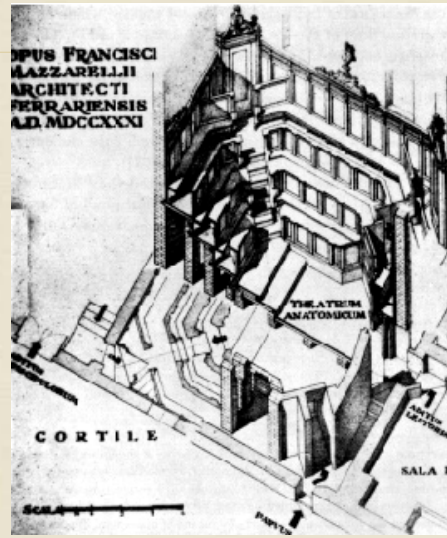


Nella splendida sede di Palazzo Paradiso di Via delle Scienze, sede della Biblioteca Ariosteana, emerge da un frammento di affresco la figura di un Ercole, già reduce da alcune fatiche perchè coperto dalla pelle del leone di Nemea, che porta nella mano sinistra, apprestandosi ad usarlo, uno strumento antico, forse un sestante nautico, come se dovesse calcolare la posizione rispetto alle stelle. Ancora oggi, del resto, ci poniamo il quesito se le conoscenze scientifiche e tecnologiche possono orientarci nel trovare punti di riferimento nella realtà, in cui la Psicologia in particolare si propone come moderno strumento di lettura. La scena ideale dunque è quella dell'antico Teatro Anatomico, rivisitato in un nuovo ciclo di incontri - il 14.mo - in cui ci si propone ancora di esplorare paesaggi straordinari come la Storia, la Follia, la Musica, la Malattia, l'Anima, il Cinema, la Poesia, la Morte e la Vita attraverso la lente della Psicologia.



FRANCESCO MAZZARELLI
Progetto per il Teatro anatomico Ferrara, 1731



COMUNE DI FERRARA
BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA



Sezione di Neurologia, Psicologia e Psichiatria
Dipartimento di Neuroscienze
Università di Ferrara
Per informazioni contattare
Prof. Stefano Caracciolo - Università di Ferrara
crs@unife.it



Università
degli Studi
di Ferrara



ANATOMIE DELLA MENTE e altre storie ...



CINQUE CONFERENZE DI VARIA PSICOLOGIA

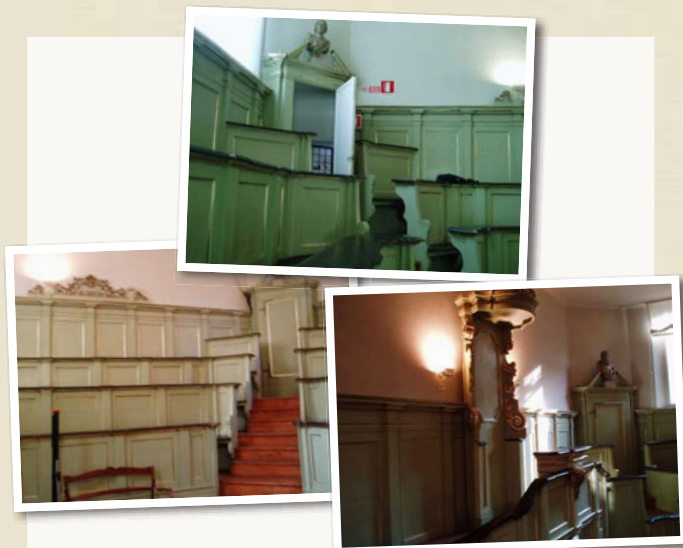
a cura di Stefano Caracciolo

ANNO XIV

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

CINQUE GIOVEDÌ DI VARIA PSICOLOGIA

Cento e più anni di Psicologia ferrarese, dalla scuola freniatrica ferrarese fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria di pensiero varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nella antica cornice del Teatro Anatomico si riaprono dunque, per il Quattordicesimo anno, le porte della Biblioteca Ariostea per proseguire con nuove tappe del percorso di un viaggio con la Psicologia ed altre storie.



Immagini attuali del teatro Anatomico di Palazzo Paradiso

Nel trasferimento dalla sede originaria delle Crocette di San Domenico al Palazzo Paradiso (1567) si rese necessaria la costruzione di un primo teatro anatomico, dedicato alle dissezioni a scopo didattico frequentate dagli studenti, che contribuirono alle spese per la sua costruzione rinunciando, come risulta dalle cronache, ai soldi destinati alle feste carnevalesche. Fu soltanto nel 1731, grazie all'Anatomico Giacinto Agnelli e all'Architetto Francesco Mazzarelli, che fu approntato il Teatro Anatomico esistente, a pianta ottagonale, con entrate separate per gli studenti, il docente ed il cadavere, illuminato da quattro grandi finestre. Per circa un secolo il teatro Anatomico svolse la sua funzione originaria, fino al 1831 quando la sede della Facoltà di Medicina fu trasportata presso l'Arcispedale S. Anna di Corso della Giovecca.

Giovedì 18 febbraio 2021
ore 16,30 – 19

Il Meraviglioso Mago di Oz
Psicobiografia di Frank Lyman Baum

Stefano Caracciolo

Giovedì 18 marzo 2021
ore 16,30 – 19

Meravigliosa e funesta storia di Gesualdo da Venosa, principe, madrigalista e assassino

Stefano Caracciolo

Giovedì 15 aprile 2021
ore 16,30 - 19

L'amicizia fra Medico e Paziente
Le relazioni di cura da Platone a Lain Entralgo

Stefano Caracciolo

Giovedì 20 maggio 2021
ore 16,30 - 19

Papa Hemingway
TOCCATI DAL FUOCO - Una specie di vita: autobiografia nelle opere di Ernest Hemingway

Stefano Caracciolo