, cognitiva e motoria.

Percorso formativo:

Il percorso formativo tratta temi collegati alla patologia neurologica e al malato con disabilità neurologica, fornendo una visione completa degli argomenti sopra menzionati, nonché spunti utili sia agli operatori sanitari e alle persone che possono proporre una attività musicale e/o musico-terapeutica adattata al malato.

I Docenti provengono dall'Università degli Studi di Ferrara, dall'Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara, da altre Università o Istituti Italiani e Esteri di particolare rilevanza.

Il Corso è rivolto a:

Operatori sanitari e figure non sanitarie che vengono a contatto professionalmente con persone con patologia neurologica: Medici, Psicologi, Fisioterapisti, Infermieri, Riabilitatori Psichiatrici, Educatori professionali, Logopedisti, Laureati in Scienze Motorie o in altre Professioni Sanitarie, Educatori, Musicisti e Diplomatici in Conservatorio, nonché ai laureati che sono interessati culturalmente all'argomento mente-cervello-musica. Possessori di altre tipologie di laurea possono iscriversi. **Studenti universitari e di conservatorio non ancora in possesso di laurea o di diploma superiore possono iscriversi al Corso di Formazione.** L'apporto culturale del Corso è relativo a tematiche che vanno al di là della patologia neurologica in senso stretto e ha avuto nelle edizioni passate entusiasti discenti afferenti da altre discipline che si occupano dell'uomo e del bambino.

Crediti ECM: La frequenza al Corso di Perfezionamento e di Formazione Universitario, certificata alla fine del Corso, può **esonerare da 20 crediti ECM nell'anno 2020. I crediti formativi universitari (CFU) acquisiti devono essere presentati all'Ordine Professionale di appartenenza.**

Programma

I modulo

Venerdì 17 Aprile 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

- 14:30-15:30 **Presentazione del corso. Conoscenza dei partecipanti**
Enrico Granieri Maura Pugliatti Giorgio Fabbri Alfredo Raglio
- 15:30-17:30 **Lettura Magistrale: Musica e Neuroscienze**
Giuliano Avanzini
- 17:00-17:15 *pausa*
- 17:15-18:30 domande e discussione

Sabato 18 Aprile 2020

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

- 8:30-10:30 **Musica e Cervello 1**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Plasticità e connettività neurale**
Ernesto Gastaldo
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Psicologia Clinica della Percezione Musicale**
Stefano Caracciolo
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **Fondamenti del linguaggio musicale**
Giorgio Fabbri
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 19 Aprile 2020

Coordinatori: Edward Cesnik Enrico Granieri

- 8:30-9:30 **Musica e Cervello 2**
Enrico Granieri
- 9:30-10:30 **Decadimento delle funzioni cognitive: le Demenze**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Sistema limbico e emozioni**
Stefano Tugnoli
- 13:00-13:15 discussione e domande

II modulo

Venerdì 15 Maggio 2020

Coordinatori: Enrico Granieri Vittorio Govoni

- 14:00-16:00 **Organizzazione del sistema di moto e disordini del movimento volontario: le paralisi.**
Edward Cesnik
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-17:30 **La memoria e i suoi disordini.**
Paola Milani
- 17:30-18:30 **Afasie, Aprassie e Agnosie**
Mauro Gentile
- 18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 16 Maggio 2020

Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri

- 8:30-9:30 **Ictus e principali sindromi neurologiche correlate all'ictus**
Enrico Granieri
- 9:30-10:30 **Linguaggio musicale, cervello fetale. Musicoterapia in gravidanza**
Enrico Granieri
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Interazione e comunicazione nella musica**
Alessandro D'Ausilio
- 13:00-13:15 discussione e domande
- 13:15-14:00 *pranzo*
- 14:00-16:00 **Musicoterapia: Presentazione di interventi su casi clinici in ambito neurologico, ictus in particolare**
Gioele Rudari
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-17:30 **Musicoterapia: Presentazione di intervento in casi di Decadimento Cognitivo**
Lapo Attardo
- 17:30-18:30 **Musicoterapia: Presentazione interventi su casi con Disordini della Coscienza**
Lapo Attardo
- 18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 17 Maggio 2020

