

WASTING SAFETY
people at work

P
L
A
M

P.
P.
E.

i
n
d
i
a

<https://wastingsafety.altervista.org>

E se, oltre a sicurezza e salute, parametri indistintamente validi per tutti gli esseri umani, si iniziasse a tener conto della variabile socio-culturale del luogo geografico in cui i D.P.I. devono essere utilizzati?

P
L
A
M

Wasting Safety, letteralmente “sprecare sicurezza”, introduce da subito, attraverso un gioco di parole, le tematiche che si propone di mettere in luce. Protagonista è l'uomo al lavoro in un percorso che si sofferma sulla sicurezza e protezione del singolo durante lo svolgimento di un'attività lavorativa. Un focus particolare viene dato al tema, spesso troppo marginale, dei Dispositivi di Protezione Individuale (D.P.I.).

I D.P.I. distribuiti in Europa devono portare un marchio che ne attesta la conformità ai requisiti essenziali di salute e sicurezza. L'estetica non sempre viene contemplata e, quando se ne tiene conto, il modello occidentale è quello imperante.

E se, oltre a sicurezza e salute, parametri indistintamente validi per tutti gli esseri umani, si iniziasse a tener conto della variabile socio-culturale del luogo geografico in cui i D.P.I. devono essere utilizzati?

Le protezioni attualmente esistenti sono progettate sulla base di contesti definiti standard ma non risultano contemplare tradizioni, usanze e valori appartenenti a culture differenti da quella occidentale. Alcuni dispositivi di conseguenza potrebbero risultare discordanti rispetto ai bisogni reali del lavoratore che li utilizza.

Per raccontare nuovi aspetti comportamentali dell'uomo al lavoro si è scelto di analizzare un mestiere complesso e poco conosciuto, in un contesto culturale straordinario: le lavoratrici indiane, occupate nella raccolta e smistamento dei rifiuti (waste-collectors). Queste donne, vergognandosi del loro lavoro a stretto contatto con la spazzatura, in alcuni casi scelgono di non indossare dispositivi che possano evidenziare il loro status. Da progettisti, il nostro contributo è quello di proporre un approccio inclusivo a livello sociale e culturale.

Durante la mostra potrai osservare diversi prototipi, fotografie di studio e segni grafici.

Tutto il nostro lavoro, applicato ad un contesto estremo, vuole mettere in discussione e far riflettere su contesti molto più vicini al nostro mondo.

P.
P.
E.i
n
d
i
a

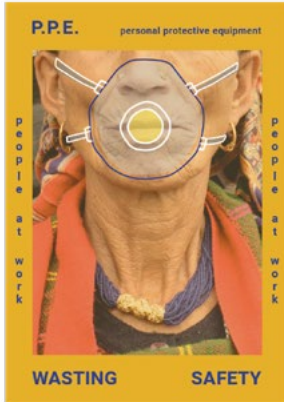


WS

virtual exhibition

2020

- ✓ mostra 360°
- ✓ gallery
- ✓ posters
- + info



WASTING SAFETY

people at work

E se, oltre a **sicurezza e salute**, parametri indistintamente validi per tutti gli esseri umani, si iniziasse a tener conto della variabile **socio-culturale** del luogo geografico in cui i **D.P.I.** devono essere utilizzati?



- ✓ collective
- + contacts





waste





safe







WS

virtual exhibition

2020

    +

    +

      +

waste safe



WS
I waste collectors sono al 90% donne. La donna indiana è solitamente scalza ma per camminare al di fuori degli ambienti privati indossa sandali o una particolare tipologia di calzatura chiamata "jutti". Una scarpa aperta simile ad un modello a ballerina che copre la parte posteriore del tallone

virtual exhibition



2020



P
P
E



waste



safe

i
n
d
i
a





P
L
A
M



sound on



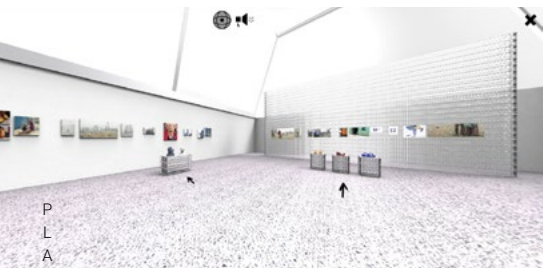
P.
P.
E.

