



**Anno 2019 SETTIMA EDIZIONE DEL
CORSO DI PERFEZIONAMENTO
IN MUSICA E MUSICOTERAPIA IN NEUROLOGIA**

Dipartimento di Scienze Biomediche e Chirurgiche Specialistiche.

Sezione di Scienze Neurologiche, Psichiatriche e Psicologiche

Direttori: *Enrico Granieri, Maura Pugliatti, Giorgio Fabbri e Alfredo Raglio*

MUSICA E CERVELLO

Professor Eckart Altenmüller

Direttore dell'Istituto Internazionale di Fisiologia della Musica e Medicina per i Musicisti,

Direttore del Dipartimento di Neurologia dell'Università di Hannover, Germania

Sabato 19 Ottobre 2019 dalle ore 14:30 alle ore 18:30

Aula Magna Dipartimento di Giurisprudenza,

Corso Ercole I d'Este 37, Ferrara.

Lectio Magistralis: MUSICA, DONO DI APOLLO E SUA MALEDIZIONE

- I. "NEUROBIOLOGY OF MUSIC": plasticità cerebrale indotta dalla Musica nelle persone in buona salute e nelle persone colpite da disordini neurologici. Plasticità maladattativa tra i musicisti.
- II. "COME LA MUSICA PRODUCE EMOZIONI. LECTURE-CONCERT FOR FLUTE ALONE": i miracoli dell'integrazione uditiva, sensoriale e motoria nel cervello: presentazione di brani musicali per flauto traverso seguiti da interventi esplicativi.

Brani previsti nella presentazione:

- . **Sounds of the stone-age** *Improvisation on the Grubgraben-Flute, ca. 18.000 b. Chr.*
- . **Johann-Sebastian Bach** (1685 – 1750) *Partita a-minor for Flute solo (BWV 1013, ca. 1720)* Allemande – Courante – Sarabande – Bourrée Anglaise
- . **Carl-Philipp Emanuel Bach** (1714 – 1788) *Sonata a-minor for Flute solo (Wq 132, 1747)* Poco Adagio – Allegro – Allegro
- . **Theobald Böhm** (1794 – 1881) *Etudes in b-flat major, g-minor und e-flat major, from Opus 37 (1858)*
- . **André Jolivet** (1905– 1974) *From Cinq Incantations for Flute solo (1936)*
Pour que la moisson soit riche qui nâitra des sillons que le laboureur trace. Aux funérailles du chef pour obtenir la protection de son âme.
- . **Kazuo Fukushima** (*1930) *Requiem for Flute solo (1956)*
- . **Claude Debussy** (1862 – 1918) *"Syrinx" for Flute solo (1913)*



**INGRESSO LIBERO PER STUDENTI E DOCENTI
DELL'UNIVERSITÀ E DEL CONSERVATORIO**