Coordinatori: Enrico Granieri Maura Pugliatti

- 8:30-9:30 **La sclerosi multipla**
Elena Della Coletta
- 9:30-10:30 **Musicoterapia nella sclerosi multipla**
Maura Pugliatti
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-12:00 **La Malattia di Parkinson e i Parkinsonismi**
Enrico Granieri
- 12:00-13:00 **Musicoterapia in età evolutiva**
Francesca Bing
- 13:00-13:15 discussione e domande

III modulo

Venerdì 19 Giugno 2020

Coordinatore Enrico Granieri

14:00-16:00 **Neuroni Mirror**

Laila Craighero

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musica e attività motoria adattata nei disordini di movimento**

Giulia Brugnoli,

18:30-18:45 discussione e domande

Sabato 20 Giugno 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Introduzione alla musicoterapia**

Alfredo Raglio

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **La ricerca in Musicoterapia: metodologia e applicazioni**

Alfredo Raglio

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musicoterapia in ambito neurologico**

Alfredo Raglio

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-17:30 **Canto/musicoterapia nella malattia di Parkinson**

Luca Guerzoni

17:30-18:30 **Musica e ben-essere: una prospettiva pedagogica**

Serafino Carli

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 21 Giugno 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Musica e tecniche energetiche**

Giorgio Fabbri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

13:00-13:15 discussione e domande

IV MODULO

Venerdì 10 Luglio 2020

Coordinatori: Giorgio Fabbri Enrico Granieri

14:00-16:00 **Principali malattie neurologiche dell'infanzia**

Raffaella Faggioli

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Introduzione alla ricerca in Musicoterapia**

Pio E. Ricci Bitti

18:30-19:00 discussione e domande

Sabato 11 Luglio 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-9:15 **Disordini neurologici nei musicisti**

Enrico Granieri

9:15-10:00 **Compromissione delle competenze musicali in neurologia:**

Le Amusie. Disordini neurologici musica-correlati: Epilessia e Musica;

Allucinazioni musicali; Sinestesie e Musica.

Enrico Granieri

10:00-11:00 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi**

Maria D'Ulisse

11:00 -11:20 *pausa*

11:20-13:30 **Musicoterapia: teorie e ambiti applicativi (*fine*)**

Musicoterapia: le tecniche

Maria D'Ulisse

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-16:00 **Musica, Musicoterapia e Neuroscienze**

Luisa Lopez

16:00-16:15 discussione e domande

16:15-16:30 *pausa*

16:30-18:30 **Musicoterapia nella malattia di Parkinson**

Stella Minella

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 12 Luglio 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Music Mind System**

Giorgio Fabbri

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-12:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 1**

Chiara Incao

12:00-13:00 **Musicoterapia nella riabilitazione neurologica 2**

Chiara Incao

13:00-13:15 discussione e domande

V MODULO:

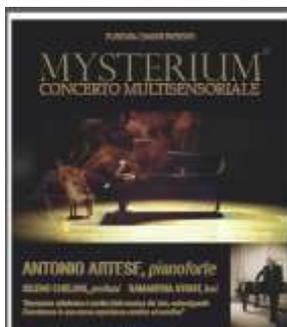
Venerdì 18 Settembre 2020

Coordinatori: Enrico Granieri Alfredo Raglio

14:00-16:00 **Musica e tecniche energetiche. Music Mind System** Giorgio Fabbri

16:00-16:15 discussione e domande

Trasferimento di allievi e docenti e tutors nel Palazzo con Sala Concerto



18:00-19:30 **Performances multisensoriali di musica, luci e profumi MYSTERIUM: Concerto multisensoriale (pianoforte, luci, profumi)**