i
n
d
i
a

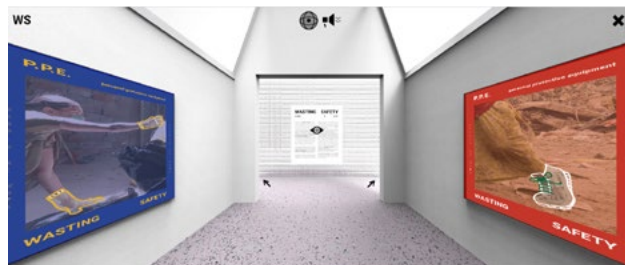
exhibition 360°

virtual exhibition

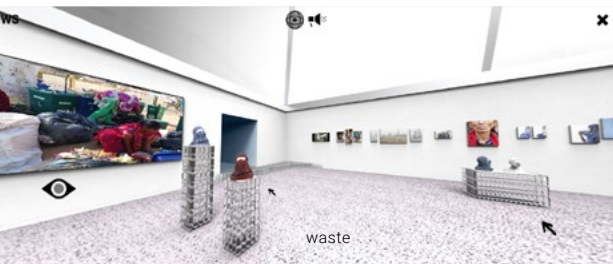
2020



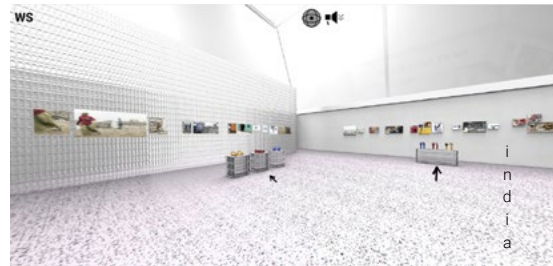
P
L
A
M



P.
P.
E.



waste



i
n
d
i
a

safe

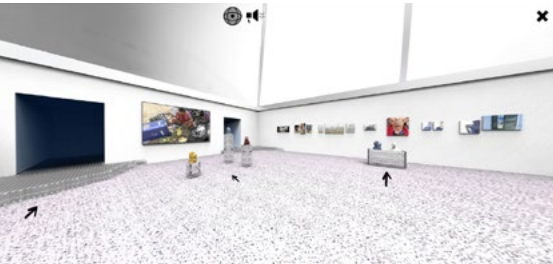
exhibition 360°

virtual exhibition

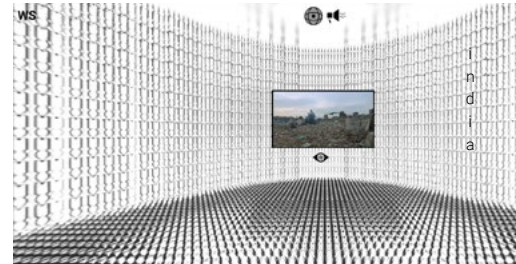


P
L
A
M

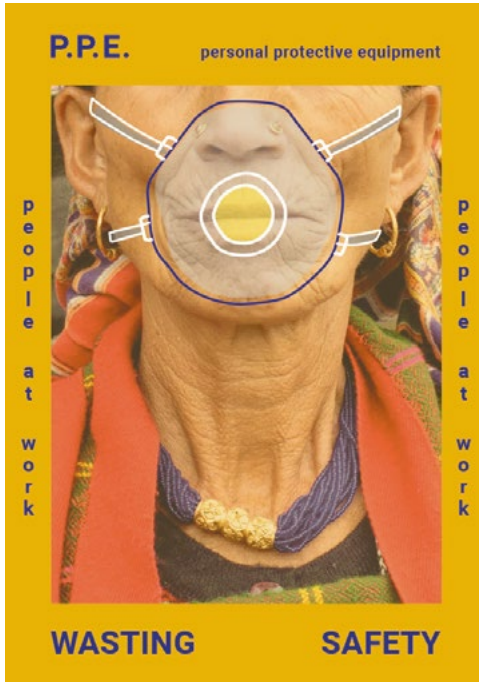
P.
P.
E.



waste



safe



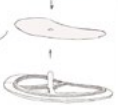
http://wastingsafety.altervista.org/wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_vierespiratorie.gif

WALDIA

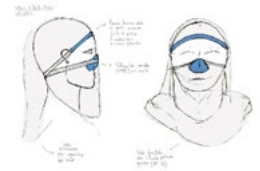
Si trova al
mercato. Vale
quanto il tempo
per il bene.



Mandras



Gruppo per formare
il riciclo delle
macchine.



P
L
A
M

P.
P.
E.



i
n
d
i
a

waste

safe



waste



safe



P
L
A
M



P.
P.
E.

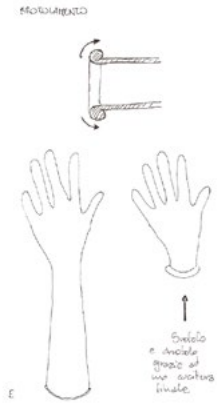
i
n
d
i
a



http://wastingsafety.altervista.org/wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_artisuperiori.gif



P
L
A
M

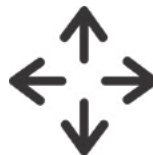


waste

safe

P.
P.
E.

i
n
d
i
a



take your time and enjoy!