

WS

virtual exhibition

2020

P.
P.
E.

WASTING SAFETY

people at work

P
L
A
M

i
n
d
i
a

waste

safe

WS

virtual exhibition

2020

P
L
A
M

<https://wastingsafety.altervista.org>

P.
P.
E.

i
n
d
i
a

waste

safe

**E se, oltre a sicurezza
e salute, parametri
indistintamente validi
per tutti gli esseri umani,
si iniziasse a tener conto
della variabile socio-
culturale del luogo
geografico in cui i D.P.I.
devono essere utilizzati?**

P
L
A
M

Wasting Safety, letteralmente "sprecare sicurezza", introduce da subito, attraverso un gioco di parole, le tematiche che si propone di mettere in luce. Protagonista è l'uomo al lavoro in un percorso che si sofferma sulla sicurezza e protezione del singolo durante lo svolgimento di un'attività lavorativa. Un focus particolare viene dato al tema, spesso troppo marginale, dei Dispositivi di Protezione Individuale (D.P.I.).

I D.P.I. distribuiti in Europa devono portare un marchio che ne attesta la conformità ai requisiti essenziali di salute e sicurezza. L'estetica non sempre viene contemplata e, quando se ne tiene conto, il modello occidentale è quello imperante.

E se, oltre a sicurezza e salute, parametri indistintamente validi per tutti gli esseri umani, si iniziasse a tener conto della variabile socio-culturale del luogo geografico in cui i D.P.I. devono essere utilizzati?

Le protezioni attualmente esistenti sono progettate sulla base di contesti definiti standard ma non risultano contemplare tradizioni, usanze e valori appartenenti a culture differenti da quella occidentale. Alcuni dispositivi di conseguenza potrebbero risultare discordanti rispetto ai bisogni reali del lavoratore che li utilizza.

Per raccontare nuovi aspetti comportamentali dell'uomo al lavoro si è scelto di analizzare un mestiere complesso e poco conosciuto, in un contesto culturale straordinario: le lavoratrici indiane, occupate nella raccolta e smistamento dei rifiuti (waste-collectors). Queste donne, vergognandosi del loro lavoro a stretto contatto con la spazzatura, in alcuni casi scelgono di non indossare dispositivi che possano evidenziare il loro status. Da progettisti, il nostro contributo è quello di proporre un approccio inclusivo a livello sociale e culturale.

Durante la mostra potrai osservare diversi prototipi, fotografie di studio e segni grafici.

Tutto il nostro lavoro, applicato ad un contesto estremo, vuole mettere in discussione e far riflettere su contesti molto più vicini al nostro mondo.

P.
P.
E.i
n
d
i
a



WS

virtual exhibition 2020

P.P.E.

personal protective equipment

people at work

WASTING SAFETY

people at work

WASTING SAFETY

waste

safe

india

PLAM

✓ mostra 360°
✓ gallery
✓ posters
+ info

✓ collective
+ contacts

WS

virtual exhibition

2020

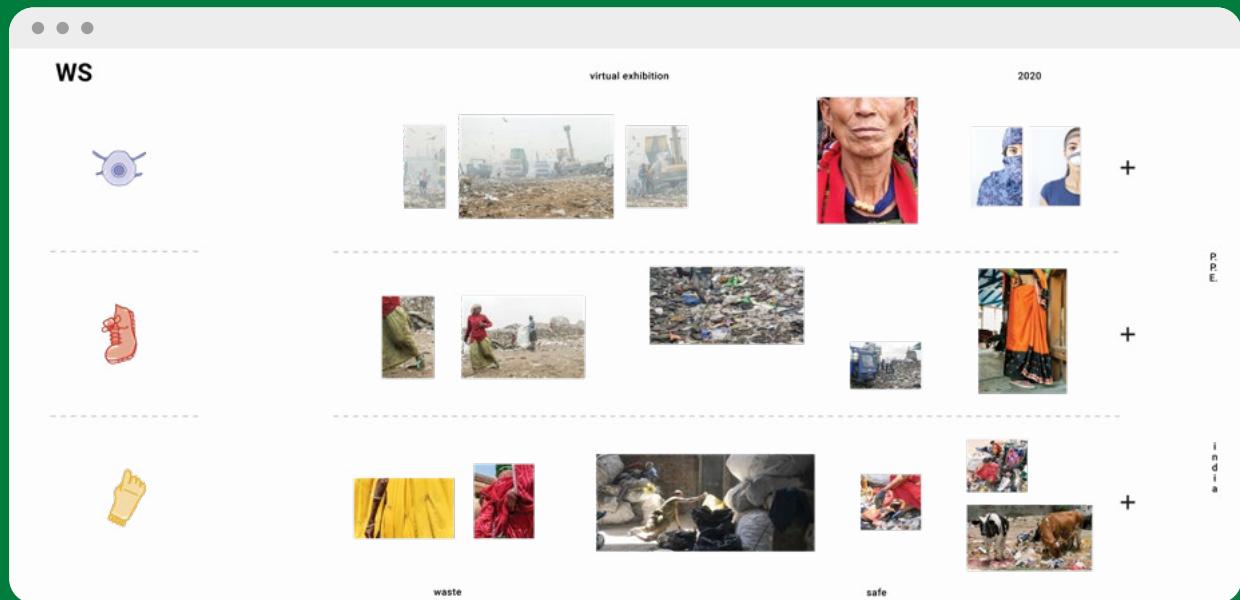
P P E.