Antonio Artese

Sabato 19 Settembre 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

8:30-10:30 **Multisensorialità, arte, estetica e emozioni nella musica**

Antonio Artese

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **Implicazioni neuro-scientifiche nella produzione e nell'ascolto musicale**

Giuliano Avanzini

13:00-13:15 discussione e domande

13:15-14:00 *pranzo*

14:00-15:30 **Neurologic Music Therapy e tecniche di "Sonification"**

Daniele Molteni

15:30-16:15 **Musicoterapia e Demenze**

Alfredo Raglio

16:15-16:30 discussione e domande

16:30-16:45 *pausa*

16:45-18:30 **Musicoterapia nello stroke, nella malattia di Parkinson e in altre patologie neurologiche**

Alfredo Raglio

18:30-19:00 discussione e domande

Domenica 20 Settembre 2020

Coordinatori: Enrico Granieri Giorgio Fabbri

8:30-9:30 **Musica e linguaggio**

Enrico Granieri

9:30-10:30 **Controllo dell'Equilibrio e Musica: aspetti neurofisiologici e implicazioni riabilitative**

Andrea Beghi

10:30-10:45 discussione e domande

10:45-11:00 *pausa*

11:00-13:00 **La Music Learning Theory e l'ascolto senso - motorio nello sviluppo dell'attitudine musicale** Isabella D'Avanzo 13,00 13,15 Discussione e domande

VI modulo:

Venerdì 16 Ottobre 2020

- 14:00-15:00 **Comunicazione con il malato neurologico**
Ernesto Gastaldo / Chiara Da Ronch
- 15:00-16:00 **Musicoterapia, Neurologia, Psicologia. Prospettiva integrata**
Ernesto Gastaldo/ Chiara Da Ronch
- 16:00-16:15 discussione e domande
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:30 **L'impiego della musica nella riabilitazione logopedica del paziente con impianto cocleare**
Federica Minazzi
- 18:30-18:45 discussione e domande

Sabato 17 Ottobre 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

- 8:30-9:30 **Music Mind System**
Giorgio Fabbri
- 9:30-10:30 **Sindromi psichiatriche nelle patologie neurologiche e musicoterapia**
Giulia Maria Nanni
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:00 *pausa*
- 11:00-13:00 **Musica e aspetti neurocognitivi**
Anna Rita Giovagnoli
- 13:00-13:15 discussione e domande
pranzo

***Aula Magna del Dipartimento di Giurisprudenza
Corso Ercole d'Este 35***

- 14:30-16:30 **IL DONO DI APOLLO E LA SUA MALEDIZIONE. Come la Musica nutre il cervello: Plasticità cerebrale indotta dalla Musica nelle persone sane e nelle persone affette da disordini neurologici.**
Eckart Altenmüller
- 16:15-16:30 *pausa*
- 16:30-18:15 **COME LA MUSICA PRODUCE EMOZIONI!
Concerto per flauto e interventi didattici di approfondimento scientifico inerenti rapporti musica-cervello.**
Eckart Altenmüller



Domenica 18 Ottobre 2020

Coordinatore: Enrico Granieri

- 8:30-10:30 **Musica e Teatro in neurologia**
Michalis Traitsis
- 10:30-10:45 discussione e domande
- 10:45-11:15 *pausa*

11:15-13:15 → ESAME FINALE e SALUTI

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgie Specialistiche
Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche
MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA 2020

COME SONO VENUTO A CONOSCENZA DEL CORSO

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> sito UNIFE | <input type="checkbox"/> altri siti internet |
| <input type="checkbox"/> docenti del corso | <input type="checkbox"/> amici o conoscenti |
| <input type="checkbox"/> locandine o manifesti | <input type="checkbox"/> altro (specificare) |

via e-mail (scanner) presso la segreteria della Clinica Neurologica,

Università di Ferrara

enrico.granieri@unife.it,

telefono 0532 688103 (mattino, giorni feriali) oppure fax 0532 239649