PLAM

i ndia

waste

safe



The slide features a grid of images illustrating various aspects of waste management in India. The top row includes a blue cell icon, three images of a large landfill, a bulldozer at work, and portraits of people, followed by a plus sign and two more portraits. The middle row shows a red kidney icon, two images of people working in a landfill, a large pile of trash, a blue recycling bin, and a person in an orange sari standing next to a trash pile, also followed by a plus sign. The bottom row shows a yellow glove icon, two images of discarded clothes, a person working in a trash-filled area, a person in a red shirt, and a cow grazing in trash, also followed by a plus sign. The word 'waste' is at the bottom left and 'safe' is at the bottom right. Vertical text on the left says 'PLAM' and on the right says 'i ndia'. The top center says 'virtual exhibition' and '2020'.



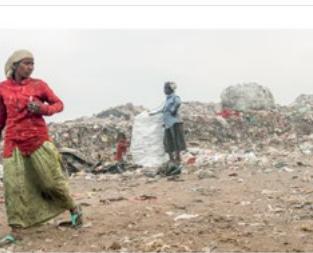
I waste-collectors sono al 90% donne. La donna indiana è solitamente scalza ma per camminare al di fuori degli ambienti privati indossa sandali o una particolare tipologia di calzatura chiamata "jutti". Una scarpa aperta simile ad un modello a ballerina che copre la parte posteriore del tallone



P.P.E.



waste



safe

india



A screenshot of a virtual exhibition interface. At the top left are three circular navigation dots. The title "WS" is at the top left, and "virtual exhibition" and "2020" are at the top right. Below this is a white rectangular area containing a blue flip-flop. To the left of the flip-flop is the text "click, click!". The bottom of the white area has a thin horizontal line. At the very bottom of the white area, the word "waste" is on the left and "safe" is on the right. The background of the entire window is white. Outside the window frame, on the left side, are the letters "P L A M" stacked vertically. On the right side, there are two vertical columns of letters: "P P E" on the top and "i n d i a" on the bottom.

+

+

+

virtual exhibition

2020

P
L
A
M



waste

sound on



safe

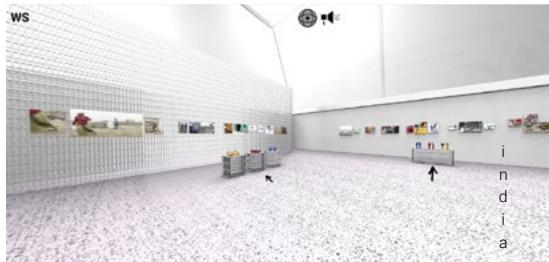
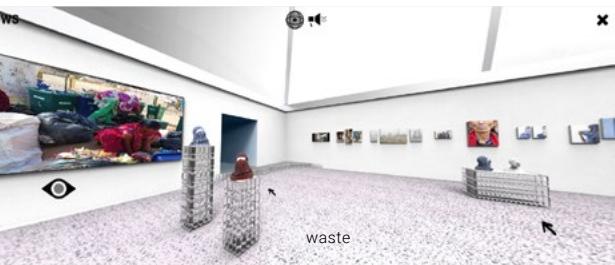
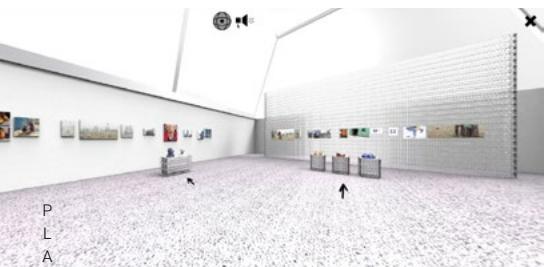
P.
P.
E.

i
n
d
i
a

exhibition 360°

virtual exhibition

2020



safe

exhibition 360°

virtual exhibition



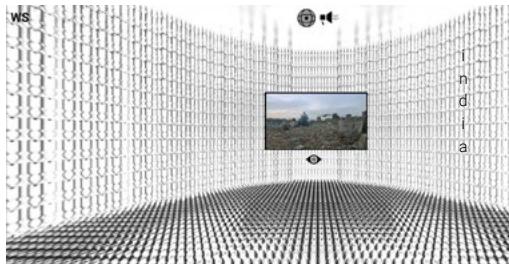
P.
P.
E.



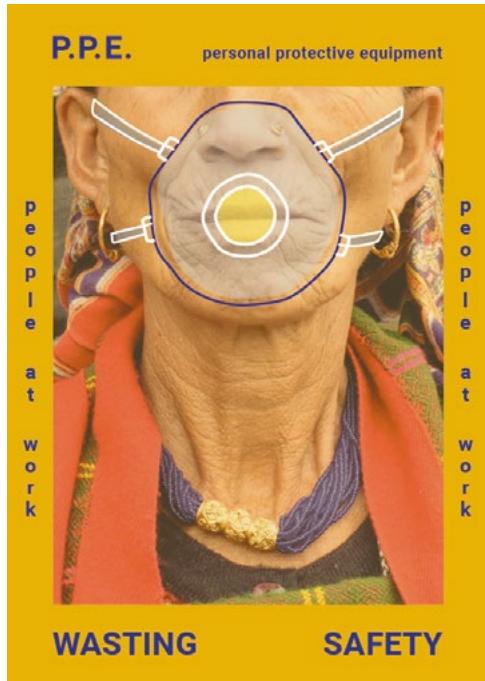
P
L
A
M



waste

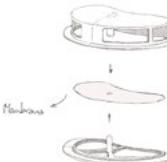
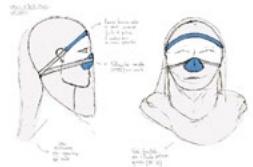


safe



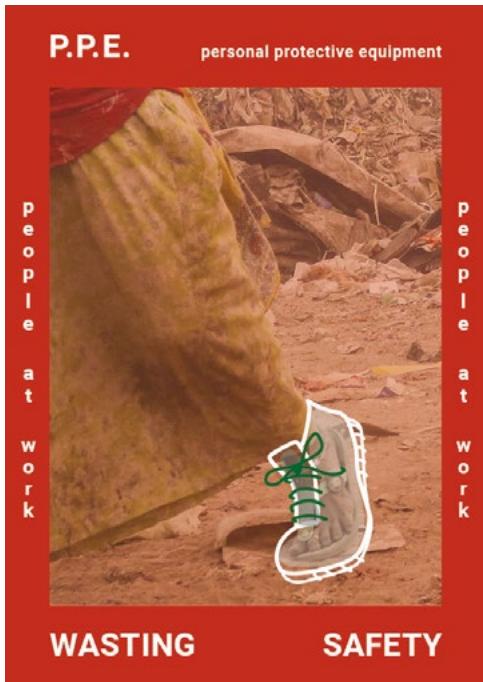
[http://wastingsafety.altervista.org/
wp-content/uploads/2020/WS_ex-
tras/GIF_vierespiratorie.gif](http://wastingsafety.altervista.org/wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_vierespiratorie.gif)

VALVIA

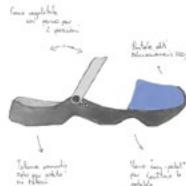
Si l'uso di
mascherine non
consente il tempo
di respirare.Cassa per la
raccolta delle
rifiutazioni.P
L
A
MP.
P.
E.i
n
d
i
a

waste

safe



[http://wastingsafety.altervista.org/
wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_artinferiori.
gif](http://wastingsafety.altervista.org/wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_artinferiori.gif)

P
L
A
MP
P
Ei
n
d
i
a

safe



poster

virtual exhibition

2020

P
L
A
M

P.P.E.

personal protective equipment



WASTING

SAFETY

Waste

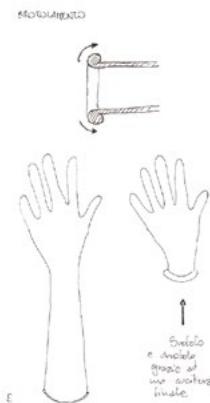


http://wastingsafety.altervista.org/wp-content/uploads/2020/WS_extras/GIF_artisuperiori.gif

P.P.E.

india

safe

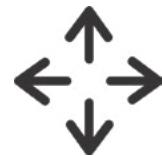
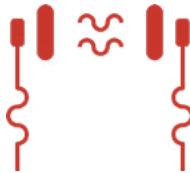
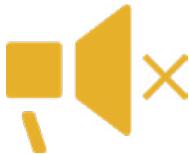
P
L
A
Mi
n
d
i
a

waste

safe



P
L
A
M



waste

safe

P
P
E.

i
n
d
i
a

WS

virtual exhibition

2020

P
L
A
M

take your time and enjoy!

P.
P.
E.

i
n
d
i
a

waste

safe